REVISIÓN Documento de Aprobación Definitiva Parcial (Según Acuerdo del Pleno de 24 de Noviembre 2017) 2013

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN

SANTA CRUZ DE TENERIFE

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN

TOMO 3.2

REVISIÓN Documento de Aprobación Definitiva Parcial (Según Acuerdo del Pleno de 24 de Noviembre 2017) 2013

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN

SANTA CRUZ DE TENERIFE

CATÁLOGO DE PROTECCIÓN

TOMO 3.2

FICHERO DEL CATÁLOGO DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
FUERTE DE ALMEYDA

FICHA Nº
18

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

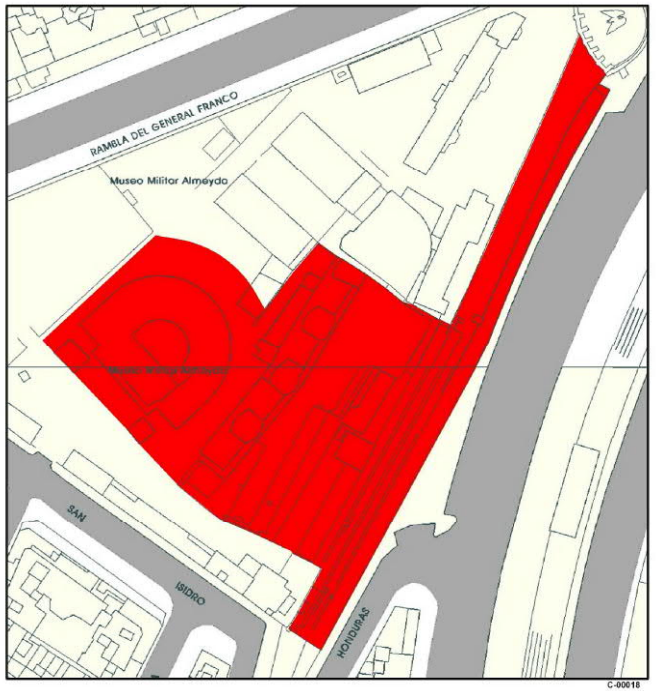
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Isidro, s/n.; Avenida Anaga, s/n.

REFERENCIA CATASTRAL: 80044-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Defensa y Seguridad



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 24.128,64 m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Servicios militares. Museo

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio se estructura por medio de una planta en forma de herradura, cerrada por un frente principal de la fachada que se compone por dos pisos donde se distribuyen 13 ventanas y una puerta con jambas, pilastras, zócalo, arquitrabe, friso, cornisa y cordón, realizadas en cantería blanca labrada. En los extremos del frente forma dos entrantes o martillos con tres huecos cada uno: los del piso de abajo tienen bastidor de madera y reja de hierro. La parte superior cuenta con cañoneras en lo alto y aspilleras en lo bajo, todas en cantería. El coronamiento es de cordón de piedra basáltica sobre el que se halla el parapeto de la batería alta del cuartel. El zócalo que rodea a todo el edificio es de cantería. El interior cuenta con vestíbulo, galería de entrada que da paso a un patio de la misma sección del edificio en torno al cual se distribuyen el resto de las estancias. El conjunto incluye dentro de su perímetro tres edificaciones más: una construcción ubicada al este del edificio principal de una sola planta y en cuya explanada superior se construyó una batería; al norte otro frente aspillerado y tres casamatas de dos plantas; y por último, al oeste tres casamatas de una sola planta y en la gola del cuartel.
Elementos de interés: Patio interno central. Jambas, pilastras, zócalo, arquitrabe, friso, cornisa y cordón, realizadas en cantería blanca labrada. Cañoneras y aspilleras, coronamiento y zócalo en cantería.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Importante cuartel situado en la zona norte de la ciudad, que junto al de San Carlos por el sur y el de San Cristóbal, formaban los destacamentos militares más importantes de Santa Cruz.

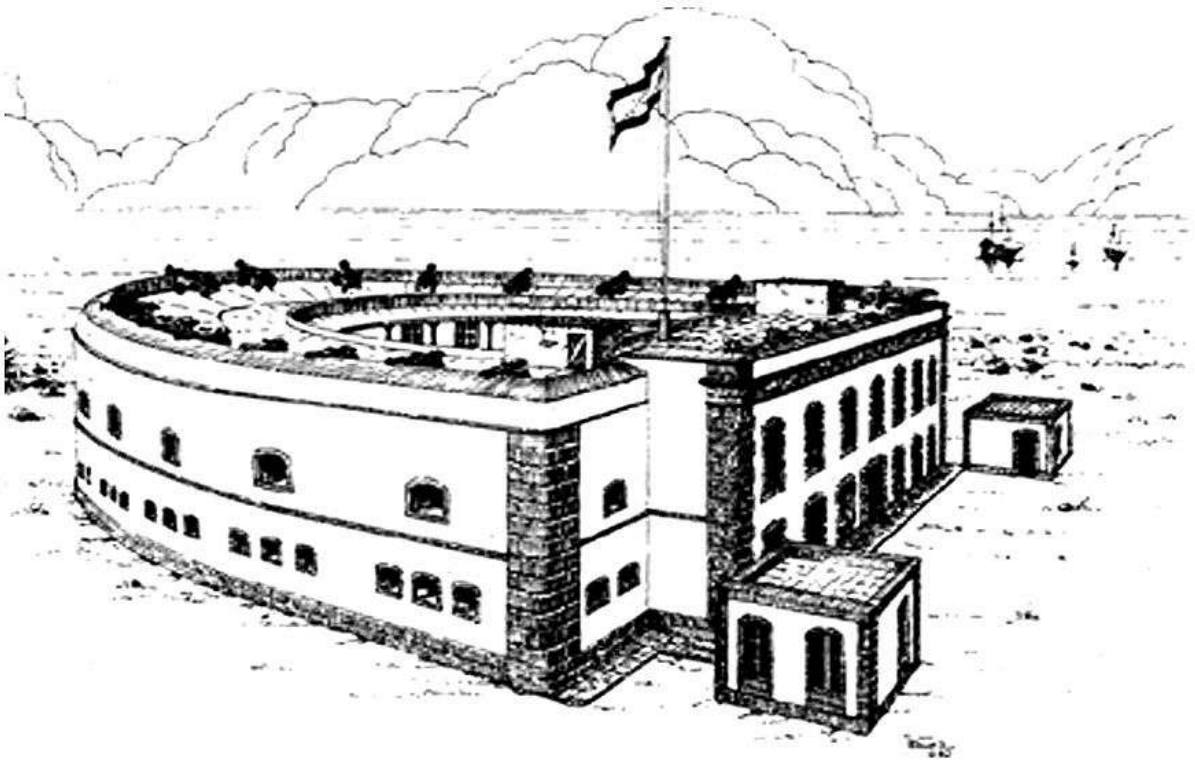
Se comenzó a edificar en 1859, bajo el proyecto y la dirección del ingeniero militar Salvador Clavijo y Plo. Situado en la antigua huerta de Los Melones, en las estribaciones del barrio del Toscal, ocupa un amplio espacio en alto que dominaba una amplia franja de lo que se conocía como playa de San Antonio. Su construcción estuvo jalonada de grandes dificultades y retrasos, terminándose en la década de los años ochenta del siglo XIX.

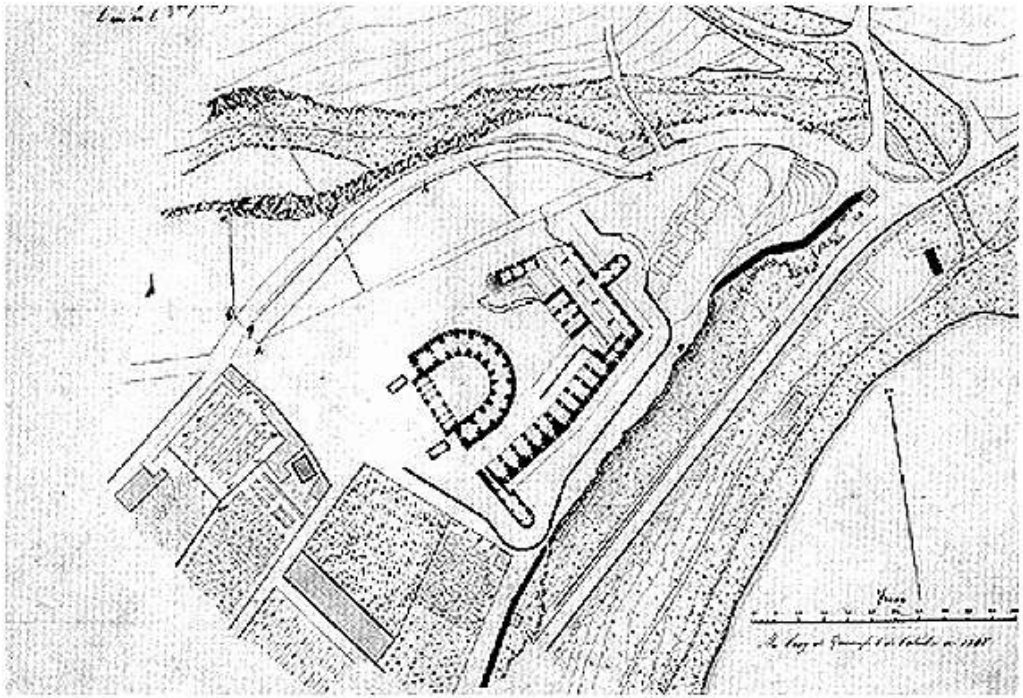
Su estilo arquitectónico se encuadra dentro del lenguaje formal de un clasicismo romántico, lo que no es extraño si se tiene en cuenta que el director a pie de obra fue Domingo Sicilia, maestro muy influenciado por la obra de Manuel de Oraá. Actualmente, a pesar de contar todavía con sus funciones militares, también acoge la sede del Museo Militar de Canarias.

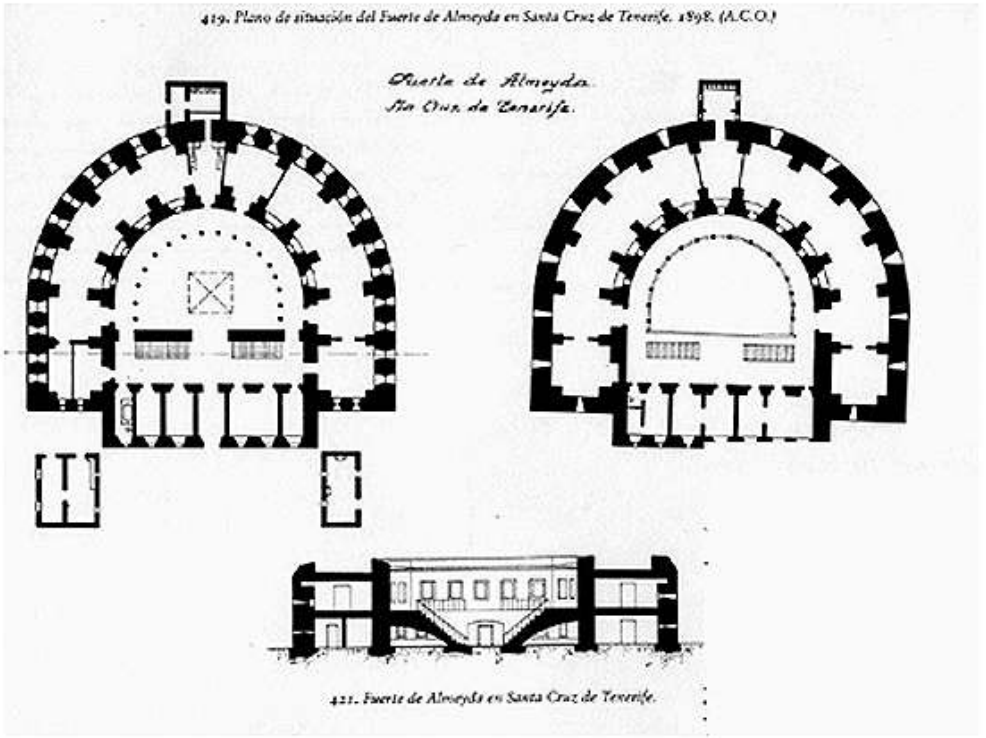
PINTO DE LA ROSA, J.M.: Apuntes para la historia de las antiguas fortificaciones de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1996, págs. 586-587; TARQUIS RODRÍGUEZ, P.: Diccionario de arquitectos, alarifes y canteros que han trabajo en Canarias, Madrid-Las Palmas, págs. 609-611.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE







419. Plano de situación del Fuerte de Almeyda en Santa Cruz de Tenerife. 1898. (A.C.O.)

421. Fuerte de Almeyda en Santa Cruz de Tenerife.

DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO MARRERO

FICHA Nº
19

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

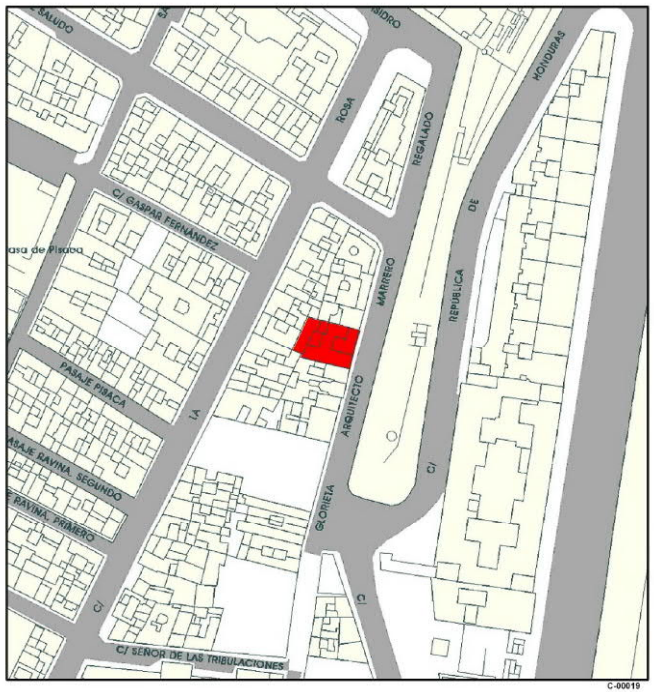
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Glorieta del Arquitecto Marrero Regalado, 5;

REFERENCIA CATASTRAL: 80026-26

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	228,70 m^2
OCUPADA:	212,40 m^2
CONSTRUÍDA:	756,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio se enmarca dentro de un esquema compositivo horizontal donde se remarcan los volúmenes laterales dejando un hueco continuo. De tendencia fuertemente racionalista.

Elementos de Interés: Puerta de acceso con ventanillo central. Tubo metálico sobre antepecho balcones cantería en el exterior. Cerramiento y hueco en el techo de las terrazas y cualquier elemento de decoración y resto de la casa de Marrero.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico. Aparatos de aire acondicionado en fachada. Carteles publicitarios. Puerta de garaje.

FOTOGRAFÍA AÉREA



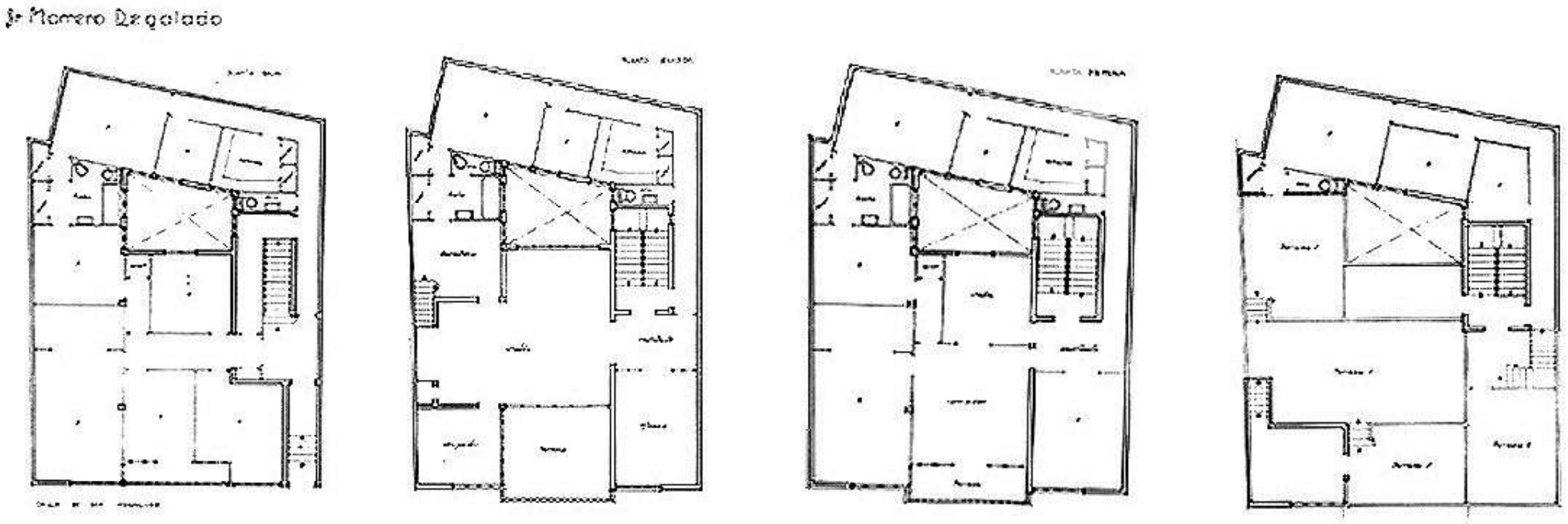
REFERENCIA HISTÓRICA

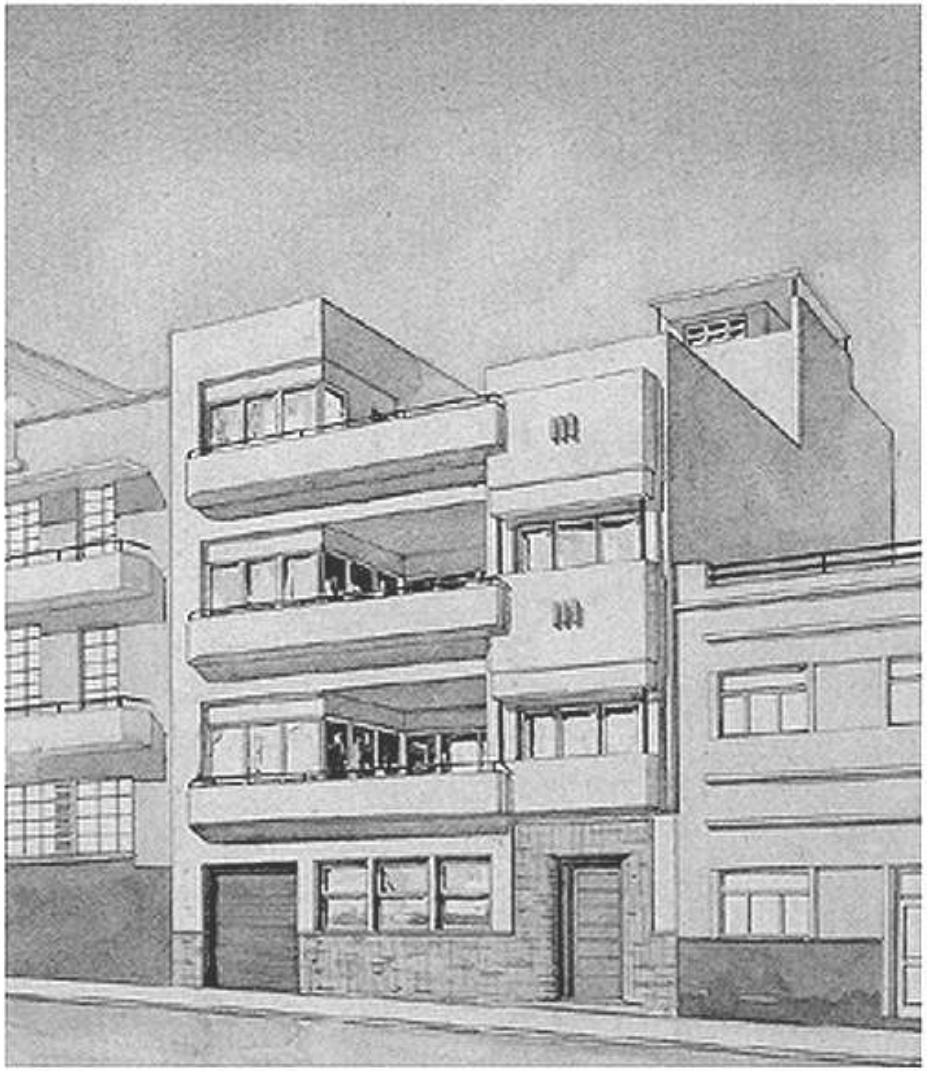
Edificación proyectada en 1933 por el arquitecto José Enrique Marrero Regalado como su propia vivienda-despacho.

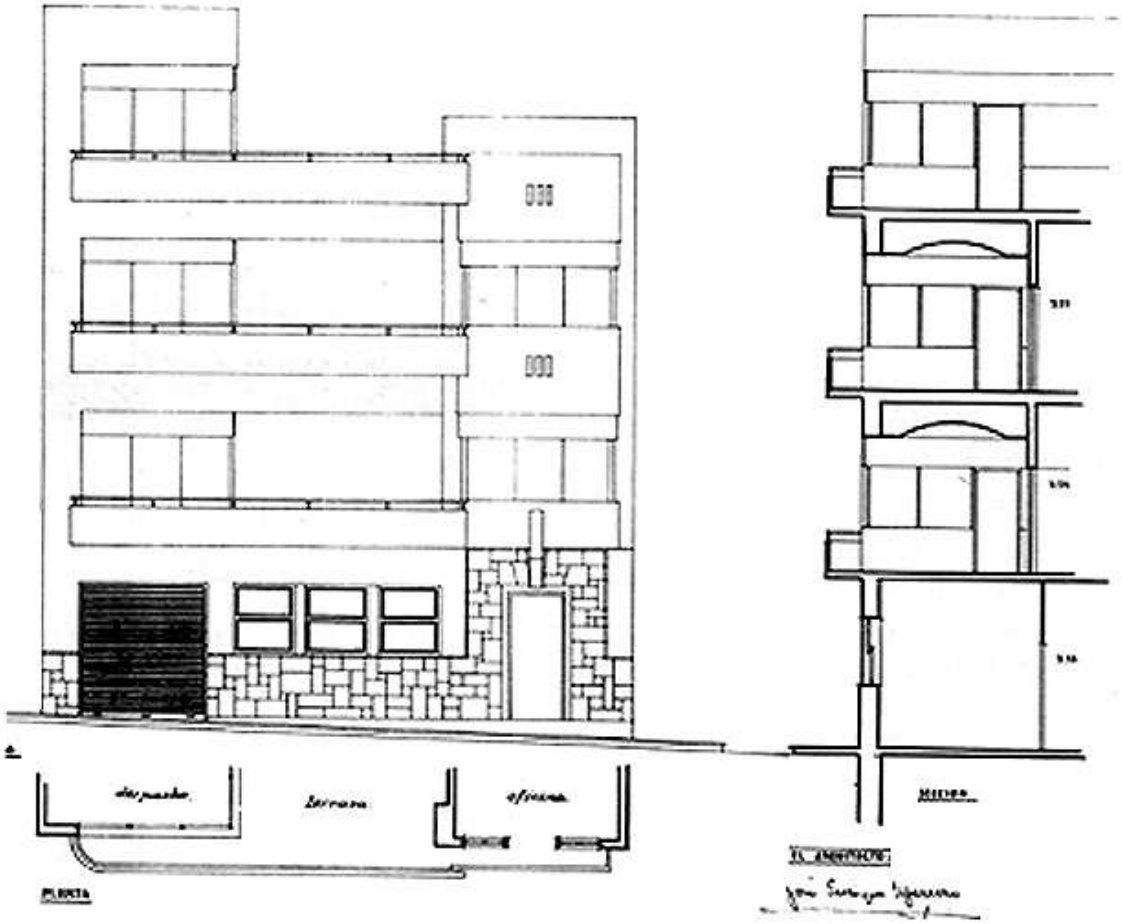
Se trata de uno de los proyectos más significativos de la obra de este reputado arquitecto, ya que debía significar una declaración de intenciones en cuanto representaba un ideario estético, por ello no es extraño que el proyecto sufriera una evolución el diseño que significó un proceso hacia maneras más expresivas.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE







DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO MAC-KAY

FICHA Nº
20

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

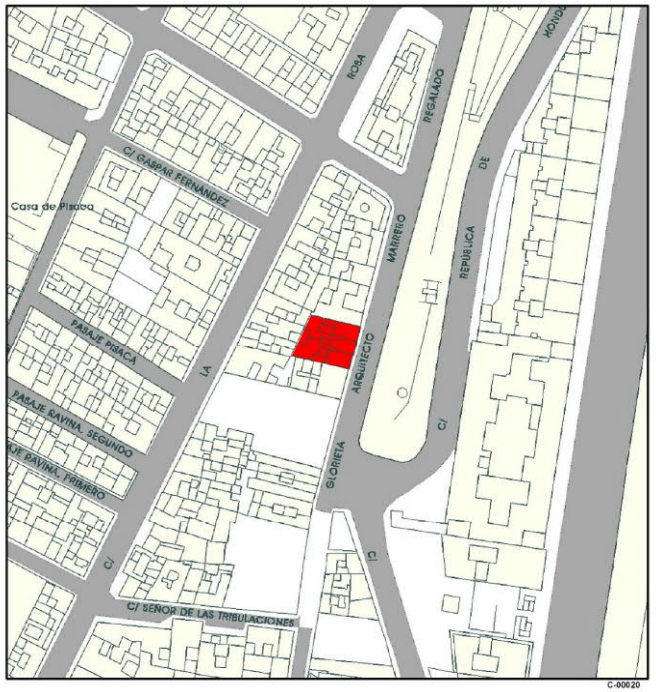
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Glorieta del Arquitecto Marrero Regalado, 4;

REFERENCIA CATASTRAL: 80026-27

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 20 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	245,30 m^2
OCUPADA:	209,80 m^2
CONSTRUÍDA:	629,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

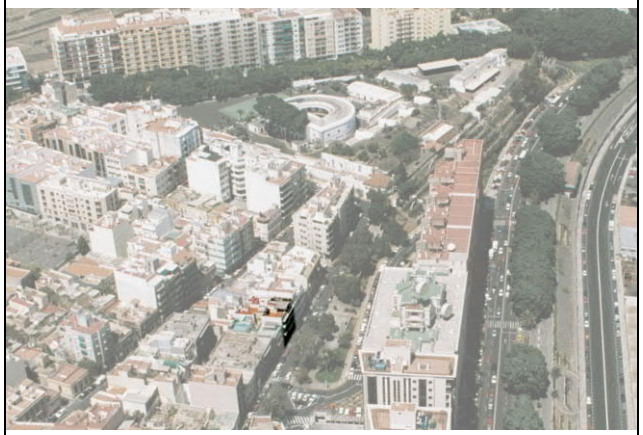
USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de clara tendencia racionalista donde se sobrepone a la fachada plana el volumen conformado por balcones y losa superior de hormigón. Basamento muy marcado y simetría central reforzando la entrada.

Elementos de Interés: Tubo metálico sobre antepecho balcones. Elementos discordantes: Cableado eléctrico. Aparatos de aire acondicionado en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación para viviendas plurifamiliares proyectada por el arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre en 1932 para el propietario Guillermo McKay. La idea era realizar una arquitectura novedosa y diferente a lo que hasta hora se había realizado en una zona que, por aquellas fechas, se alongaba sobre la marina de Santa Cruz, contando con una vista espectacular. El edificio sigue las pautas racionalistas en cuanto a su tipología, con un lenguaje esquemático en la distribución de los diferentes elementos constructivos. En la actualidad el edificio sigue desempeñando sus funciones, aunque levemente reformado y con el aditamento de algún elemento que no entra dentro de los cánones estéticos con los que fue creado. Con todo, y junto al edificio anejo de despacho y vivienda de Marrero Regalado, forma una buena pareja de arquitectura racionalista, que otorgan a todo al pequeño espacio urbano donde se ubican una más que satisfactoria dignidad.

NAVARRO SEGURA, M.: El Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, pág. 313.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
HOGAR ESCUELA MARIA AUXILIADORA

FICHA Nº
43

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

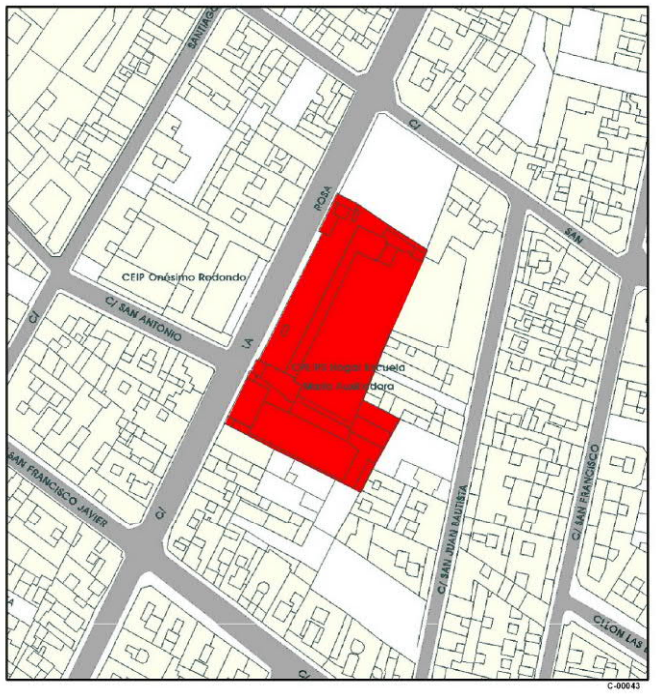
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La Rosa, 40;

REFERENCIA CATASTRAL: 79006-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	4.400,40 m^2
OCUPADA:	1.715,52 m^2
CONSTRUÍDA:	7.819,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación original de planta en forma de "L" accede hacia el patio interior. la fachada es plana con cinco plantas que se retranquean con respecto a la calle. la fachada es rica en elementos decorativos y tratamiento de los materiales.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación proyectada por el arquitecto Domingo Pisaca y Burgada en 1939 como centro escolar, dilatándose algunos años su construcción, quedando ésta concluida en 1946.

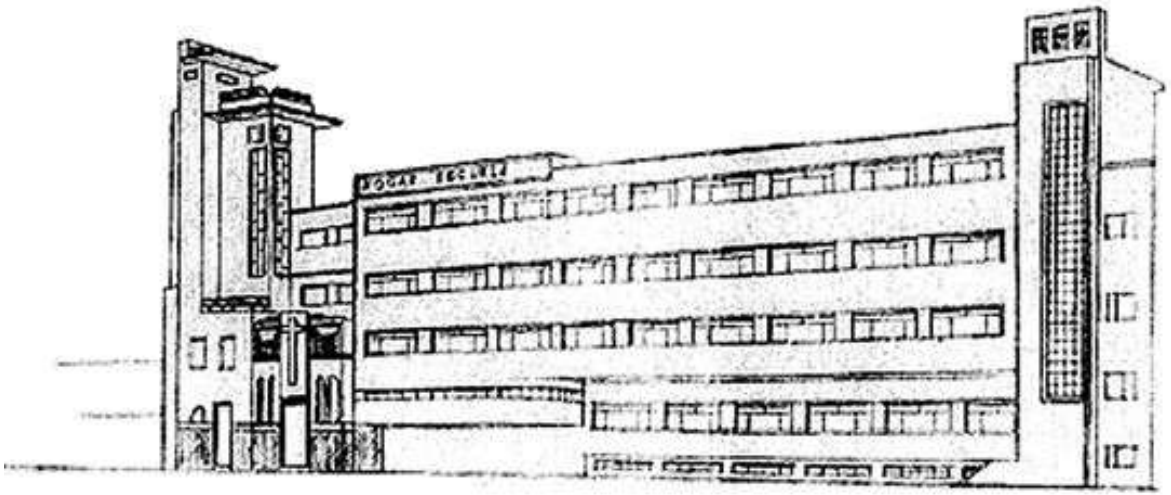
Situado en la calle de La Rosa, ubicado en un solar enfrente de un grupo escolar fabricado a finales del siglo XIX, Pisaca construye un nuevo centro escolar y de acogida de características diametralmente opuestas al situado en su frente, pero se cuida de guardar una gran sintonía con él, dando una interesante coherencia a ese tramo de calle.

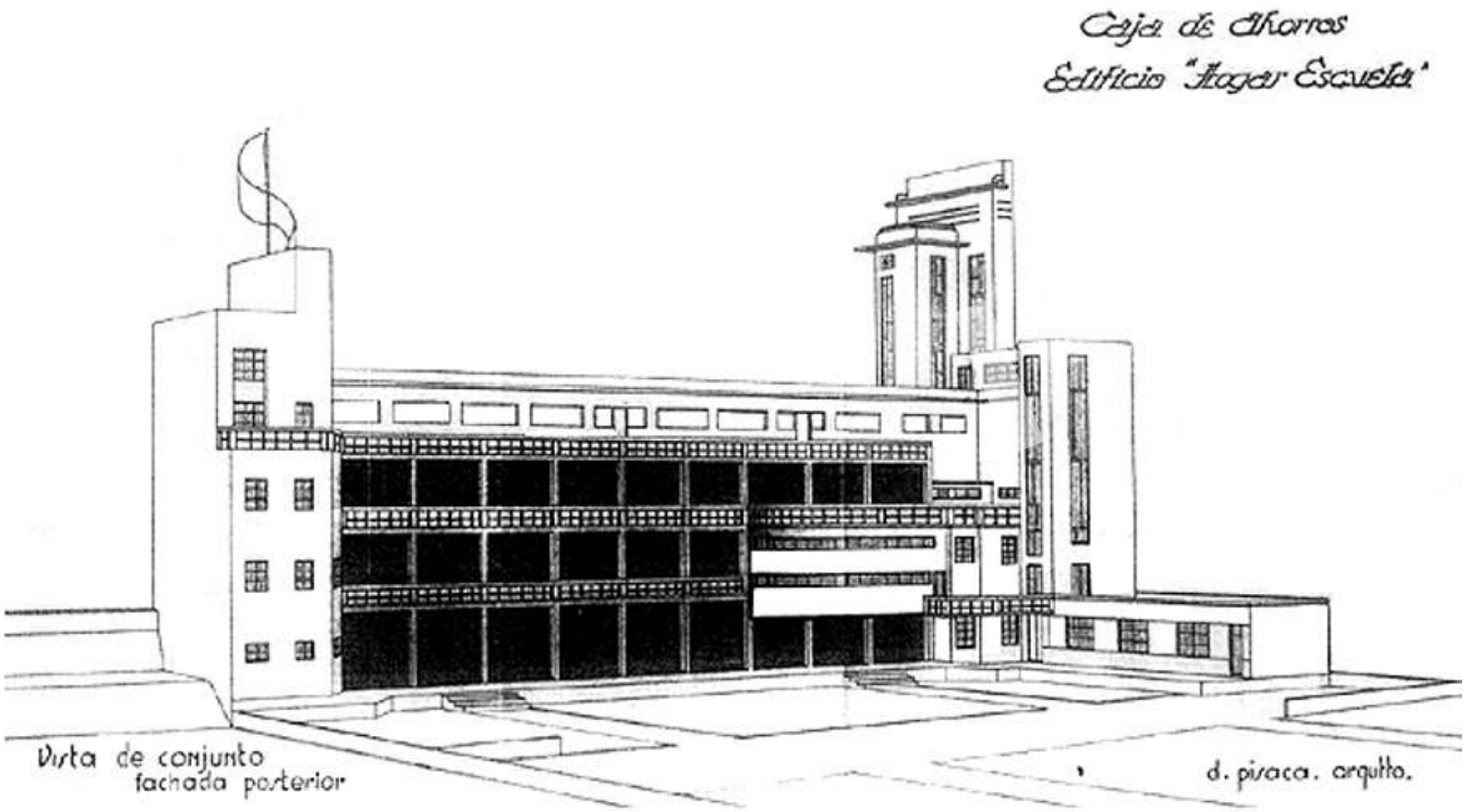
El edificio para el Hogar-Escuela de María Auxiliadora se enmarca dentro de la tipología racionalista, presentando una verdadera singularidad en la evolución y el trabajo de Pisaca. La obra es una de las aportaciones más destacadas de este arquitecto a la estética racionalista.

Este es uno de los edificios más destacados del arquitecto Pisaca y una de sus aportaciones más relevantes a la arquitectura de su época. La edificación sigue desempeñando sus funciones escolares con regularidad, manteniéndose en estado más que aceptable.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE





DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO: CASA BURGADA

FICHA Nº 45

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

b) Artículo 25.2: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Ambiental"

REMONTA TIPO A

c) Artículo 21.2: "Condiciones de la obra de remonta"

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

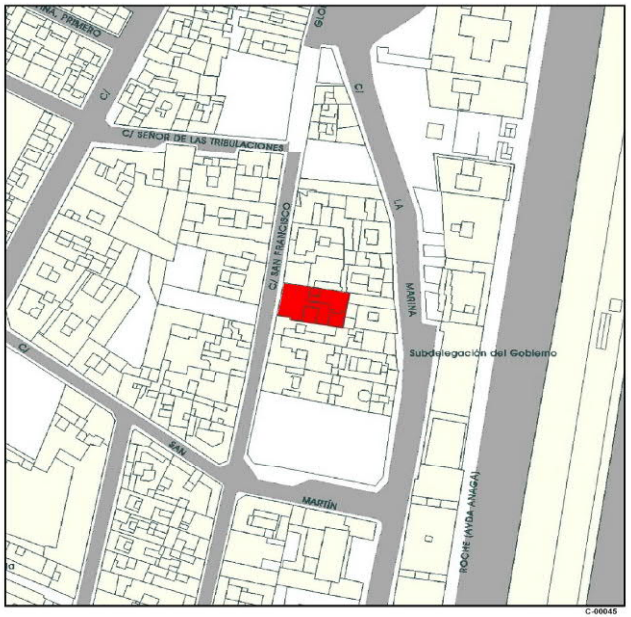
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 102;

REFERENCIA CATASTRAL: 80002-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	281,00 m^2
OCUPADA:	247,10 m^2
CONSTRUÍDA:	658,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta de forma rectangular organizada por medio de un pasillo central y estancias a los lados. La fachada es asimétrica, con dos niveles y remate por cornisa. destaca la composición de la balconada sobre vanos centrales de la primera planta.

Elementos de interés: Balcón, antepecho de hierro y cemento. Ménsulas. Puerta de acceso.
Elementos discordantes: Carpintería de la puerta de garaje.

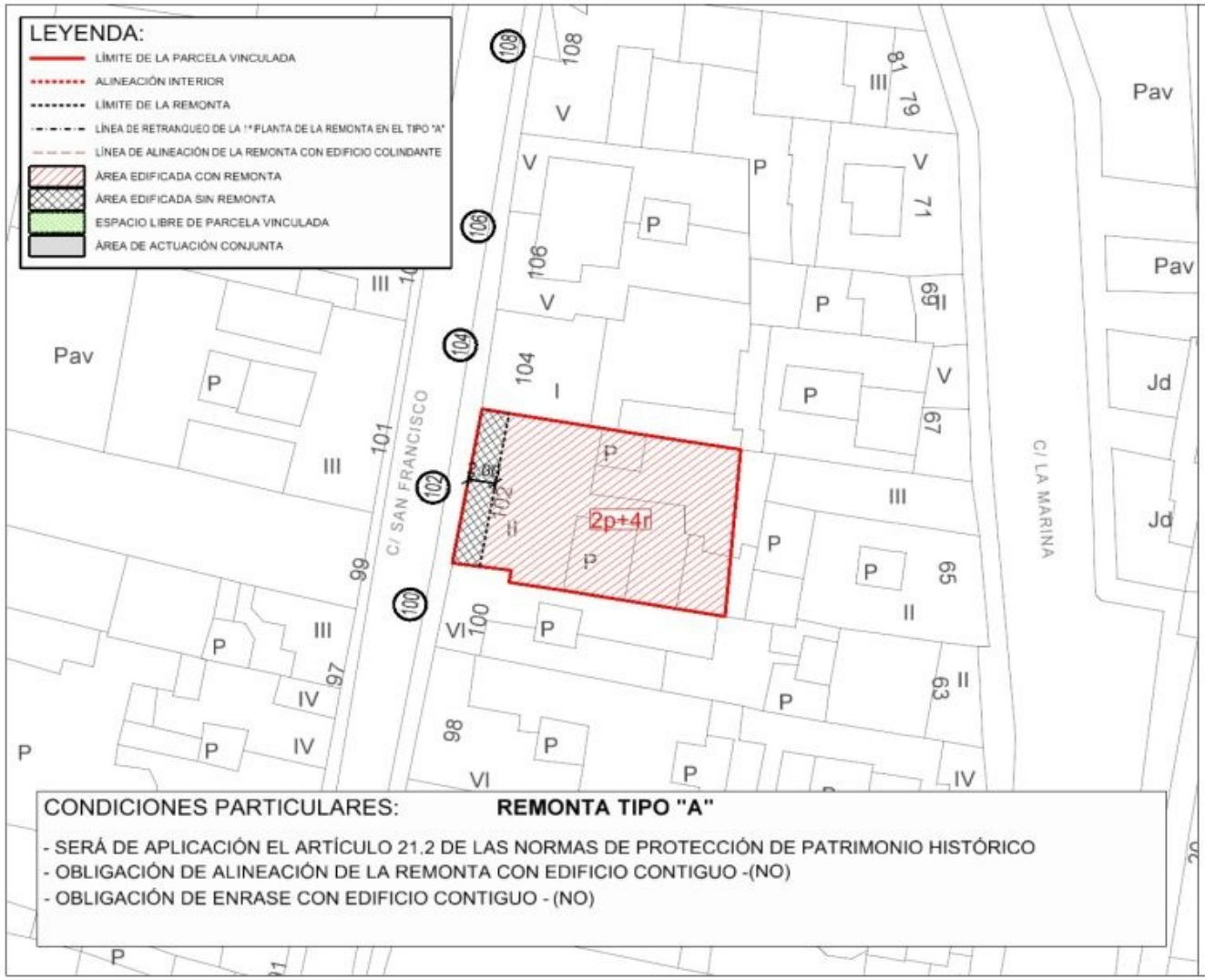
FOTOGRAFÍA AÉREA

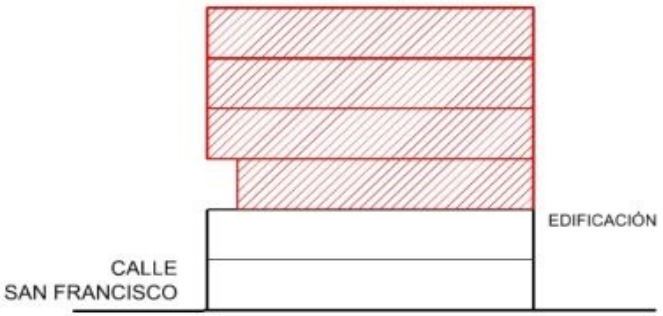


REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación para vivienda particular proyectada por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete en 1897 para el matrimonioi formado por Agustín Pisaca y Magdalena Burgada. La vivienda original se reformó totalmente entre 1955 y 1960, mediante proyecto del arquitecto Domingo Pisaca Burgada. La nueva obra además de modificar su distribución interior añadió una tercera planta, adaptándose así a las necesidades familiares de aquel momento.

El lenguaje arquitectónico de la fachada es ecléctico, tan frecuente en Antonio Pintor en sus primeros años de labor profesional.





CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "A"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(NO)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 46

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: "Condiciones de la obra de remonta"

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- primera crujía
- zaguán

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

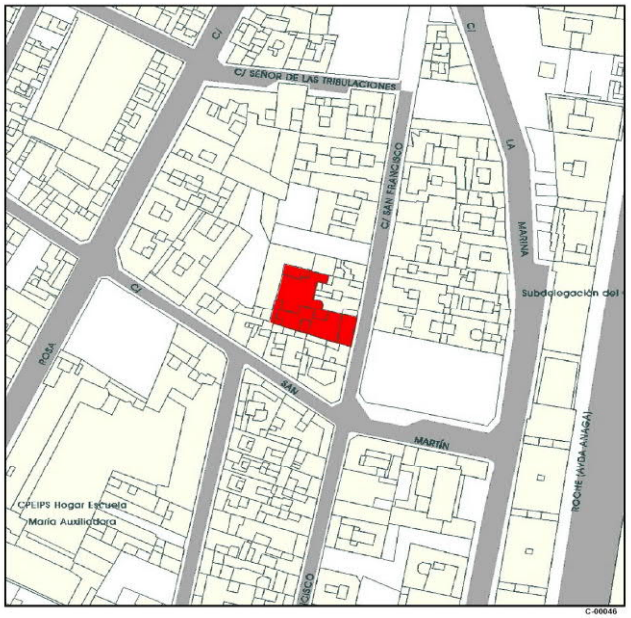
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 91-93;

REFERENCIA CATASTRAL: 80017-20

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	404,90 m^2
OCUPADA:	251,45 m^2
CONSTRUÍDA:	664,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos alturas y planta rectangular articulada por medio de un corredor que distribuye los espacios de forma muy regular. Fachada simétrica con basamento y moldura divisoria.

Elementos de Interés: Carpinterías de madera. Balaustradas. Barandillas de hierro en balcón y antepechos, Montante de hierro en puertas.

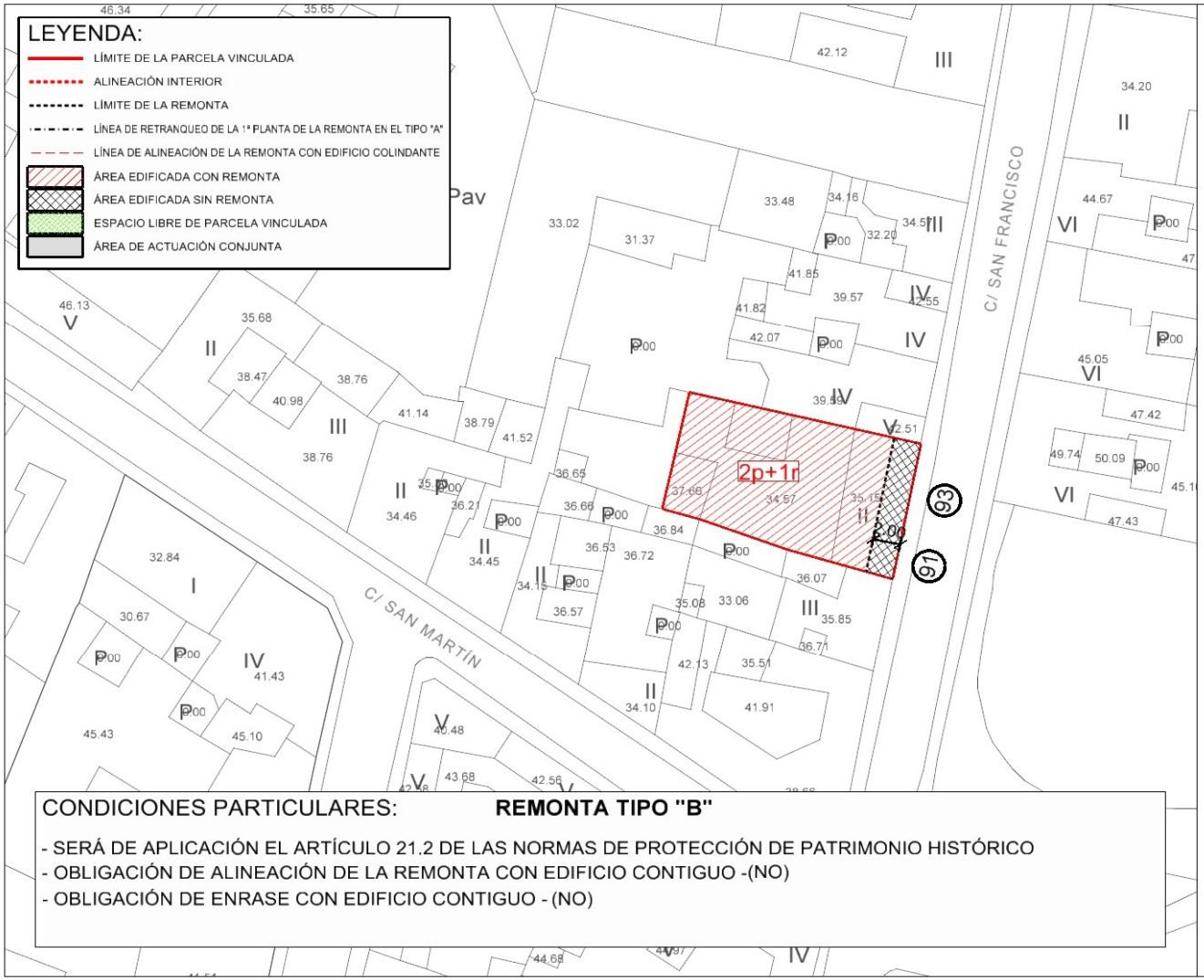
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda fabricada en los últimos años de la década de los ochenta o principios de los noventa del siglo XIX, pudiendo ser atribuida a los primeros trabajos de Antonio Pintor en la ciudad. El encuadre la construcción dentro de un estilo arquitectónico determinado es difícil ya que parece ser una transición entre el estilo sobrio del clasicismo romántico y las primeras tomas de contacto con el estilo ecléctico muy contenido.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

FICHA Nº
47

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

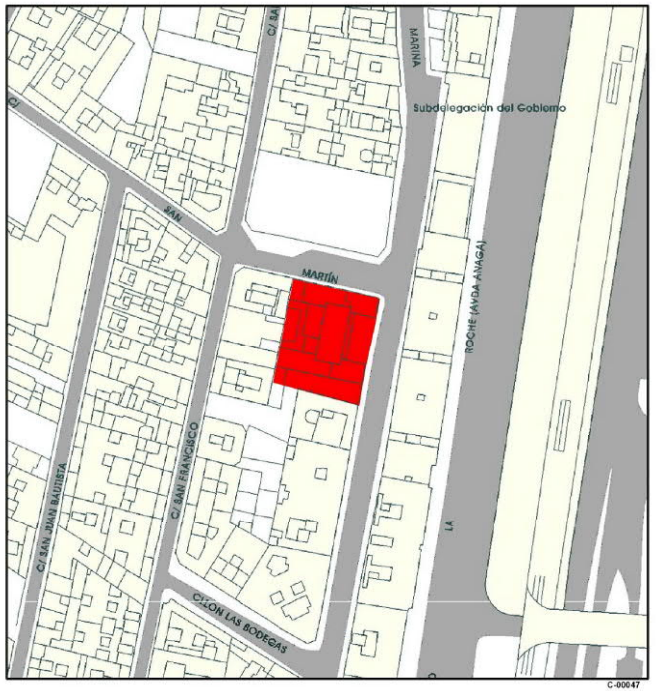
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La Marina, 57;

REFERENCIA CATASTRAL: 80992-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 47 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 1.254,00 m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Oficinas

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta en "H" cuyos cuerpos laterales definen los patios delantero y trasero con cerramiento perimetral.
La fachada, de marcado estilo neocanario alterna la composición horizontal del frente con la vertical de los laterales.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Obra de estilo neocanario, regionalista.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 50.1

DIRECCIÓN: San Francisco Javier, 37; San Nicolás, 10

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

b) Artículo 25.2: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Ambiental”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

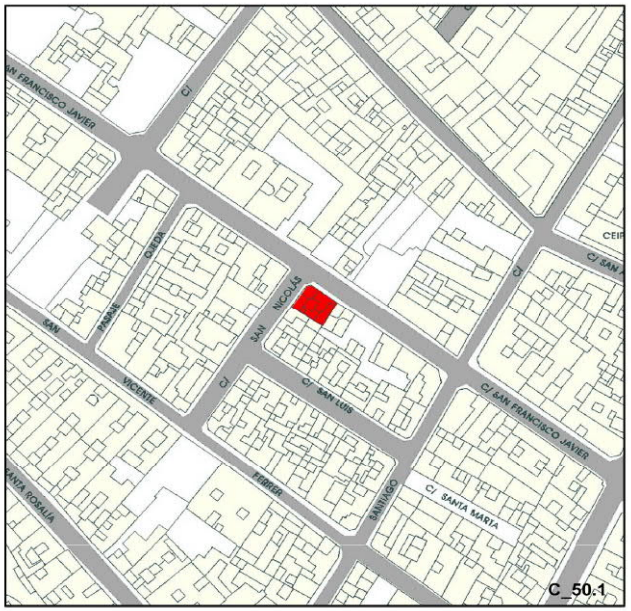
GRADO DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 77005-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 50.1 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	68,00 m^2
OCUPADA:	m^2
CONSTRUÍDA:	m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

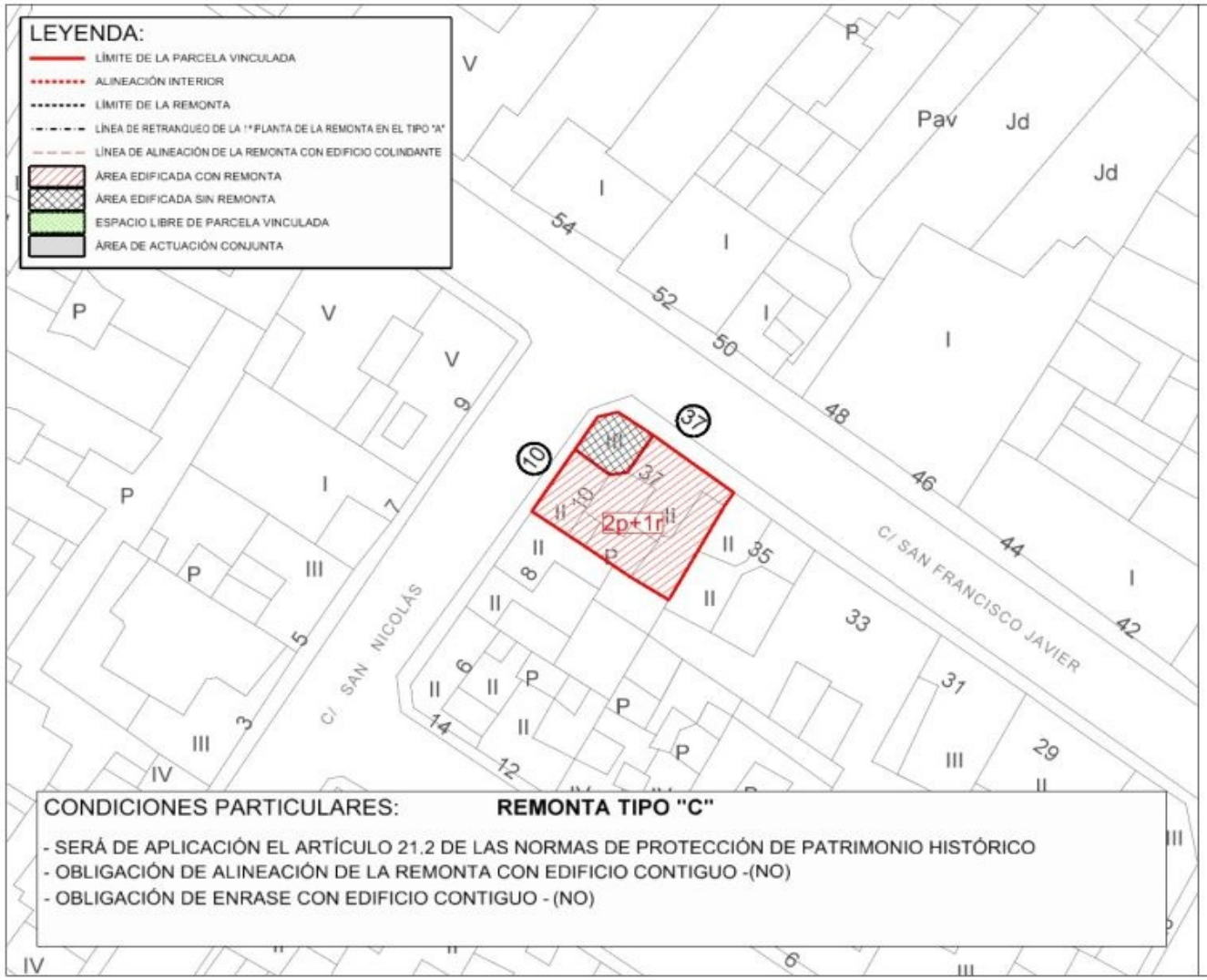
CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

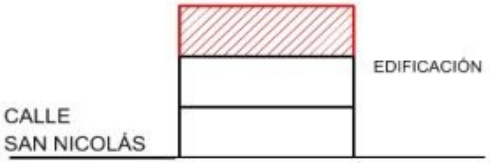
Vivienda unifamiliar, racionalista. Esquema tipológico en "L" donde las estancias principales dan a las fachadas. Con lenguaje racionalista, se realza la esquina con balcón que bordea el chaflán. y losa superior.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA


LEYENDA:
LÍMITE DE LA PARCELA VINCULADA
ALINEACIÓN INTERIOR
LÍMITE DE LA REMONTA
LÍNEA DE RETRANQUEO DE LA 1ª PLANTA DE LA REMONTA EN EL TIPO "A"
LÍNEA DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO COLINDANTE
ÁREA EDIFICADA CON REMONTA
ÁREA EDIFICADA SIN REMONTA
ESPACIO LIBRE DE PARCELA VINCULADA
ÁREA DE ACTUACIÓN CONJUNTA
C/ SAN NICOLÁS
C/ SAN FRANCISCO JAVIER
2p+1r
CONDICIONES PARTICULARES: REMONTA TIPO "C"
- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(NO)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)


EDIFICACIÓN
CALLE
SAN NICOLÁS

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **50.2**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

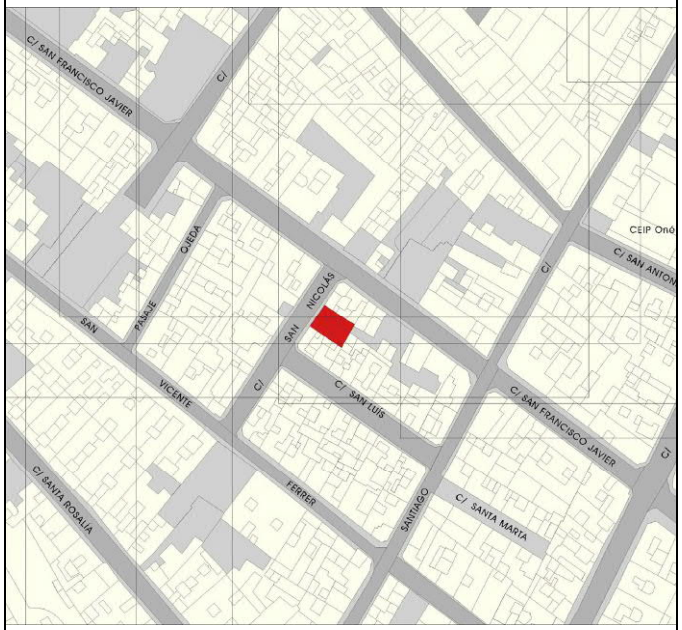
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Nicolás, 8;

REFERENCIA CATASTRAL: 77005-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 50.2 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 101,00 m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Vivienda unifamiliar racionalista que se distribuye según un área principal de vivienda volcada a fachada. Éste se compone con lenguaje claro racionalista que enfatiza un volumen en "L" sobre puesto a la fachada con aleros de hormigón sobre el cuerpo principal de entrada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA MARTÍN ARNAY

FICHA Nº
54

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

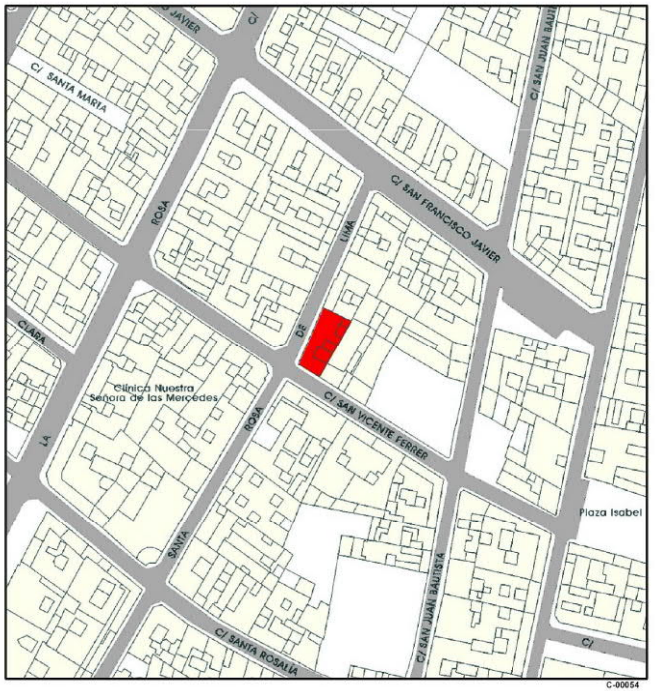
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Vicente Ferrer, 24; Santa Rosa de Lima, 24, 26

REFERENCIA CATASTRAL: 79981-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 54 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	257,60 m^2
OCUPADA:	230,20 m^2
CONSTRUÍDA:	601,75 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

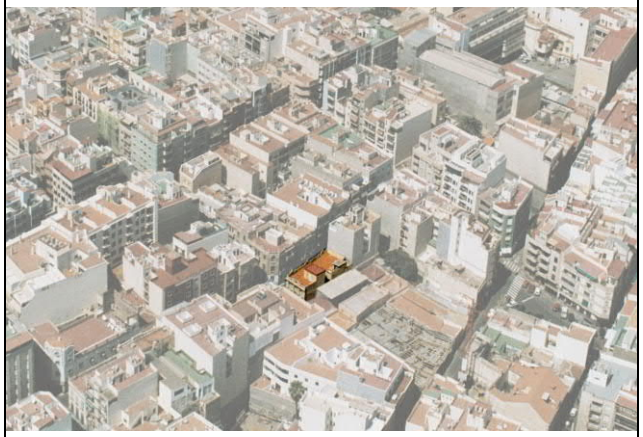
USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Construcción de dos alturas en esquina con dos fachadas características similares. ventilación por fachada a través de un patio medianero. las fachadas se componen de zócalo y molduras diferenciando niveles. Remate superior y balcones ornamentados de marcado estilo ecléctico.

Elementos de Interés: Carpinterías de madera. Balaustradas. Ménsulas. Montantes de hierro en puerta de acceso. Óculos y copones en coronación de fachada. Jarrones sobre el antepecho de los balcones. Elementos discordantes: Cables eléctricos, señales de tráfico y carteles publicitarios.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación que se desarrolla en esquina, proyectada por el arquitecto Domingo Pisaca Burgada a principios de 1927, como edificio para dos viviendas para la familia Martín Arnay. El lenguaje arquitectónico empleado se enmarca dentro del estilo ecléctico tan característico de los primeros años de labor profesional de este arquitecto. El conjunto da la sensación de una gran unidad dentro de la tipología arquitectónica de la zona, ya que a pesar de desarrollarse en la esquina, soluciona bastante bien la continuidad de ambas calles. La simetría de las fachadas con sus grandes ventanales y puertas para garajes resaltan esa unidad de conjunto.

DARIAS PRÍNCIPE, D.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 420.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: CASA LA ROCHE

FICHA Nº **59.1**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial" del artículo 18 a) de las Normas de Protección

3. ELEMENTOS SINGULARES

-torreón en esquina.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Francisco La Roche, 3; La Marina, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 81011-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 59.1 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	246,67 m^2
OCUPADA:	220,04 m^2
CONSTRUÍDA:	581,79 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La casa cuenta con tres plantas y con otros tres elementos estructurales: cuerpo central, otro de mayor altura situado a la izquierda y el torreón, embutido en el extremo derecho. Los espacios interiores se distribuyen por medio de una planta donde las habitaciones se disponen a lo largo de las fachadas, concediéndole mayor amplitud a la de la calle de La Marina. Entre ambas, se encuentra un pasillo distribuidor como zona de enlace. Como elementos decorativos exteriores podemos destacar el discreto saledizo en las cenefas, zócalos, molduras y cornisas, el coronamiento del torreón de forma ochavada, los huecos de las ventanas de medio punto con ménsulas de perfil, montantes acristalados con segmentación en varias partes y baquetillas verticales. La cubierta del torreón se realiza a ocho aguas con un volado pronunciado y sostenido por tornapuntas de madera, coronado todo por una aguja. Elementos de Interés: Torreón y elementos decorativos de fachada. Elementos discordantes: Cartelería publicitaria. Rejas metálicas en planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación de carácter privado levantada en 1913 entre la confluencia de la calle de la Marina y en lo que aquel entonces era la vía portuaria, hoy Avenida de Anaga o Francisco La Roche, bajo los planos del arquitecto Antonio Pintor y Ocete, para la familia de Carlos La Roche García.

A pesar de haber sido una vivienda tipo chalet de carácter privado, hoy acoge a distintos negocios dedicados a la hostelería y restauración, por lo que la alteración tipológica del conjunto a lo largo de los años ha sido evidente, perdiendo parte de un importante jardín con el que contaba.

Se trata de una construcción de características y lenguaje modernista, bajo las pautas moderadas del arquitecto Pintor.

La casa contaba con jardín que miraba a las confluencias de las calles de La Marina y la Avenida de Anaga, que daba la sensación de retiro a la edificación.

A pesar de que su estado actual es bastante aceptable, las alteraciones realizadas al edificio para el acople en él de diferentes negocios han variado su fisonomía interior en muchos aspectos.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las canarias occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 254- 277.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
59.2

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. OBSERVACIONES:

La pared medianera sur debe ser tratada como una fachada más del edificio. Concretamente, el criterio de pintado se debe establecer sobre el conjunto de los tres paramentos, las dos fachadas y la pared medianera que las une.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avenida Francisco La Roche, 5;

REFERENCIA CATASTRAL: 81011-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 59.2 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	191,78 m^2
OCUPADA:	191,78 m^2
CONSTRUÍDA:	1474,42 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Modulación de fachada en vertical definiéndose cinco paños de ventanas separados por fustes continuos Los dos paños laterales mas altos (8 niveles) y con un resalte respecto a los paños centrales manifestando una lectura diferenciada del sector central. Horizontalmente la fachada se modula con un basamento continuo con arcos, un primer cuerpo de cuatro niveles de vanos que remata en una cornisa continua recta y un segundo cuerpo de dos niveles. El basamento es continuo y presenta cinco vanos. Una balconada continua da inicio al primer cuerpo del edificio: los paños laterales y el central con balcones individuales salientes con ménsulas inferiores; los otros dos con baranda. Este cuerpo presenta los tres primeros niveles vanos rectangulares con barandas, en el tercero los laterales tienen balcón saliente y el cuarto nivel presenta algunas particularidades: vanos con arco de medio punto estrechos con barandas en los laterales. Elementos de interés: Molduras, cornisa, barandillas metálicas, pergolado en azotea.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Primera edificación de elevada altura fabricada en la avenida de Anaga y por lo tanto, pionera en el modelo constructivo a desarrollar en los años sucesivos a lo largo de toda la fachada marítima urbana en esta zona. Fabricado aproximadamente durante los primeros años de la década de los treinta del siglo XX, el edificio guarda la interesante característica de mantener la apariencia tipológica de un eclecticismo tardío a la vez que cuenta con algunos, muy pocos, elementos que nos anticipan lo que luego se conocería como el movimiento arquitectónico moderno. A lo largo de las siete plantas que se elevan sobre la calle se combina un primer cuerpo totalmente diferente al resto, destinado a locales comerciales y a la entrada principal. En los siguientes, se alterna los balcones y las ventanas de variada tipológica, mezclando todo tipo de orden. A partir de la quinta altura y separado del resto del conjunto mediante una cornisa, la edificación toma un aspecto mucho más moderno, dejando atrás los elementos eclécticos.

El edificio, tanto por su altura como por el lugar donde se asienta, se constituyó rápidamente en un referente de esta zona y sugirió, aunque de forma tímida, la línea a seguir en la construcción de edificaciones de alto porte a lo largo de toda la avenida de Anaga.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO Núñez

FICHA Nº
60

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La Marina, 33; Plaza de Isabel II, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 80988-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 60 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	172,20 m^2
OCUPADA:	163,10 m^2
CONSTRUÍDA:	m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de seis plantas con chaflán curvo en esquina. las ventanas van a la misma altura, formando bandas horizontales por planta.

Elementos de interés: El tratamiento tectónico estructural y cromático en bandas paralelas del edificio.
Elementos discordantes: Cartelería publicitaria. Cables eléctricos e instalación de aire acondicionado en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación proyectada en 1932 por el arquitecto José Blasco Robles, a la edad de 28 años, para el propietario Ángel Núñez, con objeto de realizar un elemento de uso comercial y de viviendas en la esquina de la plaza Isabel II con la calle de La Marina.

La importancia histórica de este edificio viene marcada por el hito de ser el primero construido en la ciudad por medio de estructura metálica y en el que se utilizaron bóvedas curvas prefabricadas en los forjados. Se trata de uno de los ejemplos más representativos de la arquitectura racionalista de la ciudad.

El edificio, de seis plantas de altura, algo insólito en aquellos tiempos para este tipo de construcción mixta de viviendas y oficinas, tiene como característica más interesante su fachada curva aprovechando la esquina de las dos calles en la que se encuentra instalado.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO CATCISA

FICHA Nº
61

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

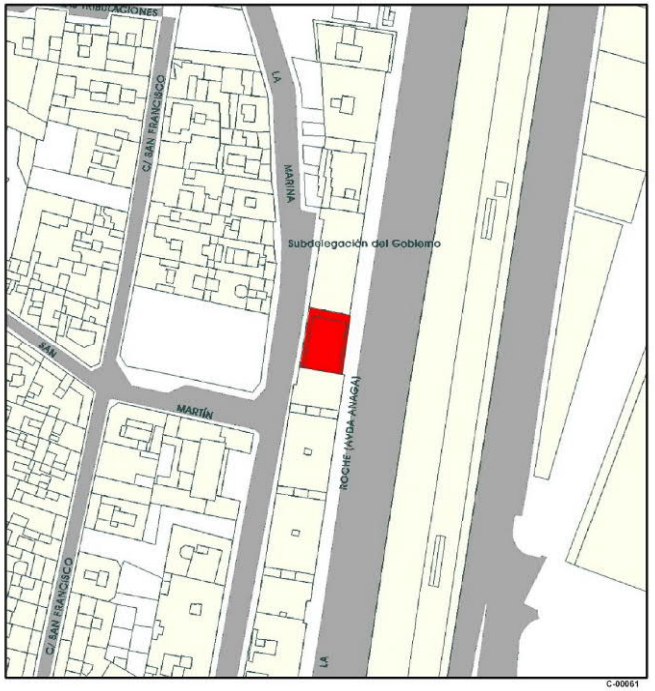
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Francisco La Roche, 23; La Marina, 18

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

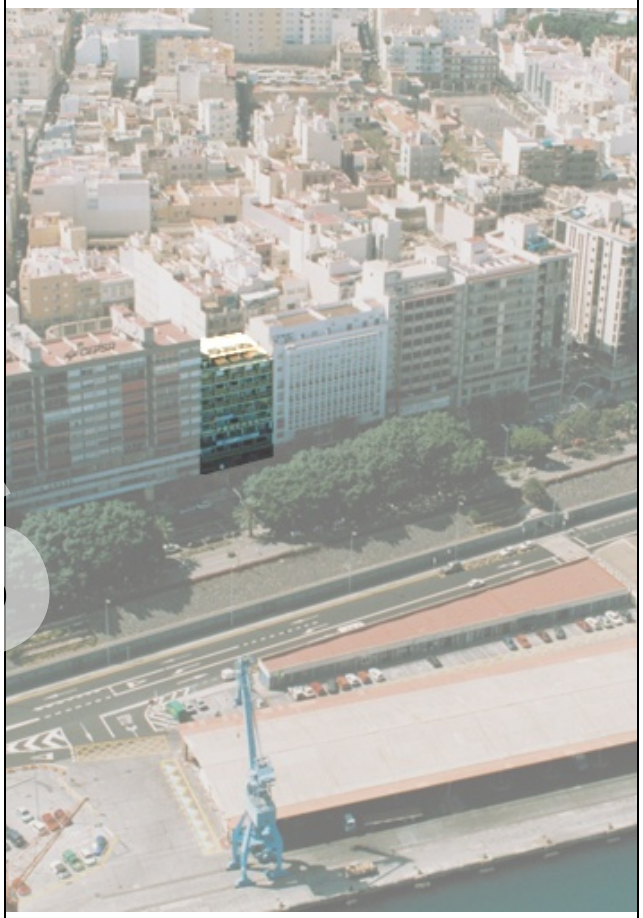
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: residencial /comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio, de diez plantas, se caracteriza por dos únicas fachadas hacia dos calles, entre las que ocupa una parcela entre medianeras. Un aplacado de piedra en la parte baja de ambos alzados es la única diferencia entre las dos fachadas y llega hasta igualar la diferencia de cotas entre las dos calles. De este modo la fachada que da al frente marítimo le da al edificio el aspecto y posibilidad de uso público en la planta baja.
Estructuralmente el edificio se resuelve de crujías con dos apoyos y un amplio voladizo a ambas calles. La distribución de la planta es, en gran parte, diáfano para cualquier uso de oficinas, viviendas o departamentos con un núcleo de comunicaciones y servicios higiénicos en medianera.
Para proteger el edificio del asoleo el cerramiento exterior se retranquea dejando el alero del forjado volado y celosías prefabricadas actúan como brise- soleil y separaciones verticales, según la modulación de la fachada.
Las Carpinterías, amplias con un gran paño fijo y un pequeño lateral abatible. El diálogo entre luces y sombras producido por el retranqueo del antepecho del plano exterior y pintado de distintos colores, la celosía, el alero, la barandilla ejecutada con tubería de acero le dan al edificio un especial interés.
En cubierta, una estructura de hormigón retranqueada de la alineación de la fachada y a modo de pérgola remata el edificio.
Elementos de interés: Celosía, barandilla de tubería de acero, letrero "FRUCASA" en fachada al frente marítimo, remate planta cubierta.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios, color de carpintería y fachada en planta 3ª (fachada frente marítimo), instalaciones de aire acondicionado en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio racionalista de Luis Cabrera Sánchez-Real del año 1956

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
FABRICA DE PASTAS LA INDIA

FICHA Nº
62

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

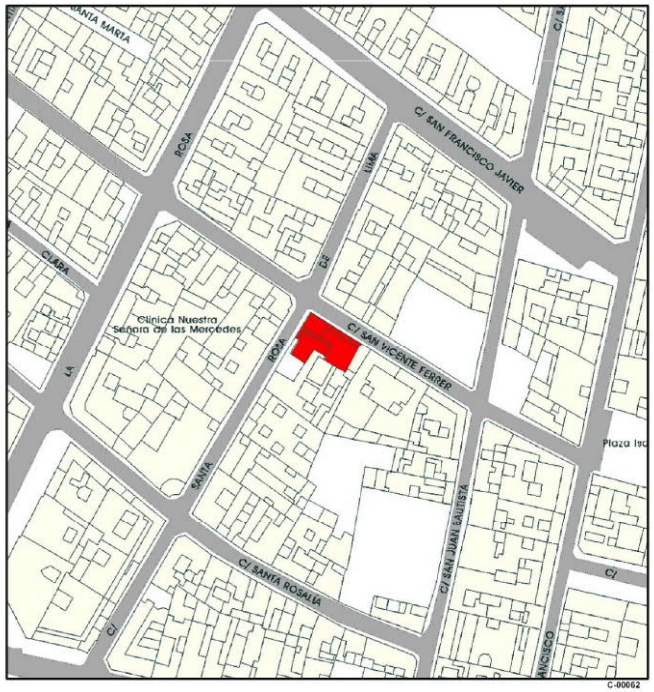
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Vicente Ferrer, 21; Santa Rosa de Lima, 22

REFERENCIA CATASTRAL: 79987-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 62 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	139,8 m^2
OCUPADA:	139,8 m^2
CONSTRUÍDA:	279,6 m^2

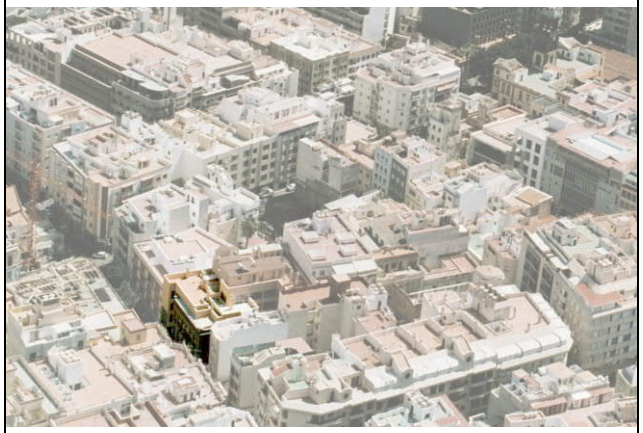
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada sobre San Vicente Ferrer es simétrica, con seis vanos en planta baja de arco rebajado, que se repiten en planta alta con dintel recto, alineados según ejes verticales, los dos centrales dan a balcón volado con baranda de hierro forjado y el resto tienen baranda similar a nivel de parapeto. Sobre calle Santa Rosalía la fachada es también simétrica con dos vanos en planta, que se repiten en primer nivel. Todos lo vanos han sido reformados con fines comerciales colocándose escaparates sustituyendo la carpintería original. Son todos puertas-ventanas, los de planta baja vidrios fijos salvo acceso, solo los vanos de planta baja sobre Santa Rosalía son con antepecho que corresponden al basamento. Detalles en fachadas de molduras en esquinas, simulando sillares y en horizontal a nivel de forjados y de barandas en primer nivel. Elementos de Interés: Barandillas de hierro en balcón.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación levantada a comienzos del siglo XX como construcción industrial destinada a albergar una fabrica de pastas y fideos, ubicada en pleno barrio del Toscal.

La fábrica se enmarca dentro de un claro estilo de edificación industrial, donde la forma y la estructura vienen determinadas por la función a desarrollar, lo que no es óbice para que se aprecien algunos aspectos eclécticos y modernistas en la moderada y sobria decoración de sus fachadas.

Edificio se levanta en dos pisos cuyas fachadas, al estar en esquina recorren dos tramos de diferentes calles. Con todo, se guarda una uniformidad aparente con la regularidad de las aberturas de los vanos. En planta baja nos encontramos estos huecos convertidos en altas puertas para la salida de la mercancía, cuyos remates se realizan por medio de arcos escarzanos. En la parte superior, nos encontramos las ventanas adinteladas, estando cerradas en la mitad de la fachada que mira a San Vicente Ferrer por medio de un balcón con rejería. La construcción, en su esquina, se redondea, tratándose en la planta baja por medio de un cuerpo almohadillado y en la superior dejándolo liso.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
FÁBRICA DE TABACOS LA SUPREMA

FICHA Nº
63

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de partes estructurantes del edificio”.

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- zaguán
- caja de escaleras
- patio longitudinal

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

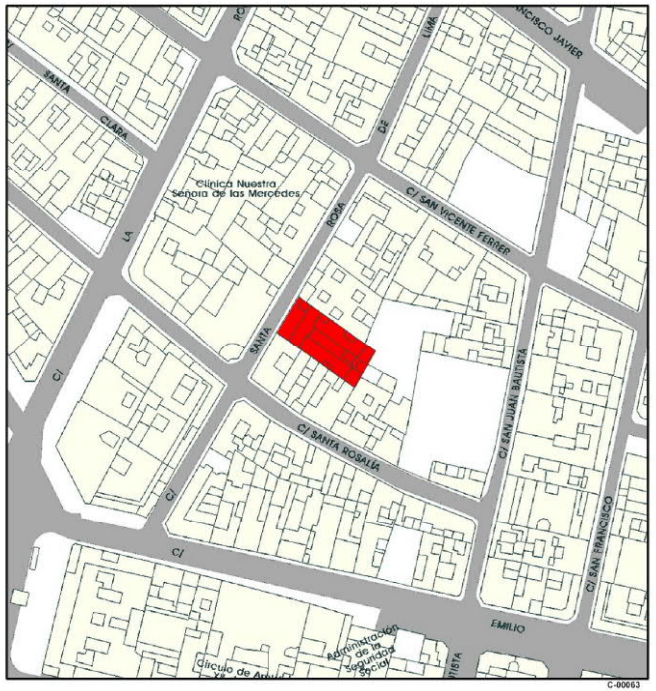
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Santa Rosa de Lima, 14;

REFERENCIA CATASTRAL: 79987-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 63 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	400,00 m^2
OCUPADA:	m^2
CONSTRUÍDA:	1.441,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de composición y fachada simétrica con vano central de acceso y laterales a garaje y comerciales. Coinciden los vanos de plantas superiores en cuanto a proporción. Balcones en planta alta. La base, plantas y parapeto se rematan con moldura.

Elementos de Interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en balcón. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio levantado en 1928 bajo los planos del arquitecto Pelayo López y Martín Romero para la propietaria Rosario Barroso, viuda de Espinosa, como fábrica de tabacos cuyo nombre correspondía a "La Suprema".

La edificación se enmarca dentro de un lenguaje estrictamente ecléctico bajo las premisas de este estilo, tan dado a la mezcla de soluciones y a la toma de posiciones frente a una ornamentación prodigiosa. Se trata de un eclecticismo, aunque con ornamentación, lineal y desnudo.

La construcción se levanta en tres alturas, donde la planta baja mantiene una absoluta independencia con respecto al resto de la fachada por medio de un claro elemento separador, situado entre ésta y la principal. Cuenta además con un tratamiento estilístico dispar que tiende a acentuar su carácter horizontal con líneas incisas paralelas que recorren todo el ancho del paramento. Las dos plantas siguientes se organizan en calles encuadradas por pilastras que concluyen en la cornisa que da paso a la azotea. En el espacio que queda entre estas pilastras se reparten los huecos.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:
CONSIGNATARIA LEDESMA

FICHA Nº
64

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

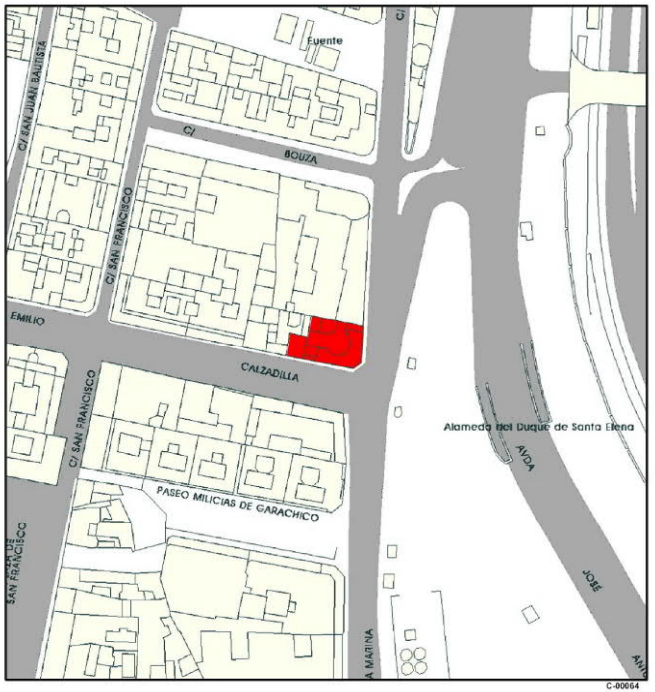
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La Marina, 19; Emilio Calzadilla, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 80978-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 64 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.438,60 m^2
OCUPADA:	m^2
CONSTRUÍDA:	1.233,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

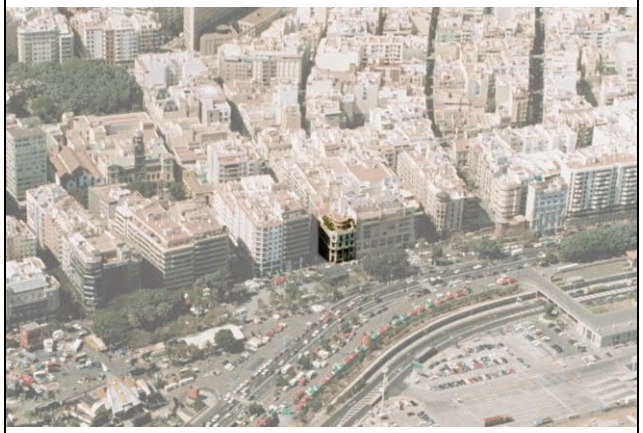
USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de cinco plantas cuyo interior ha sido totalmente remodelado. La fachada se desarrolla en dos cuerpos horizontales, el primero con grandes huecos acristalados. El segundo más ornamentado y sobresaliendo de la fachada plana

Elementos de Interés: Carpinterías de madera, venecianas. Balaustradas. Ménsulas. Barandillas de hierro en balcón.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación realizada bajo los planos redactados en 1928 por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete para el promotor Antonio Ledesma Barbuzano, con objeto de levantar un edificio donde albergar viviendas, almacenes y oficinas para una consignataria de buques.

Las obras comenzaron en ese mismo año, quedando concluidas a finales de 1929, en un lugar muy apropiado para el establecimiento de una consignataria, pues estaba en primera línea de costa junto al puerto.

El edificio está elaborado bajo las pautas estilísticas del eclecticismo tardío del arquitecto Pintor, que en sus últimos años de su labor profesional incorpora algunos elementos modernistas en la decoración de las fachadas.

En el interior no queda nada de lo original ya que a finales de los años ochenta del siglo XX, se llevó a cabo una importante remodelación incorporando su interior al edificio anejo denominado Duque de Santa Elena, por lo que de la edificación de Pintor únicamente queda la fachada.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1875-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 312

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 65

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

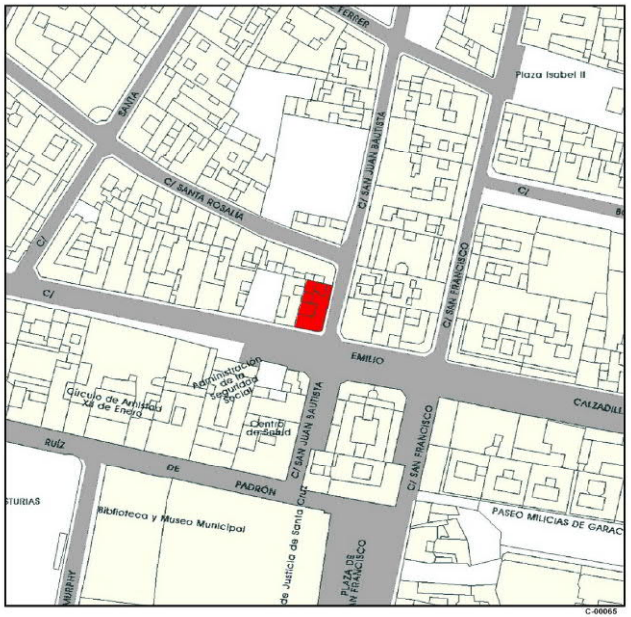
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Emilio Calzadilla, 20; San Juan Bautista, 7

REFERENCIA CATASTRAL: 78974-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	142,30 m^2
OCUPADA:	132,15 m^2
CONSTRUÍDA:	303,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Unidad edificatoria de vivienda entre medianeras de dos plantas caracterizada por una fachada simétrica a ambas calles. Sobre hueco central con barandilla, cornisas en cada nivel, base y parapeto liso.

Elementos de Interés: Montante de herrería. Barandillas de hierro en balcones. Carpintería de madera.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

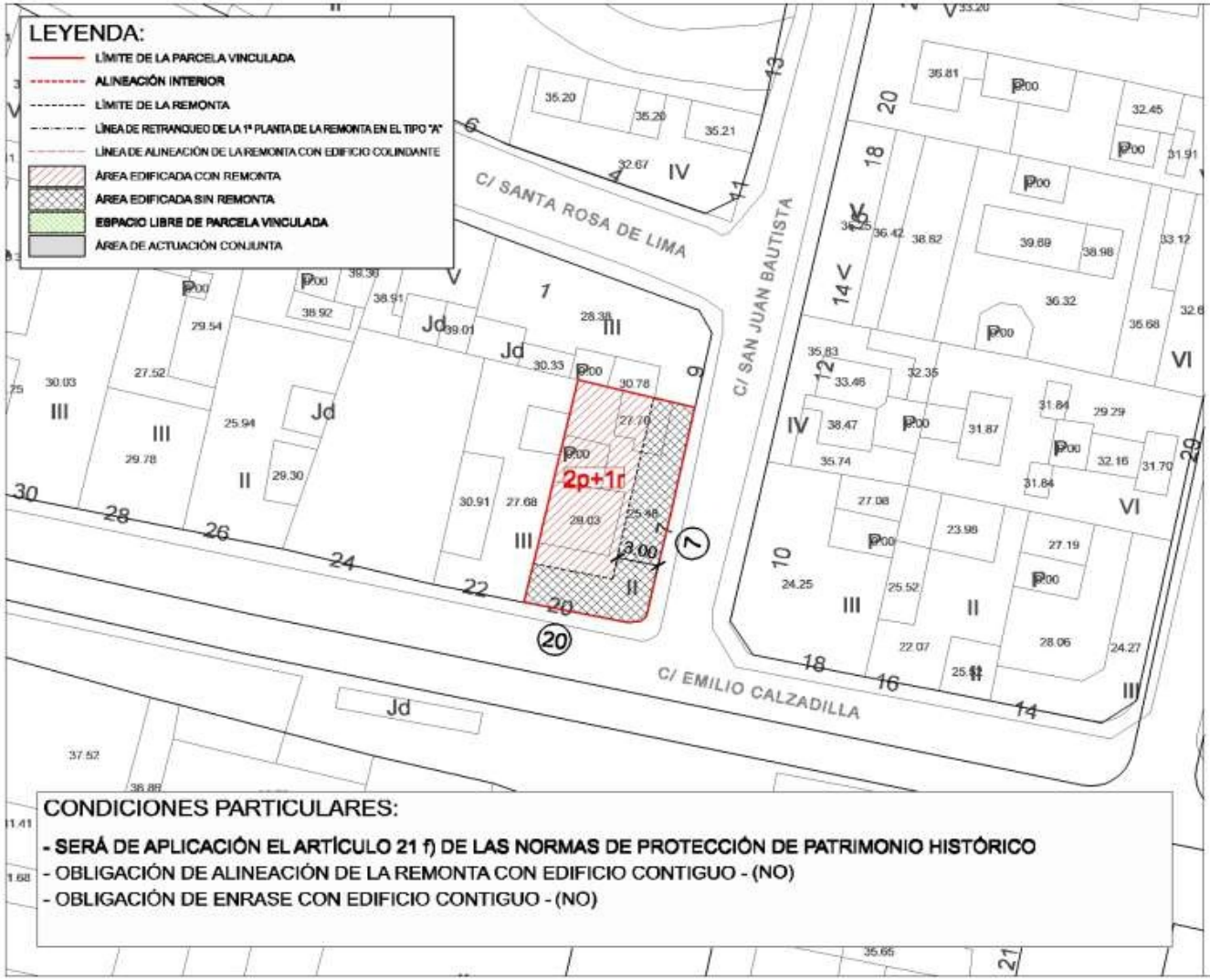
Edificio levantado bajo los planos del arquitecto Manuel de Cámara y Cruz a finales de la década de los años ochenta del siglo XIX como vivienda y locales comerciales en la esquina de la calle que por aquel entonces se llamaba de San Felipe Neri (hoy Emilio Calzadilla) y la de San Juan Bautista.

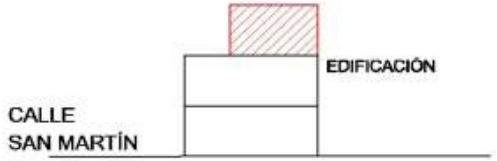
Se trata de una construcción que atiende a los cánones de la arquitectura enmarcada en lo que se ha venido a llamar clasicismo romántico, que se caracteriza por la simpleza de las formas, la racionalidad de los elementos y con contar con algunas características de origen clásico.

El inmueble en cuestión cuenta con una arquitectura muy simple pero muy efectista en sus soluciones. De su fachada se puede destacar el friso corrido precediendo a la cornisa que anuncia el arranque de la azotea, delimitado, abajo, por una moldura y arriba, por la propia cornisa. Los huecos están repartidos regularmente y rematados por vanos escorzanos, con apertura de puertas en la parte baja y ventanas en la alta. Se ubica un único balcón en centro de la fachada que se considera la principal que es la que mira hacia Emilio Calzadilla, fabricado en mampuesto con un cerramiento de hierro, coincidiendo con los motivos que ya se aprecian en las ventanas y alto de las puertas.

DARIAS PRÍNCIPE, A.:Arquitectura y arquitectos en las canarias Occidentales, 18741931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 144-153.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





CONDICIONES PARTICULARES:

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21 f) DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO: COLEGIO MONTESSORI

FICHA Nº 66

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha

GRADO DE PROTECCIÓN: PARCIAL

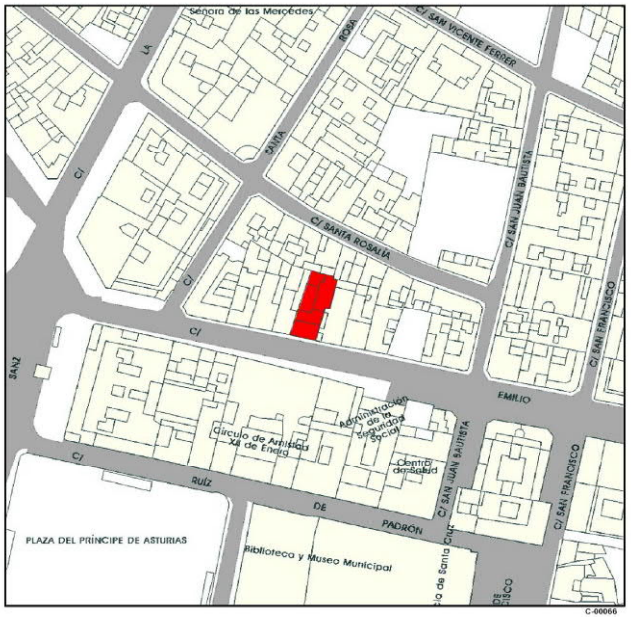
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Emilio Calzadilla, 32;

REFERENCIA CATASTRAL: 78974-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	191,30 m^2
OCUPADA:	144,30 m^2
CONSTRUÍDA:	288,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos plantas con fachada plana con balcones sobre la primera planta. lenguaje ecléctico. Vanos iguales a excepción del de la entrada. Se realza el cuerpo central con frontón de remate.

Elementos de Interés: Montante de herrería. Barandillas de hierro en balcones. Carpintería de madera.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

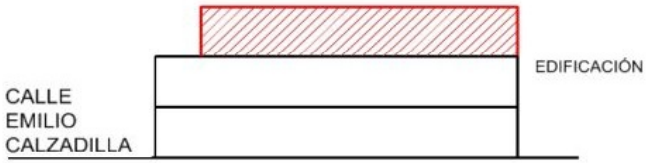
Edificio atribuible al maestro de obras Federico Solé y Escaria. La casa corresponde a un estilo ecléctico con algunos detalles que nos recuerda un tímido clasicismo.

Se trata de una vivienda en dos alturas que cuenta con una buena relación entre los elementos horizontales-verticales y la distribución de vanos (puerta y ventanas) que se realiza de manera ordenada a lo largo de los dos pisos. También son de destacar los siguientes elementos: unas vistosas molduras que separan los pisos y alturas, un zócalo almohadillado y un coronamiento no excesivamente complejo, pero sí rico en apariencia, articulado por medio de un remate en la parte izquierda del edificio de orden clásico, donde aparece una decoración en forma de roleo. Los huecos están dintelados con los vanos rectilíneos, con cerramiento de ventanas por medio del cuarterón de base, de madera y alto acristalado dividido por baquetillas en cuadrados en cuatro alturas. Los balcones de los tres huecos de la planta superior tienen un cerramiento de hierro sobre formas de base rectangular y parapetos rectilíneos. El diseño de la forja, muy efectista, se trata de motivos entrelazados. En la actualidad esta edificación acoge las instalaciones de un centro escolar. Es destacable su planta rectangular donde, a pesar de la estrechez, se distribuyen los espacios con amplitud.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 441-447.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.6 EL TOSCAL

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 67

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

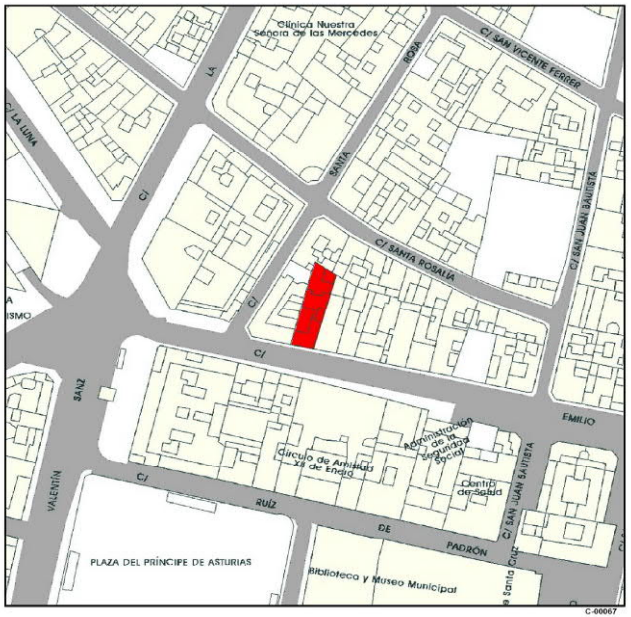
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Emilio Calzadilla, 38;

REFERENCIA CATASTRAL: 78974-19

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	155,35 m^2
OCUPADA:	144,00 m^2
CONSTRUÍDA:	325,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

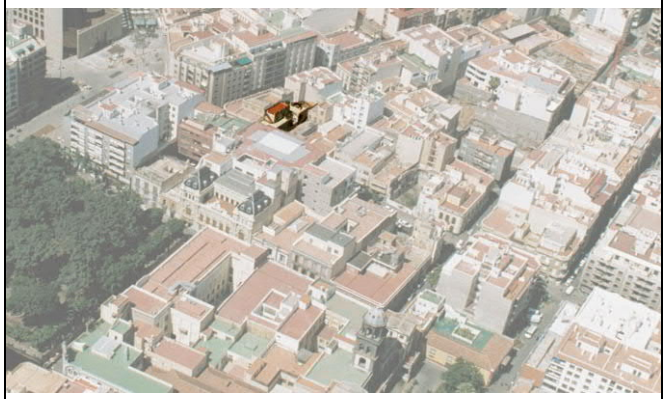
USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica de tres vanos con basamentos continuos rematados en pequeñas cornisas. Todos los vanos son iguales alineados según ejes verticales y decoración con moldura perimetral. lenguaje ecléctico.

Elementos de Interés: Montante de herrería. Barandillas de hierro en balcones. Balaustrada en parapeto. Carpintería de madera.

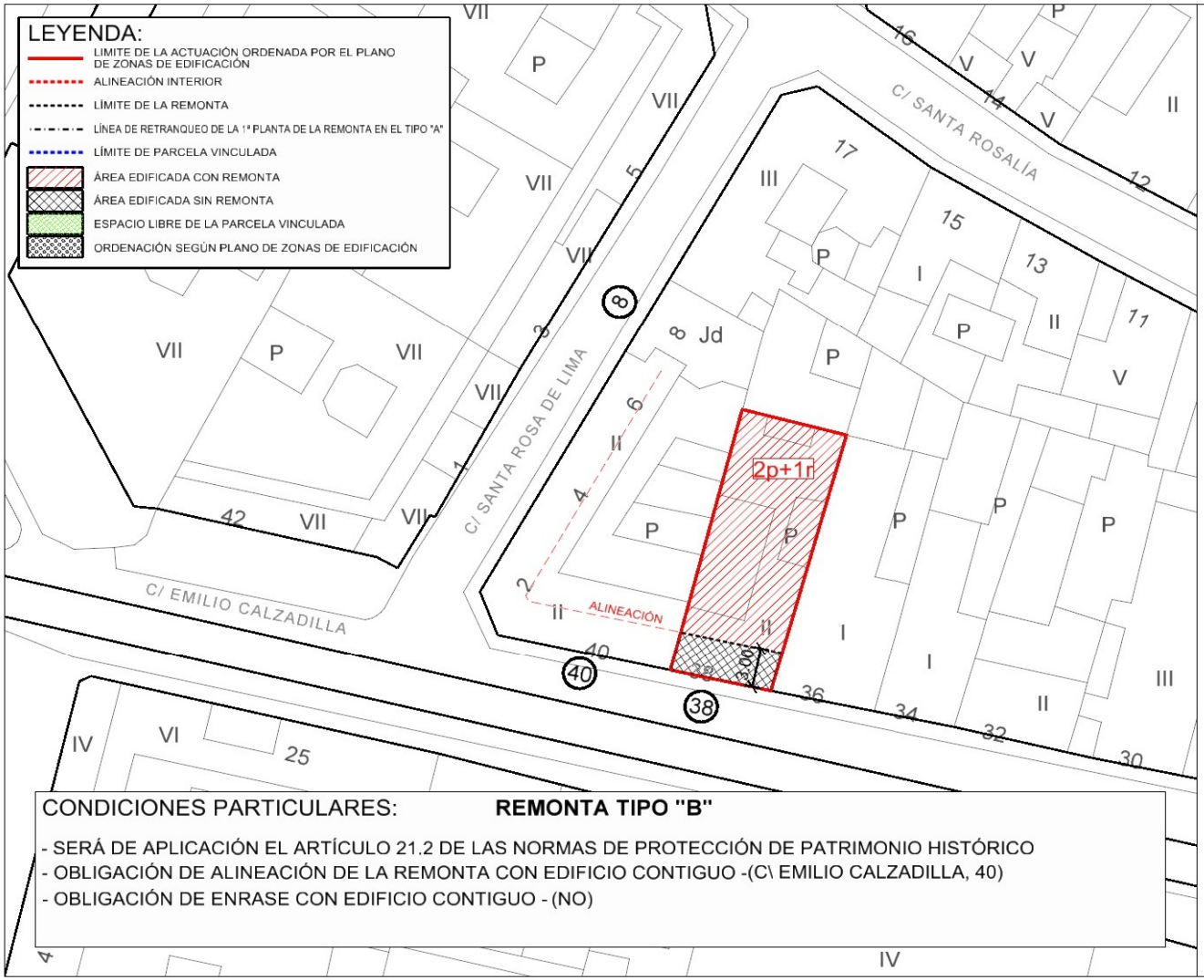
FOTOGRAFÍA AÉREA

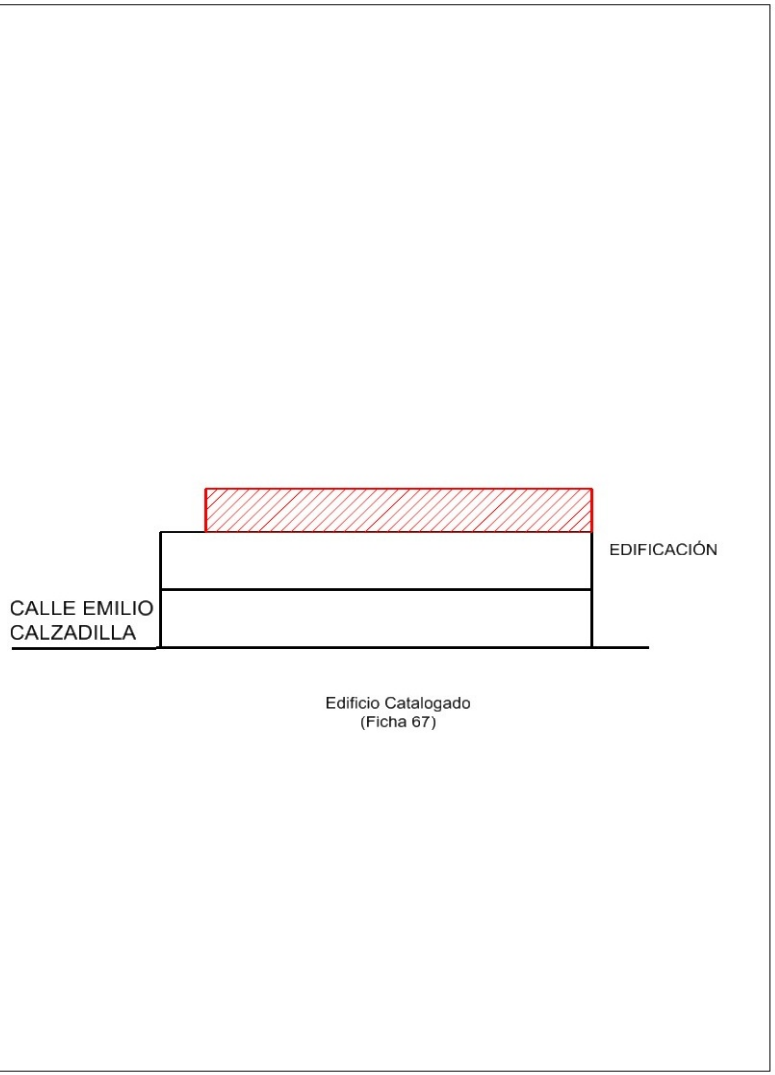


REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación levantada a finales del siglo XIX o principios del siglo XX en un lenguaje arquitectónico que se encuadra dentro del modo ecléctico. La fachada se divide en tres secciones verticales, situándose las puertas en las secciones laterales y las ventanas en la central. En cuanto a su desarrollo vertical, nos encontramos de abajo arriba un zócalo coronado por una cornisa de donde parten los remates de los huecos, con coronación en ambas puertas por una flor de lis. En el segundo piso encontramos tres ventanas, donde la del centro está cerrada por un pequeño balcón de rejería. También estos huecos están rematados por ingeniosos motivos vegetales sobre antepechos. Una gran cornisa escalonada da paso al cerramiento de la azotea que se articula por medio de una combinación de barandas y muretes.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO ENRIQUE MARCO GRANADOS

FICHA Nº
69

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

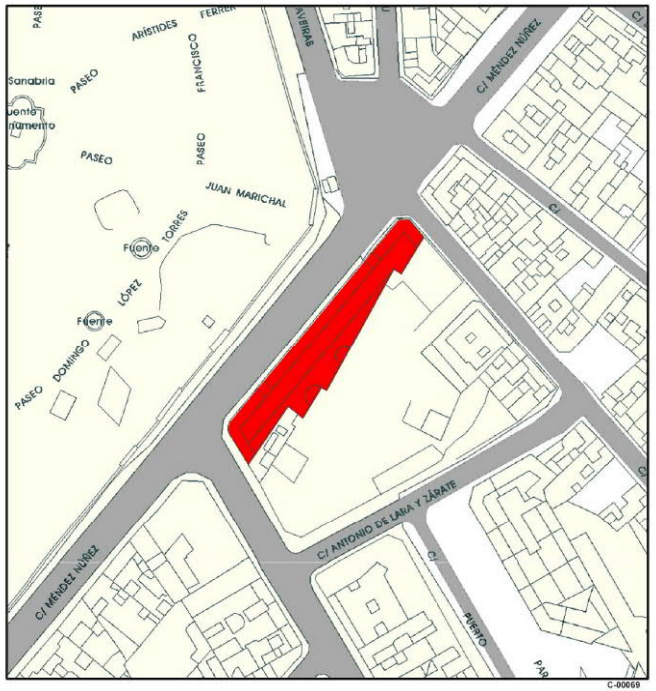
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Pilar, 60; Santa Rosalía, 98

REFERENCIA CATASTRAL: 75993-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 69 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.065,85 m^2
OCUPADA:	1.065,85 m^2
CONSTRUÍDA:	3.896,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres plantas, bajo comercial y dos niveles de viviendas. La fachada de todo el conjunto mantiene una gran unidad de criterio. Los vanos están distribuidos según una secuencia compositiva regular, se repiten iguales en las dos plantas superiores alineados según ejes verticales. En planta baja son todos puertas y ventanas de bajo antepecho, en el primer nivel puertas ventana con baranda o balcón volado (con baranda de fabrica y rejería) y el segundo son ventanas con baranda de hierro forjado. El edificio se remata con un complejo antepecho de donde resaltan pabellones repartidos rítmicamente. Como detalles, los marcos de los huecos de las entradas son de arco escarzano, dominando en el resto el dintelado; las dovelas, siempre ficticias se muestran incisas y rematadas por una moldura o bocel en lo alto. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas. Antepechos de hierro forjado. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartelería publicitaria. Toldos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Enrique Marco Granados, propietario del amplio solar, empezó a levantar las primeras viviendas en 1927, bajo los planos elaborados un año antes por el arquitecto Antonio Pintor. La primera fase en edificarse fue la correspondiente a la esquina de la calle Méndez Núñez con Santa Rosalía. Las siguientes secuencias se fueron erigiendo de norte a sur en los años siguientes, quedando todo el conjunto edificado a comienzos de 1932. Las Casas Amarillas, como popularmente se conocen por el color de sus fachadas, se enmarcan dentro de un lenguaje eclécticista, estilo muy frecuentado por el arquitecto Pintor a lo largo de su vida y más concretamente durante los años veinte del siglo XX.

La edificación destinada a viviendas particulares vino a satisfacer las demandas de un sector social de clase media que quería vivir en una de las zonas con más visión de futuro de la capital, con el parque municipal recién construido en sus inmediaciones. Vaciadas a finales del Siglo XX, las Casas Amarillas constituyen uno de los elementos más característicos del esfuerzo urbanístico llevado a cabo en la ciudad a finales de los años veinte del siglo XX.

DARÍAS PRÍNCIPE, A: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 245-246.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: FÁBRICA LA MODERNA

FICHA Nº 70

DIRECCIÓN: Pilar, 45; Méndez Núñez, 50

REFERENCIA CATASTRAL: 75997-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

No se admitirán cuerpos volados en las plantas de remonta.

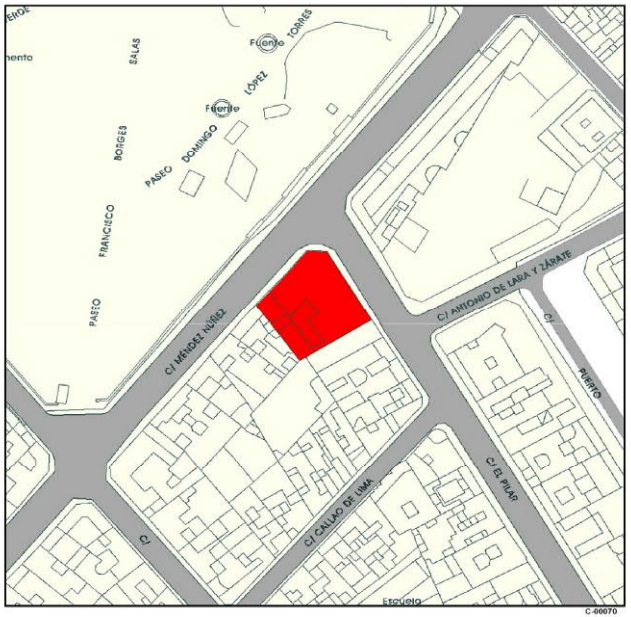
4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	801,70 m^2
OCUPADA:	801,70 m^2
CONSTRUÍDA:	1.581,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina con fachadas simétricas moduladas en paños verticales con pilastras adosadas que rematan a nivel de parapeto superior con pináculos decorativos. En planta baja, sobre la calle Méndez Núñez, la fachada presenta cuatro amplios vanos rectangulares y sobre la calle el Pilar la composición se repite en el primer nivel del edificio. Los vanos de planta baja son mas altos y tienen un dintel con bordes convexos, los de primer nivel mas bajos con antepechos decorados y dinteles con bordes cóncavos. Las carpinterías son de madera de cuatro paños y parte superior fija. Sobre Méndez Núñez crece un cuerpo sobre lateral, área interior que se corresponde con la caja de escaleras. En fachada este nivel presenta un vano rectangular dividido por columnas adosadas y balaustrada cóncava. En la esquina, la fachada presenta en planta baja un gran vano de acceso y en primer nivel vanos similares a los de las fachadas laterales que dan a un balcón recto saliente con parapeto decorado.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Ornamentación: molduras, pilastras, antepechos, coronamiento con copones escultóricos. Columnas de fundición.
Elementos discordantes: Toldo. Rejas en vanos de planta baja. Cartel publicitario

FOTOGRAFÍA AÉREA



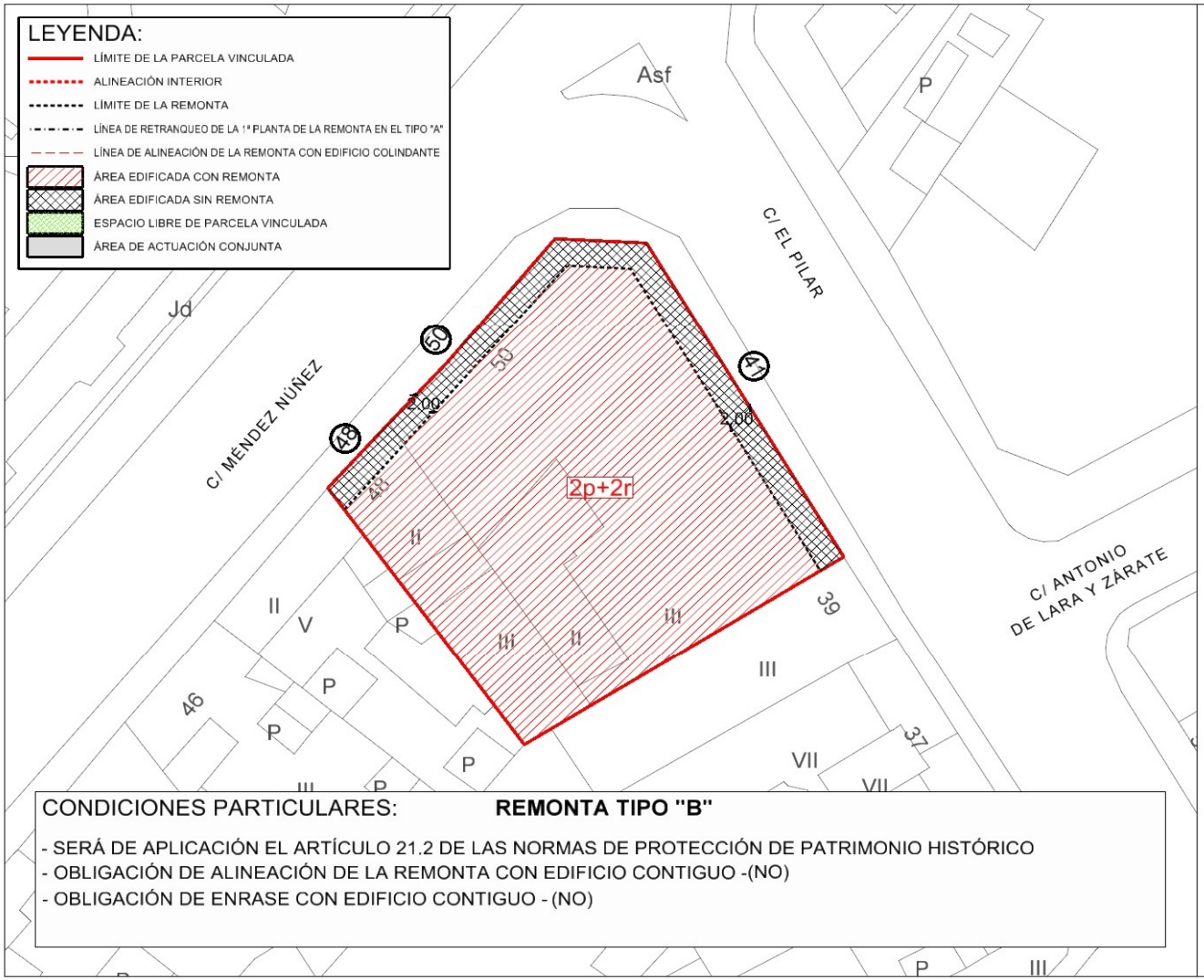
REFERENCIA HISTÓRICA

Aunque no se sabe con certeza, la reiteración de soluciones decorativas o constructivas permiten adjudicar este inmueble al arquitecto Antonio Pintor. Aproximadamente, la fábrica fue proyectada entre los años 1924 y 1926. El edificio se engloba dentro del estilo denominado eclecticismo.

Las dos fachadas, prácticamente iguales, se caracterizan por la presencia de grandes ventanales que ocupan la mayor parte de los muros. La división del exterior del inmueble en calles verticales, la utilización de la pilastra y los huecos escarzanos son algunos de los elementos claves en la composición de la fachada. La riqueza de la obra viene dada por la combinación de texturas.

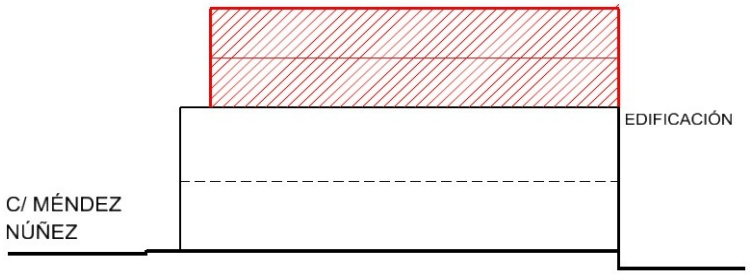
DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-203.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(NO)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA MACHADO LOPEZ

FICHA Nº
71

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

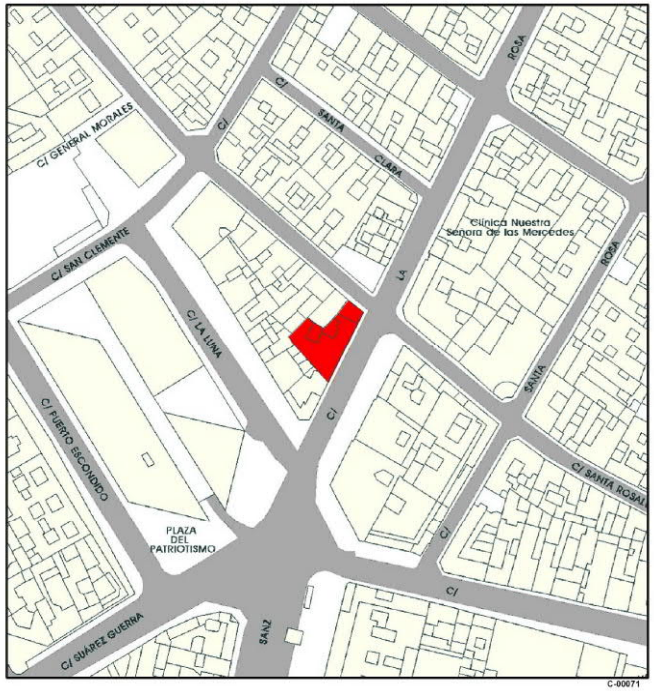
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Santa Rosalía, 25; La Rosa, 3

REFERENCIA CATASTRAL: 77985-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 71 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	269,65 m^2
OCUPADA:	251,15 m^2
CONSTRUÍDA:	753,45 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos y tres plantas en sector de esquina. En planta baja, sobre la calle La Rosa gran vano central doble, con arco semicircular superior a los laterales ventanas rectangulares con bordes curvos. En el primer nivel todas ventanas con arco de medio punto dan a balcones individuales con baranda de hierro forjado, alineadas con vanos inferiores según ejes verticales. Hacia la esquina la fachada rompe su simetría y aparece el volumen de tres niveles a modo de torre, en planta baja tres vanos de puerta rectangulares con bordes superiores redondeados. El balcón de la ventana próxima a la esquina gira la fachada y continua sobre la calle Santa Rosalía. La fachada sobre Santa Rosalía tiene al centro en planta baja un vano rectangular con dintel superior de arco rebajada; dentro se inserta un segundo vano rectangular para doble puerta de acceso. De interés es el ventanal circular a la manera belga así como la conjunción de elementos altos y bajos a través de formas decorativas que los engloba.
Elementos de Interés: Carpinterías de madera. Antepechos de hiero forjado. Decoración de fachada. Tratamiento del conjunto de la portada principal.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico, farolas y señales en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación proyectada por el arquitecto Mariano Estanga y Arias Girón en 1904 para el propietario Domingo Machado y López. Se trata de una construcción realizada por medio de un lenguaje enmarcado dentro de un vistoso estilo modernista.

Sus características más interesantes se encuentran en la utilización de los sobre huecos en puertas y ventanas en forma de media luna u ova curvada. También destaca el empleo del torreón situado en el extremo del edificio que da a la esquina de las dos calles, vinculado a la estructura del frontis, rematado por un pabellón que sobresale en altura, detalles poco habituales en el repertorio canario. Hay que destacar la solución presentada para la puerta principal. Esta casa es uno de los primeros ejemplos de arquitectura modernista en la ciudad, lo que le lleva a un tratamiento en su lenguaje meramente epitelial.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, Págs. 329-330.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 72

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

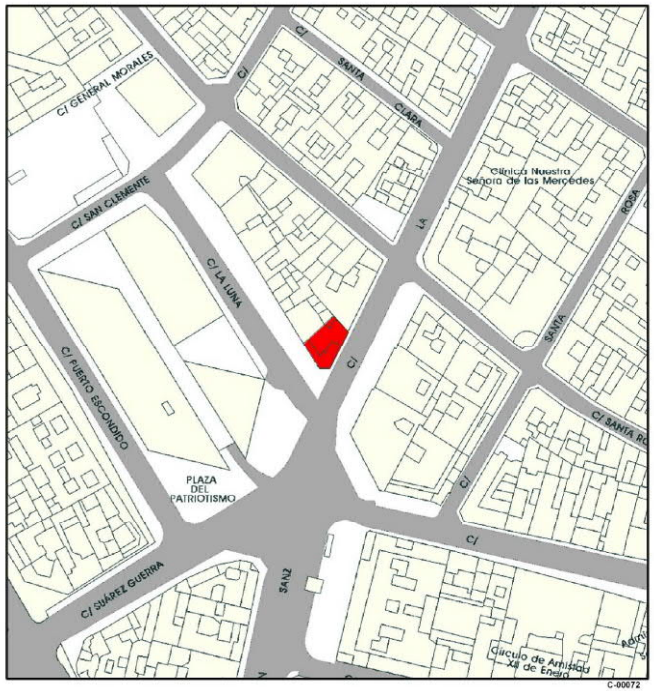
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La Luna, 2; La Rosa, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 77985-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 72 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	129,40 m^2
OCUPADA:	124,50 m^2
CONSTRUÍDA:	373,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Volumen de forma trapezoidal. Composición de carácter horizontal manifiesta por los balcones continuos que envuelven el volumen. Viseras de hormigón de poco espesor a nivel de forjados, remarcan los niveles. Ventanas a la misma altura y en línea. Decoración de los paramentos en la banda horizontal de ventanas a base de listones horizontales. En el centro de las fachadas laterales un volumen avanza hasta la línea exterior del balcón en todos los niveles. Sobre medianera se diferencia una banda vertical de fachada: sobre La Rosa con molduras horizontales y sobre La Luna, por su retranqueo.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, venecianas. Tubo metálico sobre antepechos de balcones.
Elementos discordantes: Instalación de aire acondicionado en fachada. Construcción añadida sobre azotea. Cartelería publicitaria.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación de tres plantas que ocupa la esquina que da entrada por la calle de la Rosa al barrio del Toscal.

Construida, posiblemente en el segundo tercio del siglo XX, entra dentro de los esquemas constructivos del estilo arquitectónico racionalista, pudiendo ser atribuida a la labor del arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre, por sus soluciones espaciales y diseño de las fachadas.

Interesente solución del chaflán con amplios balconadas que recorren gran parte de la fachada en el primer y segundo piso, dejando el bajo para locales comerciales. Las ventanas de madera y los diferentes cuerpos constructivos diferenciados según función, son características destacables.

Su armonía constructiva es palpable desde cualquier punto de vista, estando muy articuladas sus diferentes partes. La estructura viene en función de las bases constructivas, que a la vez determinan el diseño compositivo.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
SEDE CAJA CANARIAS

FICHA Nº
73

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

DIRECCIÓN: Plaza del Patriotismo; Puerto Escondido

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

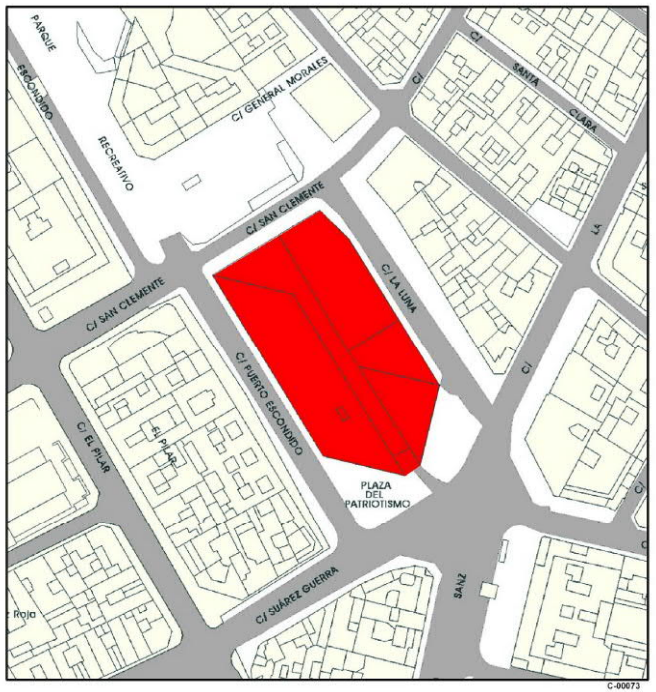
2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 77972 - 01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	3430,00 m^2
OCUPADA:	2644,00 m^2
CONSTRUÍDA:	28800,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Comercial, cultural

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación compuesta por tres cuerpos en los cuales se destacan tres espacios en los que se desarrollan distintas actividades, Oficina Principal, Departamentos Centrales y Centro Cultural. El primero se conforma en forma cuadrada, girado 45º con respecto al eje longitudinal el cual es atravesado diagonalmente por el lucernario que cubre el corredor. Los Departamentos Centrales se ubican en el cuerpo que se alinea con la calle de Puerto Escondido en donde se distribuyen el Departamento Comercial relacionado con la zona pública, las Direcciones que se ubican en la segunda planta la que se prolonga en la zona destinada a Presidencia y Consejo sobre la Oficina Principal, inmediatamente encima se sitúa el Centro de Proceso de Datos y a continuación el resto de los departamentos. En la última planta se halla la Cafetería y el Servicio Médico. Sobre este cuerpo principal se ubican las maquinarias de los ascensores y aire acondicionado materializado en un volumen retranqueado y con un tratamiento de fachada diferente. Estas plantas se desarrollan con un sistema abierto y flexible que se adapta a las necesidades del momento.
Elementos de interés: Escultura Afrocan de Martín Chirino, escultura de Pepe Abad, Lucernario vidriera diseñado por el artista Canario Toribio afincado en Madrid. Murales de Pedro González, Gonzalo González, Juan Gaspar y una numerosa colección de arte canario del siglo XX. y Pepe Abad. El tratamiento de la piedra de Tindaya.

FOTOGRAFÍA AÉREA

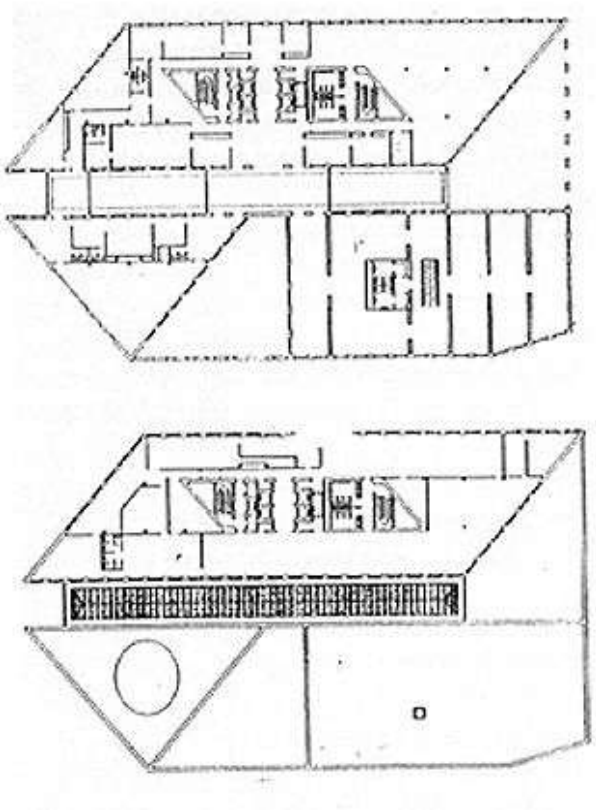


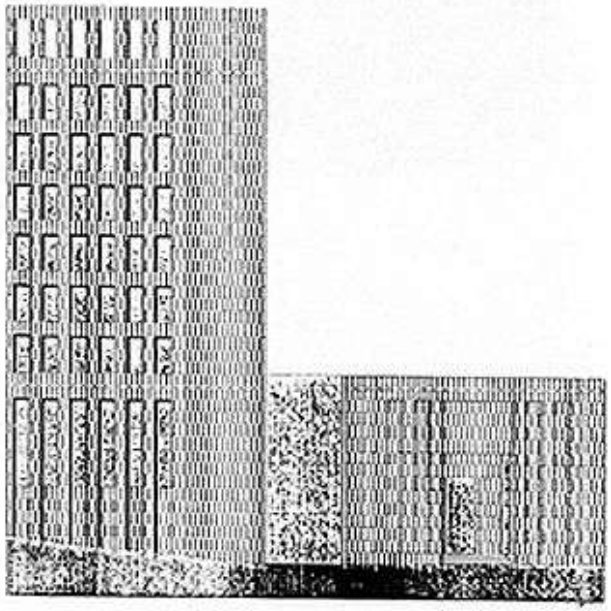
REFERENCIA HISTÓRICA

Obra del equipo La Solana, su ejecución termina en el año de 1988. Respondiendo a las necesidades funcionales y de imagen de la institución, se alza esta obra, con una riqueza de material que luce sobre todo, en las piedras de Fuerteventura y que forran los volúmenes. Éstos, dispuestos siguiendo un atento análisis de las calles adyacentes, se despliegan sobre una base reticular y, básicamente, sobre el juego de diagonales derivadas de aquélla. Premio Regional de Arquitectura Manuel de Oraá y Arcocha 1986-1987 Obra seleccionada para la I Muestra de los 10 años de Arquitectura Española (1980-1990).

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

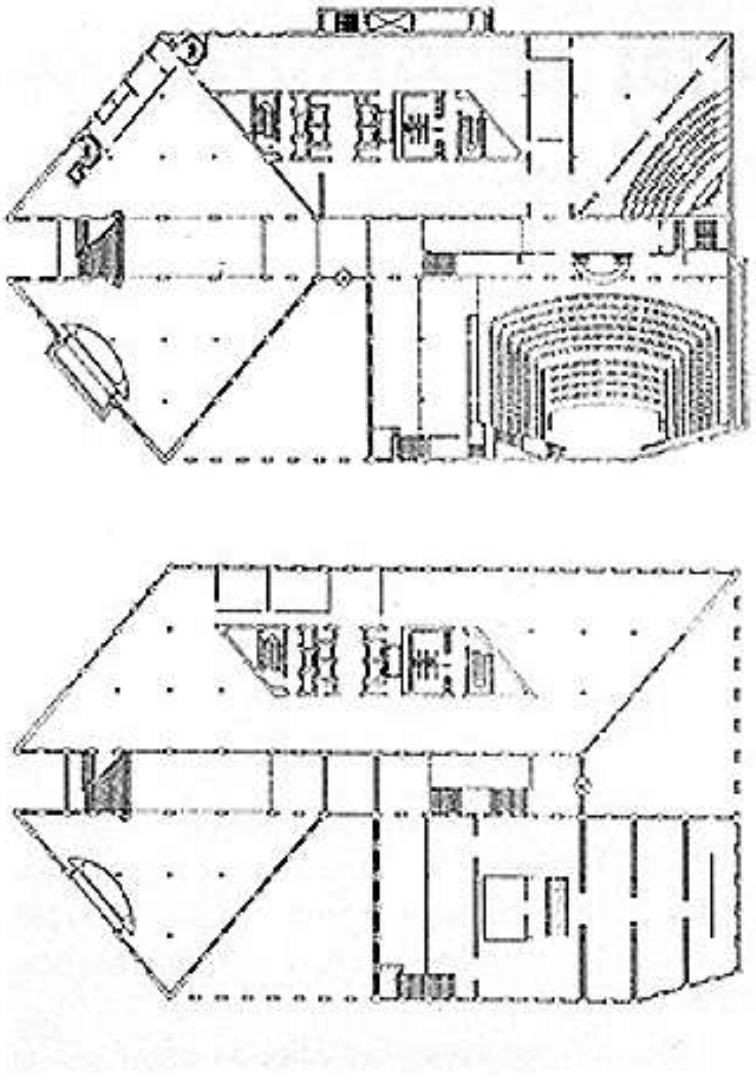
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE

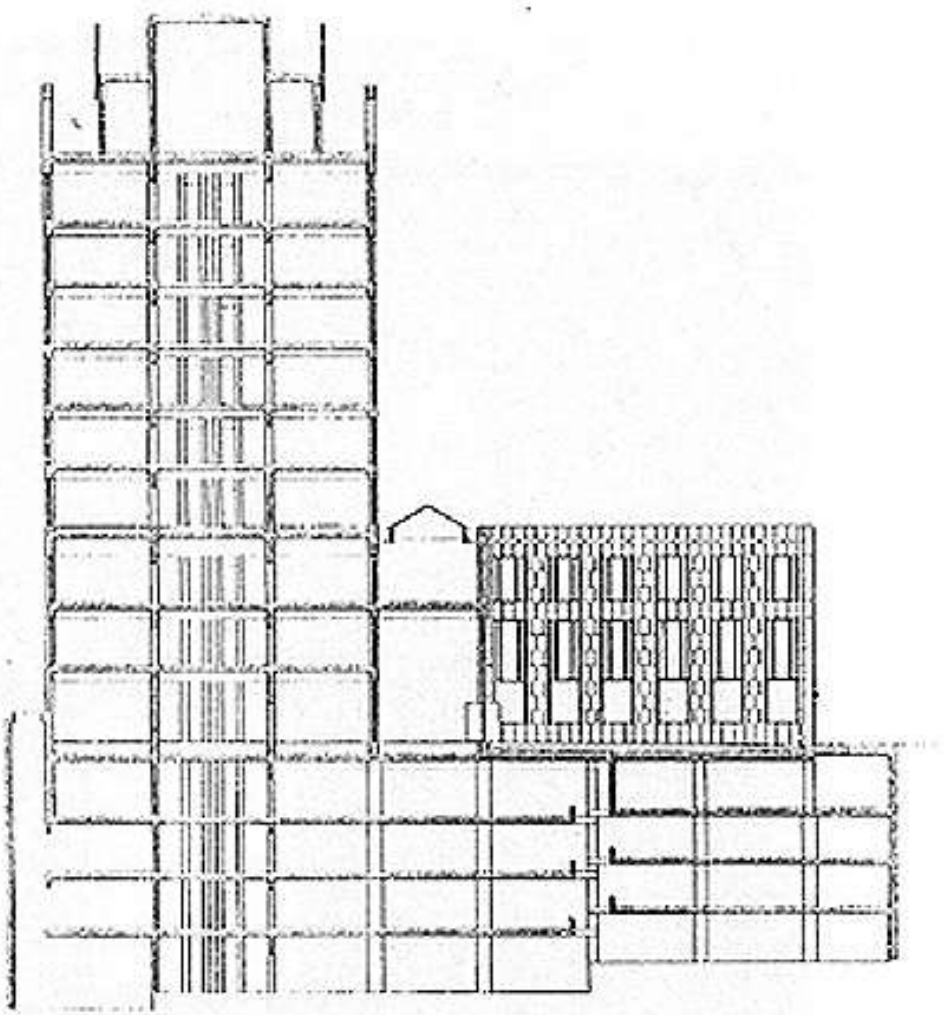




Sección

Alzado a la plaza del Patriotismo





DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 74

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

Se permite realizar la remonta de acuerdo a las condiciones especificadas en los Artículos 21.2 y 26.3, siempre que se realice una actuación conjunta con el edificio colindante catalogado de la calle Méndez Nuñez, 44 (elemento protegido nº 75)

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

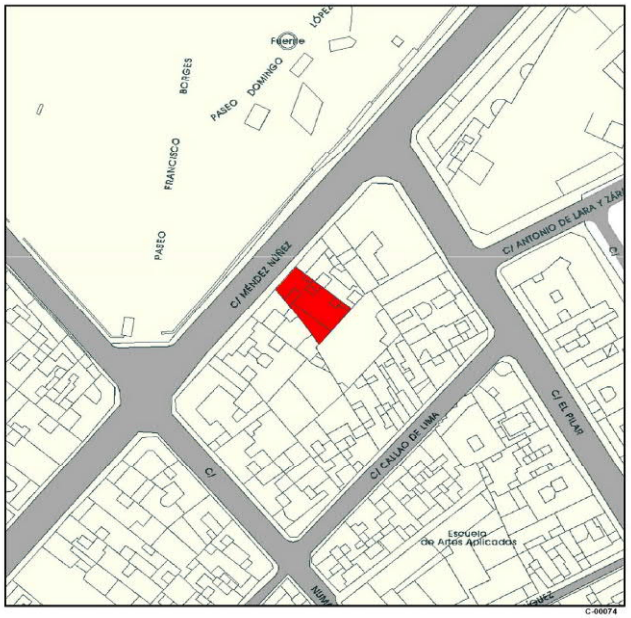
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 46;

REFERENCIA CATASTRAL: 75997-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	313,30 m^2
OCUPADA:	234,00 m^2
CONSTRUÍDA:	736,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en que se caracteriza la modulación horizontal diferenciando niveles por molduras y cornisa como remate de primer nivel la cual le da continuidad a coronamiento de vivienda lateral de dos niveles. La planta baja está reformada y se halla compuesta por dos amplios vanos rectangulares, los cuales son escaparates, y un vano lateral es puerta de acceso a la planta superior. En el primer nivel hay tres vanos rectangulares que se repiten en el segundo nivel pero de menor altura. Todos los vanos se alinean según ejes verticales, tienen moldura perimetral y decoración sobre dintel. Como particularidades el vano central del primer nivel tiene un balcón acristalado de importante ornamentación. El tercer nivel presenta molduras verticales a modo de pilastras entre vanos que se rematan a nivel de parapeto superior con pináculos. El edificio se halla coronado con parapeto y molduras decorativas.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Balcón acristalado. Barandas de hierro de balcón y ventanas. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, coronamiento y pináculos.
Elementos discordantes: Cartel publicitario. Vanos rectangulares en planta baja.

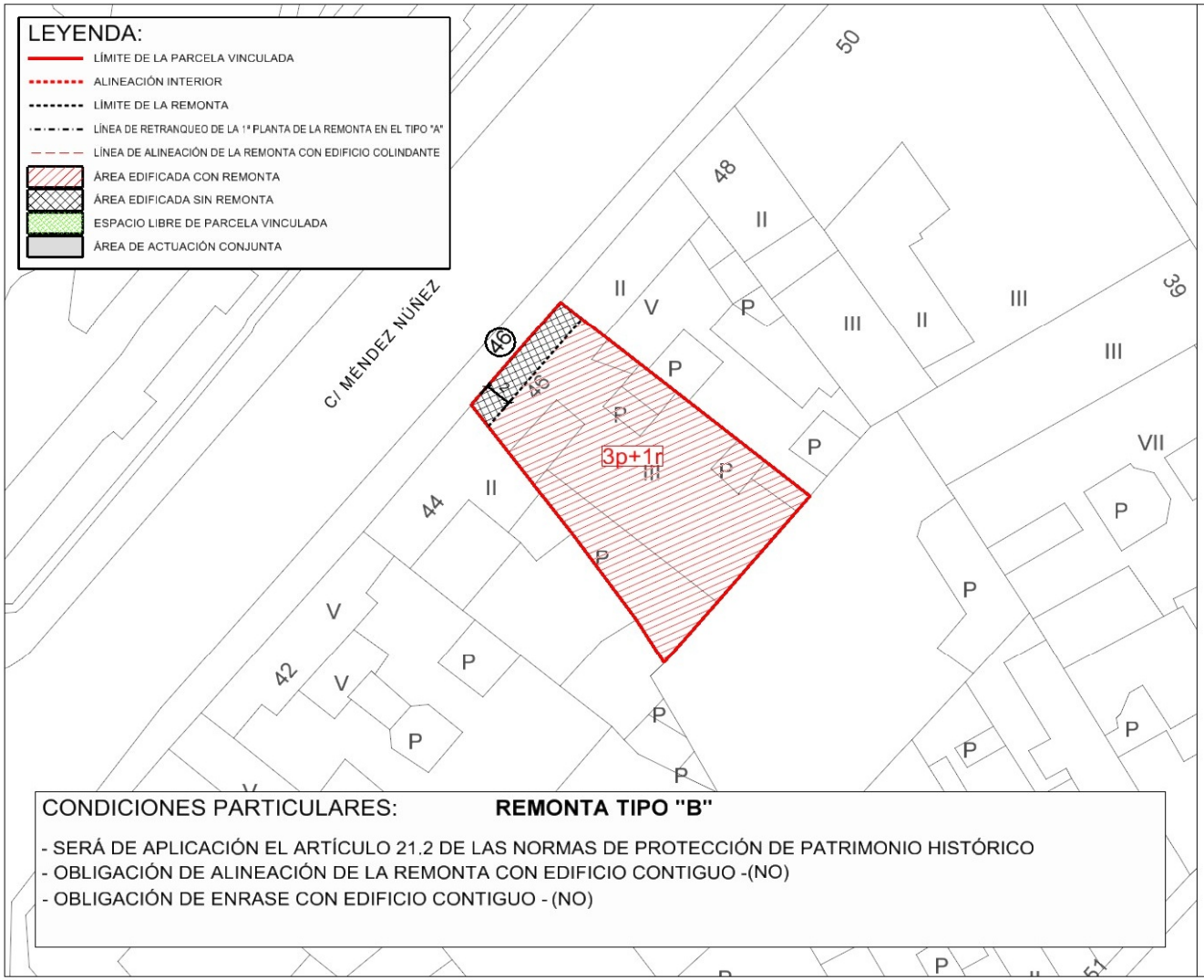
FOTOGRAFÍA AÉREA

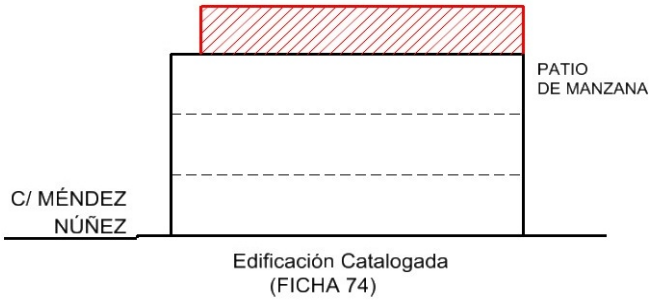


REFERENCIA HISTÓRICA

La construcción de estilo ecléctico pudo realizarse, entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. Los motivos que llevan a tal afirmación son, entre otros, la presencia del balcón acristaldo en el centro de la fachada. La organización de la misma en tres cuerpos horizontales, las molduras ornamentales en los dinteles de los vanos o el antepecho de la edificación.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **75**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO A

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

Se permite realizar la remonta de acuerdo a las condiciones especificadas en los Artículos 21.2 y 26.3, siempre que se realice una actuación conjunta con el edificio colindante catalogado de la calle Méndez Nuñez, 46 (elemento protegido nº 74)

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 44;

REFERENCIA CATASTRAL: 75997-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	222,90 m^2
OCUPADA:	215,90 m^2
CONSTRUÍDA:	579,75 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con fachada asimétrica, en el que se diferencia un paño vertical en el lateral derecho cuya planta baja se destaca por poseer un moldurado imitando sillares; posee vano de acceso a planta superior. En planta baja, sobre calle Méndez Núñez la fachada presenta cuatro vanos composición que se repite en el primer nivel del edificio. Todos son rectangulares manteniendo las mismas proporciones, con arco superior rebajado y alineados con inferiores según ejes verticales, con decoraciones perimetrales. En la primera planta tienen balaustres y el central, balcón curvo volado con balaustrada. En la parte inferior posee zócalo y en la superior se halla coronado por un friso bajo cornisa con decoraciones de orlados y parapeto con tramos de balaustradas.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, guirnaldas decorativas, balaustradas, coronamiento sobre cornisa. Elementos discordantes: Pintura de fachada y carpintería.

FOTOGRAFÍA AÉREA



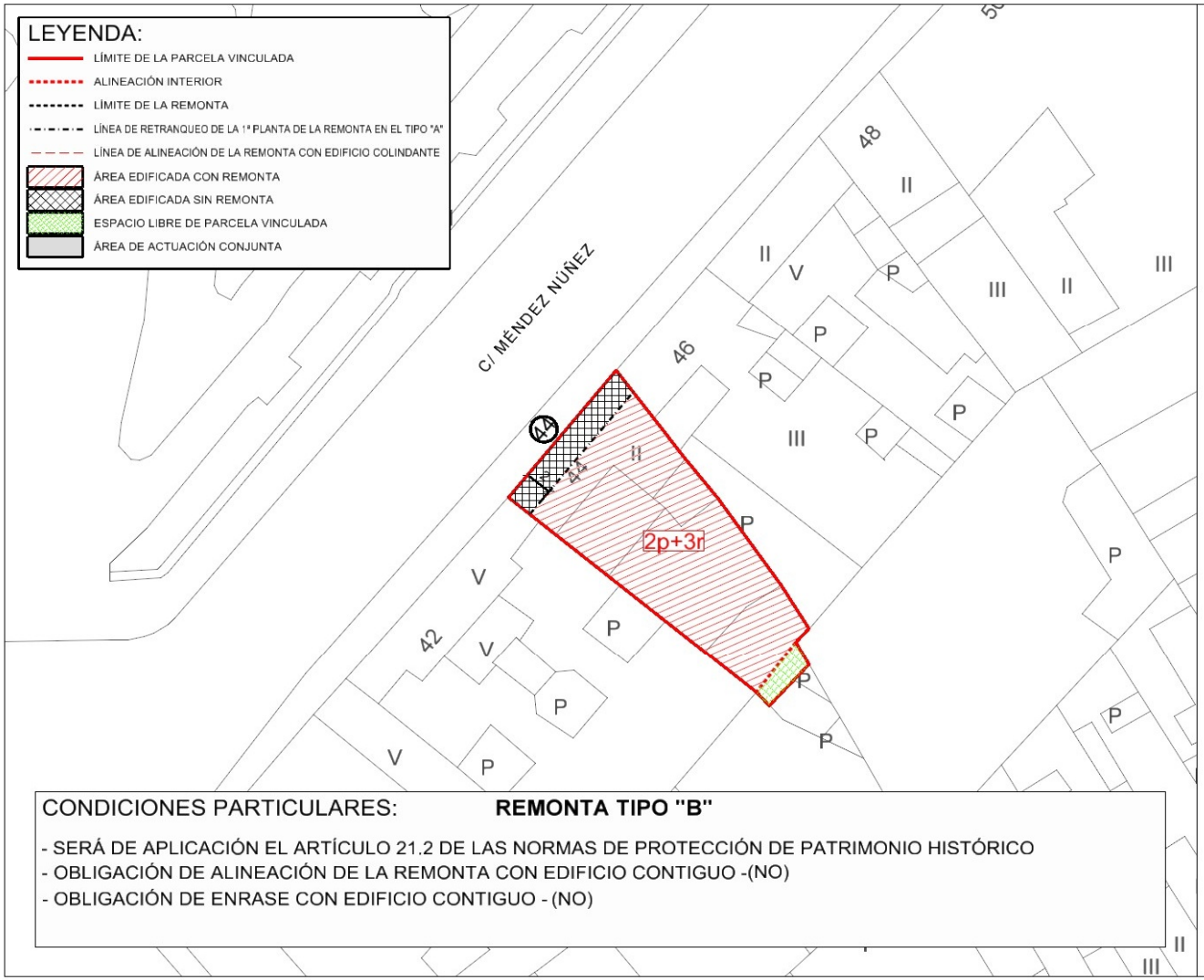
REFERENCIA HISTÓRICA

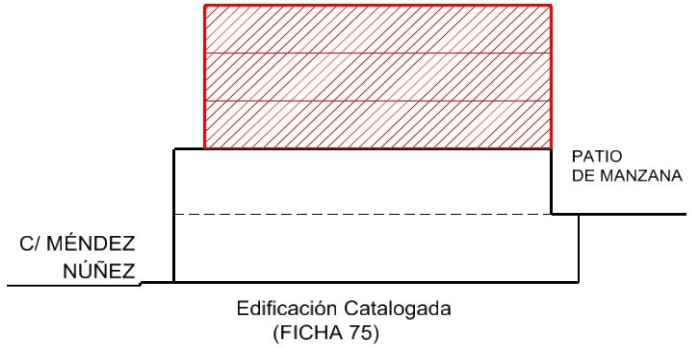
Entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, podría ubicarse la construcción de este inmueble, cuyo lenguaje arquitectónico se enmarca dentro del estilo ecléctico.

La edificación, de dos alturas, ejerce la función de vivienda y de local comercial. La fachada del inmueble se fragmenta en sentido horizontal, mediante el empleo de una moldura sencilla. De igual manera, el ritmo vertical del frente del edificio, se logra con el empleo de pilastras, encargadas de organizar la fachada en dos calles, una más ancha que la otra. El zócalo es también un elemento presente en el frente del edificio. Una cornisa da paso al antepecho combinado, formado por una abalaustrada o calado, que se ve interrumpido por pequeños muros ciegos. En la zona reservada a la entrada principal del inmueble, el antepecho se eleva por medio del empleo de dos pináculos. La decoración se concentra en el cuerpo superior del inmueble. Esto se manifiesta en la inclusión de una serie de molduras, que no sólo se localizan en los dinteles de los vanos, de forma rectilínea, sino también bajo la cornisa, adoptando formas de guirnaldas. Las jambas de los huecos, se enmarcan en sendas pilastras. El balcón de barrotes macizos, se ubica en la calle más ancha, aprovechando la amplitud de la misma.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA S.E.R.U.

FICHA Nº
76

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

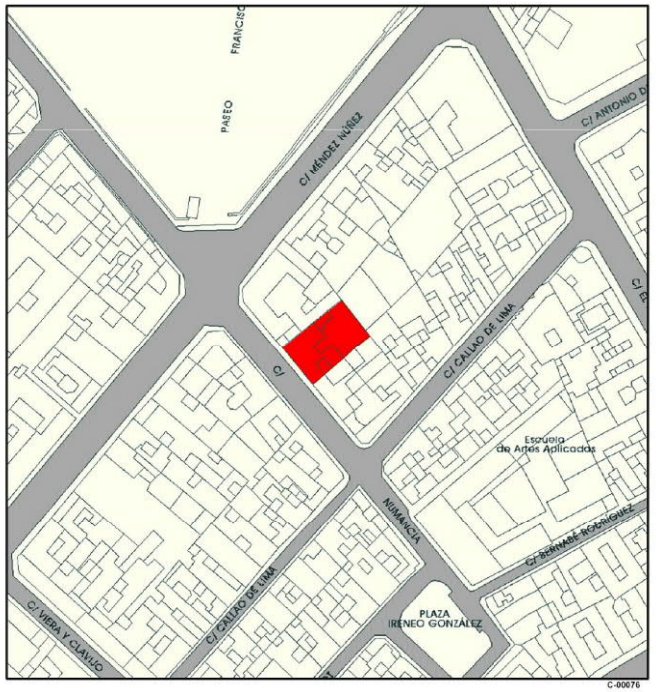
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Numancia, 12;

REFERENCIA CATASTRAL: 75997-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 76 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	354,90 m^2
OCUPADA:	187,95 m^2
CONSTRUÍDA:	404,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con fachada simétrica en la cual se ubican vanos en dos niveles alineados sobre tres ejes verticales. Al centro, en planta baja, se ubica el vano de acceso con arco de medio punto y molduras laterales que simulan columnas y en el primer nivel vano doble que continua líneas verticales del pórtico de acceso coronado por frontón triangular y balcón. Los laterales, en planta baja, pares de vanos con arco rebajado y en primer nivel vanos con decoración en dintel centrado con anteriores. Los balcones son individuales, volados con baranda de hierro forjado, el central es mas amplio y con bordes redondeados, los laterales rectos. El basamento es liso con aberturas rectangulares bajo los vanos laterales de planta baja para iluminación de planta de subsuelo. El edificio se halla coronado con un parapeto liso y cornisa, la cual posee un detalle central de medio arco.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones y ventanas. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, pilastras, ménsulas.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

En enero de 1898, el arquitecto Antonio Pintor y Ocete proyectó este inmueble para la Sociedad de Edificaciones y Reformas Urbanas, cuyo uso sería el de viviendas. El dieciocho de abril de ese mismo año, el proyecto contó con la aprobación municipal. El inmueble que efectuó Pintor, lo enmarcó dentro del estilo ecléctico. La fachada del edificio se expresa en divisiones horizontales, lo cual no significa que la fragmentación vertical desaparezca. La pilastra es un elemento clave, situada a ambos lados de la puerta y en las esquinas de la casa. La manera de presentarla es sencilla, ya que consiste en una banda en resalte que corre su tramo sin ningún tipo de decoración, salvo las ubicadas en el nivel inferior del inmueble, que aparecen atravesadas por diversas molduras. El friso marca la división de plantas. La decoración de los vanos es sencilla. La puerta está enmarcada por pilastras y las ventanas y balcones por arcos, donde se combina la línea recta y curva. Éstos últimos poseen barandillas de hierro.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-203.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **77**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

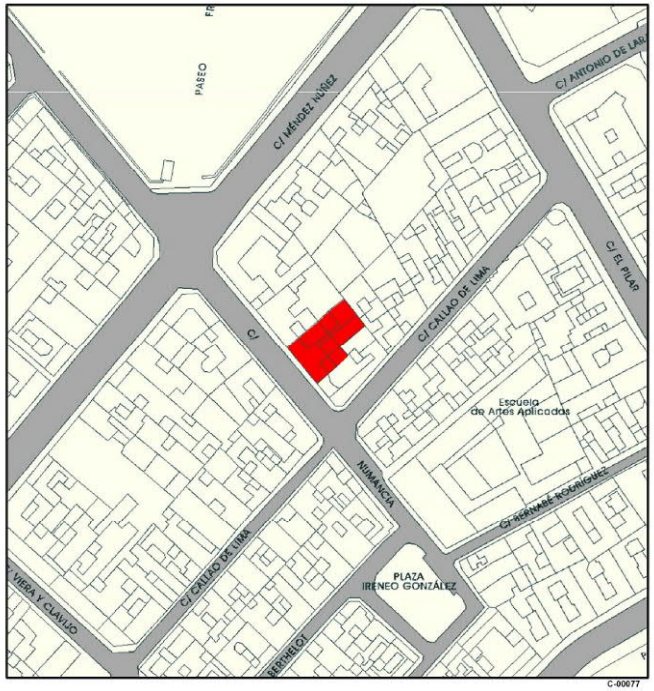
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Numancia, 10;

REFERENCIA CATASTRAL: 75997-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 77 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	298,90 m^2
OCUPADA:	298,90 m^2
CONSTRUÍDA:	737,15 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Comercial, oficinas

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación cuya fachada se halla compuesta por vanos ubicados sobre ejes verticales. En planta baja se ubican cuatro huecos de forma rectangular, ubicados sobre un basamento continuo, solo interrumpido por la puerta de acceso. En planta alta se repiten y se hallan servidos por balcones individuales volados con baranda de hierro forjado. Poseen decoraciones de molduras perimetral que enlazan vanos en vertical. Los vanos de planta baja tienen vitrinas comerciales y los de primer piso mantienen sus carpinterías originales de madera de dos hojas abatible y postigos de protección interiores. Remate del edificio con cornisa y parapeto liso continuo.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones. Reja sobre montante de puerta. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Los rasgos estilísticos de este inmueble responden al eclecticismo. La construcción se habría realizado entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La edificación, destinada a local comercial, posee dos alturas. La fachada del inmueble se organiza en sentido horizontal, mediante el empleo de una moldura que la divide en dos cuerpos, uno superior y otro inferior. El frente del edificio presenta un zócalo liso. Sobre él se apoyan las molduras rectilíneas que rodean los vanos del cuerpo inferior. En el superior, los huecos son de nuevo enmarcados por una serie de molduras, que dan paso a una sencilla cornisa. El edificio se corona con un antepecho de muro ciego. Los balcones de rejería se localizan en cada uno de los vanos de la segunda altura.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-205.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA MARCO

FICHA Nº
78

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

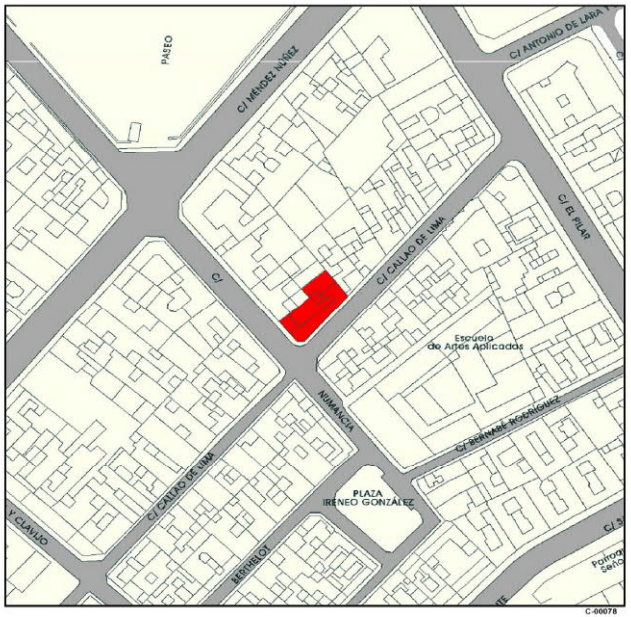
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Numancia, 8;

REFERENCIA CATASTRAL: 75997-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	263,,60 m^2
OCUPADA:	217,20 m^2
CONSTRUÍDA:	445,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con fachada sobre calle Numancia de tres vanos en planta baja donde un lateral es acceso y los otros dos vanos de ventana se ubican sobre el basamento. Se hallan separados por estrechas pilastras intermedias molduradas en el revoco y se prolongan en la planta alta, con tres ventanas que dan a balcón con baranda muy liviana; se coronan por moldura superior lobulada que los unen. Terminación en cornisa y parapeto con balaustradas y detalle de frontón curvo central. Hacia la esquina el edificio continua con otro cuerpo añadido, sin ornamentación, que da vuelta hacia la otra calle, para desarrollar una fachada continua sobre Callao de Lima. En la esquina se ubica un portón de madera; en la parte superior y centrado en el muro ciego un volumen en madera muy trabajada que se repite en la fachada de Callao de Lima; fachada con variedad de vanos y detalles.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones y ventanas. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, pilastras, ménsulas, cornisa y balaustradas.

FOTOGRAFÍA AÉREA

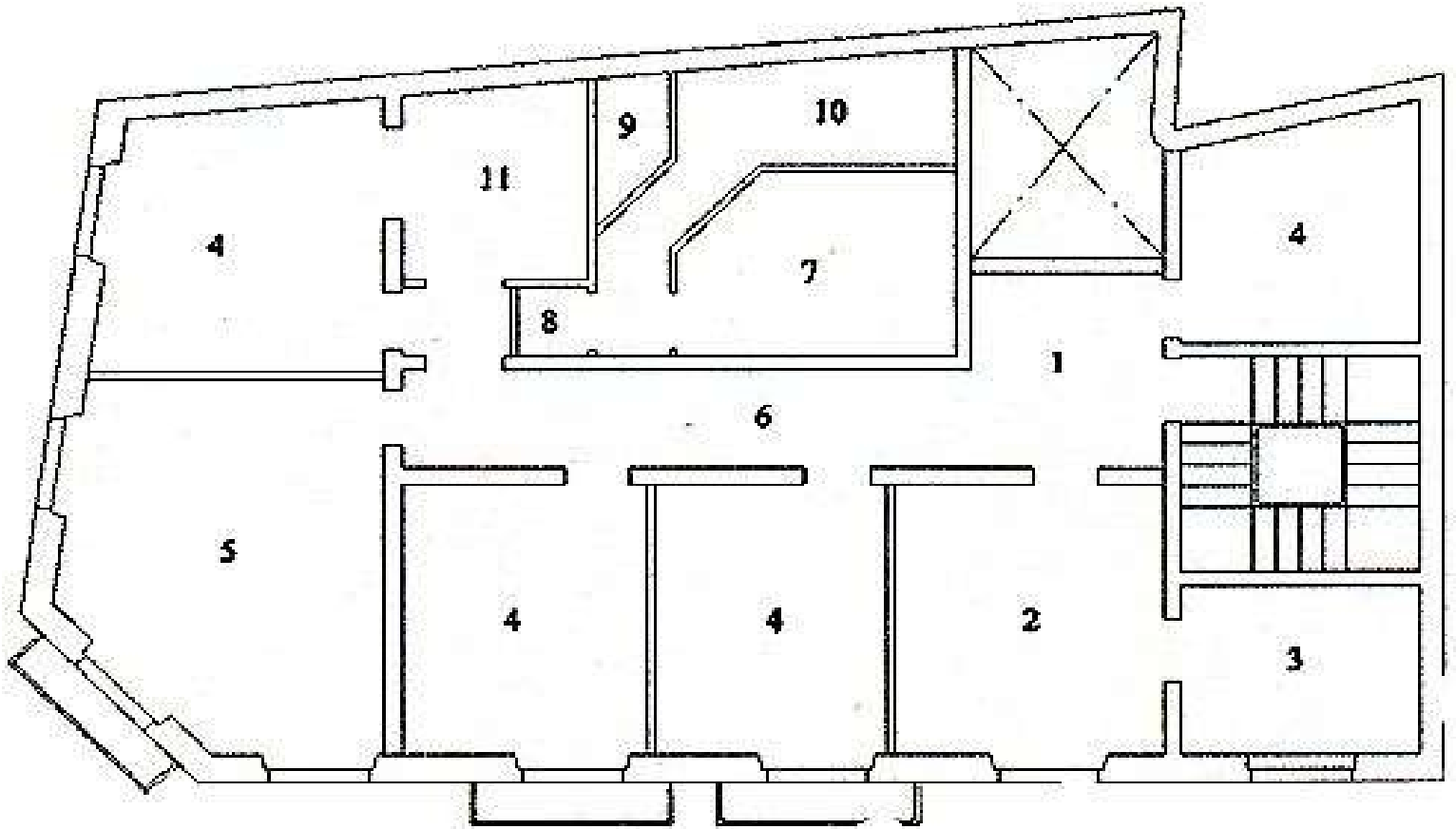


REFERENCIA HISTÓRICA

El arquitecto Antonio Pintor proyectó en 1903 este inmueble destinado a vivienda unifamiliar para Teodoro Marco. La edificación contó con la aprobación municipal en ese mismo año. Esta edificación es considerada el inicio de la segunda etapa ecléctica del arquitecto, ya que el modernismo hace presencia en algunos cambios decorativos, que se ponen de manifiesto no sólo en las formas, sino en el volumen que éstas adoptan. La edificación, de dos alturas, posee una fachada estructurada en sentido vertical. Esto se consigue mediante el empleo de una serie de pilastras que la organizan en diversas calles, siendo una de ellas más ancha que la otra. En la calle de mayor dimensión, se localiza una significativa profusión decorativa. Este aspecto se manifiesta en el tratamiento de los fustes de las pilastras que enmarcan los distintos vanos. Así, en el cuerpo inferior, éstos aparecen interrumpidos por una serie de molduras en sentido oblicuo. Los del cuerpo superior se presentan con unas líneas paralelas, que lo recorren a lo largo. Los huecos abiertos en la segunda planta poseen unas molduras que adoptan la forma de arcos de medio punto con decoración floral. Unas formas geométricas dan paso al antepecho abalaustrado con pináculo.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 222.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE



1_Antesala
2_Sala
3_Gabinete
4_Dormitorio
5_Comedor
6_Galería
7_Cocina
8_Despensa
9_W. C.
10_Baño
11_Cuarto de Vestir

PISO ALTO

SITUACIÓN ACTUAL

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS IRENEO GONZÁLEZ

FICHA Nº
79

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

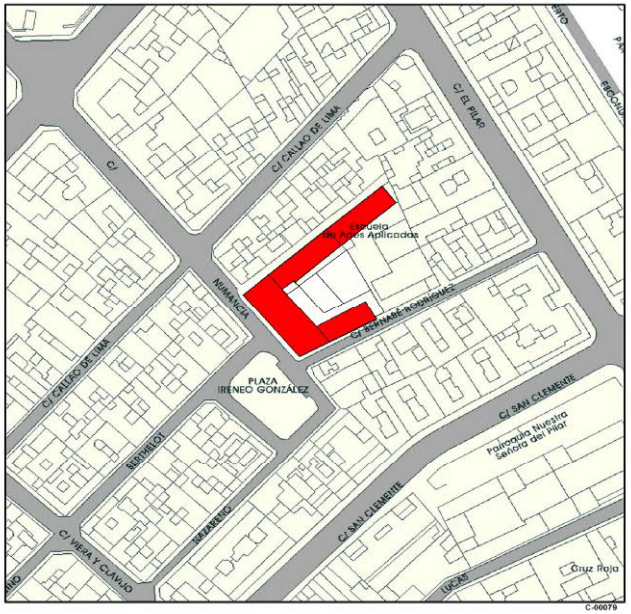
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 07



DIRECCIÓN: Ireneo González, 1;

REFERENCIA CATASTRAL: 75984-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	2.122,30 m^2
OCUPADA:	1.757,00 m^2
CONSTRUÍDA:	5.866,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con planta en forma de U, organizada en torno a un patio interior. Las cubiertas son de tejas inclinadas a cuatro aguas. En la primer crujía hacia la calle, dos amplias salas en planta baja y en la alta salón de actos. En las crujías laterales y posteriores se sitúan los talleres y oficinas. Frente al acceso, el núcleo de circulación vertical y las circulaciones horizontales en cada planta resultan galerías y balconean a los patios. La composición de fachadas es marcadamente horizontal, señalando con cornisas el nivel de forjados. Como elementos verticales, se destaca el paño central de la fachada principal, con dos pilastras que definen gran pórtico de acceso en piedra rematado con frontón curvo con detalle de reloj y esculturas, los paños de vanos, cinco en la fachada principal (en planta baja vanos rectangulares, en el primer nivel vanos de dintel curvo con puerta ventanas y balaustrada y en el ultimo nivel, ventanas). Detalles en piedra: cantoneras en esquinas del edificio y molduras en vanos. Elementos de Interés: Patio interior central. Carpintería de madera. Balaustradas en ventanas. Ornamentación en piedra: molduras, marco de vanos, dinteles, pilastras, cornisa, zócalo. Esculturas y escalera principal.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El Instituto Bernabé Rodríguez, antigua Escuela de Artes Aplicadas, fue proyectada por el arquitecto Manuel de Oraá. La Sociedad de Socorros Mutuos y Enseñanza Gratuita, fundada por Bernabé Rodríguez en 1869, para la asistencia económica a operarios que por enfermedad dejaran de percibir sus salarios y también establecer un centro de enseñanza en condiciones dignas. Al solar donado por el fundador debió sumarse un nuevo terreno comprado en 1882. Aún sin proyecto definitivo, en 1869 comenzaba la exploración, pero las obras estuvieron paralizadas por orden gubernativa. Durante ocho meses los trabajos fueron dirigidos por Manuel Ferreira, pero de nuevo se paralizaron las obras. En 1881 la aprobación del proyecto de Oraá significa el tercer intento. De este modo los inicios de la construcción se llevaron a cabo bajo la dirección de Francisco Aguilar y Fuentes, quién debió abandonar su cometido ante las protestas de Oraá que exigía la dirección de un arquitecto. Conseguido esto, Oraá tomó la dirección para abandonarla casi de inmediato, sucediéndole en el puesto Manuel de Cámara. Todavía hubo un director más en 1890, Antonio Pintor, que tomó la dirección de la obra rematándola en 1894.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE

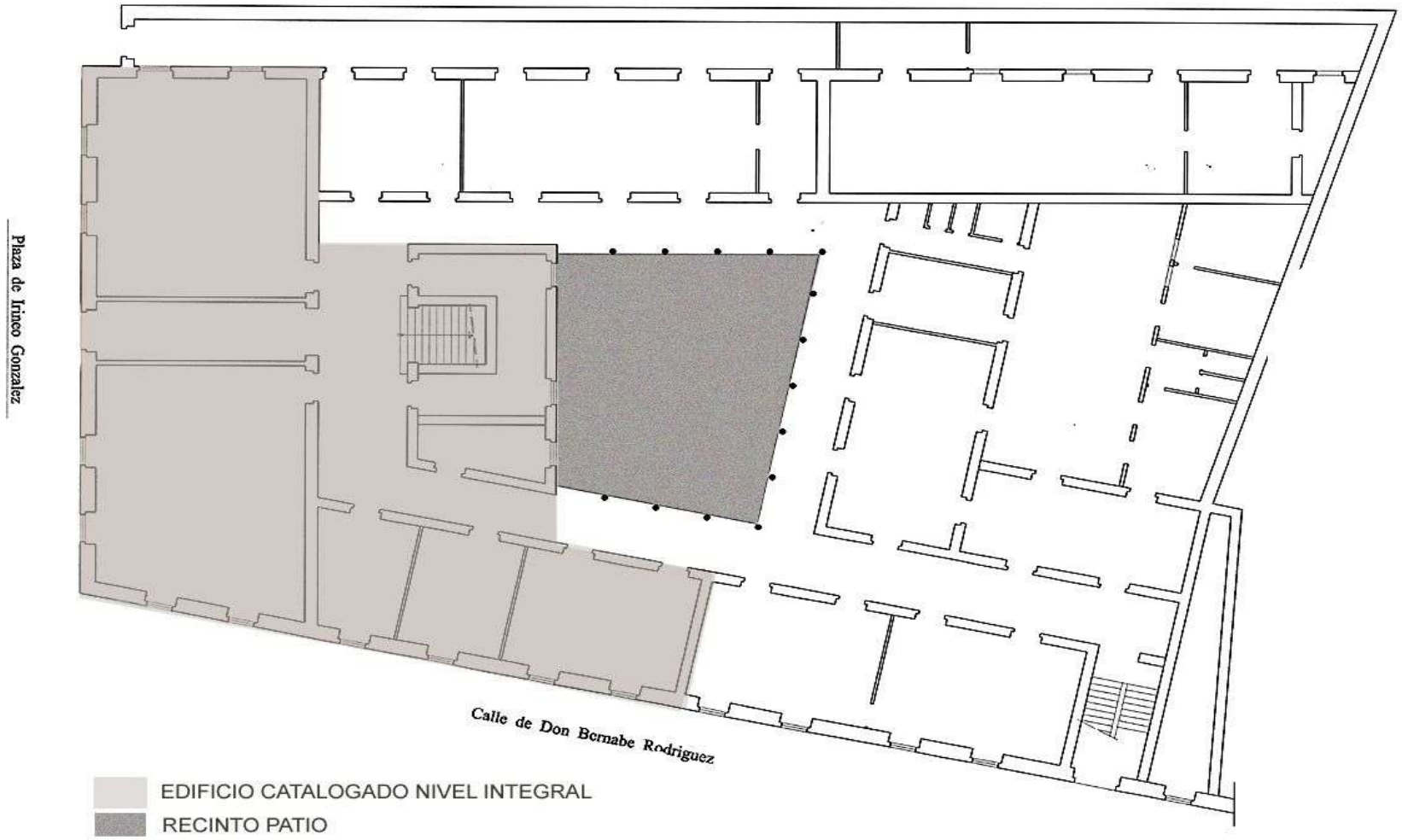


GRÁFICO DE ORDENACIÓN

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **80**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

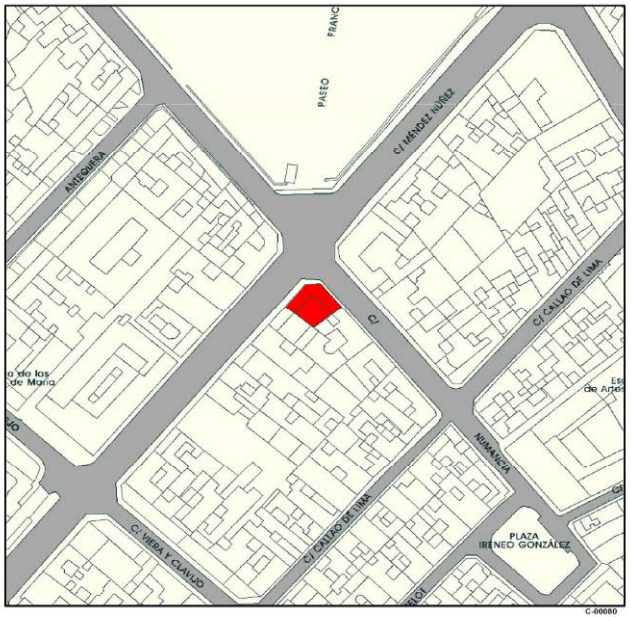
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 38.; Numancia, 13.

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	169,20 m^2
OCUPADA:	169,20 m^2
CONSTRUÍDA:	407,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con tres fachadas de composición simétrica. La fachada de Méndez Núñez y Numancia presenta tres vanos iguales en planta baja, que se repiten en el primer nivel, alineados según ejes verticales y dan a balcones volados con antepechos de hierro forjado. Una moldura horizontal manifiesta el cambio de nivel. Todos los vanos tienen decoración de moldura perimetral y los del primer nivel decoración sobre el dintel. El acceso es por la fachada de esquina, que en primer nivel presenta un mirador acristalado. Remate del edificio con cornisa y parapeto con moldura.
Elementos Discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartel publicitario. Iluminación de fachada.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Mirador acristalado en chaflán. Barandas de hierro de balcones y ventanas. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa.

FOTOGRAFÍA AÉREA

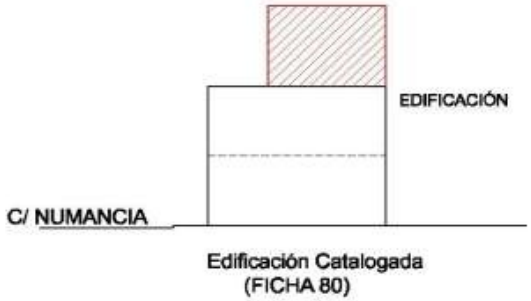


REFERENCIA HISTÓRICA

Pintor continúa con la topología que trazara Cámara en el ensanche hecho para la SERV, definiendo el nuevo ensanche como zona residencial. Por eso ofrece ahora novedades que no se habían atrevido a llevar a cabo en el grupo de Viera y Clavijo tanto en los materiales y técnicas de construcción como en el lenguaje que se adscribe abiertamente al eclecticismo.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 81

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

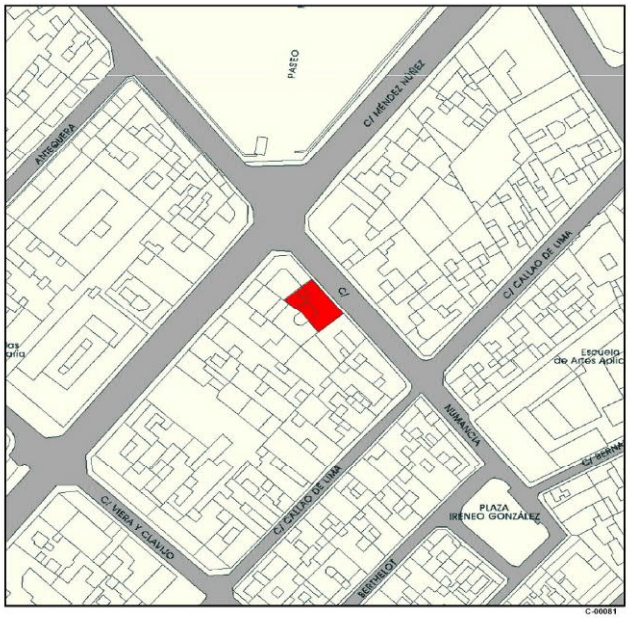
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Numancia, 11;

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	174,00 m^2
OCUPADA:	151,15 m^2
CONSTRUÍDA:	311,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica. En planta baja la fachada presenta cuatro vanos, el central es puerta de acceso con reja en la parte superior; composición que se repite en el primer nivel del edificio. Todos los vanos son rectangulares con arco superior rebajado en planta baja y carpanel en la primera planta, alineados con inferiores según ejes verticales, con moldura perimetral decorativa. En la primera planta los vanos dan a balcones individuales volados, con baranda de hierro fundido. Se distingue el basamento por el cambio de material. Las plantas se separan con una pequeña cornisa. Remate del edificio con cornisa y parapeto liso. Carpinterías de madera de dos hojas abatibles; las de la planta alta tienen parte superior fija. Elementos de interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones y ventanas. Reja sobre puerta de acceso. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa.
Elementos Discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartel publicitario.

FOTOGRAFÍA AÉREA



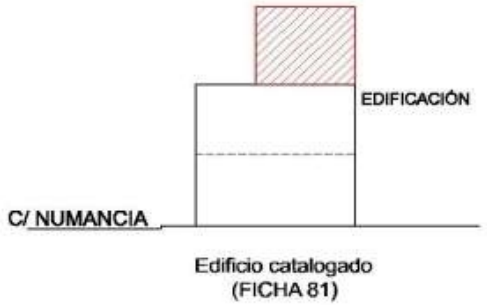
REFERENCIA HISTÓRICA

Siguiendo las directrices del eclecticismo, se proyectó este inmueble, destinado a vivienda unifamiliar. La cronología del mismo podría establecerse entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La construcción se levanta sobre una planta rectangular y se divide en dos alturas. La fachada de la misma se organiza, a su vez, en dos cuerpos horizontales. Esta fragmentación se logra mediante el empleo de una sencilla moldura. La ubicación de los huecos y su número contribuye a acentuar el ritmo horizontal de frente del edificio. La decoración de los mismos se logra con una serie de molduras que adoptan la forma de arcos rebajados en la primera planta y carpanel, en la segunda. Estos últimos se enmarcan en una forma rectilínea a modo de rectángulo. Los balcones son instalados en la parte alta. Todos ellos poseen un balcón de hierro, cuyos barrotes se unen entre sí, dando lugar a una serie de ornamentos. La fachada culmina con una cornisa que da lugar a una antepecho ciego. Las pilastras de fuste liso, se localizan en los extremos del edificio.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 82

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

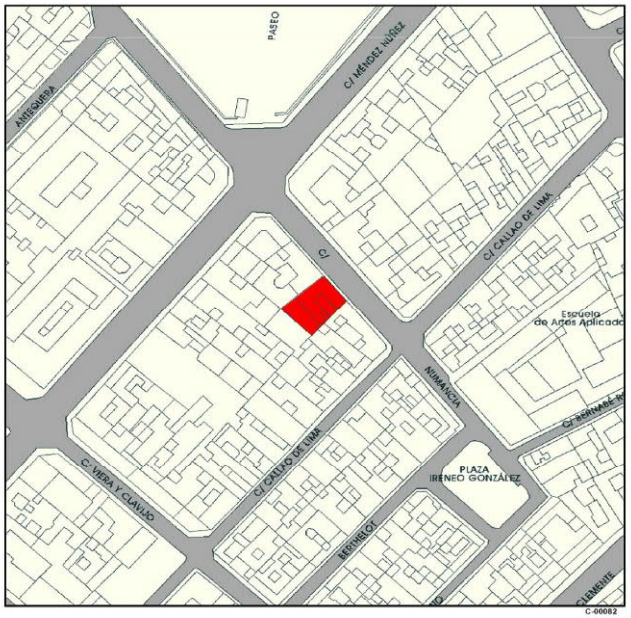
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Numancia, 9;

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	219,85 m^2
OCUPADA:	219,85 m^2
CONSTRUÍDA:	543,15 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Cultural, social

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica. En planta baja la fachada presenta cuatro vanos, el central es puerta de acceso con reja en la parte superior; composición que se repite en el primer nivel del edificio. Todos los vanos son rectangulares con arco superior rebajado en planta baja y carpanel en la primera planta, alineados con inferiores según ejes verticales, con moldura perimetral decorativa. En la primera planta los vanos dan a balcones individuales volados, con baranda de hierro fundido. Se distingue el basamento por el cambio de material. Las plantas se separan con una pequeña cornisa Remate del edificio con cornisa y parapeto liso. Carpinterías de madera de dos hojas abatibles; las de la planta alta tienen parte superior fija. Elementos de interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones y ventanas. Reja sobre puerta de acceso. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa.
Elementos Discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartel publicitario.

FOTOGRAFÍA AÉREA



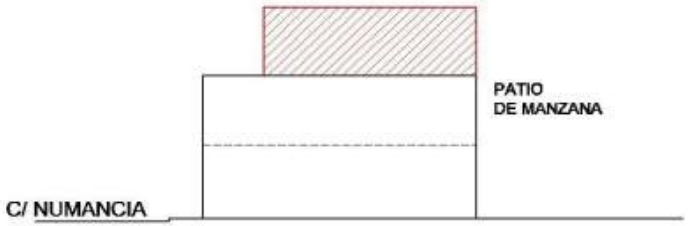
REFERENCIA HISTÓRICA

Este inmueble, destinado a vivienda unifamiliar, se proyectó siguiendo las pautas del lenguaje arquitectónico propio del eclecticismo entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La edificación, de dos alturas, se levanta sobre una planta rectangular. Del mismo modo, la fachada se organiza en dos cuerpos horizontales. Para ello, se recurre a una moldura, encargada de estructurarla. En cuanto al empleo de las pilastras, se recurre a las de fuste liso y se las ubica en los extremos del frente del inmueble, levantándose sobre un zócalo, que resalta de la planta baja. Los huecos juegan un papel significativo en la composición de la fachada. De hecho, los balcones se localizan en el cuerpo superior, mientras que el resto de vanos se hallan en el inferior, limitándose a ventanas y a la respectiva puerta. Todos ellos, tienen enmarcados sus jambas y dinteles con distintas pilastras y diversas molduras respectivamente. Los balcones del inmueble poseen cada uno su correspondiente rejería de hierro, que adopta formas decorativas. La construcción culmina con una cornisa que conduce a un antepecho de muro corrido.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio catalogado
(FICHA 82)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 83

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

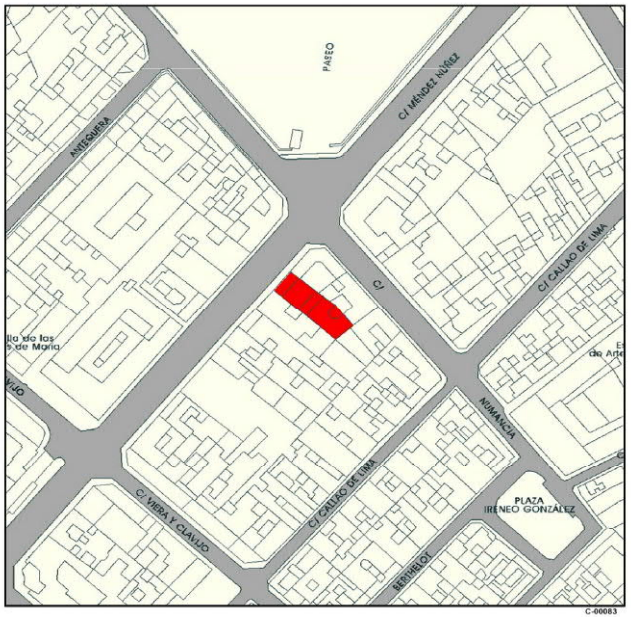
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 36.;

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	238,80 m^2
OCUPADA:	223,20 m^2
CONSTRUÍDA:	573,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial y cultural.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica, compuesta por tres vanos iguales en planta baja, el derecho es puerta de acceso. Los vanos se repiten en el primer nivel, alineados según ejes verticales. El central es puertaventana que da a balcón volado con baranda de hierro forjado y los laterales tienen baranda de protección. Todos los vanos tienen decoración de moldura perimetral. Una moldura perimetral rodea toda la fachada. Las plantas se separan con una pequeña cornisa. Remate del edificio con cornisa y parapeto ciego con moldura. Se percibe construcción sobre azotea.

Elementos de interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcón y ventanas. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, moldura superior. Elementos Discordantes: Cartel publicitario.

FOTOGRAFÍA AÉREA



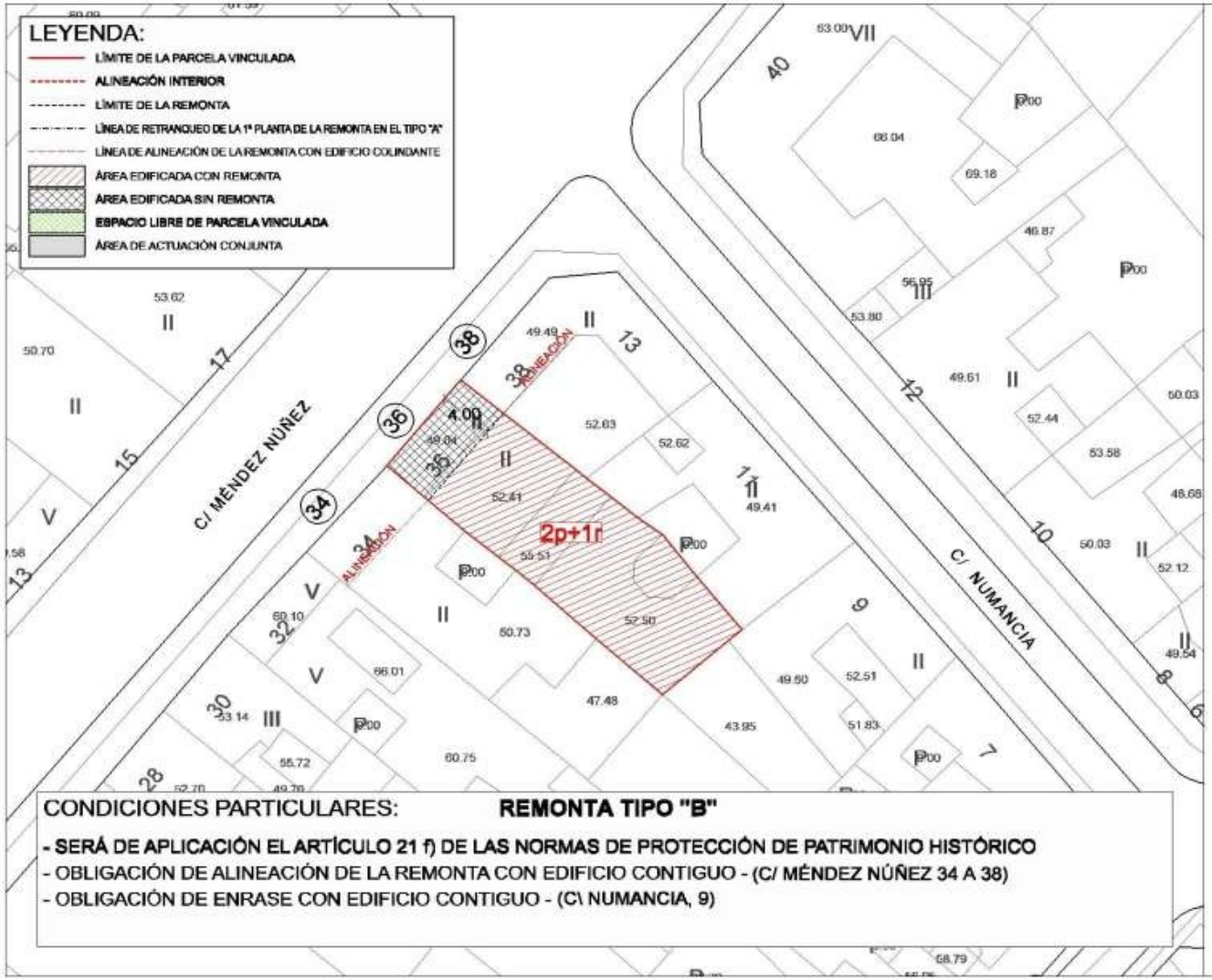
REFERENCIA HISTÓRICA

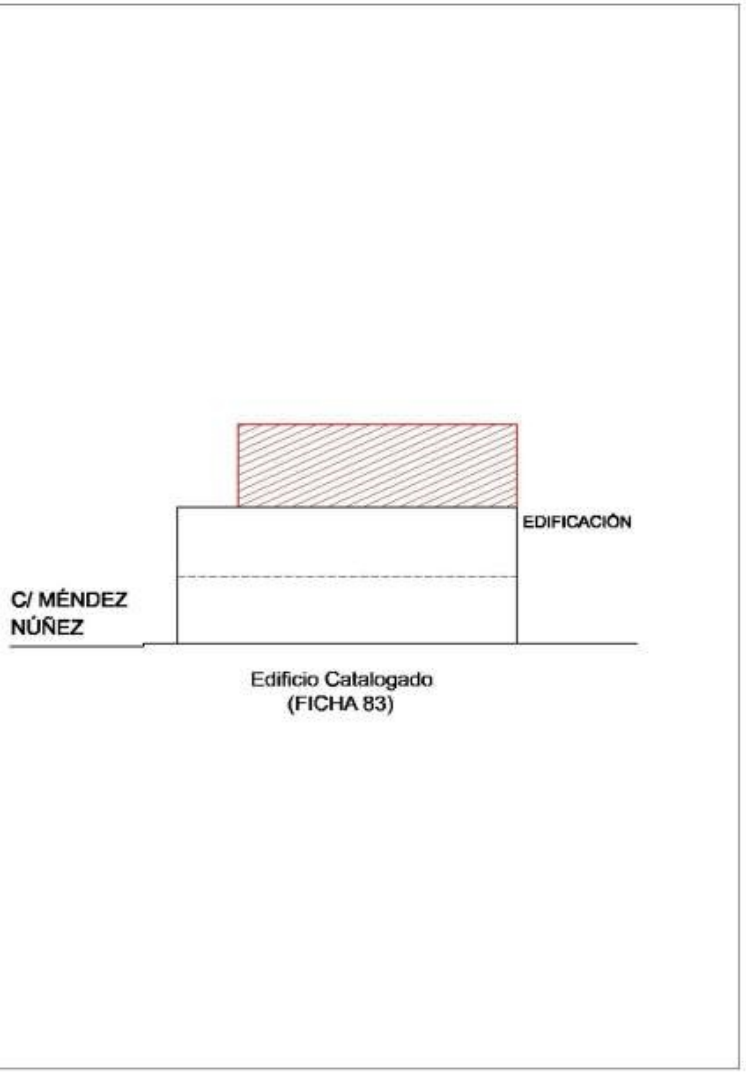
Las líneas de diseño dictadas por el eclecticismo fueron seguidas para la realización de este inmueble, probablemente construido en los últimos años del siglo XIX y comienzos del XX.

La construcción posee una fachada que se estructura en dos plantas diferenciadas, mediante el empleo de una doble moldura. Soportes, como las pilastras, son instaladas en ambas esquinas de la construcción, enmarcando la fachada. El número y el tamaño de los huecos inciden en el carácter horizontal de la misma. Las ventanas y el balcón se ubicaron en la parte superior del inmueble, mientras que se optó por el cuerpo inferior, para instalar las diversas puertas del edificio. La decoración del inmueble es escasa y se reduce a las molduras que recubren la totalidad de los vanos. Un muro continuo corona la construcción. El edificio está destinado a vivienda y a locales comerciales.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 84

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

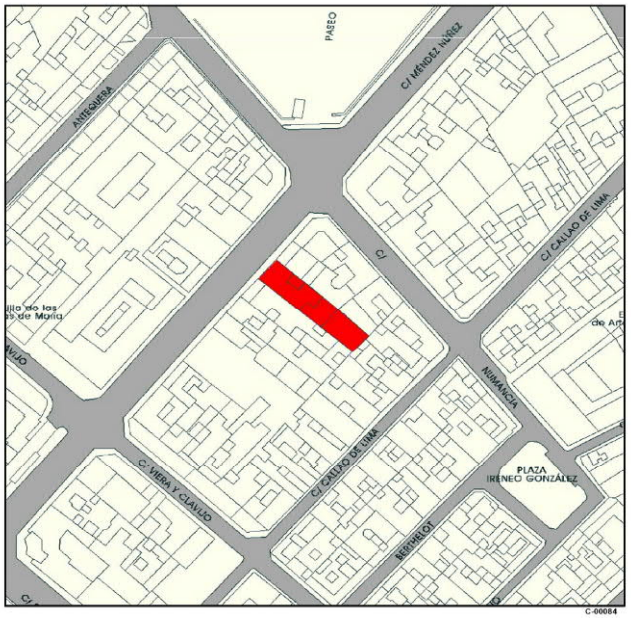
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 34;

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	360,70 m^2
OCUPADA:	237,00 m^2
CONSTRUÍDA:	604,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada presenta en planta baja tres vanos, iguales, con arco rebajado; el lateral izquierdo es puerta de acceso. Éstos se repiten en el primer nivel alineados según ejes verticales con los inferiores. El central es puertaventana que da a balcón volado con baranda de hierro forjado y los laterales tienen barandas de protección, al igual que los laterales de planta baja. Los vanos inferiores tienen decoración de moldura perimetral y los superiores sobre el dintel. Remate del edificio con cornisa y parapeto ciego con moldura. Una moldura perimetral rodea toda la fachada. Las plantas se separan con una pequeña cornisa. Se diferencian las plantas por el cambio de color. Carpinterías de madera de dos hojas abatibles, con curvatura superior, con protecciones interiores. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcón y ventanas. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa.
Elementos Discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartel publicitario.

FOTOGRAFÍA AÉREA

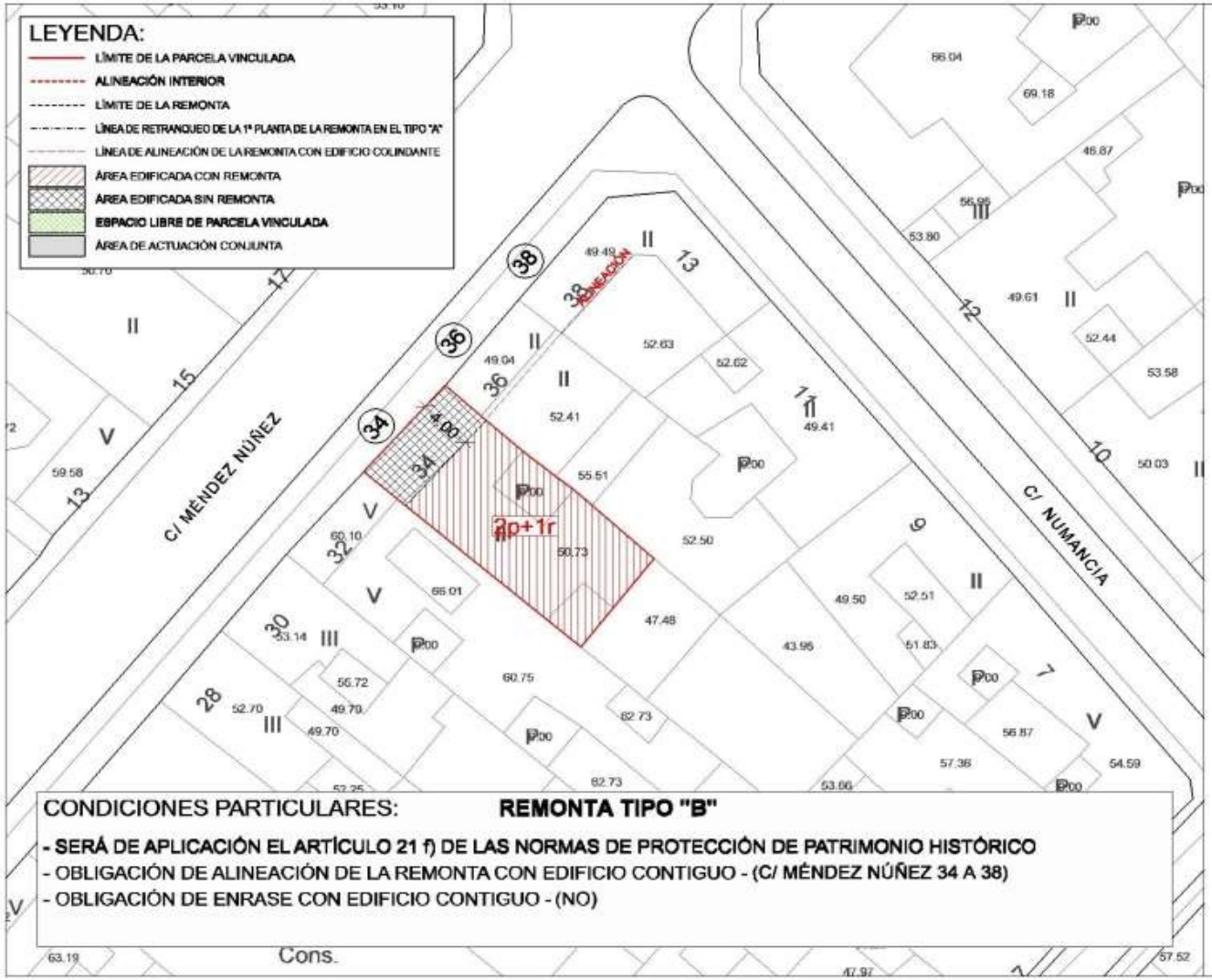


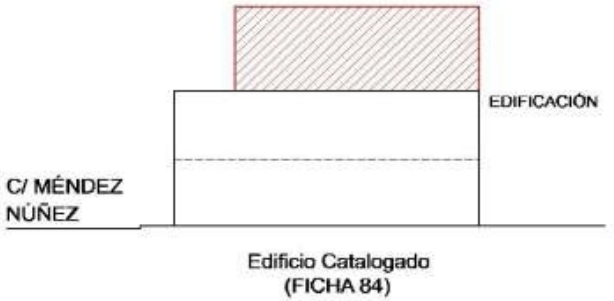
REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo arquitectónico empleado en el diseño de esta construcción, que pudo ser efectuada en los últimos años del siglo XIX y primeros del XX. Esta edificación es empleada como residencia de la tercera edad. Sobre una planta rectangular, se alza este inmueble de dos plantas. Mediante el empleo de una moldura, la fachada se divide en un cuerpo superior y otro inferior, lográndose de esta manera, la fragmentación horizontal del frente del edificio. Unas pilastras de fuste liso ocupan las esquinas del inmueble. Éstas se extienden hasta la cornisa, que da lugar a ese muro continuo en el que concluye el edificio. Por lo que se refiere a los huecos abiertos en la fachada, éstos contribuyen a acentuar la horizontalidad de la misma. Las ventanas aparecen tanto en el cuerpo superior como en el inferior. El balcón de hierro ocupa el centro de la planta superior y la puerta un lateral del frente del edificio. Los huecos del primer piso se decoran con una moldura en forma de arco rebajado en el dintel y recta en las diversas jambas. En la parte superior, se recurren a diversas molduras para ornamentar los distintos vanos.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
IGLESIA DE NUESTRA SRA DEL PILAR

FICHA Nº
85

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

DIRECCIÓN: San Lucas, 45; Pilar, 15

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

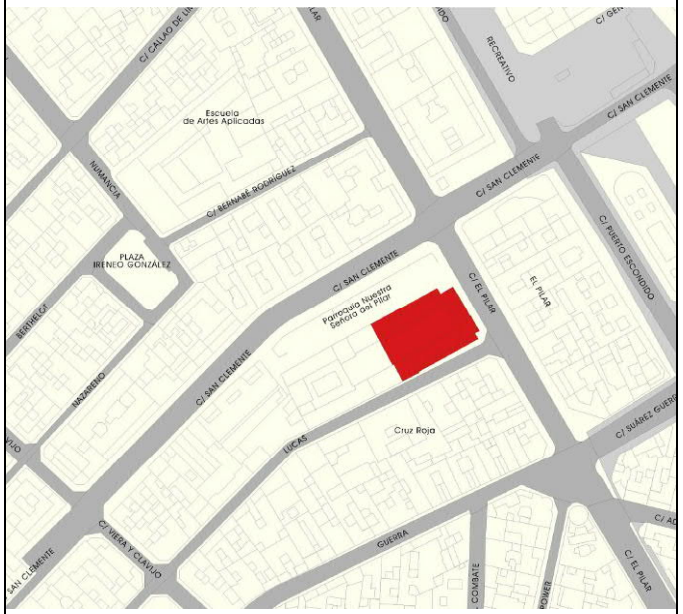
2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 76987-19

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Obispado de Tenerife





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.810,80 m^2
OCUPADA:	1.596,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2.055,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Religioso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Nave longitudinal de dos niveles con dos naves laterales más bajas retranqueadas, incorporadas en reforma posterior, que definen los nuevos accesos laterales. Son volúmenes de madera con cantoneras significativas de piedra. Sobre la calle del Pilar, explanada de acceso con escalinata central y laterales. Fachada principal plana con arco medio punto, hornacina en piedra y óculo en la parte alta. Las flancos laterales de la nave original, tienen vanos curvos en su parte superior El interior responde a las funciones de culto y oración, con un retablo al frente y con dependencias laterales. La armadura es de tradición mudéjar. Como en otros casos, la elevación de la capilla mayor en proporción con el resto de la edificación.
Elementos de Interés: Óculo, armaduras, hornacina sobre acceso principal y en ella la virgen de mármol. Carpintería de madera. Cubierta de la capilla mayor a la portuguesa. Coro.

FOTOGRAFÍA AÉREA

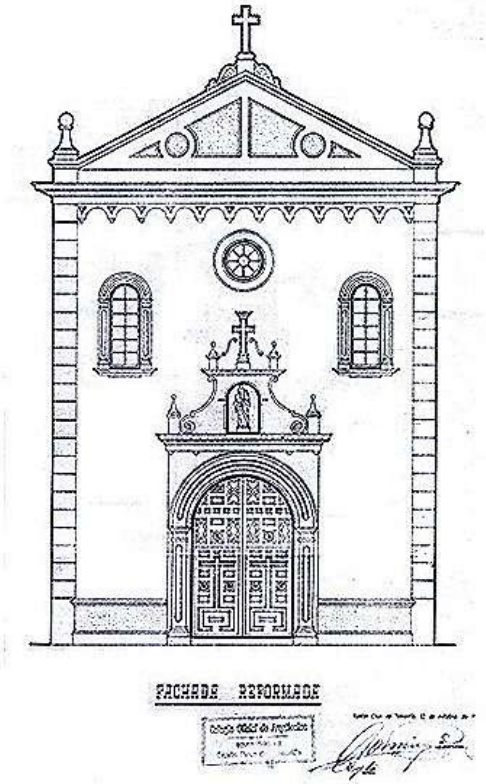


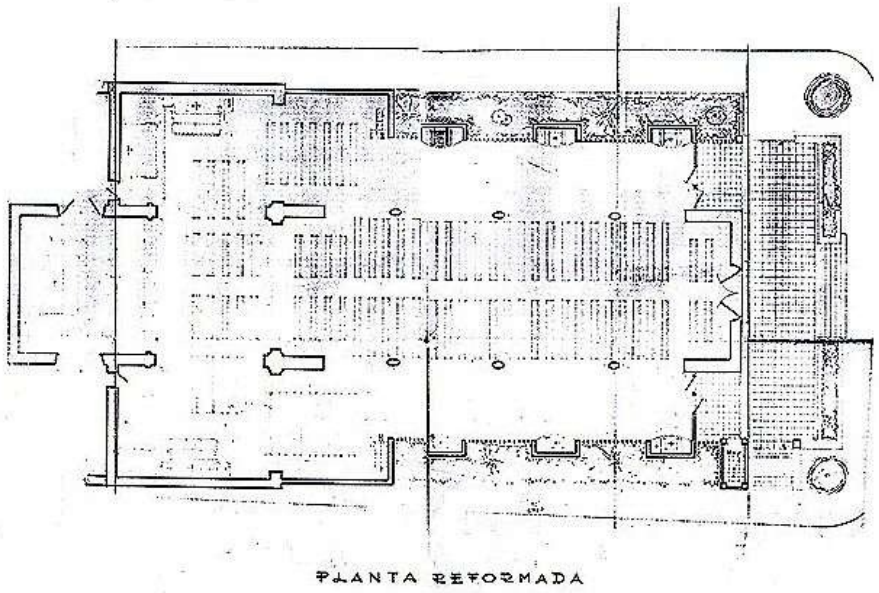
REFERENCIA HISTÓRICA

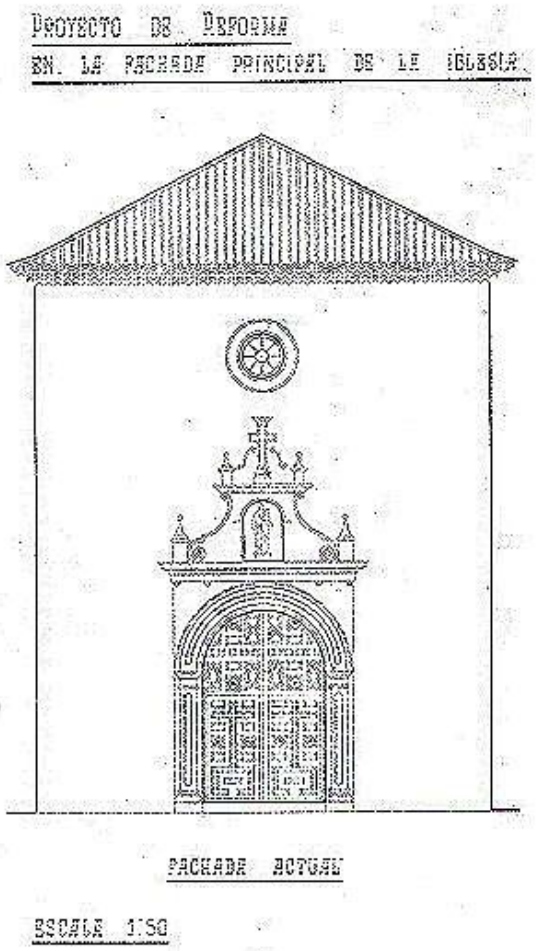
Don José Guillén, sobrino y mayordomo del obispo de la Diócesis de Gran Canaria, decidió erigir un templo a la advocación de la Virgen del Pilar. La obra le fue encargada al maestro Alonso García de Ledesma, quien realizó el proyecto y dirigió la construcción de la misma, cobrando, por ello, cinco reales de plata diarios. El recinto se construyó en 1774. Posteriormente, en 1909, la congregación claretiana encargó al arquitecto Antonio Pintor, la realización de un proyecto destinado a la construcción de un centro de enseñanza primaria y superior, en unos solares anexos a la Iglesia del Pilar. No se llegó a realizar y Cámara proyectó la residencia de la congregación terminada por Pintor. En 1962 Enrique Rumeu amplía el templo en dos naves con un resultado bastante desafortunado.

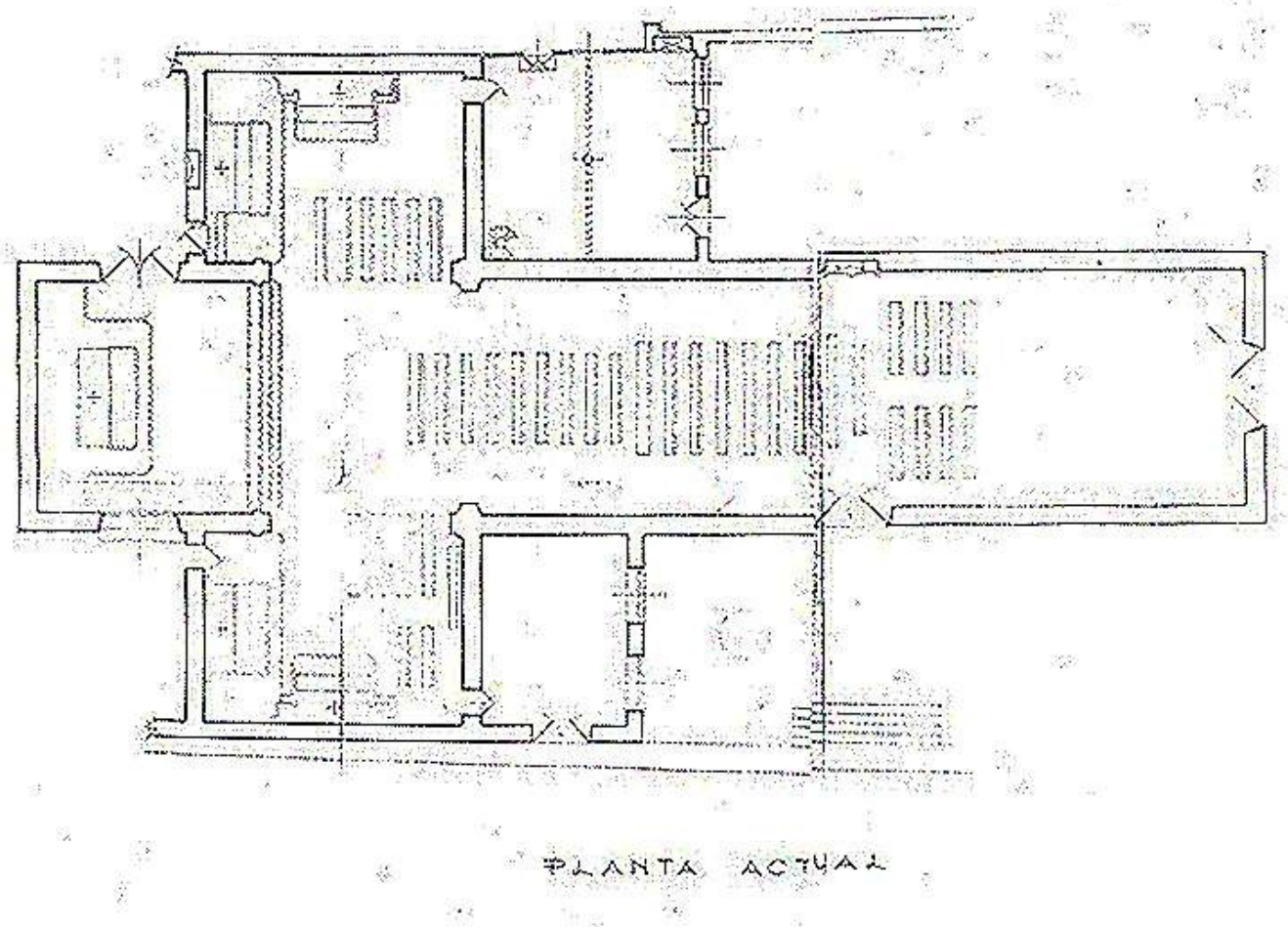
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE









DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
RESIDENCIA ORDEN CLARETIANA

FICHA Nº
86

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

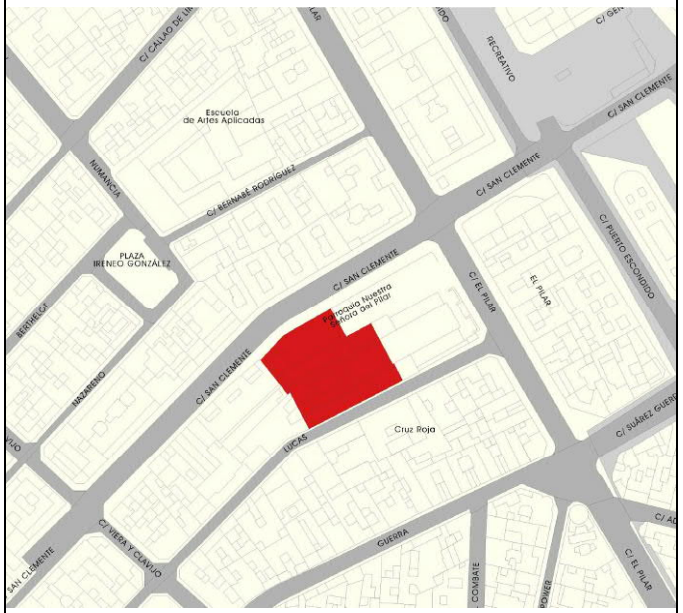
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Lucas, 43;

REFERENCIA CATASTRAL: 76987-22

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Obispado de Tenerife



FICHA 86 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	543,60 m^2
OCUPADA:	374,35 m^2
CONSTRUÍDA:	748,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Social, religioso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular y patio central. De dos alturas, posee una fachada organizada en sentido horizontal. Esto se logra mediante el empleo de una moldura que divide el frente de la residencia en dos cuerpos. Las pilastras son las encargadas de enmarcar la fachada. Los vanos por su número y tamaño contribuyen a acentuar el ritmo horizontal de la fachada. La construcción se remata con un antepecho de muro ciego con un pináculo en el centro del mismo, así como una serie de decoraciones florales. Destaca el pórtico central con vano con arco de medio punto y en la parte superior vano rectangular coronado por frontón triangular y con balaustrada de piedra. La cantería sólo se utilizó en el frente, para el zócalo y la decoración de los huecos del eje central. El patio interior posee columnas de hierro fundido.
Elementos de Interés: Patio central interior. Columnas de patio. Carpintería de madera. Rejas en vanos de planta baja. Ornamentación: molduras, antepechos de vanos en planta alta, remarco de vanos, cornisa y coronamiento balaustrado.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El arquitecto Manuel de Cámara realizó el proyecto de este inmueble en 1896. En esa misma fecha, el Ayuntamiento da la aprobación para su futura construcción. La Sociedad de Edificaciones y Reformas Urbanas se encargó de la construcción del inmueble. Los trabajos marcharon a buen ritmo porque en poco tiempo se efectuó el labrado de la sillería y se cerraron los huecos de la planta baja. Del proyecto original, finalmente sólo se había construido la planta baja y la crujía de la calle. Por este motivo, en 1912, el Superior de la Orden solicita concluir el edificio. Sin embargo, la tercera altura del plano de la fachada no se realizó. El eclecticismo es el estilo en el que se encuadra esta construcción.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 156.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **87**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b: “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Los materiales en fachada serán acordes con la edificación contigua sometida a Normativa de Protección.
- Los huecos en fachada se distribuirán de forma tal que los paños ciegos guarden una relación de simetría con los ejes de los citados huecos.
- Como norma compositiva se impone la estricta correspondencia vertical entre los ejes de los huecos de las fachadas.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

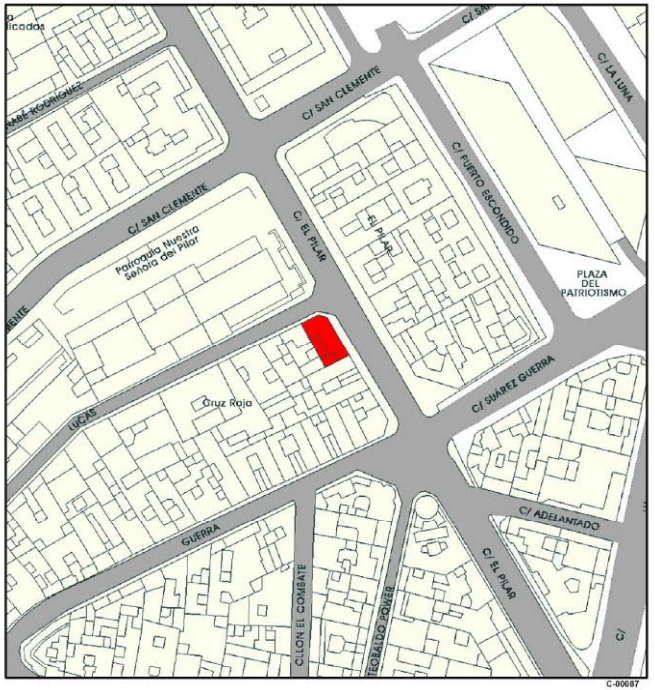
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Pilar, 13;

REFERENCIA CATASTRAL: 76976-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 87 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	127,15 m^2
OCUPADA:	127,15 m^2
CONSTRUÍDA:	394,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres plantas; con bajo comercial y dos plantas de viviendas. El bajo comercial presenta vanos rectangulares como accesos a los comercios, uno en la esquina y otros en las fachadas laterales, alternados con vanos mas estrechos de dintel curvo. El primer nivel presenta en la esquina vano con arco superior de medio punto que da a balcón semi-volado con baranda de herrería. Elementos de Interés: Barandillas de hierro. Tejadillo balcón. Pies derechos y pilastras. Elementos discordantes: Aparatos de aire acondicionado en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El inmueble podría calificarse estilísticamente de ecléctico, con tendencias hacia el historicismo de carácter neo-árabe, por la presencia de una serie de arcos de herradura que parecen rememorar esa arquitectura. La construcción pudo realizarse a finales del siglo XIX.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, 1985, Santa Cruz de Tenerife, págs 73-77.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
FABRICA LA LUCHA

FICHA Nº
88

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

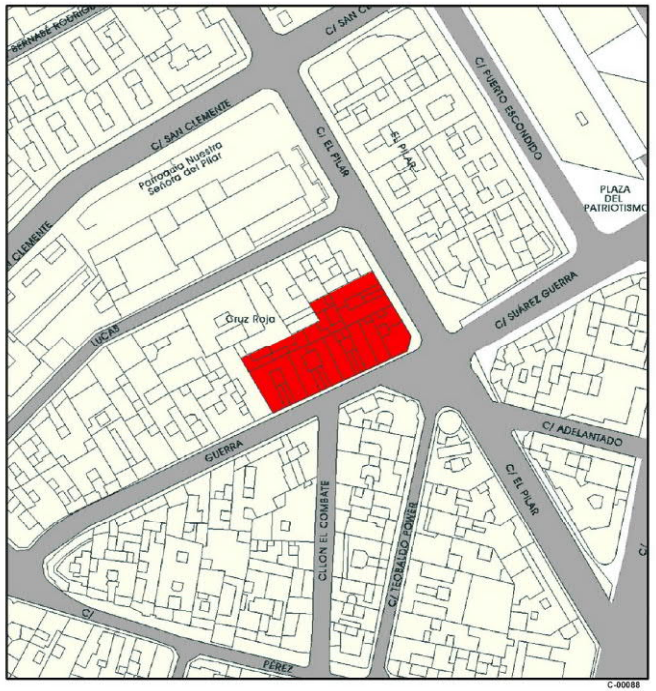
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Pilar, 11; Suárez Guerra, 51- 53 - 55 - 57

REFERENCIA CATASTRAL: 76976-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 88 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.154,70 m^2
OCUPADA:	1.012,50 m^2
CONSTRUÍDA:	2.905,35 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Las fachadas se modulan en paños verticales de vanos. Los vanos en planta baja son rectangulares y se completan en su parte superior por vanos que forman una figura casi semicircular divididos en tres paños situados en la entreplanta formando una unidad de vano de dos alturas, flanqueados por pilastras molduradas. En los puntos de acceso (la esquina, sobre calle Pilar, dos y sobre la calle Suárez Guerra, cuatro) el vano es similar pero mas estrecho, se corona en el primer nivel por balcón semicircular y buhardilla a nivel de azotea siendo los puntos de circulaciones verticales interiores. Sobre los vanos dobles en el primer nivel se repite una ventana con arco superior semicircular y balaustrada de fábrica. En el primer nivel las pilastras adosadas disminuyen su sección. Sobre la esquina, se construye un tercer nivel sobre azotea, que resulta una vivienda y sobre el chaflán domo con mansardas. Muy interesante el tratamiento especial en el bajo y entresuelo tradicional en las antiguas fábricas de tabaco. Remate del edificio con cornisa y parapeto con copones decorativos mas pequeños en el centro del vano y mas grandes como terminación de las pilastras.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas. Pináculos y copones en remates de fachada. Trabajo de forja e los batientes de las puertas de acceso a las viviendas.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Manuel López Luis encargó al arquitecto Domingo Pisaca Burgada el proyecto de este inmueble. En 1923, Pisaca realizó el trabajo que contó con la aprobación municipal un año después. El edificio estaba destinado a fábrica de tabacos y a un total de nueve viviendas. En la actualidad, se emplea para almacenes y lugar de residencia.

El edificio se enmarca dentro del lenguaje ecléctico. La construcción tuvo que adaptarse a las alineaciones y rasantes ordenados por el Ayuntamiento. Por lo que se refiere a la planta baja y el entresuelo presentan una estructura peculiar. La primera es un salón corrido cuyos elementos sustentantes son pilares y la segunda es una galería cerrada por un antepecho de hierro. El soporte empleado en la fachada es la pilastra. El arquitecto la aprovecha para dar movilidad al exterior del edificio y, al mismo tiempo, resaltar el ritmo vertical frente al sentido horizontal de la construcción. Las cenefas son empleadas para separar las diferentes plantas. El coronamiento del edificio, como remate del mismo, presenta una mayor profusión decorativa.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 411-412.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CRUZ ROJA

FICHA Nº
89

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

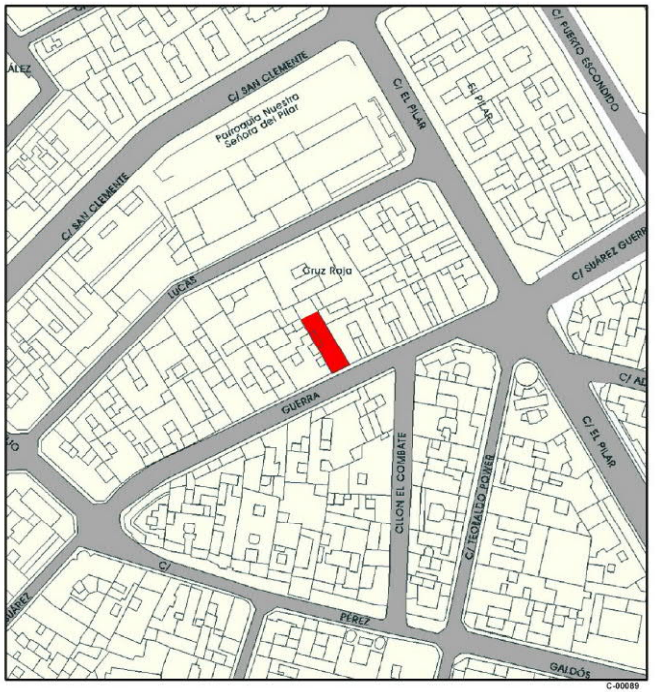
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 49;

REFERENCIA CATASTRAL: 76976-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 89 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.058,60 m^2
OCUPADA:	709,10 m^2
CONSTRUÍDA:	1.680,15 m^2

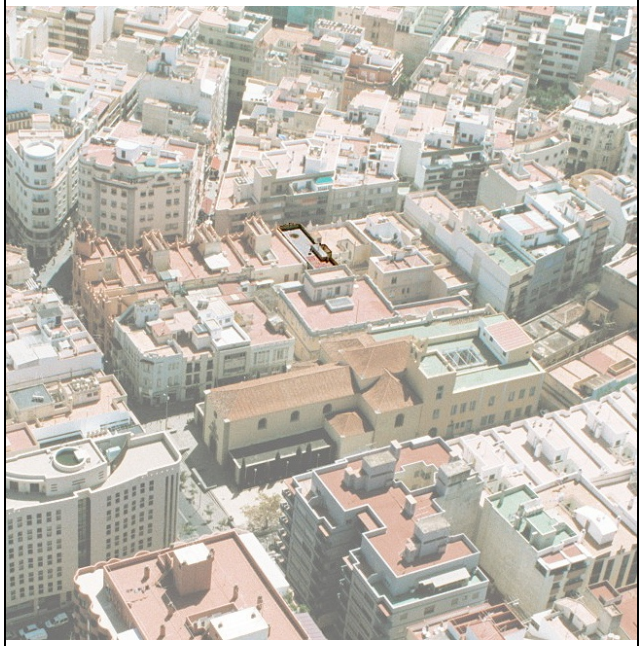
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Social -asistencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada es simétrica. Presenta en planta baja un gran vano central rectangular para acceso vehicular. En el primer nivel al centro dos vanos pequeños enmarcados en una vano rectangular apaisado, con un pilar intermedio con moldurado horizontal, a partir de las cuales el paño central continua hasta su coronación superior con parapeto curvo, ciego y liso con letrero y la Cruz representativa de la Institución, encabezando el edificio. A los laterales, dos puertas-ventanas dan a balcones cúbicos, individuales volados, que se repiten en el segundo nivel.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

En 1913, este edificio ecléctico de Mariano Estanga presentó al Ayuntamiento de Santa Cruz su proyecto del inmueble destinado a sede de la Cruz Roja. Poco después, se concede la aprobación municipal y un año después, se inician las obras. De esta manera, la Comisión Provincial de Señoras de la Cruz Roja de Tenerife hacía realidad su deseo de destinar un local a asuntos sociales y a casa de socorro.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y Arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, 1985, Santa Cruz de Tenerife, pág. 335

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
90

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

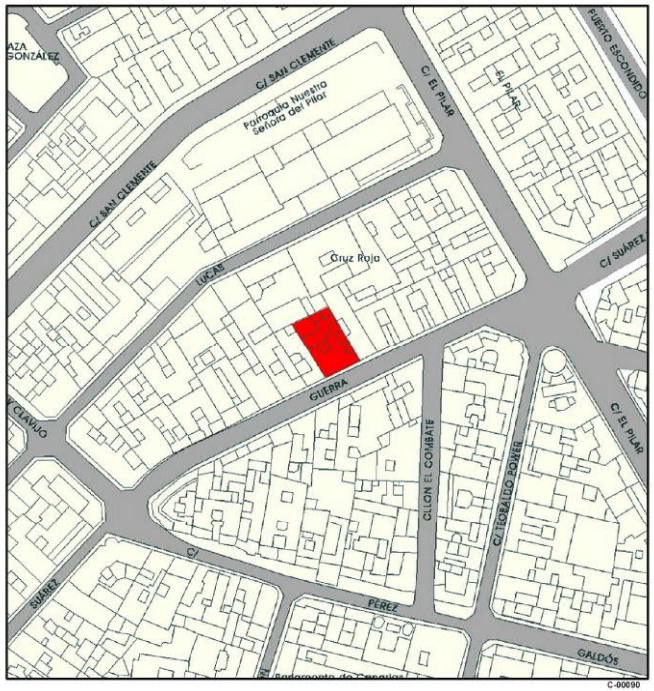
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 47;

REFERENCIA CATASTRAL: 76976-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	248,00 m^2
OCUPADA:	221,60 m^2
CONSTRUÍDA:	449,10 m^2

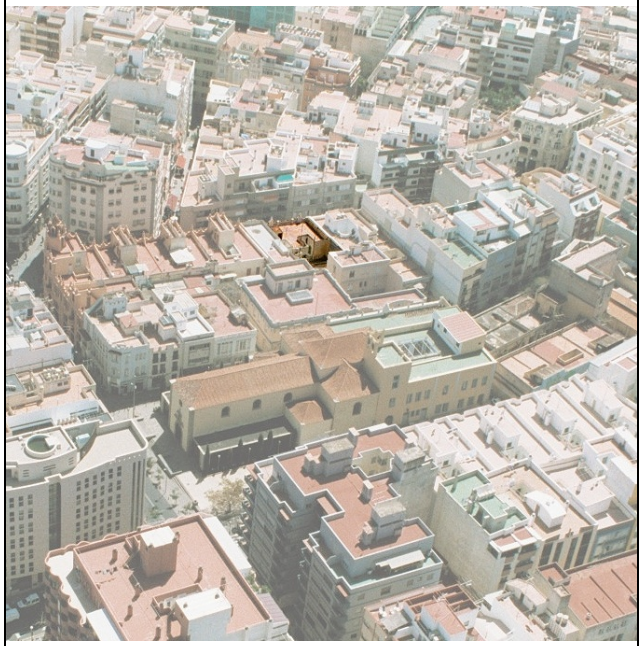
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Composición de fachada simétrica, en tres paños verticales diferenciados por pilastras dibujadas y cambios de colores del paramento. Tres vanos por nivel se alinean según ejes verticales, todos rectangulares de remate curvo excepto el central superior que es recto. Decoraciones de molduras perimetrales a vanos que los enlazan verticalmente. En primer nivel balaustradas de protección en vanos laterales y balcón volado en el central. Remate del edificio con balaustras y pináculos sobre línea central de vanos laterales.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas. Rejería en montantes vanos planta baja.
Elementos discordantes: Cartelería publicitaria, Cableado eléctrico en fachada. Carpintería de planta baja en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA ALBERTOS

FICHA Nº
91

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

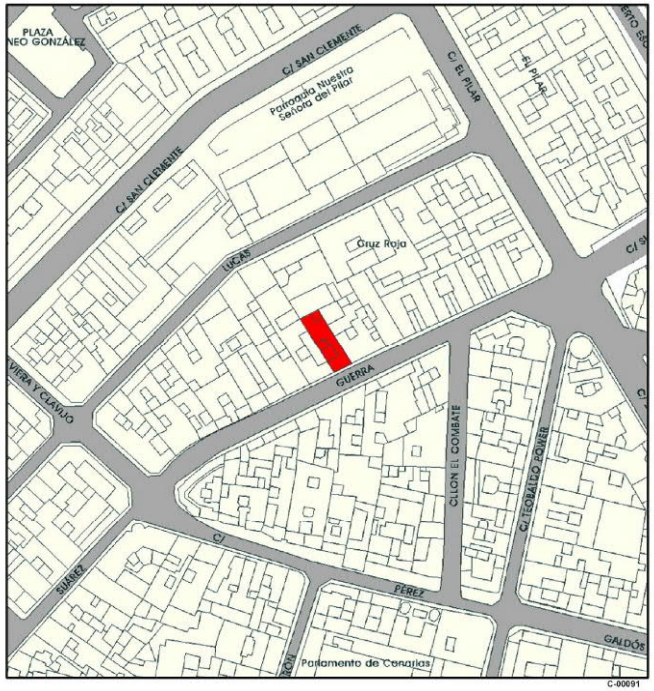
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 45;

REFERENCIA CATASTRAL: 76976-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 91 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	124,00 m^2
OCUPADA:	108,30 m^2
CONSTRUÍDA:	216,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Comercial, oficinas

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con fachada simétrica. Tres vanos en planta baja se repiten en primer nivel siendo puertas ventanas con salida a balcones individuales volados con baranda de hierro forjado. Se remata el edificio con cornisa y parapeto liso.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandilla de hierro balcón.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

En 1908, el arquitecto Antonio Pintor realizó el proyecto de este inmueble, cuyo promotor fue José Albertos y Febles. El edificio, que se destinó a vivienda y en la actualidad, también, a local comercial, contó con la aprobación municipal para su construcción en ese mismo año. La construcción refleja una leve inclinación hacia el lenguaje modernista. El inmueble de dos alturas, entre medianeras, se levanta sobre una planta rectangular. La fachada se organiza en sentido vertical mediante el empleo de pilastras de fuste liso, que la organiza en dos calles, una más ancha que la otra. El lenguaje modernista se manifiesta de forma discreta. Por este motivo, se localiza únicamente en el antepecho de la azotea. Este coronamiento está formado por un muro corrido, sólo interrumpido por ligeras pilastras y por una decoración floral. El resto de la fachada compensa su desnudez con el volado de un balcón de rejería.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 274.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **92**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

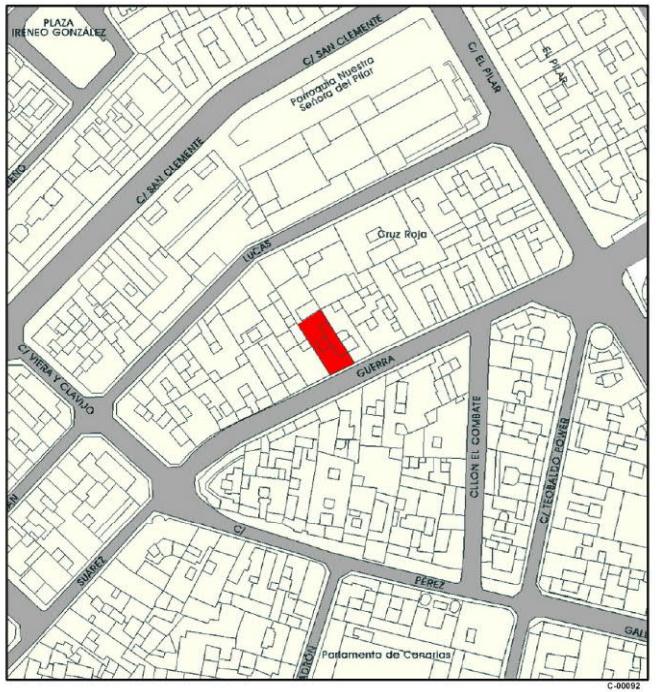
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 43;

REFERENCIA CATASTRAL: 76976-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 92 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	353,30 m^2
OCUPADA:	262,00 m^2
CONSTRUÍDA:	586,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Malo

USO ACTUAL:
Desocupada

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con fachada simétrica. Tres vanos en planta baja se repiten en primer nivel, se trata de puertaventanas con salida a balcones individuales volados con baranda de hierro forjado. Se remata el edificio con cornisa y parapeto liso.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandilla de hierro balcón. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Los rasgos propios del eclecticismo son los que definen el lenguaje arquitectónico de este inmueble, proyectado para vivienda unifamiliar. La edificación pudo ser construida entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La construcción posee una planta rectangular y se divide en dos alturas. Del mismo modo, la fachada se fragmenta en dos cuerpos horizontales. Para ello, se emplea una moldura encargada de llevar a cabo dicha división. Los soportes, que juegan un papel importante en la composición del frente del edificio, son las pilastras de fuste liso, ubicadas en los extremos de la fachada. Los huecos se distribuyen a lo largo de la misma, de tal manera que los balcones se localizan en la parte superior y las ventanas y la puerta en el inferior. Los balcones se caracterizan por poseer barrotes de hierro, unidos de arriba abajo. La totalidad de los vanos están enmarcados por una moldura lisa y anchas. La construcción culmina con una cornisa, que da paso a un antepecho ciego.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO MARICHAL

FICHA Nº
93

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

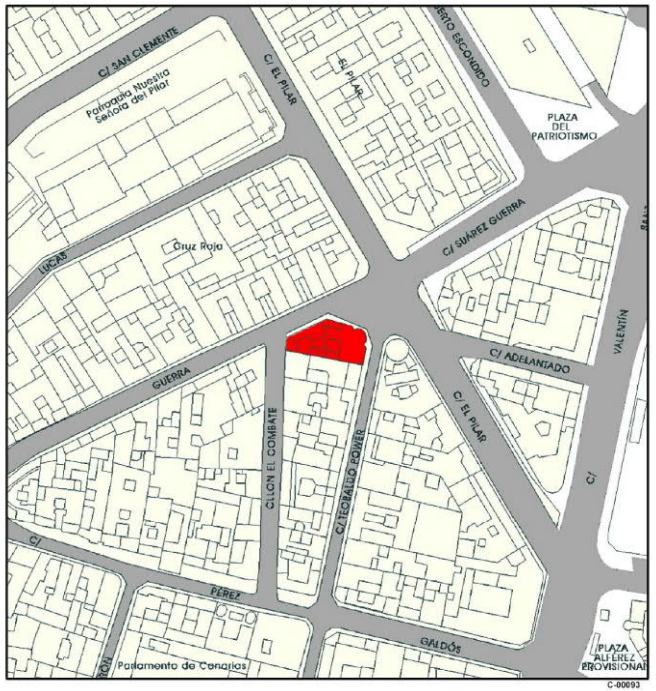
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 40; Teobaldo Power, 29

REFERENCIA CATASTRAL: 76964-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 93 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	250.68 m^2
OCUPADA:	235,66 m^2
CONSTRUÍDA:	1.885,28 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta trapezoidal, en esquina sobre dos calles con chaflán. Se desarrolla sobre un basamento y ocho niveles, destacándose un volumen curvo sobre el chaflán. La portada principal de acceso en cantería se alza sobre el basamento sobre un eje vertical, enlazándose con los dos niveles superiores enmarcando dos huecos con una curiosa cornisa rematada por un alero de tejas y la ventana superior con dos columnas salomónicas y remate por alero de tejas también. Además el conjunto presenta dos balcones en el segundo nivel, con balaustrada y cubiertos por tejadillo, uno de ellos sobre el chaflán. Como coronación sobre el volumen curvo remate de formas curvas y el nombre del edificio Una cornisa con alero de tejas separa el séptimo nivel del último que también se remata por alero.
Elementos de interés: Volumen circular en esquina. Balcones de segunda planta

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble ubicado en pleno centro urbano de la ciudad de Santa Cruz levantado por iniciativa de la familia Marichal como edificación destinada a viviendas plurifamiliares. Su construcción puede datarse en los primeros años de la década de los cincuenta del siglo XX, encuadrándose de forma convincente dentro del esquema constructivo imperante durante esa época no sólo en las Islas sino en toda la España de postguerra.

Se trata de una arquitectura que define la condición socio-económica del país durante esos duros momentos y que se lleva a cabo bajo unos parámetros muy claros en donde impera cierto monumentalismo contenido, supresión de casi todos los elementos arquitectónicos vanguardistas utilizados en épocas recientes, reminiscencias de cierto regionalismo y vuelta a soluciones históricas de la época de la España imperial.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **94**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

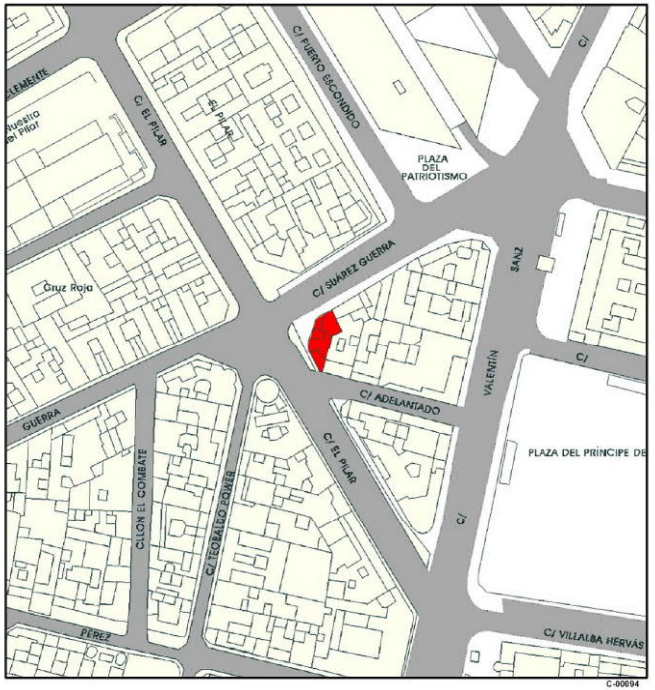
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: El Pilar, 9; Suárez Guerra, 42

REFERENCIA CATASTRAL: 77976-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 94 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	109,17 m^2
OCUPADA:	109,17 m^2
CONSTRUÍDA:	545,85 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta trapezoidal con chaflán sobre dos esquinas. La fachada es simétrica y se alza sobre un basamento retranqueado y cuatro niveles. Todos los vanos rectangulares alineados según ejes verticales. Se divide en cuatro cuerpos por bandas verticales de piedra. El cuerpo central presenta dos ventanas de frontones triangulares de cantería en un cuerpo almohadillado de piedra en el primer nivel, en los demás niveles huecos casi cuadrados con antepechos decorados con elemento circular central. En los dos cuerpos laterales al central aparecen balcones con balaustrada y barandillas de hierro laminado; en el tercer nivel el hueco tiene un frontón triangular superior, y como coronación cornisa con dentículos y aleros de tejas. Y los dos cuerpos al extremo de la fachada tienen las mismas características del central.
Elementos de interés: Barandilla de hierro de balcones. Balaustradas. Alero de tejas en coronamiento.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación erigida a mediados de los años cincuenta del siglo XX en pleno centro de Santa Cruz siguiendo las pautas fundamentales de la arquitectura de la postgerra elaborada en Canarias y en el resto de España que no se ceñía a las características regionalistas.

En el inmueble lo más destacado lo encontramos en la fachada curva que se acopla a la unión de las calles y en donde se entremezclan de forma efectista, aunque algo confusa, elementos de orden clásico (frontones y entablamentos), con los de orden barroco (curvas en cornisas) y con características herrerianas, tan empleadas durante este periodo de afirmación de lo tradicional en los aspectos arquitectónicos.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: CASA PALLÉS

FICHA Nº 95

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: PARCIAL

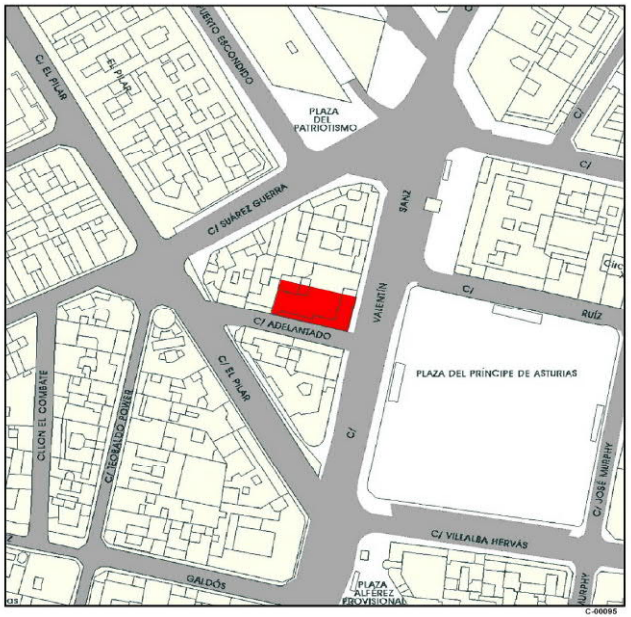
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Adelantado, 2; Valentín Sanz, 33

REFERENCIA CATASTRAL: 77976-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 95 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	569,00 m^2
OCUPADA:	535,40 m^2
CONSTRUÍDA:	3.682,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas. Se reforma el edificio integrándolo a nueva intervención en parcela lateral de edificio en altura. Sobre Valentín Sanz cuatro vanos en planta baja y sobre calle del Adelantado siete que se repiten en planta alta, dando a balcones individuales de hierro forjado de formas curvas. Todos los vanos son de arco escorzano, tienen moldura perimetral decorativa y sobre la fachada principal dintel saliente tipo cornisa. Sobre Valentín Sanz, un solo balcón central para dos vanos. Interesante el tratamiento diferenciador de fachadas entre la calle principal y la secundaria habitual en Oraá.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Balaustradas. Guardapolvos. Barandillas de hierro forjado en balcón. Tratamiento de la piedra.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El amplio solar que ocupa este conjunto forma parte del lugar donde se proyectó en un primer momento la instalación del edificio para albergar la Capitanía General de Canarias, frente a la plaza del Príncipe y en uno de los lugares más señeros del centro de Santa Cruz.

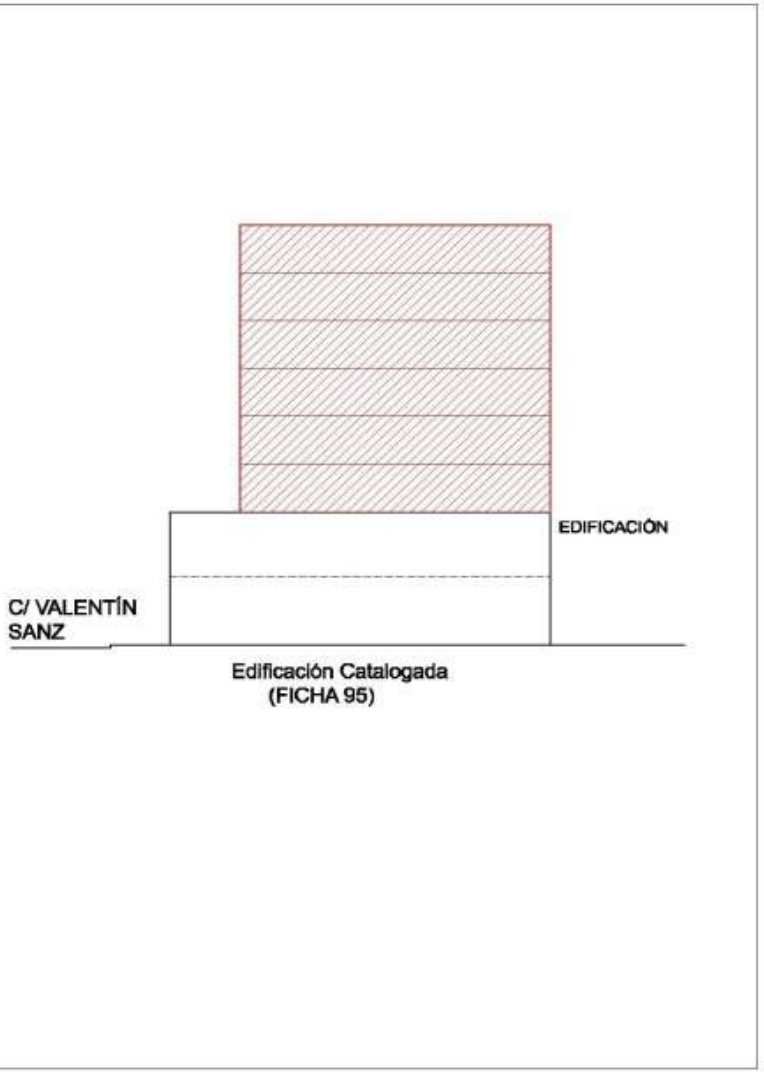
El solar, propiedad de la familia Pallés y Abril, fue edificado bajo los planos del arquitecto Manuel de Oraá y Arcocha, que en 1881 redactó este proyecto con la clara intención de crear un conjunto homogéneo con la trama urbana donde se iba a asentar, en la conjunción de la calle Norte con el callejón del Judío (hoy calle del Adelantado), Ruiz de Padrón y la Alameda del Príncipe.

Su estilo está encuadrado en un clasicismo romántico con algunos leves detalles que anticipan el eclecticismo. La excelente fachada que bordea la esquina entre Valentín Sanz y la calle del Adelantado se constituye en dos cuerpos, en cuyo frente a la calle más importante se abren cuatro puertas, en planta baja, y cuatro vanos, con antepechos rematados con bustos alegóricos en la alta. En la fachada lateral un largo frontispicio se abren, con la misma simetría y orden, siete puertas y siete vanos con antepechos y cerrados por balcones con rejería en forma de S. Todo el conjunto queda coronado por una azotea cerrada por secciones abalaustradas.

FRAGA GONZÁLEZ, C.: El Arquitecto Manuel de Oráa y Arcocha, (1822-1889), La Laguna, 1999, pág. 170 ; GALANTE GÓMEZ, F.: El ideal clásico, arquitectura canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1989, 214-215.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA CABRERA

FICHA Nº
96

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”del artículo 18 a) de las Normas de Protección

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

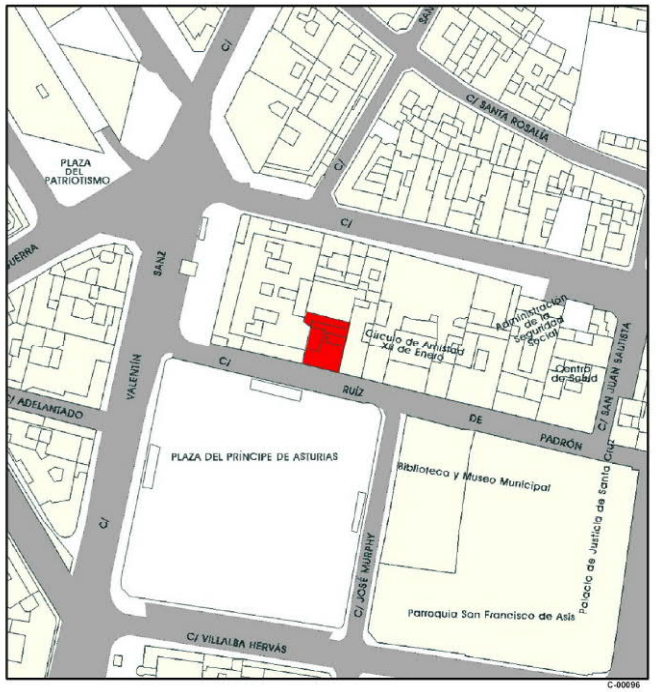
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02



DIRECCIÓN: Ruiz de Padrón, 18;

REFERENCIA CATASTRAL: 78976-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 96 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	199,77 m^2
OCUPADA:	183,48 m^2
CONSTRUÍDA:	284,09 m^2

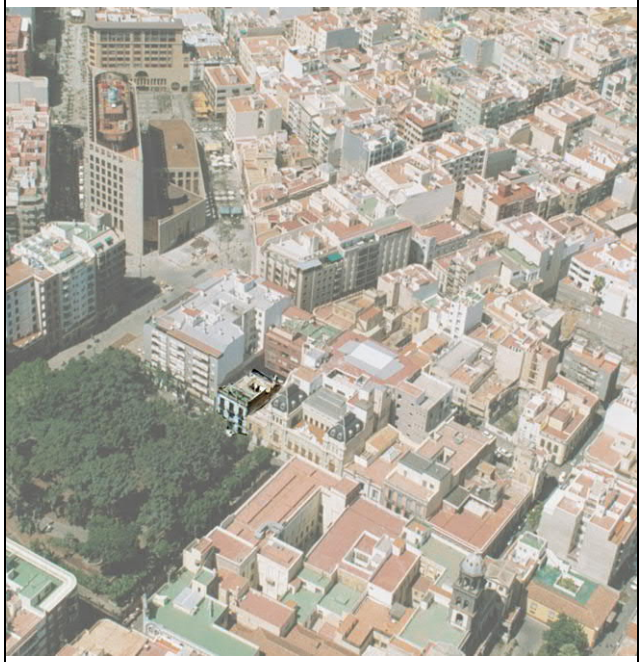
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
En obras

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con fachada simétrica de tres plantas divididas por molduras intermedias, en la base posee un zócalo de mampuestos de piedra de cantería y el coronamiento se compone por una importante cornisa moldurada, baranda de hierro forjado y cuatro pilares de base cuadrada equidistantes, rematados con importantes copones. Tres vanos por nivel con dintel curvo aplanado y molduradosde mampuestos de piedra de cantería se alinean sobre ejes verticales ubicándose el acceso sobre el eje central. Los vanos siguen la misma proporción, más altos que anchos, siendo los del segundo nivel mas pequeños. En la planta superior se distribuyen tres balcones con baranda de hierro forjado para cada una de las salidas. Elementos de interés: Carpintería de madera. Balcones, barandilla de hierro. Remarco de vanos, zócalo, cornisa y coronamiento. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica de finales del siglo XIX principios del siglo XX actualmente en restauración.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 97

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

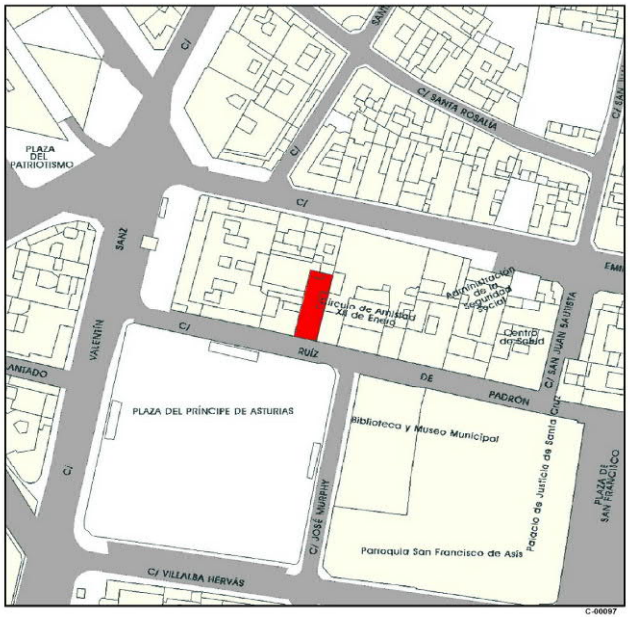
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02



DIRECCIÓN: Ruiz de Padrón, 14;

REFERENCIA CATASTRAL: 78976-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	199,45 m^2
OCUPADA:	175,74 m^2
CONSTRUÍDA:	375,58 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Vivienda con fachada simétrica de dos plantas divididas por moldura intermedia, en la base posee un zócalo de mampuestos de piedra de cantería a la vista y el coronamiento se compone por una cornisa moldurada y un parapeto superior. Dos vanos por planta se alinean sobre ejes verticales, siendo proporcionalmente mas altos que anchos. En el nivel superior posee dos balcones con baranda de hierro forjado que se prolongan de la moldura intermedia y se alinean sobre los mismos ejes que los vanos. Elementos de interés: Zócalo de piedra de cantería, balcones, barandillas de hierro

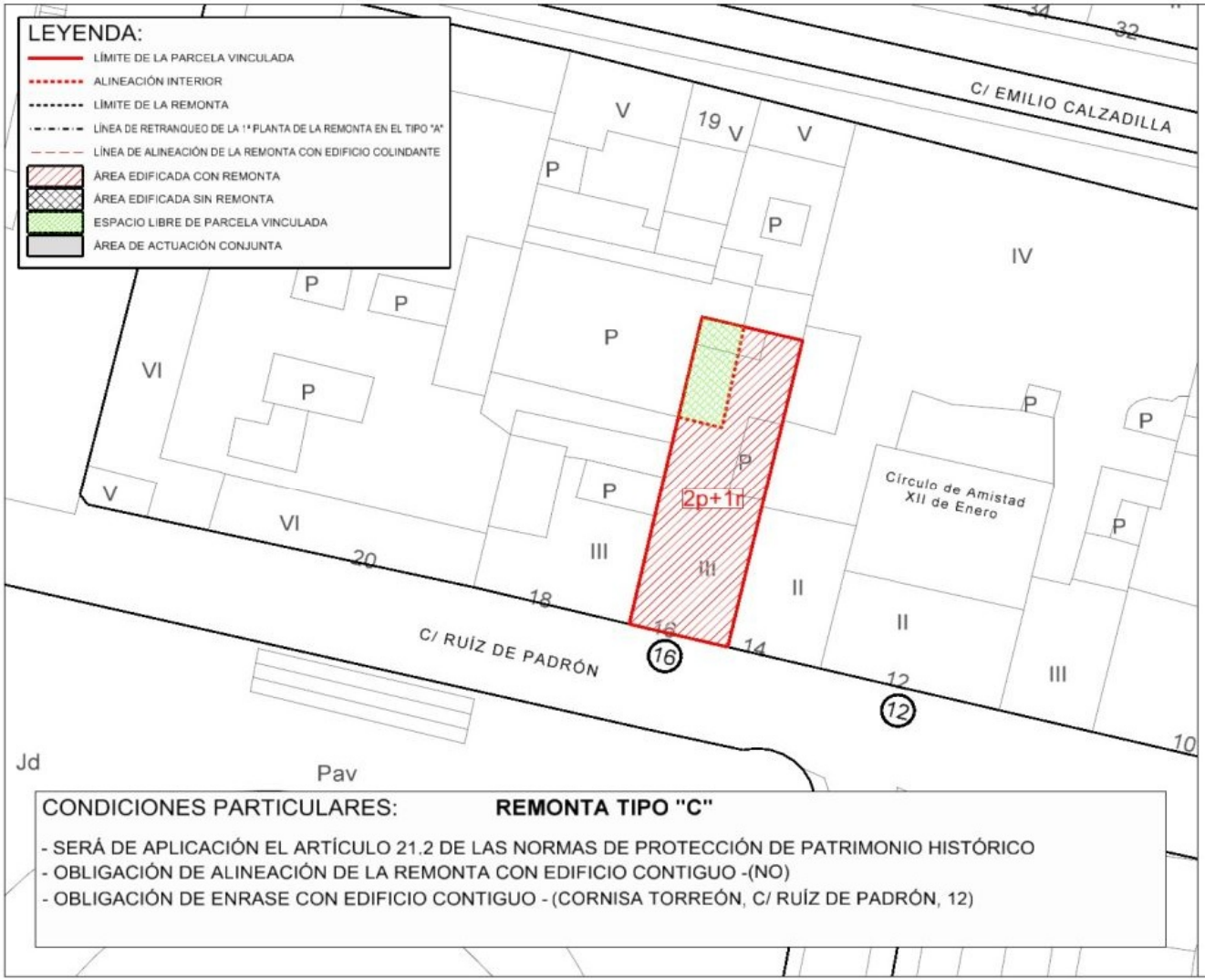
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura de carácter clasicista del siglo XIX con distribución regular de vanos y ausencia de decoración.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CÍRCULO DE LA AMISTAD XII DE ENERO

FICHA Nº
98

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

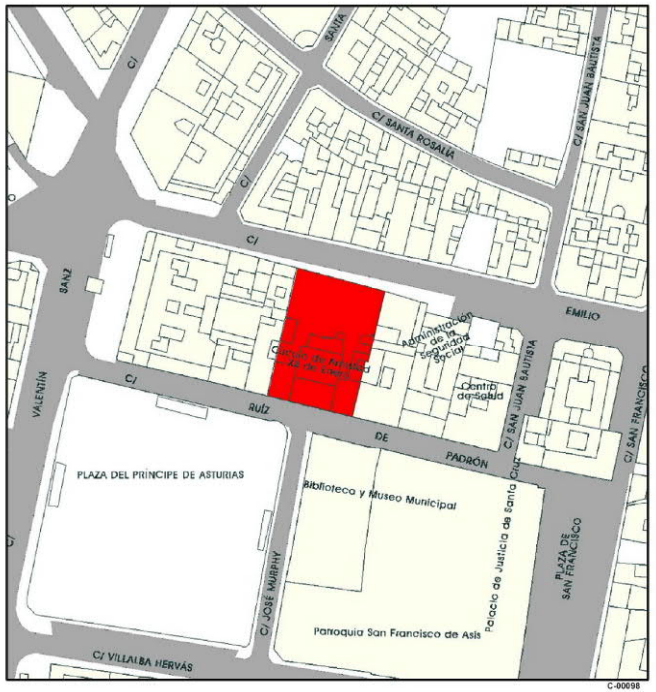
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 02



DIRECCIÓN: Ruiz de Padrón, 12;

REFERENCIA CATASTRAL: 78976-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 98 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.127,20 m^2
OCUPADA:	1.105,62 m^2
CONSTRUÍDA:	5.237,91 m^2

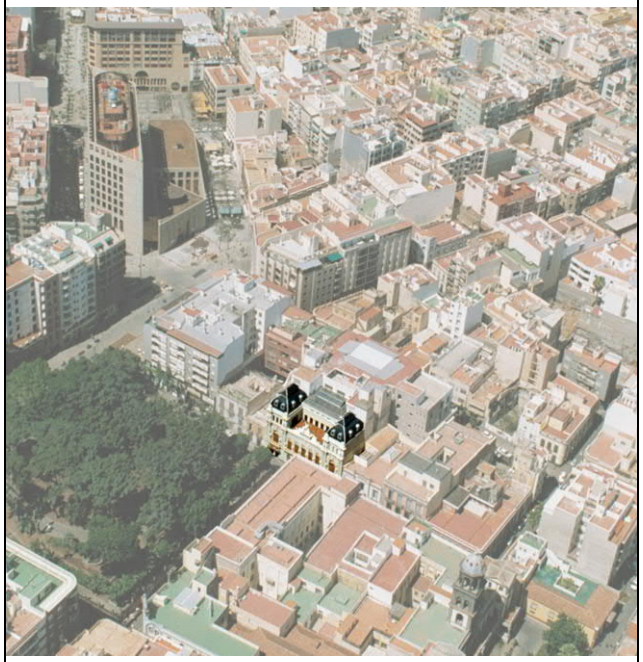
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Cultural, Recreativo

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas y fachada de composición simétrica, con basamento y dos niveles. En los extremos dos torreones de una planta más coronados por domos con mansardas que limitan una terraza central transitable gracias al retranqueo del cuerpo central. Decoración muy variada y profusa con molduras, cornisas, balcones, balaustradas, pilastras y aplicaciones de figuras alegóricas.
Elementos de interés: Ornamentación en general. Farolas flanqueando acceso. Balcones con antepechos balaustrados. Figura escultórica. Cornisa y coronamiento. Cúpulas.
Añadir: Toda la ornamentación escultórica. Piezas de fundición. Elementos arquitectónicos de adorno en fachada. Las adiciones interiores de Marrero
Elementos discordantes: Equipos de aire acondicionado.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica proyectada por Mariano Estanga en 1904, promovida por la Sociedad Círculo de Amistad XII de Enero, para uso recreativo. Desgraciadamente su interior ha sido totalmente remodelado, restando solamente de la antigua fábrica la escalera de hierro de servicios. El trabajo escultórico es obra de Eduardo Tarquis y Teodomiro Robayna. Posee la categoría BIC.

DARIAS PRINCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931 , Santa Cruz de Tenerife,1985, pág.330-31.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ANTIGUO EDIFICIO LA BENÉFICA

FICHA Nº
99

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

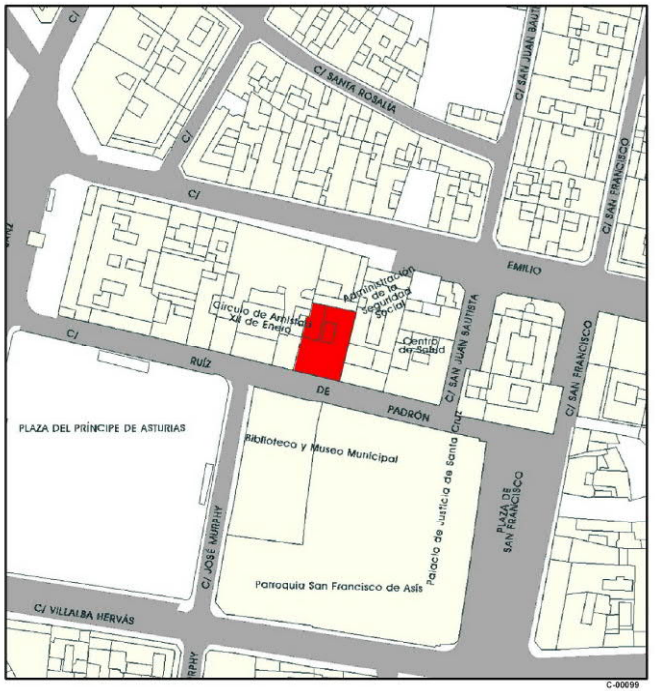
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02



DIRECCIÓN: Ruiz de Padrón, 10;

REFERENCIA CATASTRAL: 78976-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales



FICHA 99 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	303,99 m^2
OCUPADA:	303,99 m^2
CONSTRUÍDA:	607,98 m^2

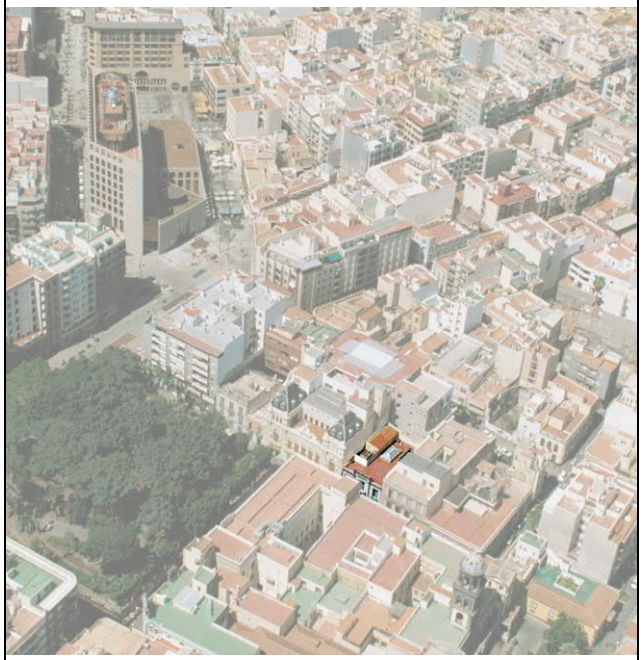
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular con zaguán de acceso central y patio interior cubierto. La fachada es simétrica, con zócalo diferenciado en piedra. Está compuesta por tres cuerpos verticales, separados por pilastras. El central es más alto y rematado por frontón y cornisa, en este puerta de acceso de arco rebajado. Tres vanos por planta alineados según ejes verticales. Ventanas superiores con balcones apoyados en canecillos, con barandilla de hierro laminado. Guardapolvos superiores.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Toda la ornamentación pétrea, balcones, barandillas de hierro. Coronamiento
Elementos discordantes: Cambio de ubicación de la alarma a un lugar más discreto.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica con impronta clasicista propio de finales del siglo XIX. Obra del arquitecto Antonio Pintor del año 1892. Sede de la antigua Sociedad de Socorros Mutuos La Benéfica. Uno de los primeros modelos de esta tipología en Santa Cruz que compartía el uso lúdico con el sanitario y el docente, además del necesariamente administrativo.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA ESTARRIOL

FICHA Nº
100

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial".

3. ELEMENTOS SINGULARES:

- la escalera
- el patio interior

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

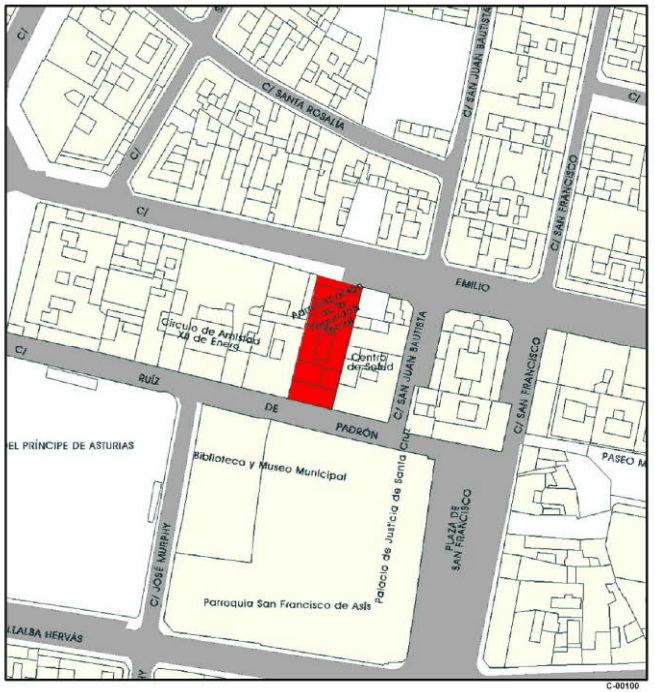
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02



DIRECCIÓN: Ruiz de Padrón, 8; Emilio Calzadilla, 8

REFERENCIA CATASTRAL: 78976-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 100 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	694,05 m^2
OCUPADA:	536,09 m^2
CONSTRUÍDA:	1.969,07 m^2

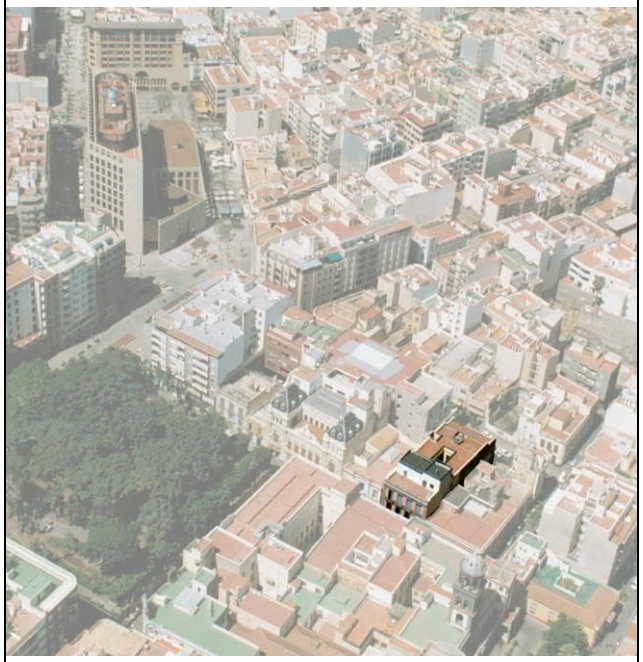
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de tres niveles separados por molduras intermedias. Se distribuyen simétricamente cuatro vanos por planta alineados según ejes verticales. Los de planta baja son de arco de medio punto y los demás de dinteles rectos. El basamento se diferencia con almohadillado. En las demás plantas balcones volados con antepechos y barandillas de hierro laminado. La fachada se remata por cornisa superior y pilastras en los extremos. En la parte trasera se encuentra un porche apoyado en delgadas columnas de hierro.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Balcones, barandilla de hierro. Ornamentación remarco de vanos, ménsulas, dinteles, cornisa, coronamiento. En trasera, barandilla de hierro, pies derechos metálicos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica proyectada por Antonio Pintor en 1905 para vivienda y local comercial. Fue promovida por Joaquín Estarriol y Quintana, de ahí que se le conozca como Casa Estarriol.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 101

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

De acuerdo a las condiciones vinculantes establecidas en el gráfico adjunto, la remonta deberá retranquearse 4,65 m respecto a la fachada protegida, debiendo ajustarse este valor in situ alineándose con el mirador del edificio lindero catalogado ubicado en calle San Juan Bautista, 1 (elemento protegido nº 102)

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

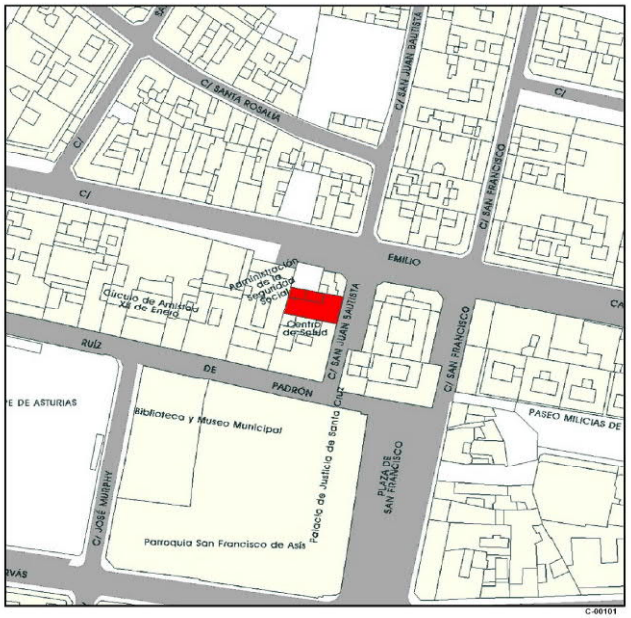
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Juan Bautista, 3;

REFERENCIA CATASTRAL: 78976-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	165,68 m^2
OCUPADA:	149,94 m^2
CONSTRUÍDA:	299,88 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Malo

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con fachada de dos niveles divididos por una moldura intermedia. Un zócalo enfoscado se ubica en la base y una cornisa moldurada y parapeto bajo componen la coronación. Tres vanos por planta se disponen simétricamente y se alinean sobre ejes verticales. El acceso se halla en el centro y se alinea con un balcón superior con baranda de hierro forjado. Todos poseen remarco y respetan la misma proporción mas altos que anchos, diferenciándose por el dintel curvo en planta baja y recto en la superior. Elementos de interés: Carpintería de madera. Barandilla de hierro de balcón y vanos. Montante de hierro en vanos planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA

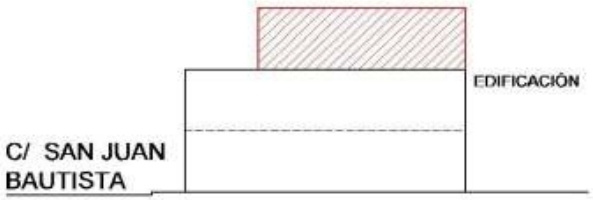


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura de carácter clasicista con distribución regular y simétrica de vanos, realizada en el siglo XIX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA LUIS ZAMORANO

FICHA Nº
102

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

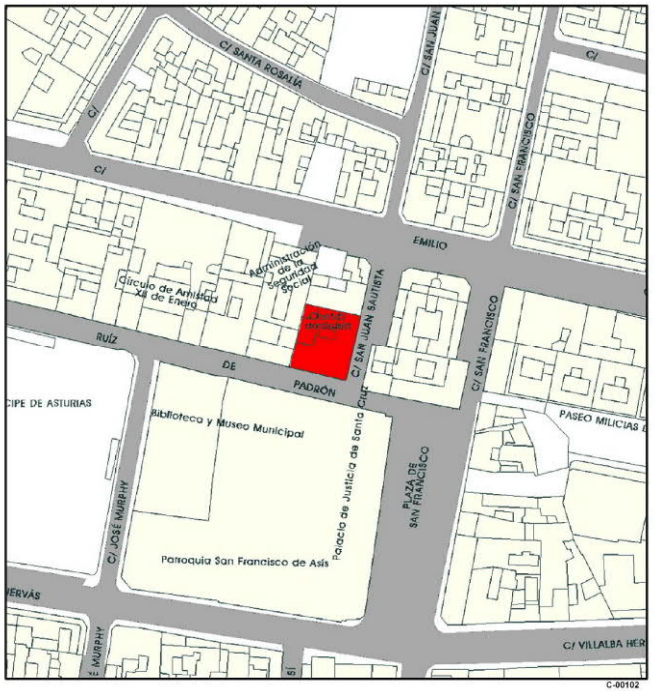
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02



DIRECCIÓN: Ruiz de Padrón, 6; San Juan Bautista, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 78976-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Gobierno de Canarias



FICHA 102 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	357,09 m^2
OCUPADA:	357,09 m^2
CONSTRUÍDA:	821,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Social-Asistencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de altura uniforme distribuida en dos niveles, planta cuadrada y patio interno. Dicha planta se organiza sobre un eje central que alinea el portal y su prolongación en forma de zaguán, el vestíbulo, escalera y el patio descubierto. Dicho vestíbulo se desarrolla en doble altura al igual que el patio y se hallan rodeados por circulaciones en ambos niveles a modo de galerías abiertas a las cuales se comunican directamente las dependencias. Ambas plantas se relacionan a través de la escalera principal, en forma de "L" ubicada en el vestíbulo. La fachadas tienen las mismas características por ambas calles. Posee zócalo de mampuestos de piedra de cantería en la base y está coronada por cornisa moldurada y parapeto bajo. Una moldura intermedia divide ambas plantas prolongándose en balcones individuales excepto sobre el acceso que se desarrolla un balcón corrido que unifica tres salidas. Cinco vanos por planta se distribuyen simétricamente y se alinean sobre ejes verticales, siendo los de planta baja de dintel curvo aplanado y los del primer nivel recto. Elementos de interés: Patio interno central. Zócalo de piedra de cantería, balcones, barandillas de hierro. Montantes de hierro en vanos de planta baja. Remarco y dinteles de vanos. Coronamiento.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica con impronta clasicista propio de finales del siglo XIX. Obra de Antonio Pintor del año 1897.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: FARMACIA CRISTELLYS

FICHA Nº **103**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

DIRECCIÓN: Ruiz Padrón, 2; San Francisco, 17

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

REMONTA TIPO B

Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Se permiten realizar obras de remodelación, para sustituir la edificación existente, siempre que se respeten estrictamente las partes estructurantes y los elementos singulares que se nombran abajo, en el punto 4 y 5.

4. PARTES ESTRUCTURANTES:

La edificación de la 1ª crujía por ambas calles, el zaguán, el torreón / mirador

5. ELEMENTOS SINGULARES:

La cubierta de teja, el balcón sobre la puerta de entrada, la disposición de huecos y sus carpinterías en fachada.

6. OBSERVACIONES:

a) Las condiciones vinculantes de la remonta y las obras a realizar se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada de zona de edificación y en la propia zona de edificación Ce-6.2.

b) La edificación de la remonta será homogénea, presentando planos limpios hacia el exterior, sin marcar huecos.

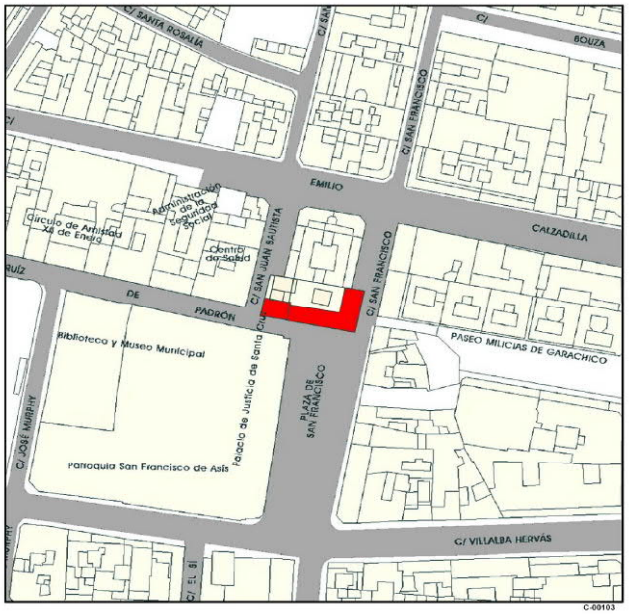
c) Se deberá presentar Estudio de Detalle con el objeto de resolver la remonta y la integración de la edificación catalogada con la de nueva creación

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02

REFERENCIA CATASTRAL: 79962-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	462,95 m^2
OCUPADA:	447,49 m^2
CONSTRUÍDA:	932,08 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Residencial/Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos plantas donde su fachada principal se desarrolla sobre la plaza de San Francisco presentando paramentos sin ornamentación en donde dos elementos forman la composición, el alero de la cubierta y las carpinterías. El primero está realizado de forma tradicional con tejas superpuestas, cobija, canal y dos dientes inferiores. Los vanos se distribuyen en forma irregular sin tener un orden, se destacan dos puertas dobles de cojinetes en planta baja y tres ventanas de guillotina con cojinetes inferiores en planta alta.
Elementos de interés: Puerta de acceso. Ventanas de guillotina con cuarterones, antepechos y cojinetes de madera. Balcón típico. Alero de tejas. Artesonados. Primera crujía del edificio existente determinada por las calles San Francisco y Ruiz de Padrón. Mirador.

Elementos discordantes: Carteles y Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

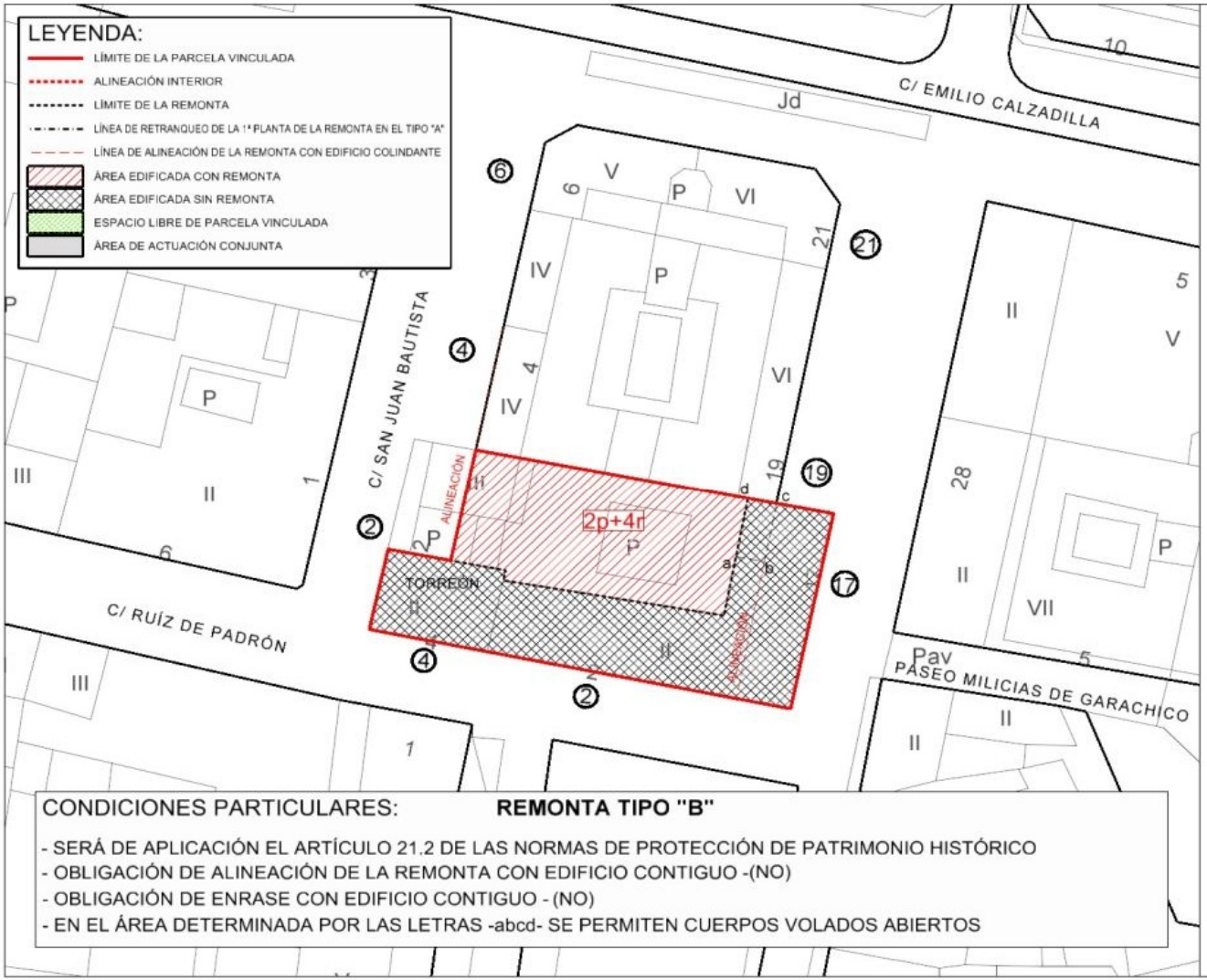


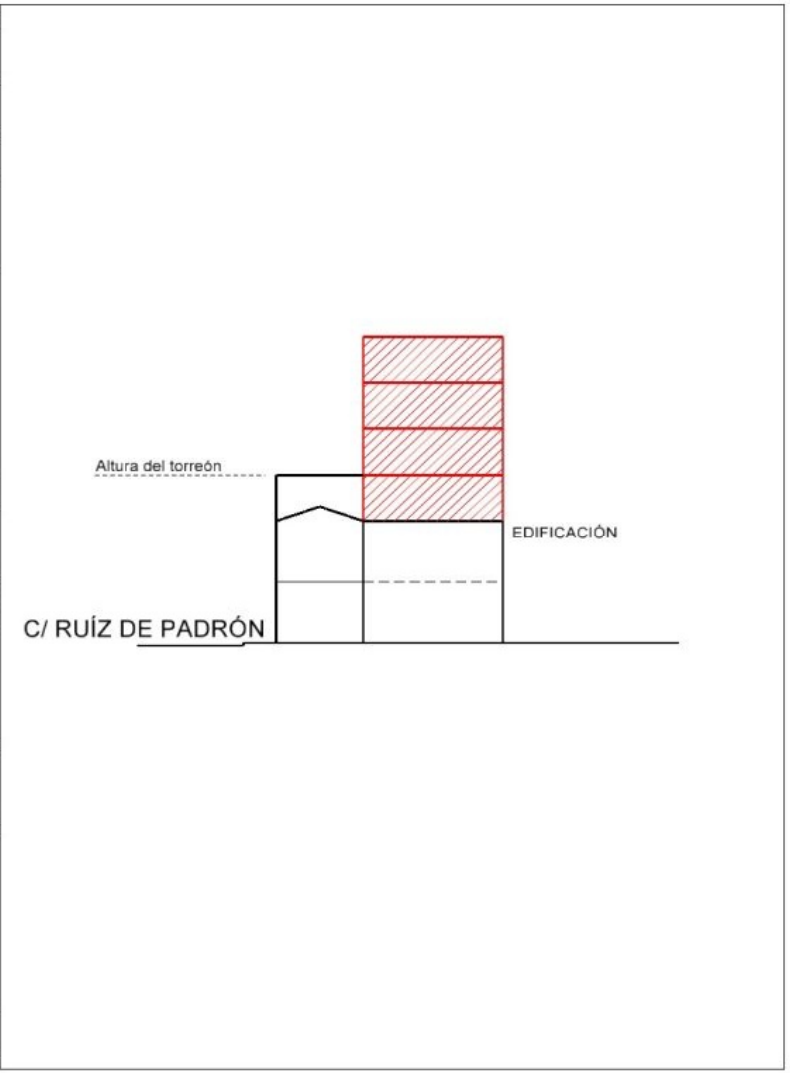
REFERENCIA HISTÓRICA

Hasta mediado el siglo XVIII la mayoría de los terrenos del barrio del Toscal eran predios pertenecientes a propietarios de La Laguna, buena parte de ellos pertenecían al clero y cofradías religiosas, caracterizándose por un total absentismo en el control de estos terrenos. Los iniciadores del crecimiento de este sector fueron los frailes franciscanos y la iglesia del Pilar, por ello no es extraño que junto al convento surgiera la que creemos primera construcción del barrio, que nace con una tipología plenamente urbana, señal de que conscientemente se participaba en el deseo de crecimiento de la ciudad. Existen vestigios de que en el año 1685 dicha casa ya existiera y viviera el comerciante Andrés Regal, natural de Boulogne. En 1721, pasa a ser propiedad de don Roberto Rivas, capitan de corso de Las Antillas y coronel de infantería del regimineto de Los Realejos. En 1755 perteneció a don Bartolomé de Casabuena, juez de Indias. A partir del año de 1768 pasa a la familia Monteverde y su titular en 1797 es don Antonio Monteverde, teniente de cazadores y que estuvo en la defensa del lugar de Santa Cruz en la gesta del 25 de julio contra Nelson. Perteneció a dicha familia hasta el año 1873. Desde 1852, don José Suárez Gómez, farmacéutico vive en régimen de alquiler y en 1873 la compra a los herederos de los Monteverde. En 1879 la hereda don José Suárez Guerra, que fuera alcalde de esta capital. en 1869 y desde 1918 es comprada por la familia Cristellys.

Con respecto al Torreón-mirador podemos hacer constar que es anterior al año 1729 y es de los pocos torreones que quedan de esta en época en la ciudad y el único del Barrio del Toscal.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





DOCUMENTACIÓN DE ORDENACIÓN

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA TORRES SOCAS

FICHA Nº
104

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”
b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B
c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:
Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

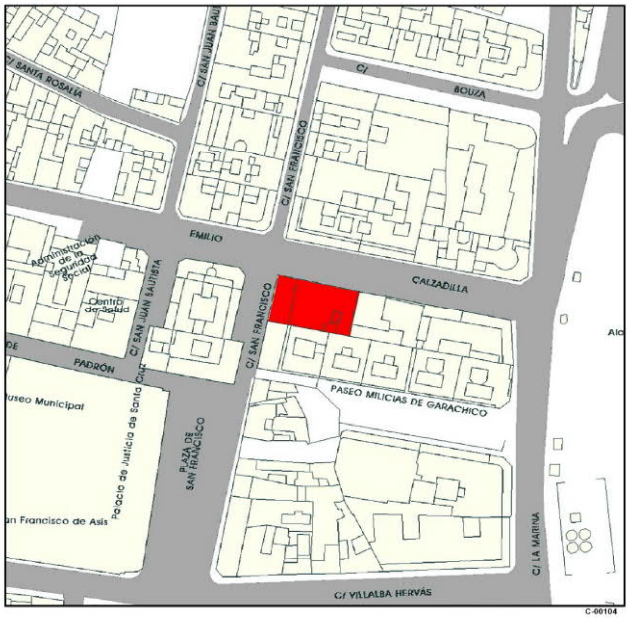
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 28 - 30;

REFERENCIA CATASTRAL: 79963-01/02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	445,20 m^2
OCUPADA:	432,48 m^2
CONSTRUÍDA:	1.833,69 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Sobre calle San Francisco, 28 el edificio es de dos plantas, cuya fachada posee zócalo inferior aplacado con piedra natural que ocupa una importante superficie de la planta baja, está dividido por una fina moldura intermedia en dos partes. Se halla coronado por un friso liso, cornisa moldurada y antepecho abalaustrado entre pilares bajos equidistantes. Una moldura intermedia divide ambas plantas prolongándose en un balcón corrido con ménsulas inferiores y baranda de hierro forjado que abarca casi el ancho total de la fachada, unificando todos los vanos de salida de planta alta. Los vanos se distribuyen simétricamente y se alinean sobre tres ejes verticales. La fachada con el número 30 posee zócalo inferior aplacado con piedra natural terminado con una fina moldura. Se halla coronado por cornisa moldurada y antepecho abalaustrado entre pilares bajos equidistantes. Una moldura intermedia divide ambas plantas y se prolonga en un balconcillo con baranda de hierro forjado que abarca un solo vano de salida de planta alta. Otra moldura superior destaca a la altura del antepecho. Elementos de interés: Carpintería de madera. Tratamiento de la piedra. Balcón, barandilla de hierro. Cornisa y coronamiento balaustrado.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica. Primer edificio realizado en este lenguaje por Antonio Pintor en 1891. El lenguaje es aún confuso, estando presente muchas soluciones más bien clasicistas que sólo por la libertad concedida por su autor y un sentido creativo más de acuerdo con el eclecticismo quedan fuera del clasicismo romántico. El resultado es positivo, pero Pintor olvidaría los hallazgos de este primer tanteo ya que nunca se repitió ni intentó continuar por este camino. El promotor fue Andrés Torres Soca, de ahí que se le conozca como la casa Torres Socas.

DARIAS PRINCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931 , Santa Cruz de Tenerife,1985, pág.206.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: CASA GUTIÉRREZ

FICHA Nº **105**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

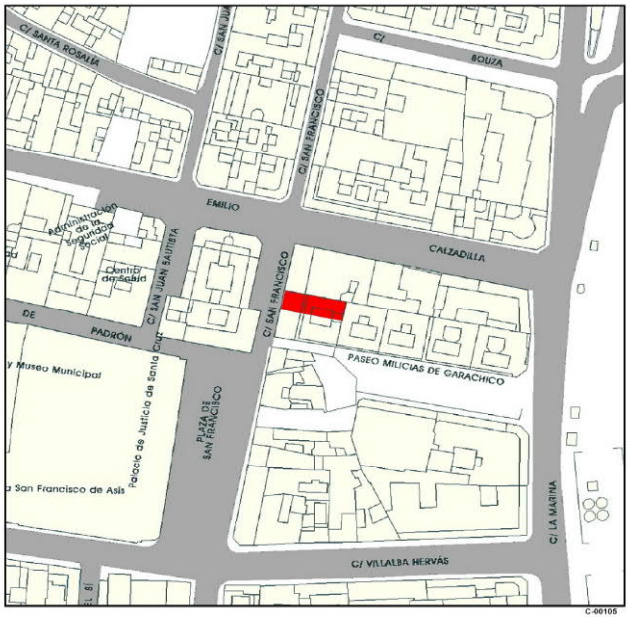
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 26;

REFERENCIA CATASTRAL: 79963-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	768,02 m^2
OCUPADA:	759,15 m^2
CONSTRUÍDA:	4.070,39 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con fachada compuesta por zócalo terminado en moldura cortada por los vanos y coronación compuesta por un parapeto ondulante que deja dos depresiones protegidas por barandas cóncavas sobresalientes con barrotes espiralados. Un balcón corrido en la planta superior es soportado por cuatro ménsulas y tiene una baranda muy trabajada con elementos moldeados de cemento. Los vanos se distribuyen simétricamente, tres en planta baja con dintel de medio punto moldurado y decorado con una guirnalda superior; y dos en planta alta que cobran importancia con la composición del balcón y de una pilastra ubicada entre ambos vanos de la cual se desprende una guirnalda ornamental que se prolonga en la parte superior en una moldura recta.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Balcón, coronamiento. Ornamentación en fachada. Barandilla de hierro en el coronamiento.

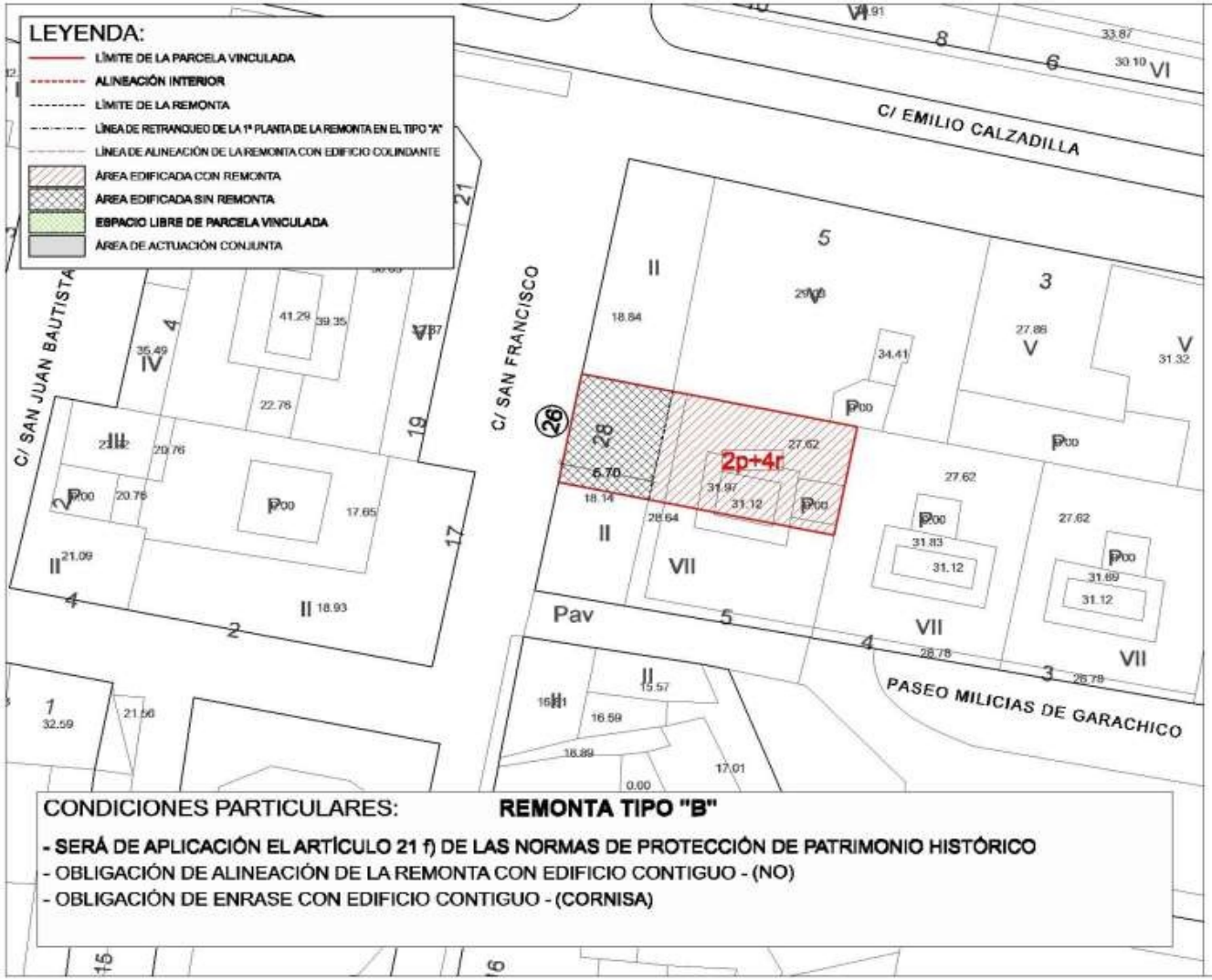
FOTOGRAFÍA AÉREA

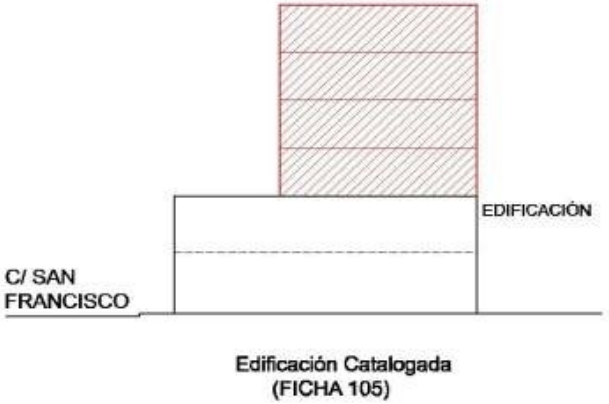


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica proyectada por Antonio Pintor en 1907 para vivienda y local comercial. El promotor fue Juan Gutiérrez. En este edificio es donde se denomina y reconoce por primera vez en Santa Cruz el lenguaje modernista. El tratamiento en el proyecto de la planta baja era más renovador. Pintor reitera una vez más su clásica dicotomía entre un exterior renovador y unos espacios tradicionales y sin ninguna relevancia arquitectónica.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificación Catalogada
(FICHA 105)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: CASA LÓPEZ DE OLIVERA

FICHA Nº **106**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

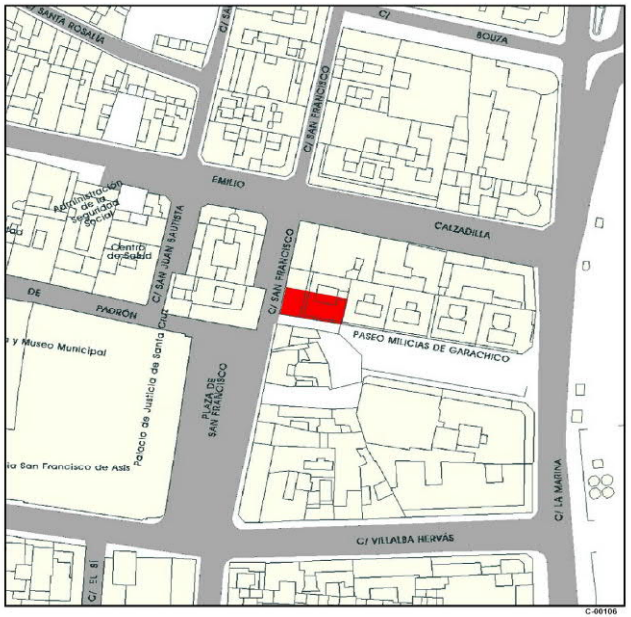
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 22;

REFERENCIA CATASTRAL: 79963-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	768,02 m^2
OCUPADA:	759,15 m^2
CONSTRUÍDA:	4.070,39 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles con fachada compuesta por zócalo de piedra natural en la base y coronación compuesta por cornisa moldurada sostenida por pequeñas ménsulas, tres tramos de antepecho abalaustrado entre cuatro plintos bajos equidistantes. Una moldura intermedia divide ambas plantas prolongándose en balcones individuales para cada uno de los vanos, con baranda de hierro forjado. Bandas verticales con piedra ubicadas en cada lateral y en esquina, enmarcan y limitan el edificio. Tres vanos por planta se distribuyen simétricamente y se alinean estrictamente sobre ejes verticales, manteniendo una misma relación proporcional, mas altos que anchos.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Tratamiento de la piedra. Trabajos de hierro.

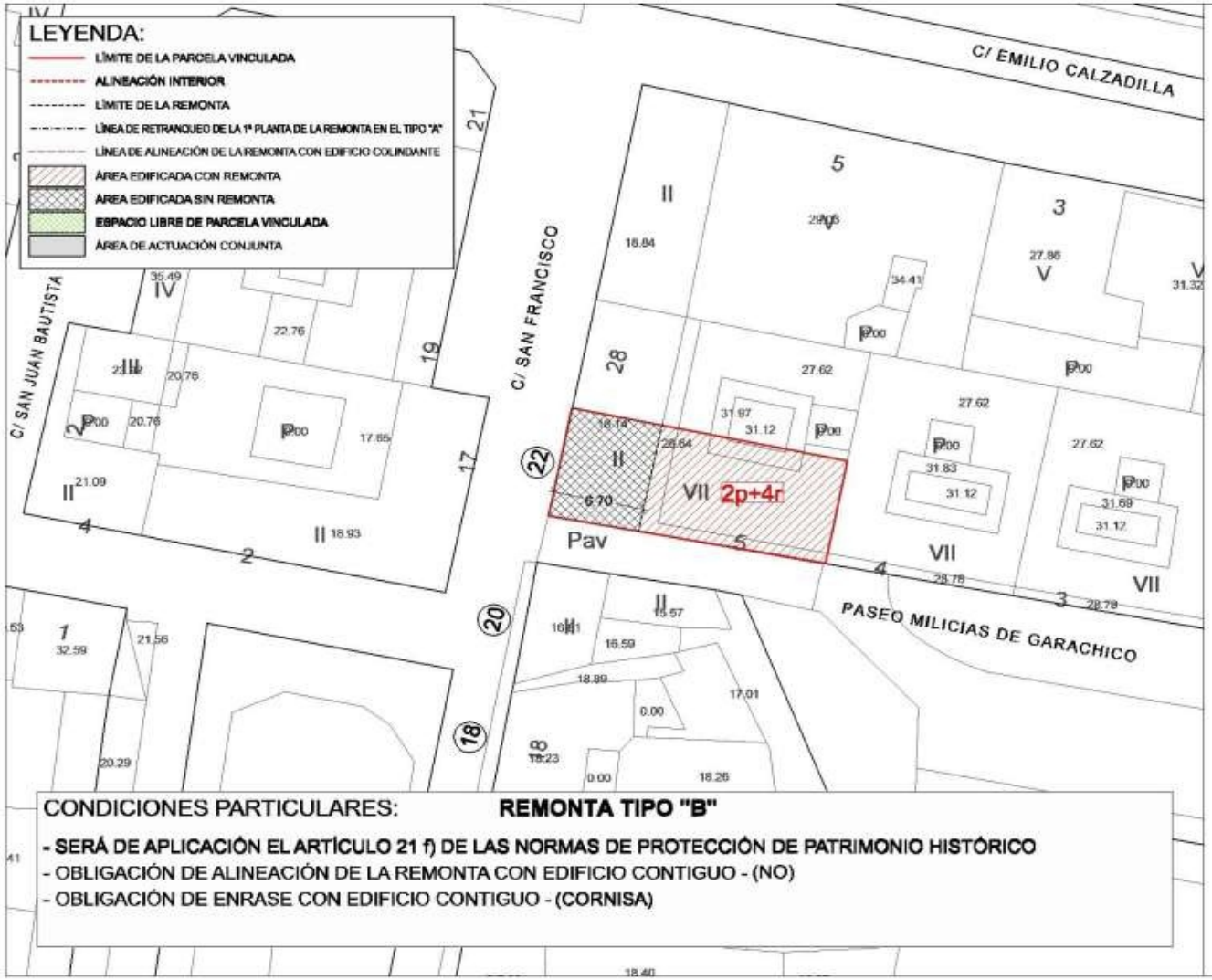
FOTOGRAFÍA AÉREA

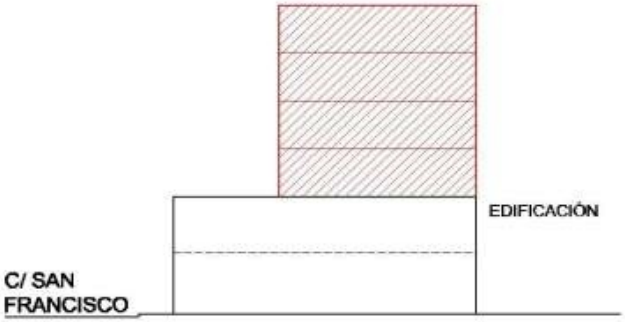


REFERENCIA HISTÓRICA

Primera obra de Pintor en Canarias. Sólo se trata de un cambio de fachada pues los espacios interiores no se retocan ni reforman. La reforma se lleva a cabo en 1890.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificación Catalogada
(FICHA 106)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **107**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

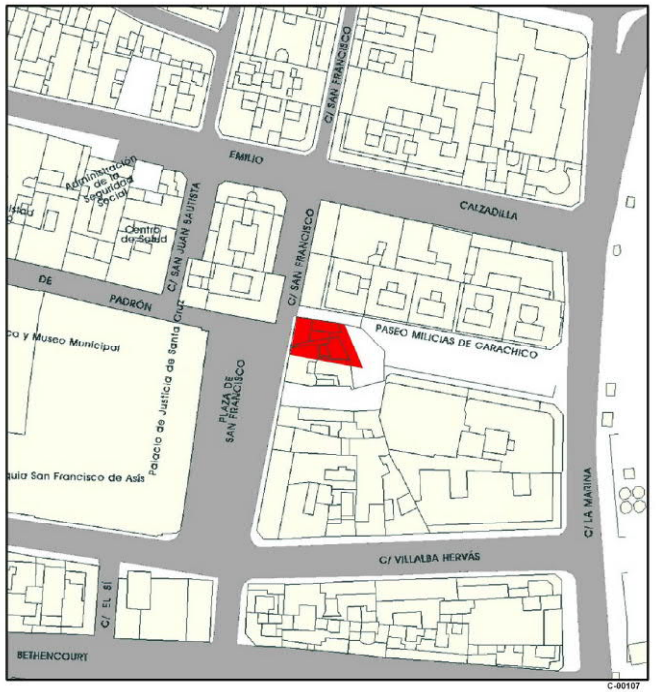
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 20.;

REFERENCIA CATASTRAL: 79965-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 107 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	446,00 m^2
OCUPADA:	205,46 m^2
CONSTRUÍDA:	410,92 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con primera crujía de dos niveles, con fachada principal coronada por tres pilares equidistantes y entre ellos baranda de madera intermedia. Dos vanos por planta se distribuyen simétricamente y se alinean estrictamente sobre ejes verticales. En planta alta ventanas de guillotina, antepecho y cojinetes de madera. Elementos de interés: Carpintería: puertas, ventanas tipo guillotina con cojinetes en la parte inferior.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura tradicional canaria con distribución regular de vanos y modestos elementos arquitectónicos, realizada a finales del siglo XVIII.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 108

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

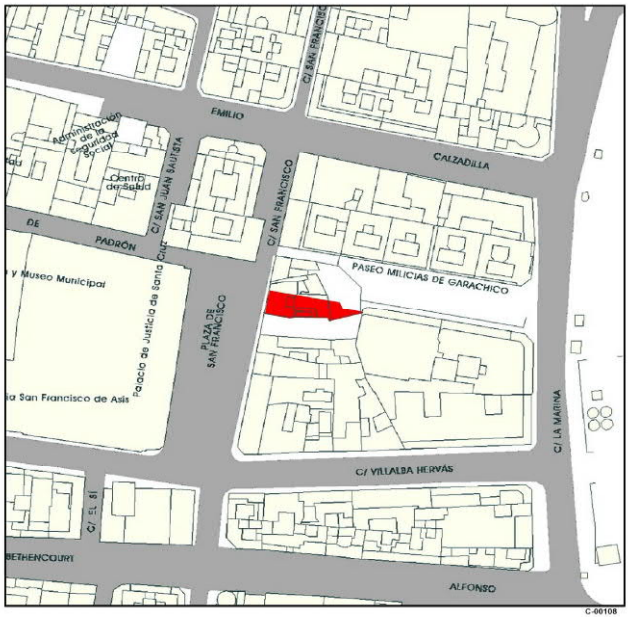
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 18;

REFERENCIA CATASTRAL: 79965-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	446,00 m^2
OCUPADA:	205,46 m^2
CONSTRUÍDA:	410,92 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con fachada de dos niveles y cubierta inclinada a cuatro aguas con alero de tejas curvas. Tres vanos por planta se distribuyen simétricamente y se alinean estrictamente sobre ejes verticales. En planta alta ventanas de guillotina, contraventanas, antepechos y cojinetes de madera. En planta baja tres puertas. Elementos de interés: Carpintería: ventanas tipo guillotina, con cojinetes en la parte inferior, alero de tejas.

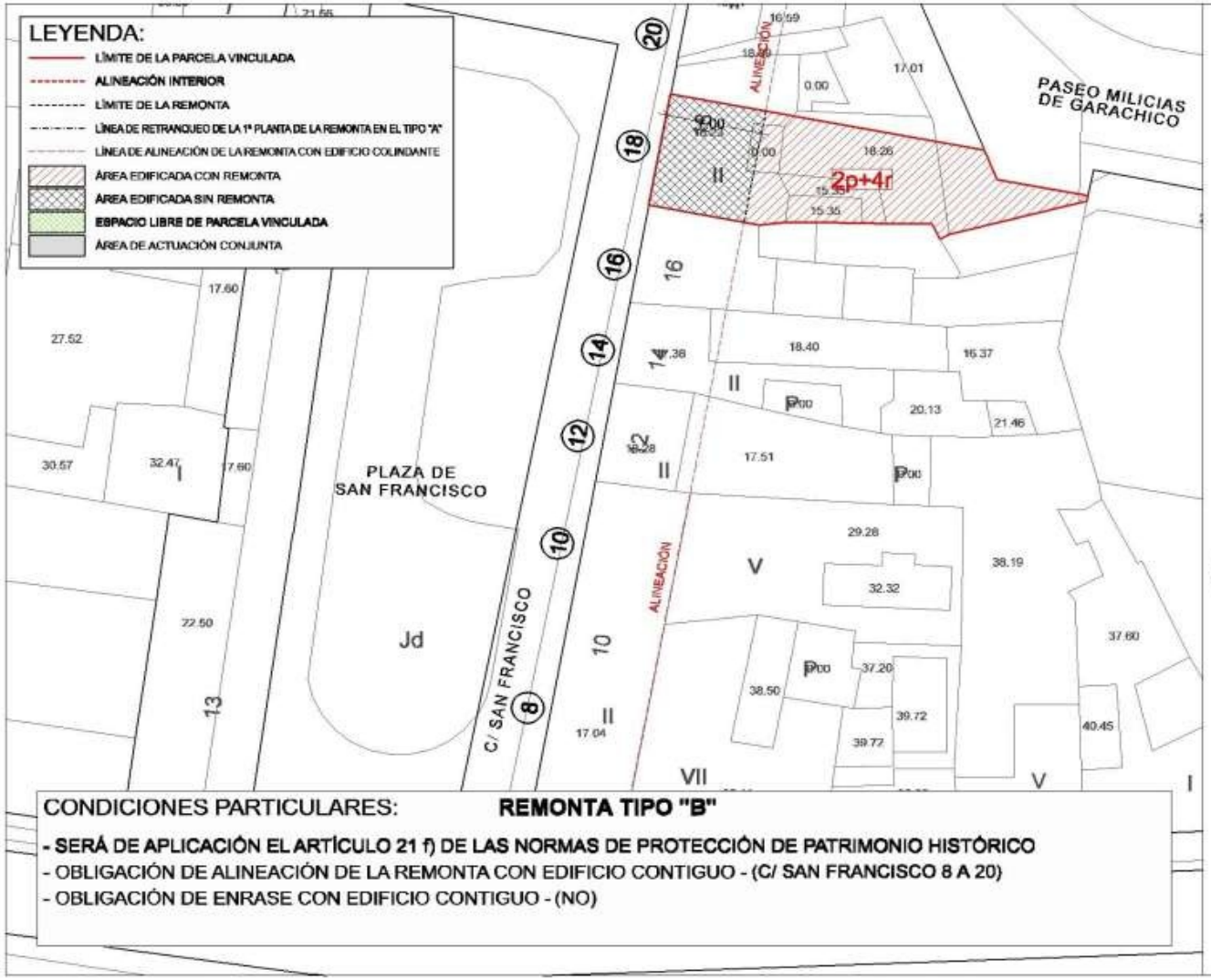
FOTOGRAFÍA AÉREA

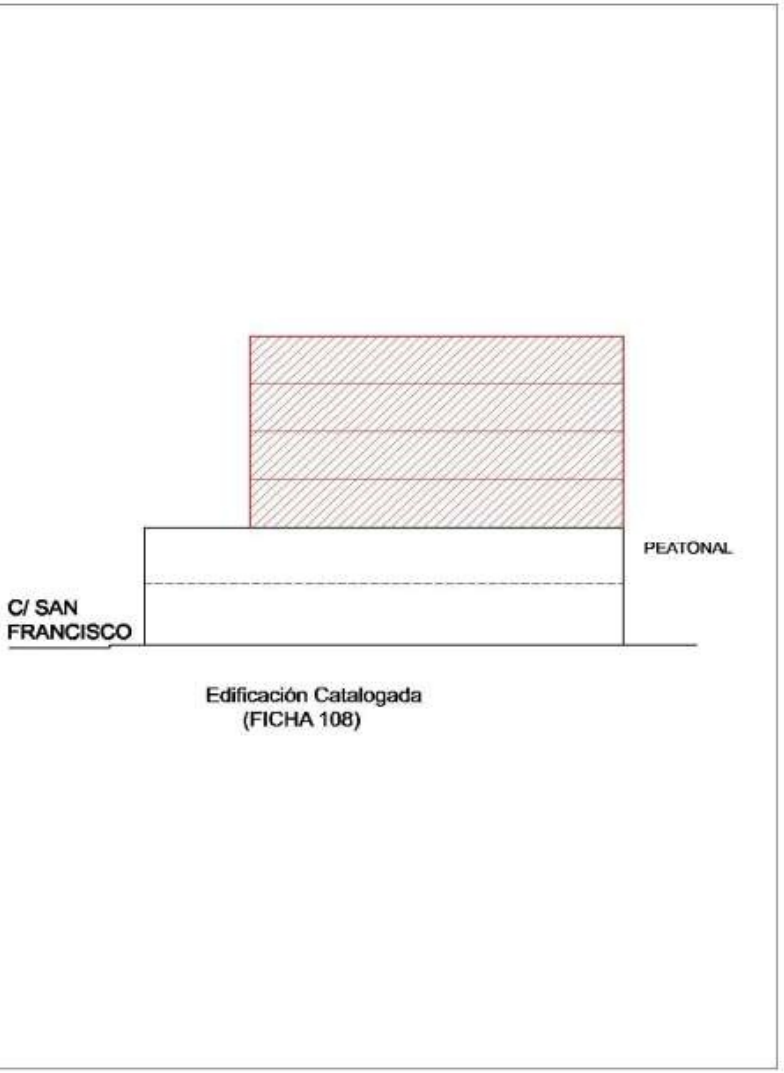


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura tradicional canaria con distribución regular de vanos y modestos elementos arquitectónicos, realizada a finales del siglo XVIII.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 109

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

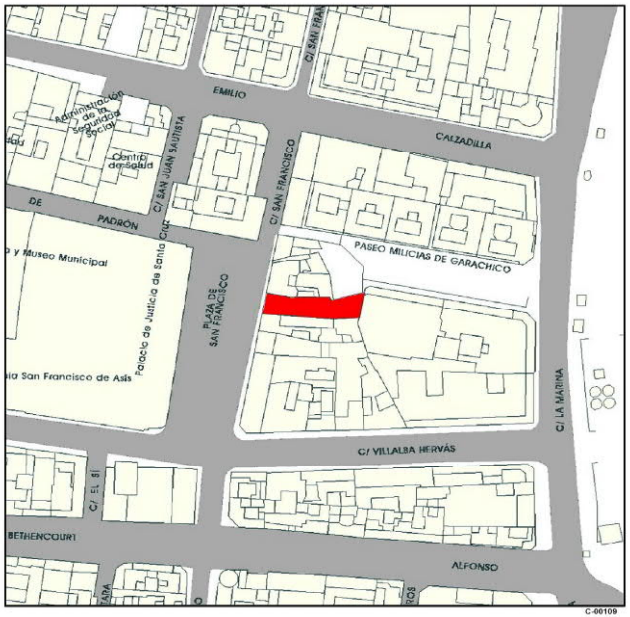
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 16;

REFERENCIA CATASTRAL: 79965-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	244,65 m^2
OCUPADA:	121,41 m^2
CONSTRUÍDA:	296,64 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
En ruinas

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas con fachada simétrica. Dos vanos por planta se alinean sobre ejes verticales. Ventanas de guillotina, contraventanas, antepecho y cojinetes de madera.

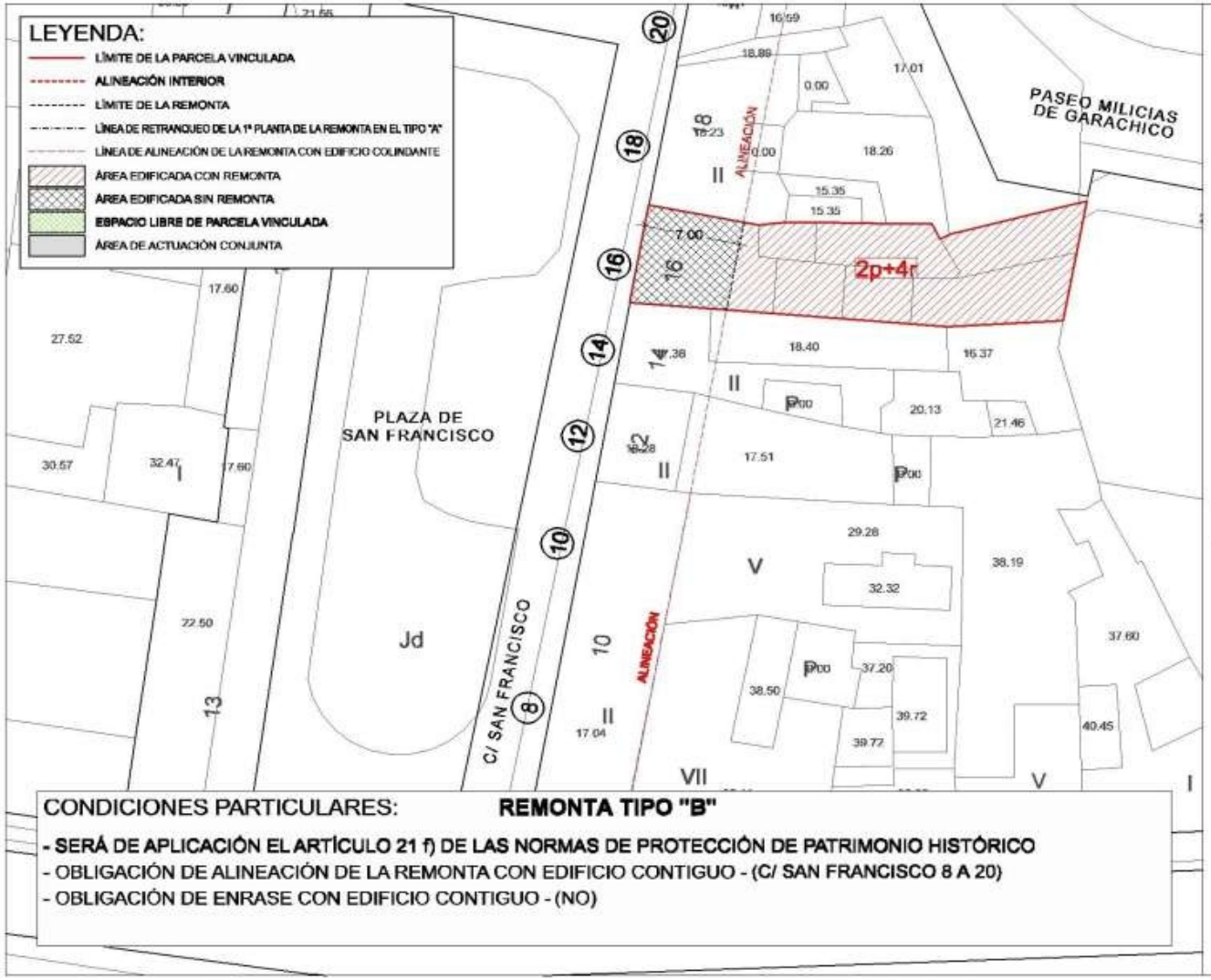
FOTOGRAFÍA AÉREA

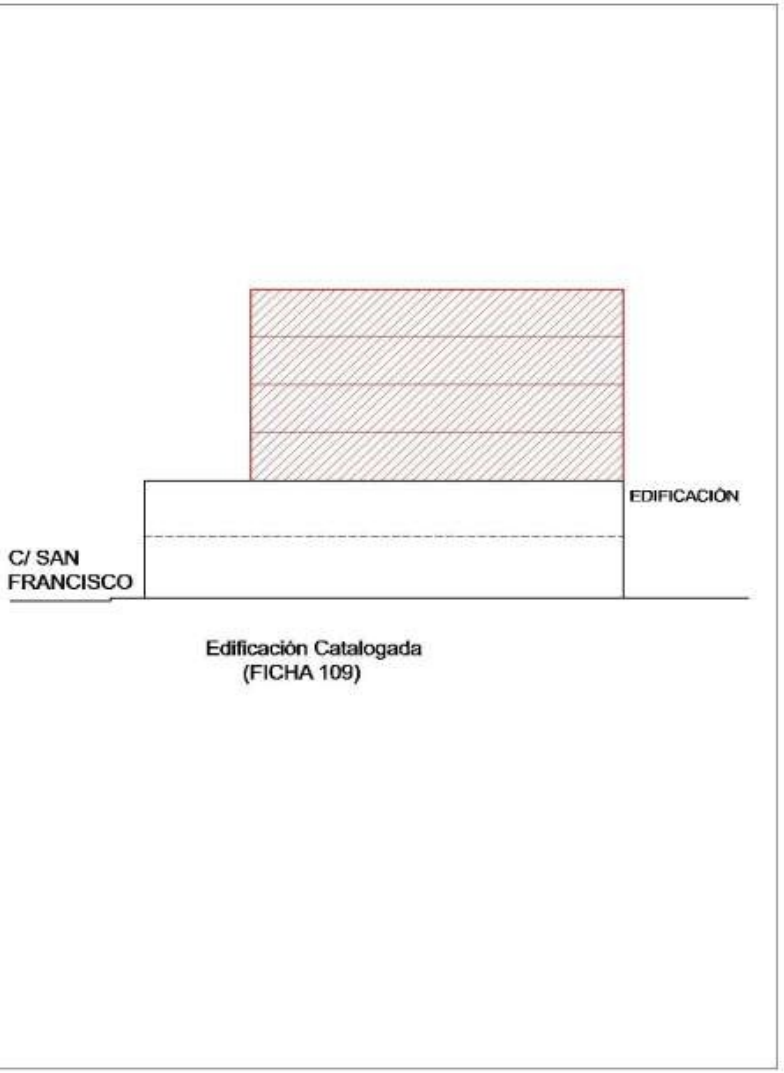


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura tradicional canaria con una composición sencilla de fachada, realizada entre el siglo XVIII-principios del siglo XIX.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: CASA ESTREMERA

FICHA Nº 110

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: PARCIAL

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 14;

REFERENCIA CATASTRAL: 79965-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	244,03 m^2
OCUPADA:	174,64 m^2
CONSTRUÍDA:	389,12 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con fachada de dos niveles, con zócalo de piedra natural en la base y coronación compuesta por cornisa moldurada y dos tramos de antepecho abalaustrado entre tres pilares bajos equidistantes rematados con copones en la parte superior. Una moldura intermedia divide ambas plantas prolongándose en un balcón corrido con baranda de hierro forjado que abarca casi el ancho total de la fachada, unificando todos los vanos de salida. Dos vanos por planta se distribuyen simétricamente y se alinean estrictamente sobre ejes verticales. Tienen dintel recto en planta baja y curvo en las esquinas en planta alta con remarco en todo su perímetro y decoración superior.
Elementos de interés: Balcones, antepecho de hierro abombado, cornisa y balaustradas, copones.

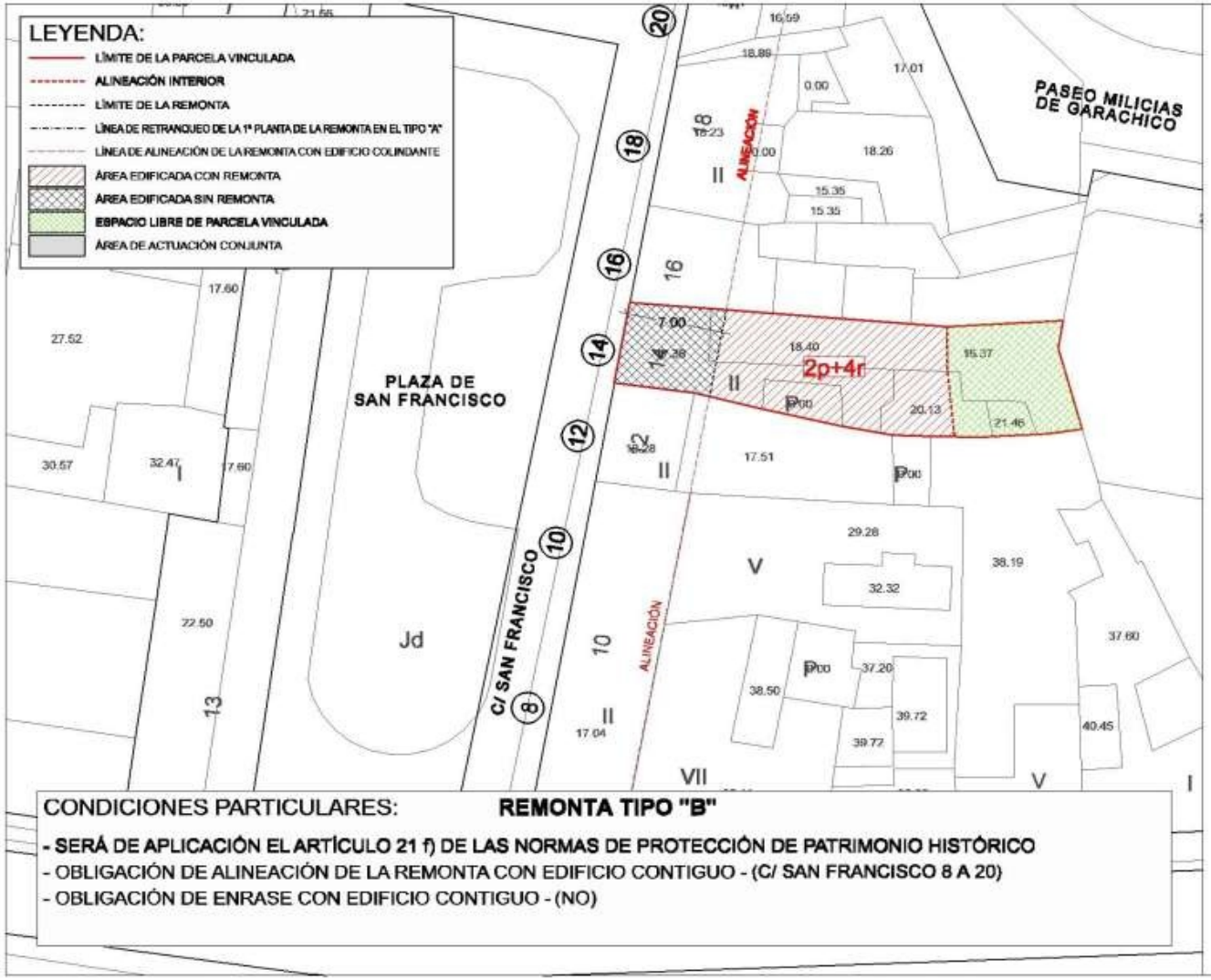
FOTOGRAFÍA AÉREA

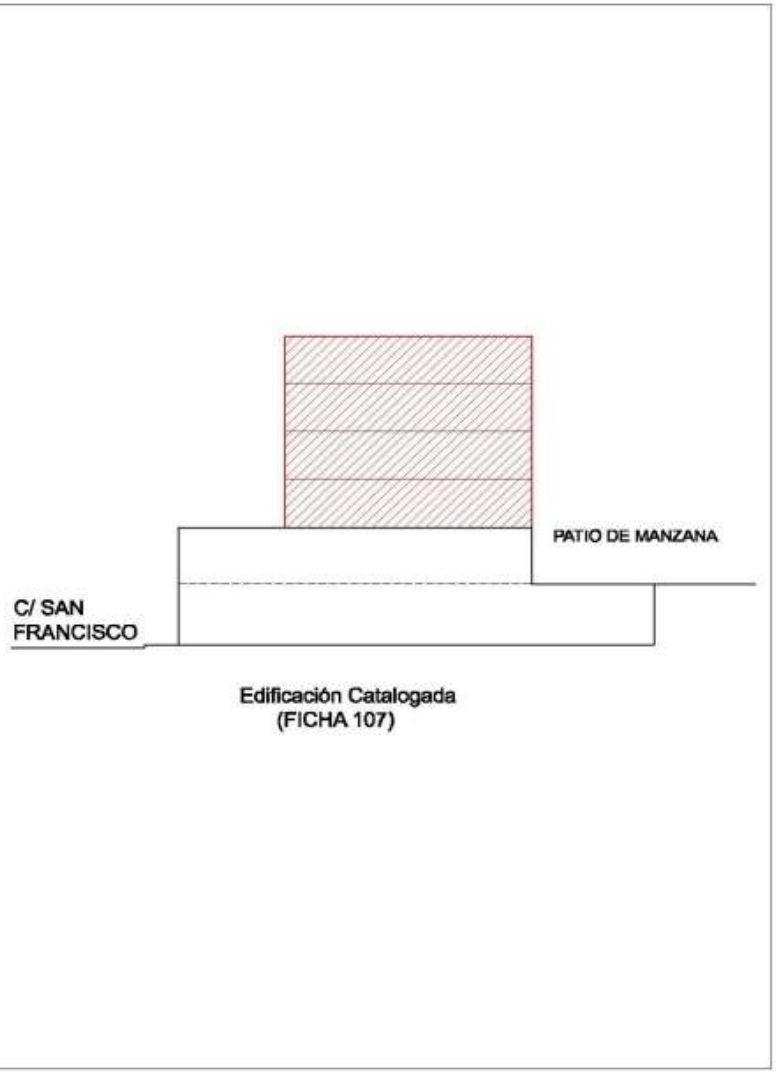


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica con sencillas formas y decoración, realizada entre finales del siglo XIX y principios del XX.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 111

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

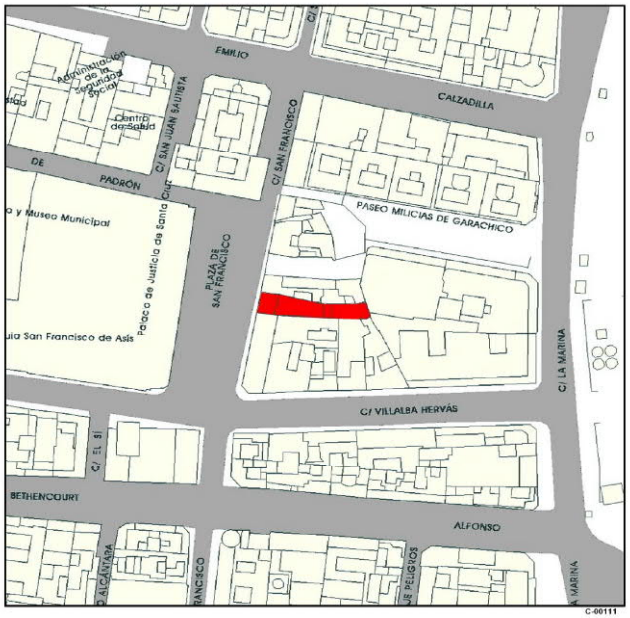
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 12;

REFERENCIA CATASTRAL: 79965-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	217,57 m^2
OCUPADA:	203,03 m^2
CONSTRUÍDA:	602,88 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con fachada de dos niveles con zócalo aplacado de piedra natural en la base y coronación compuesta por cornisa moldurada y tres tramos de antepecho abalaustrado entre cuatro pilares bajos equidistantes. Una moldura intermedia divide ambas plantas prolongándose en un balcón corrido con baranda de hierro forjado que abarca casi el ancho total de la fachada, unificando todos los vanos de salida. Dos bandas verticales aplacadas con piedra ubicadas en cada lateral, enmarcan y limitan el edificio de los linderos. Tres vanos por planta se distribuyen simétricamente y se alinean estrictamente sobre ejes verticales. Tienen dintel curvo aplanado y remarco en todo su perímetro. Elementos de interés: Carpinterías, balcones, barandillas de hierro, balaustradas, copas. Elementos discordantes: Toldos. Carteles publicitarios.

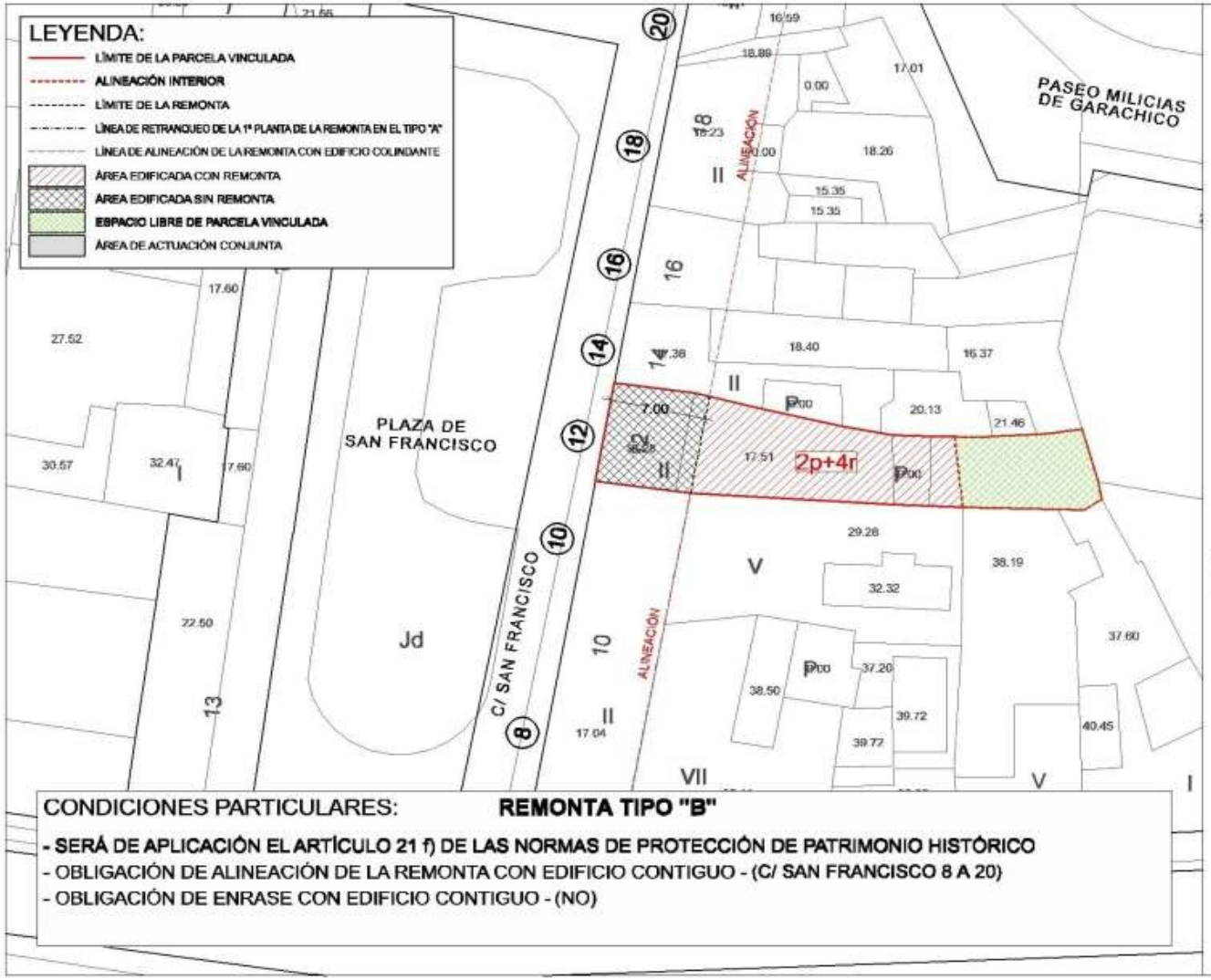
FOTOGRAFÍA AÉREA

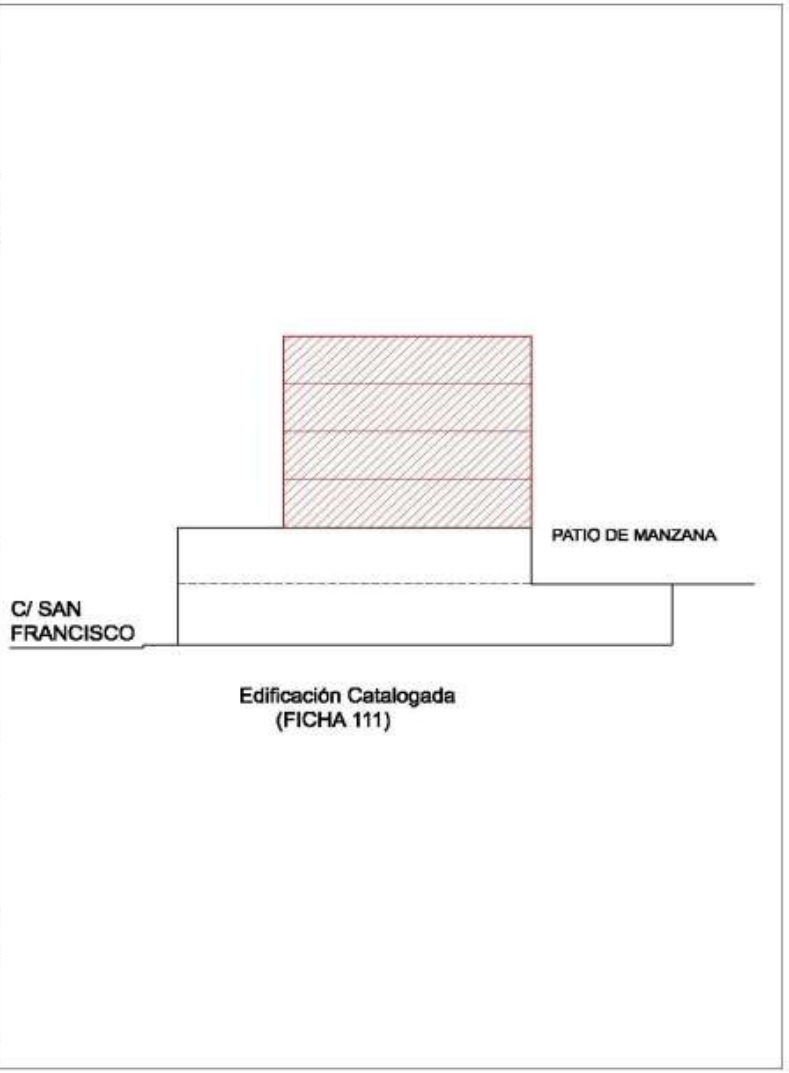


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica con fachada sobria de finales del siglo XIX y principios del XX.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 112

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

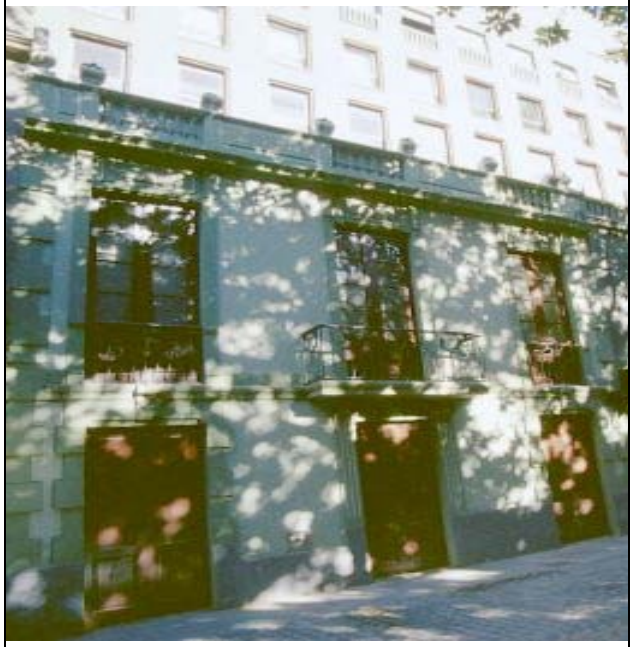
c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

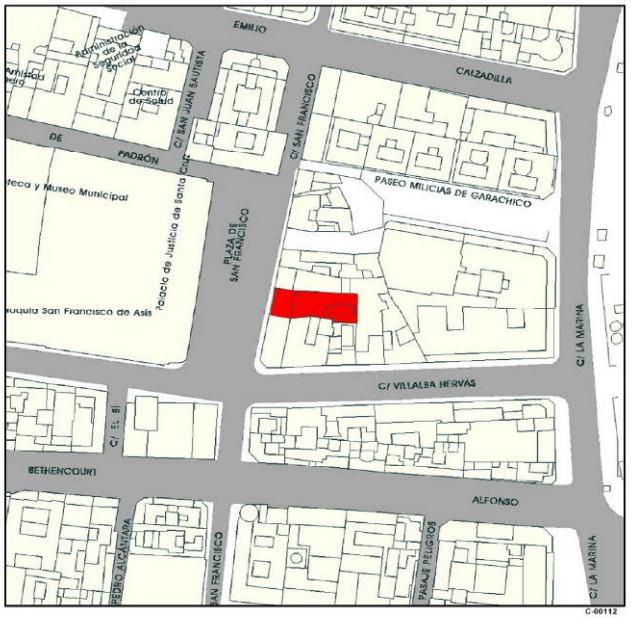
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 10;

REFERENCIA CATASTRAL: 79965-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	668,97 m^2
OCUPADA:	640,48 m^2
CONSTRUÍDA:	2.947,74 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en donde se destaca el volumen mantenido de la primer crujía y la fachada principal la cual presenta un bajo zócalo revocado a la tirolesa, una moldura intermedia que divide ambas plantas y se prolonga sobre el eje en un balcón con baranda de hierro, y el coronamiento compuesto por una cornisa y antepecho superior que combina espacios de balaustres coincidentes con el ancho de los vanos, y espacios ciegos coincidente con los de las plantas inferiores, elementos decorativos en forma de copas, rematan esta división. Tres vanos por nivel se distribuyen simétricamente y se alinean sobre ejes verticales. Elementos de interés: Carpintería de madera. Barandilla de hierro en balcones y vanos. Ornamentación, moldura, cornisa. Coronamiento, balaustrada y copas.

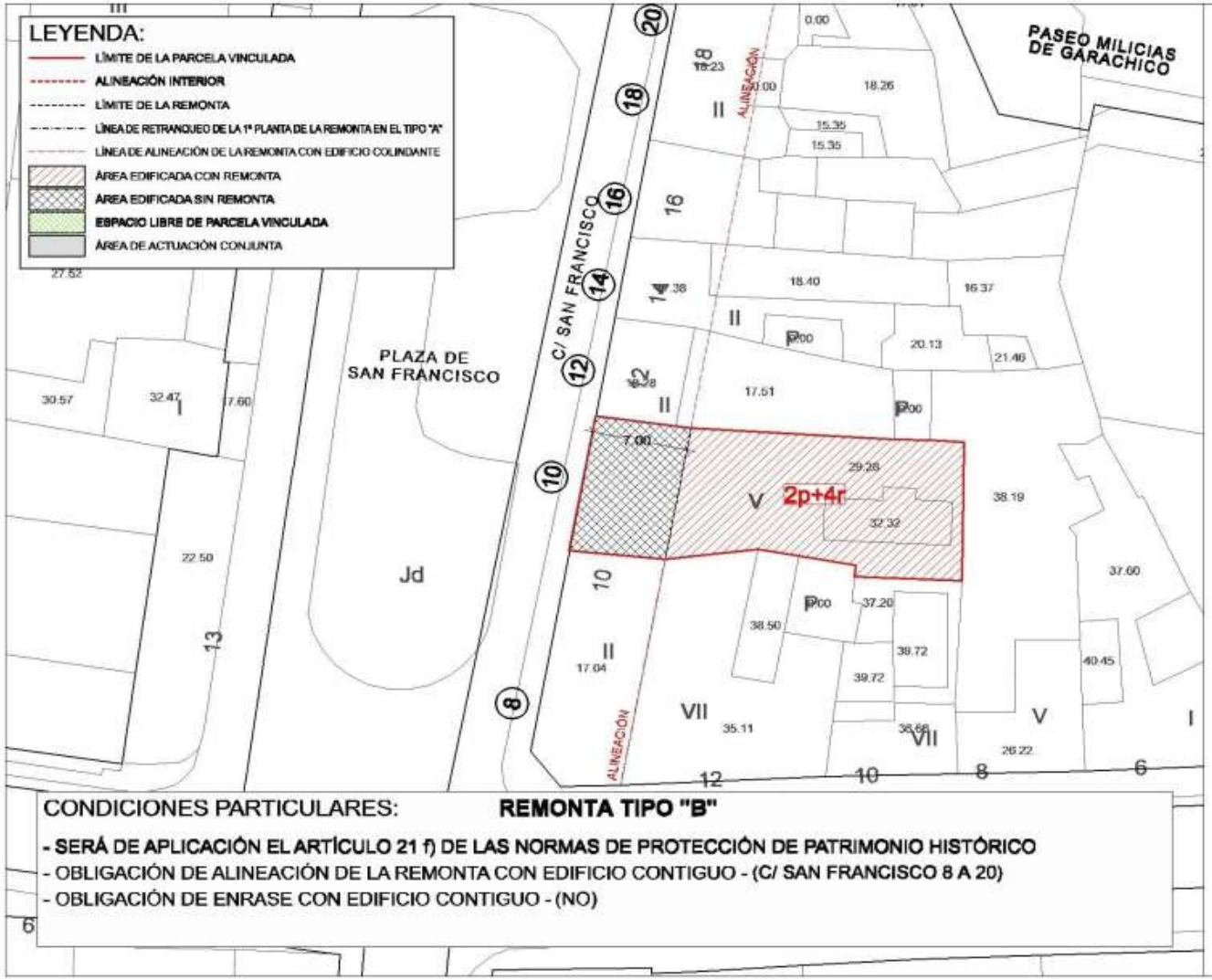
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica con impronta neoclasicista propia del siglo XIX.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificación Catalogada
(FICHA 107)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 113

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b: “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial".

b) Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Los materiales en fachada serán acordes con la edificación contigua sometida a Normativa de Protección.
- Los huecos en fachada se distribuirán de forma tal que los paños ciegos guarden una relación de simetría con los ejes de los citados huecos.
- Como norma compositiva se impone la estricta correspondencia vertical entre los ejes de los huecos de las fachadas.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

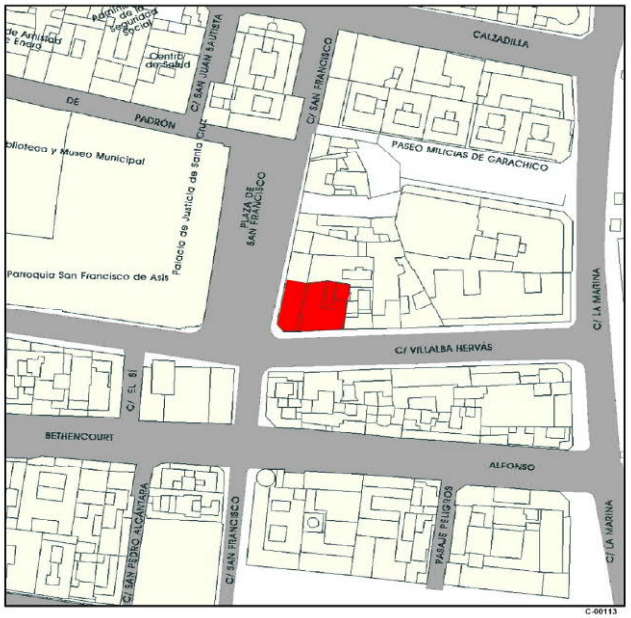


DIRECCIÓN: San Francisco, 8; Villalba Hervás, 12

REFERENCIA CATASTRAL: 79965-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Banesto



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	668,97 m^2
OCUPADA:	640,48 m^2
CONSTRUÍDA:	2.947,74 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Se trata de una sustitución edificatoria, donde se mantiene la volumetría de la primer crujía, determinada por una cubierta plana. Las fachadas mantienen composición del edificio original. Elementos de interés: Mantener cornisa y huecos dando frente a San Francisco Elementos discordantes: Carteles publicitarios.

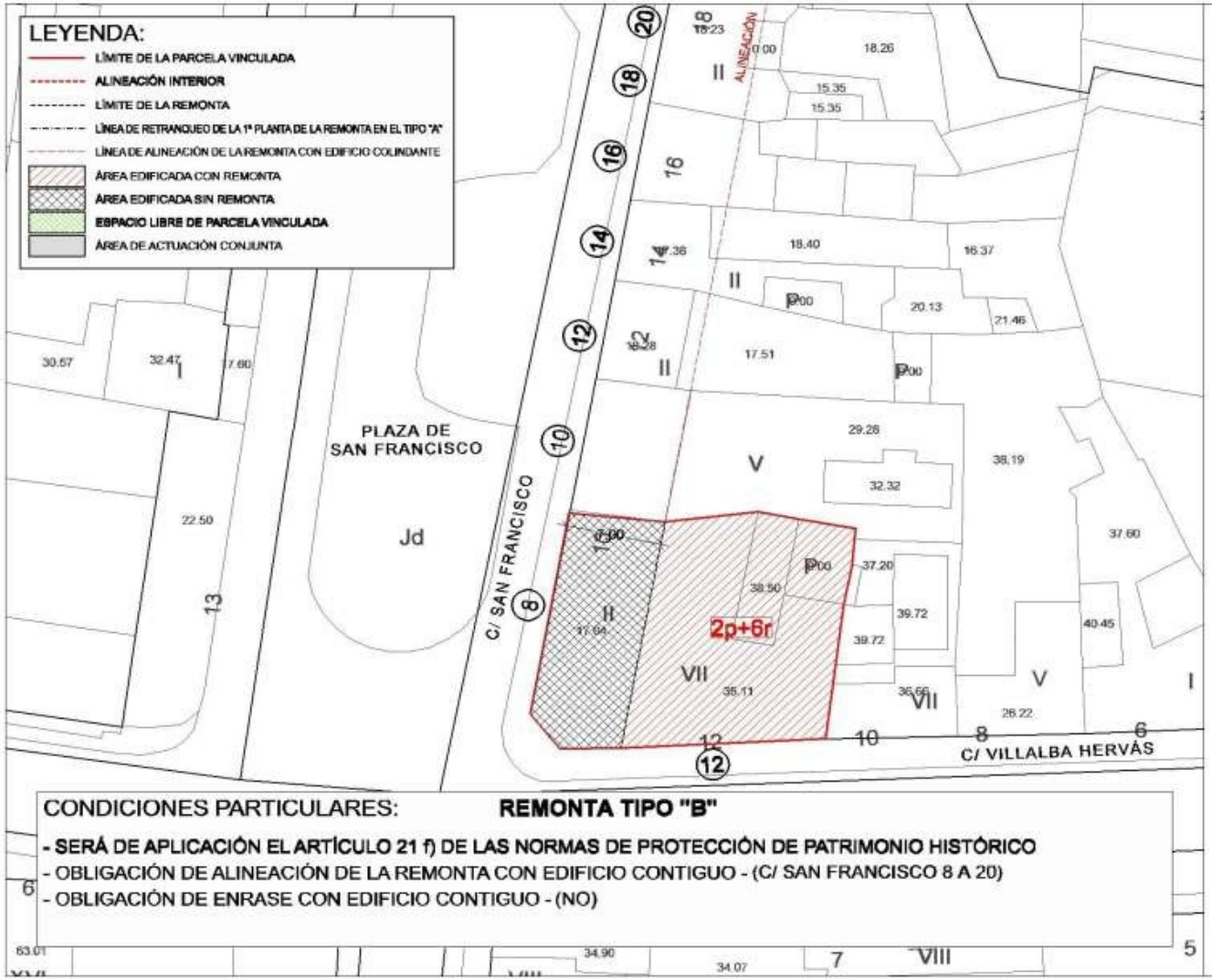
FOTOGRAFÍA AÉREA

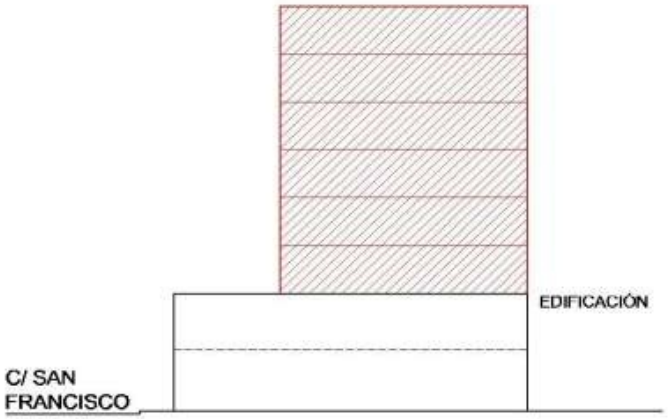


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica con impronta neoclasicista propia del siglo XIX.

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificación Catalogada
(FICHA 113)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
PALACIO DE JUSTICIA

FICHA Nº
114

DIRECCIÓN: Ruiz Padrón, 1; San Francisco, 15

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02

REFERENCIA CATASTRAL: 78964-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

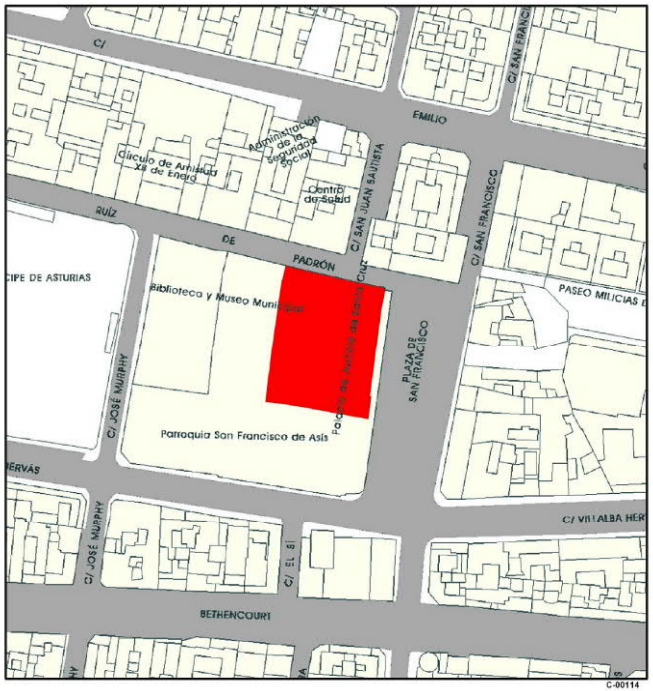
3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

Se realizará la ampliación del Museo de Bellas Artes, integrando el actual edificio de Museo y Biblioteca con el colindante y el actual Palacio de Justicia; una vez se produzca el traslado de las instalaciones, ajustándose las obras al grado de protección que se determina para cada uno de ellos y al Plan Director redactado para dicha ampliación del museo.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones de la obra nueva se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	m^2
OCUPADA:	1.379,97 m^2
CONSTRUÍDA:	4.928,90 m^2

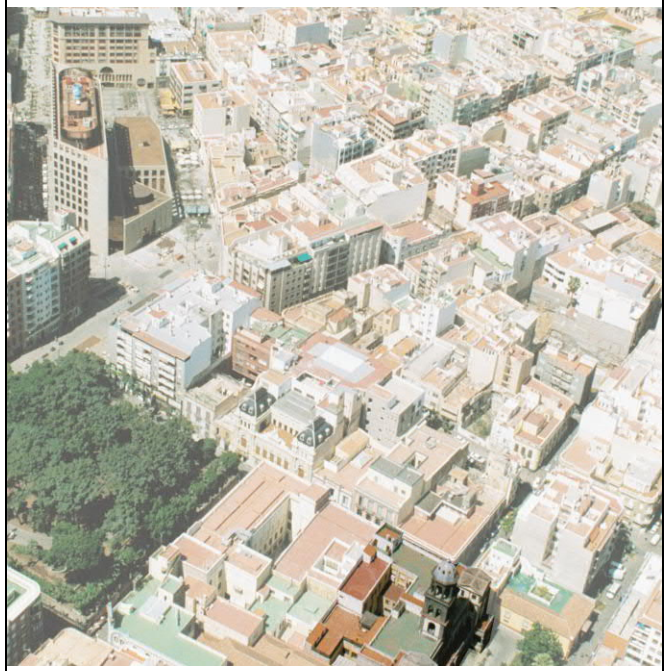
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Administración Pública. Juzgados

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con fachada organizada en dos torreones laterales y un cuerpo central apoyado en ocho columnas de basamento rectangular rematadas con un entablamento y parapeto con balaustrada de piedra natural. Los dos torreones, de tres plantas cada uno, tienen en cada nivel un solo vano enmarcados y dintelados en piedra natural. Los mismos poseen cuatro caras y rematan en un entablamento apoyado en ménsula y un frontón triangular sin decoración en el tímpano. El cuerpo central consta de tres plantas dentro del volumen general y otras tres sobresalen verticalmente perteneciendo a la torre central del antiguo Convento de San Francisco. El primer nivel está resuelto como los torreones, en el segundo hay un mirador con seis vanos enmarcados y dintelados en resalte con decoración tipo medallón. La planta superior posee una galería porticada abierta compuesta por columnas de menor tamaño con arcos de medio punto que interrumpe el antepecho abalaustrado. El coronamiento del cuerpo central está compuesto por una cornisa moldurada y una baranda corrida abalaustrada. Elementos de interés: Galería, columnas, torre y templete. Ornamentación en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de estilo historicista. Fue proyectado por el arquitecto santanderino Eladio Laredo y Carranza, en 1929, sobre el desamortizado convento de San Pedro de Alcántara. El arquitecto destaca mediante un entorno rico y variable la combinación de sus masas y claroscuros, pues tal como él explica corresponde al templo santo de la Justicia, base de la sociedad. Las distintas salas están proyectadas y ejecutadas de una manera sencilla y sobria, lo que da seriedad a la misma. Respecto a la sala de lo criminal en el proyecto aparecen unos techos mudejáricos regionales, que en la actualidad no existen y que posiblemente nunca se llegaron a armar, pero sí en cambio toda la decoración se realizó en madera de buena calidad y mejor acabado en los paramentos.

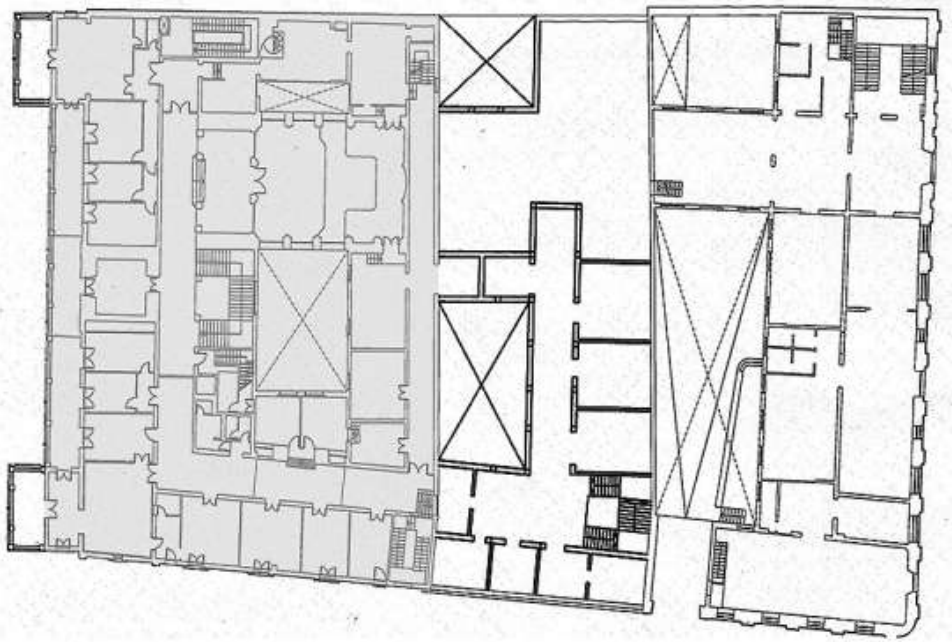
En su fachada principal, la zona central está compuesta por la torre de San Francisco, que mantiene la tradición vernácula de torres exentas de Tenerife, construida entre 1700 y 1775.

RODRIGUEZ GUTIERREZ, Pedro: La arquitectura oficial del siglo XX en Santa Cruz de Tenerife, Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1986, pág.33.

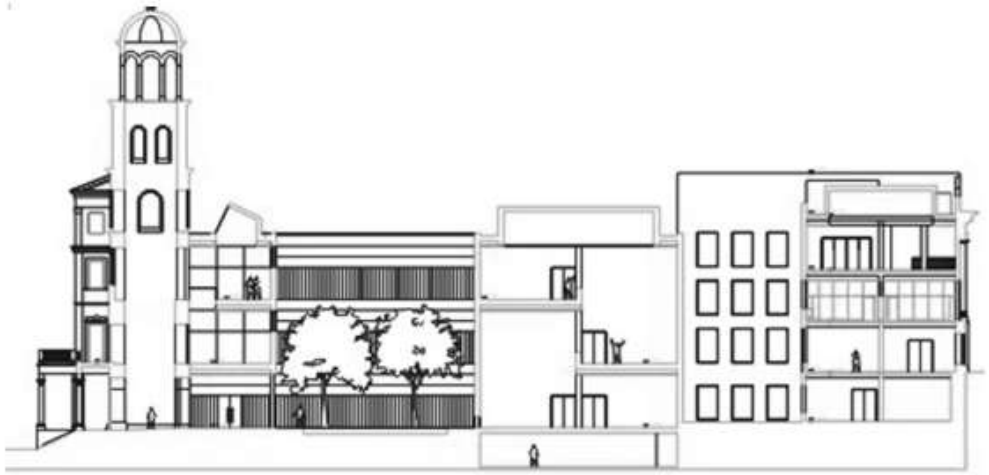
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

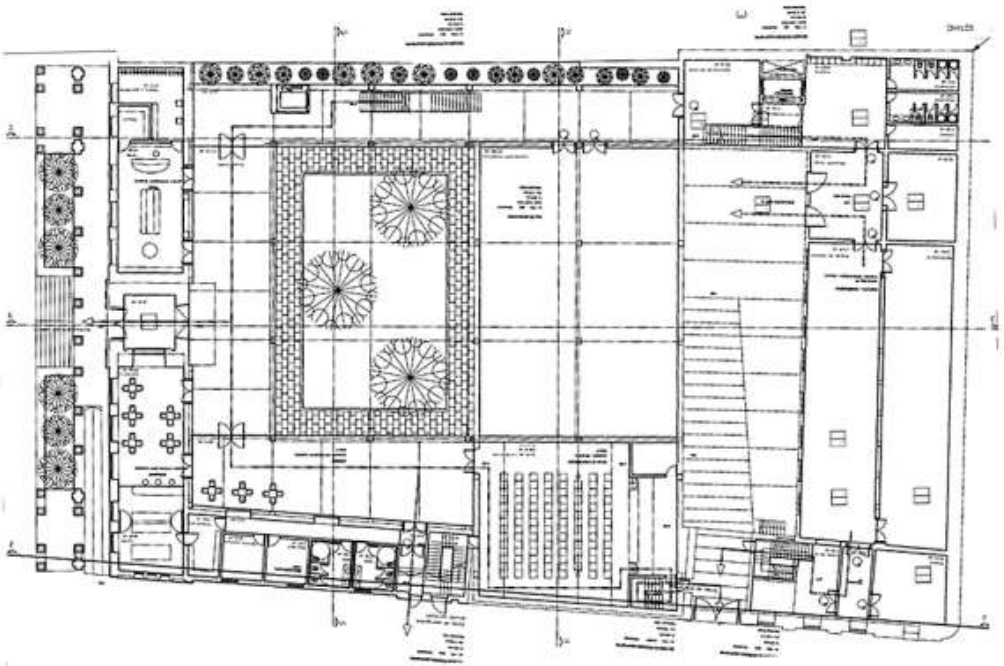
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE





ESTADO ACTUAL





DOCUMENTACIÓN DE ORDENACIÓN

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
IGLESIA PARROQUIAL DE SAN FRANCISCO

FICHA Nº
115

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL - EMBLEMÁTICA**

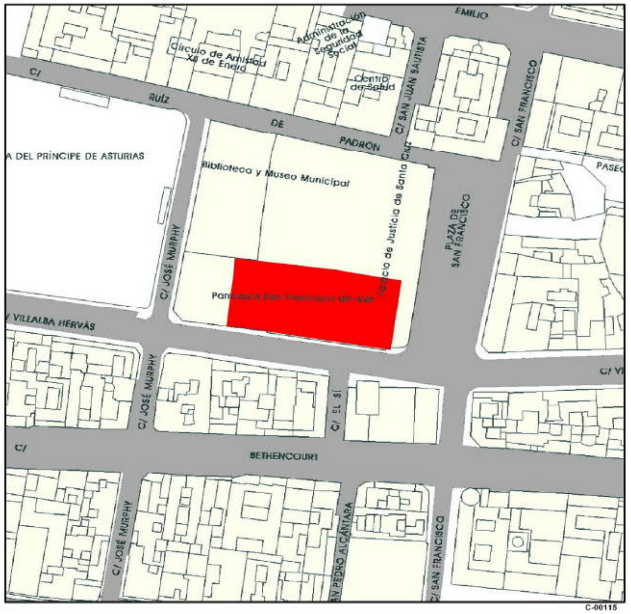
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 02



DIRECCIÓN: San Francisco, 13; Villalba Hervás, 14 - 16

REFERENCIA CATASTRAL: 78964-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Obispado de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.923,55 m^2
OCUPADA:	1.386,47 m^2
CONSTRUÍDA:	1.810,62 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Religioso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular dividida en tres naves. La fachada destaca dicha división, se compone por un cuerpo central y dos laterales. En el primero se ubica el acceso principal definido por un arco de medio punto enmarcado por columnas salomónicas que soportan el arranque de un frontón truncado y coronado por una hornacina, sobre él se ubica un óculo. En cada uno de los cuerpos laterales se ubican vanos de acceso de medio punto y un pequeño vano de iluminación con las mismas características alineado sobre el eje vertical. Una cornisa mixtilínea remata los tres cuerpos.
Elementos de interés: Artesonados. Cubierta portuguesa. Pinturas al freso. Retablos. Portada principal.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

La iglesia de San Francisco perteneció al antiguo convento de San Pedro de Alcántara fundado hacia el año 1680. Su planta de salón se divide en tres naves. Hacia el 1722 estaba concluida la capilla mayor y sacristía. Entre 1750-1782 se procede a la ampliación de las naves y al levantamiento de la torre. A finales del siglo XVIII, la fábrica estaba prácticamente finalizada, manteniendo su traza hasta la actualidad. En su interior destacamos las cubiertas mudéjares y especialmente el artesonado del presbiterio decorado con el tema de "la exaltación mariana y de la eucaristía". Llama la atención las pinturas del arco toral con el tema de la "defensa de Carlos III del dogma de la Inmaculada", realizado en 1777 por encargo del padre Delgado Sol. Los retablos son del barroco tardío, y entre ellos destacamos el de la capilla Mayor. El convento fue objeto de la desamortización y tras la orden de supresión de 1821, sus enseres y pertenencias pasaron al crédito público; los objetos de culto, a la parroquia y los objetos no culturales, al Gobierno. Las casas del convento fueron solicitadas por el Ayuntamiento para instalar las casas consistoriales, la Diputación Provincial, la Junta Provincial de Sanidad y las escuelas de primeras letras, Dibujo y Náutica. Sobre las huertas del convento Oraá trazó la Alameda del Príncipe. La iglesia sufrió una reedificación en 1833, elevándose a parroquia en 1869. De la desamortización se salvó la iglesia, la torre, construida entre 1700 y 1775. En cuanto a la capilla de la Orden 3ª, hubo de ser devuelta al no ser propiedad de los frailes.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE



ESTADO ACTUAL

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ANTIGUO JUZGADO

FICHA Nº
116

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

DIRECCIÓN: Ruiz Padrón, 3;

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

- Se realizará la ampliación del Museo de Bellas Artes, integrando el actual edificio de Museo y Biblioteca con el colindante y el actual Palacio de Justicia; una vez se produzca el traslado de las instalaciones, ajustándose las obras al grado de protección que se determina para cada uno de ellos y al Plan Director redactado para dicha ampliación del museo.
- Los materiales en fachada serán acordes con la edificación contigua sometida a Normativa de Protección.
- Los huecos en fachada se distribuirán de forma tal que los paños ciegos guarden una relación de simetría con los ejes de los citados huecos.
- Como norma compositiva se impone la estricta correspondencia vertical entre los ejes de los huecos de las fachadas.

4. OBSERVACIONES:

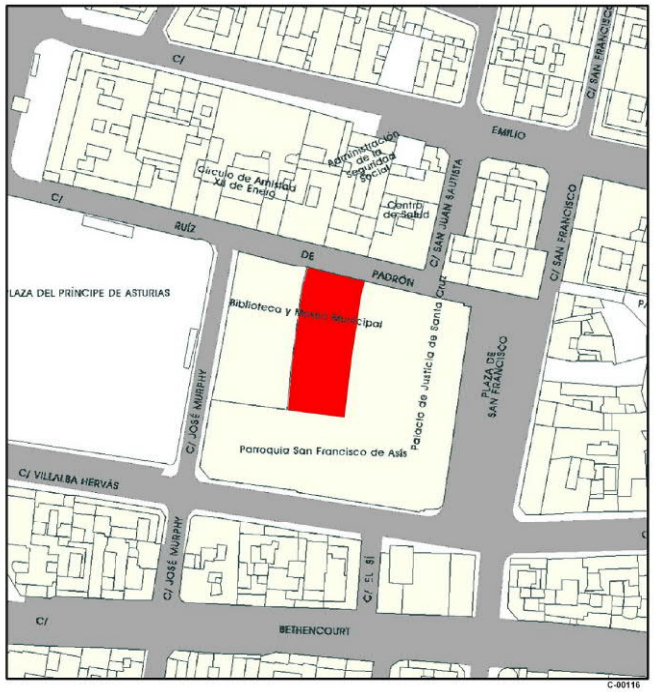
Las condiciones de la obra nueva se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02



REFERENCIA CATASTRAL: 78964-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	m^2
OCUPADA:	774,56 m^2
CONSTRUÍDA:	3.505,49 m^2

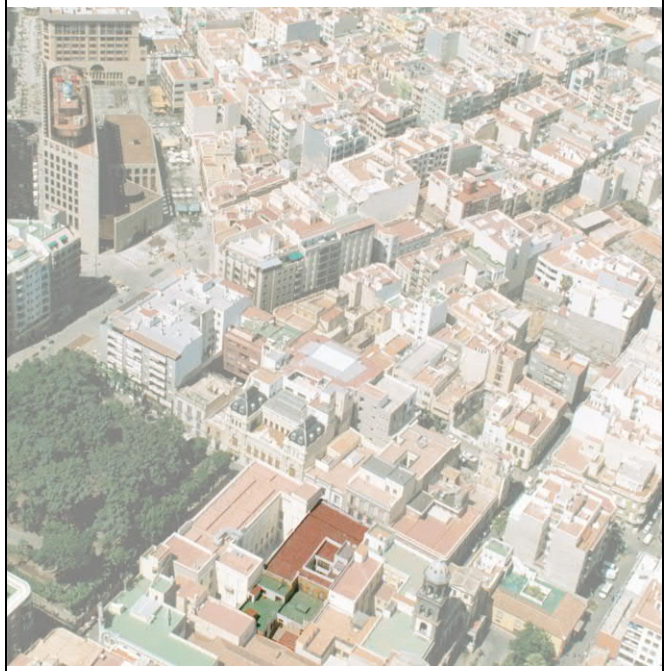
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Cultural (Biblioteca, Museo)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas con fachada asimétrica compuesta por zócalo aplacado de piedra natural y rematada con entablamento liso, cornisa moldurada también de piedra natural y parapeto bajo macizo. Cada planta se divide con una fina moldura. Dos bandas verticales aplacadas de piedra natural, destacan el sector de acceso cuyo vano en planta baja es curvo, de medio punto, enmarcado con placas de piedra. Sobre el mismo eje vertical se alinean dos vanos, uno en segundo y otro en tercer nivel teniendo este último un balcón. En el resto de la fachada los vanos se alinean sobre tres ejes verticales, en primero y segundo nivel son de forma rectangular más altos que anchos y en el tercero se distinguen arcos de medio punto y columnillas coincidentes con los ejes.
Elementos de interés: El portalón principal y los arcos ojivales

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de estilo ecléctico. Fue proyectado por el arquitecto santanderino Eladio Laredo y Carranza, en 1929, sobre el desamortizado convento de San Pedro de Alcántara.

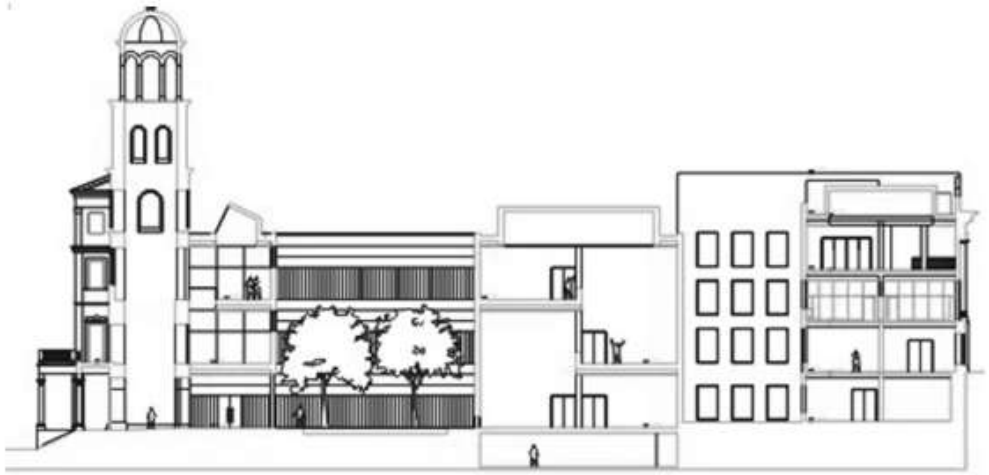
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

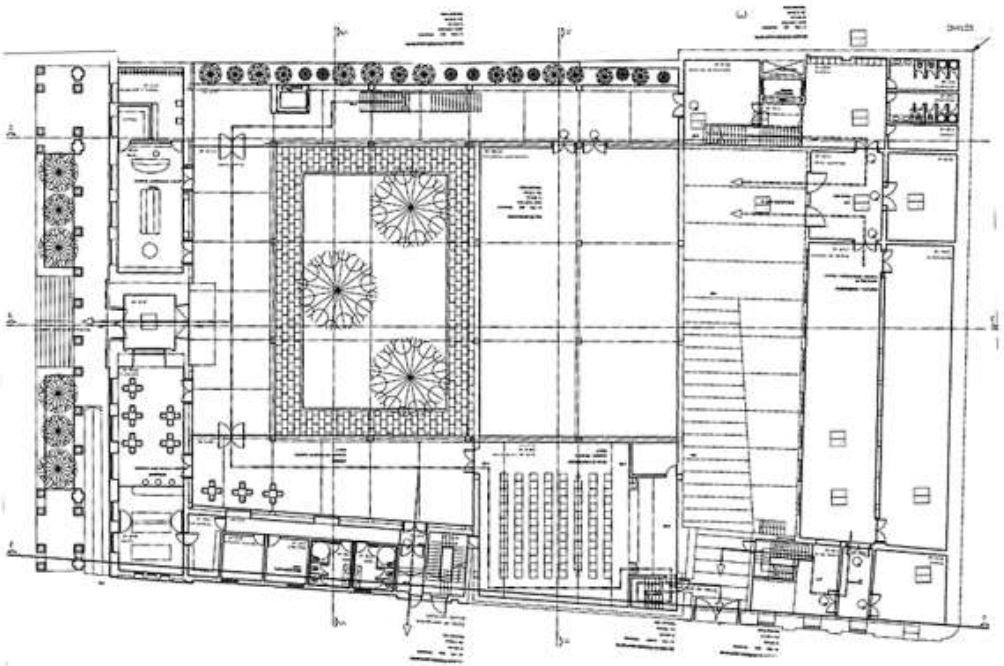
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE





ESTADO ACTUAL





DOCUMENTACIÓN DE ORDENACIÓN

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
BIBLIOTECA Y MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

FICHA Nº
117

DIRECCIÓN: Ruiz Padrón, 5; José Murphy, 12

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

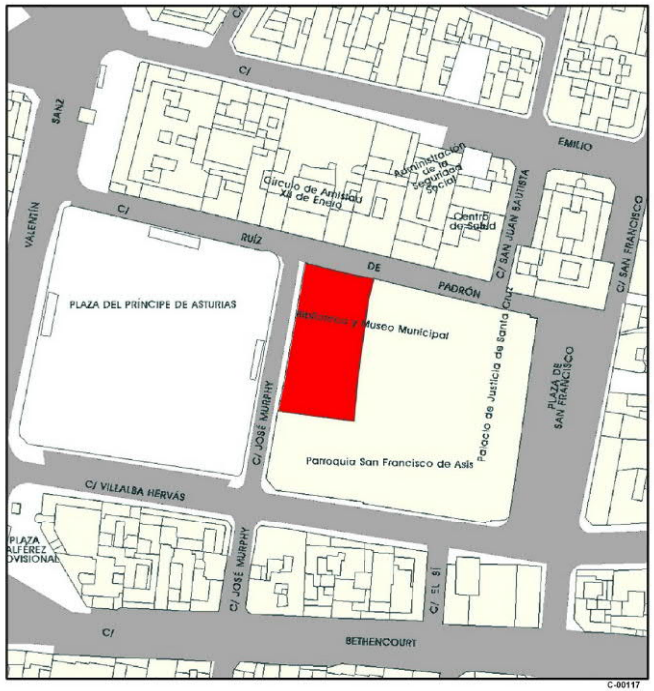
GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 02

REFERENCIA CATASTRAL: 78964-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	m^2
OCUPADA:	790,49 m^2
CONSTRUÍDA:	2.731,46 m^2

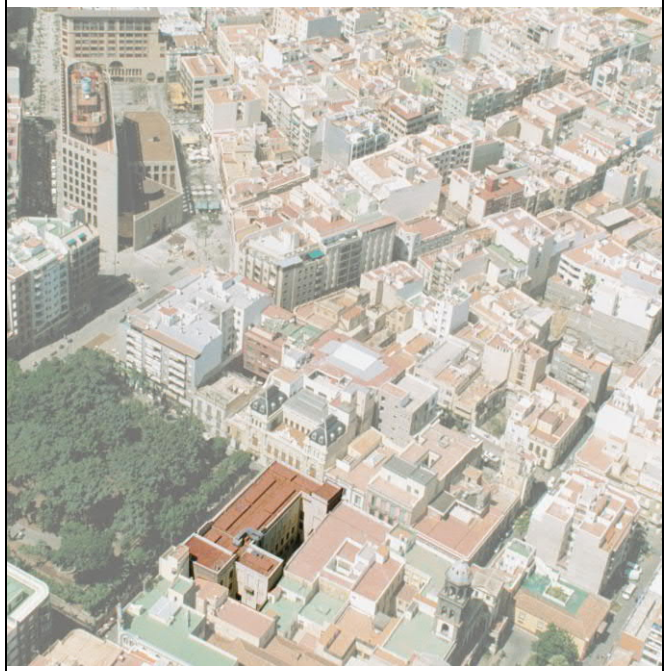
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Cultural (Biblioteca, Museo)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos plantas cuya fachada, asimétrica, se divide en tres partes a saber, basamento, primer nivel y remate. Cada una se distingue individualmente. En el basamento una serie de pilastras adosadas (dobles en el acceso), entre las cuales se ubican seis ventanas rectangulares sin enmarcar. El primer nivel se halla retranqueado por un entablamento quebrado y estrecho que sirve de base a un conjunto de columnas de base rectangular que se ubican como prolongación de las pilastras del piso inferior y soportan una gran cornisa en la parte superior del edificio a modo de coronamiento. Entre las columnas se destacan una serie de bustos de personajes ilustres y dos ventanales dintelados. La misma solución se utiliza sobre la calle Ruiz de Padrón, excepto que se destaca un arco de medio punto ejecutado en piedra que se prolonga en bóveda hacia el interior del patio. La esquina se resuelve de modo diferente en ambas plantas mientras que a nivel del basamento adopta una forma curva, la del primer nivel es ortogonal. Elementos de interés: Patio interior. Esculturas en fachada. Columnata. Elementos ornamentales en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

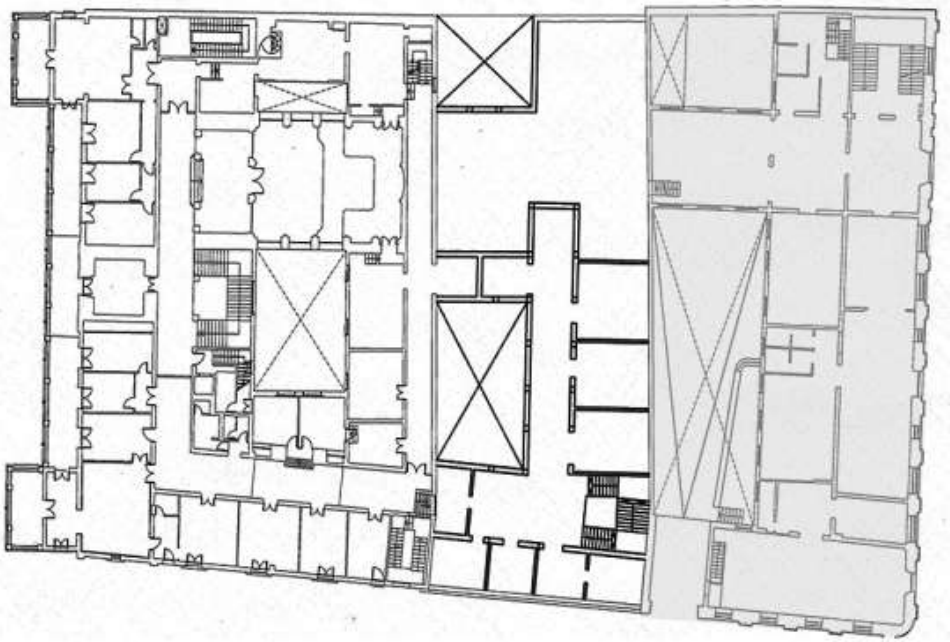
Edificio de estilo historicista. Fue proyectado por el arquitecto santanderino Eladio Laredo y Carranza, en 1929, sobre el desamortizado convento de San Pedro de Alcántara. Fue un edificio de enrevesada ejecución ante la ambigüedad del proyecto y a las indecisiones a la hora de su ejecución. La obra fue de gran novedad, fue el primer muro cortina de la ciudad. Sin embargo el concepto museístico estaba desfasado, basado en el pabellón de España en la exposición de Roma de 192, obra también suya.

RODRIGUEZ GUTIERREZ, Pedro: La arquitectura oficial del siglo XX en Santa Cruz de Tenerife, Colegio Oficial de aparejadores técnicos de santa Cruz de Tenerife, 1986, pág.33.

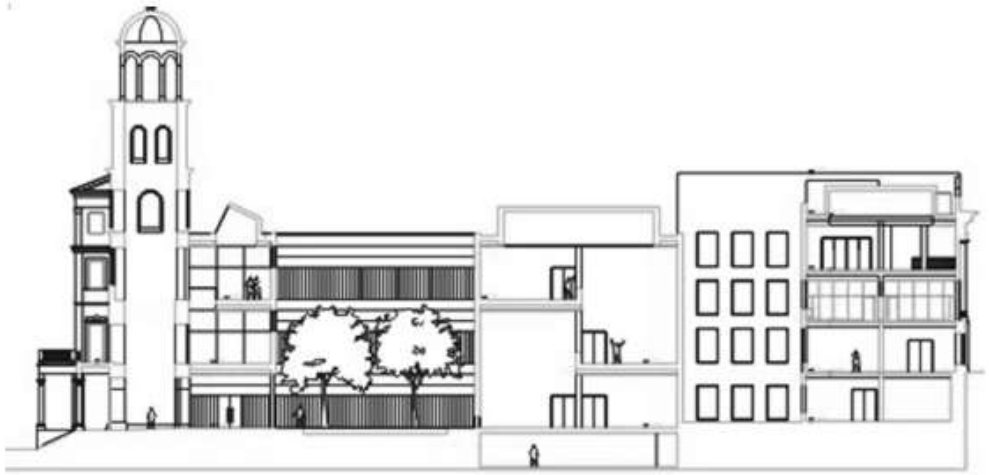
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

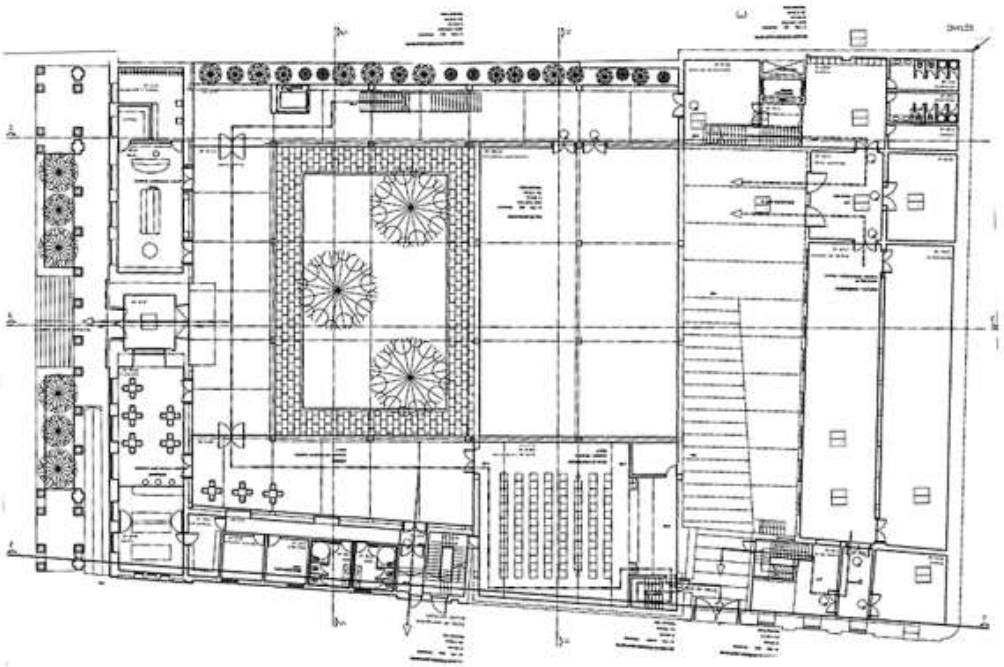
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE





ESTADO ACTUAL





PROPUESTA DE ORDENACIÓN

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CONVENTO FRANCISCANO DE SAN PEDRO ALCÁNTARA

FICHA Nº
118

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b: “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Los materiales en fachada serán acordes con la edificación contigua sometida a Normativa de Protección.
- Los huecos en fachada se distribuirán de forma tal que los paños ciegos guarden una relación de simetría con los ejes de los citados huecos.
- Como norma compositiva se impone la estricta correspondencia vertical entre los ejes de los huecos de las fachadas.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

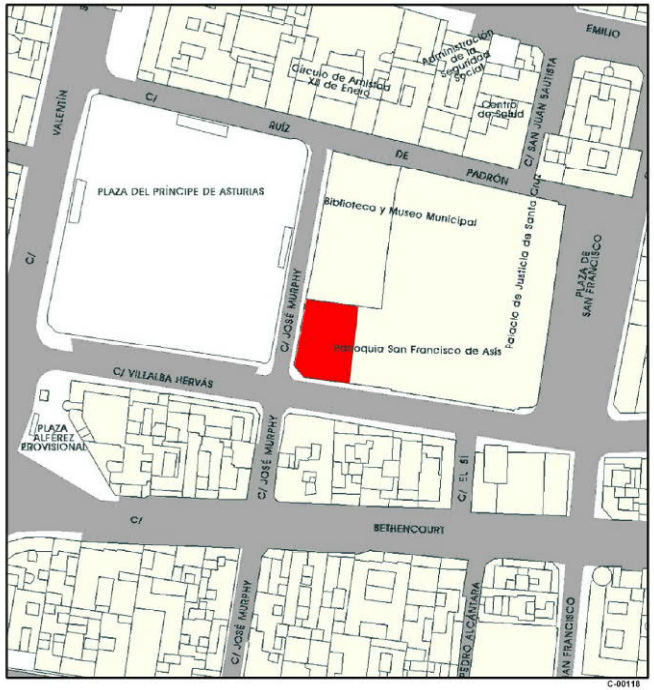
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 02



DIRECCIÓN: José Murphy, 8;

REFERENCIA CATASTRAL: 78964-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Obispado de Tenerife



FICHA 118 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.923,45 m^2
OCUPADA:	486,28 m^2
CONSTRUÍDA:	1.942,54 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres niveles siguiendo el acordamiento con la Iglesia de San Francisco y aumentando su altura sobre la medianera de la Biblioteca Municipal. Se halla relacionado funcionalmente a la Iglesia.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura historicista de finales del siglo XIX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO VITALICIO

FICHA Nº
119

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

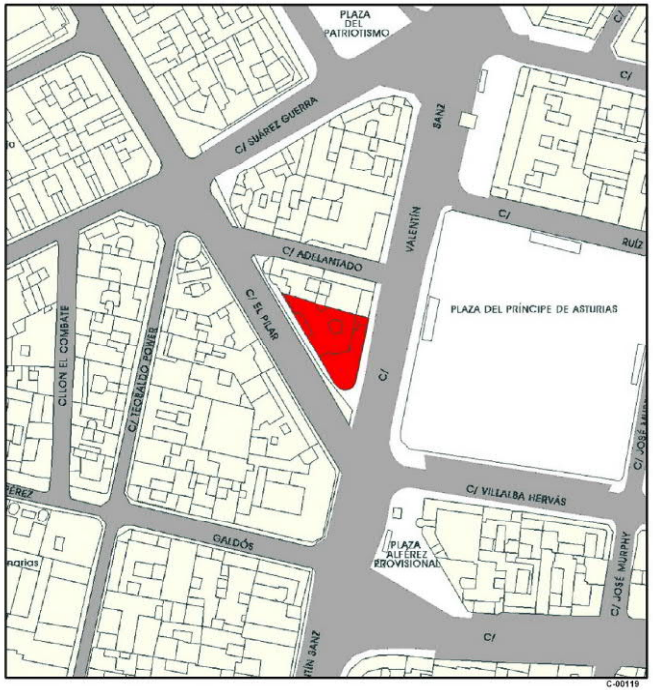
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: El Pilar; Valentín Sanz

REFERENCIA CATASTRAL: 77960-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 119 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	392,99 m^2
OCUPADA:	388,14 m^2
CONSTRUÍDA:	3.498,11 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de nueve plantas en esquina con chaflán curvo. La composición de las fachadas se hace mediante un basamento de dos niveles muy diferenciados con paramentos de acanaladuras horizontales, más un cuerpo de seis niveles rematados por cornisa siendo que el último es una galería porticada con antepecho y barandilla metálica. El coronamiento del edificio se compone por un nivel con galería porticada rematada por una gran cornisa y estípites. Se destaca el tratamiento del chaflán en un cuerpo vertical diferenciado con acanaladuras horizontales, y un balcón de planta semicircular.
Elementos de interés: Galería. Portada piedra. Zaguán de entrada. Escalera de mármol zaguán. Volumen circular en esquina.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Fue proyectado como hotel residencia para el Banco Vitalicio por el arquitecto Enrique Rumeu de Armas.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **120**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

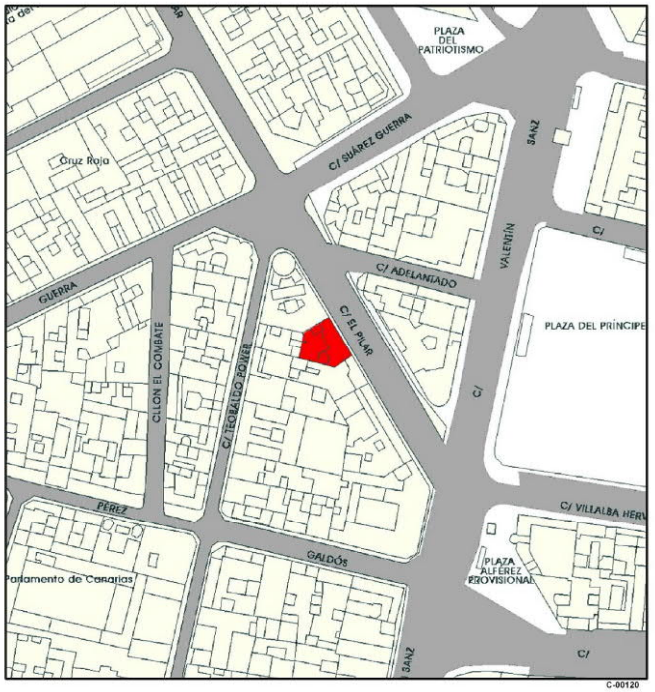
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: El Pilar, 7;

REFERENCIA CATASTRAL: 77967-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 120 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	277,38 m^2
OCUPADA:	157,12 m^2
CONSTRUÍDA:	2.259,69 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio entre medianeras de fachada simétrica. La composición de esta se hace por un basamento, más seis niveles y un último nivel de coronamiento con formas de volutas en el centro. Presenta dos cuerpos verticales resaltados en los laterales de la fachada con un solo vano por planta y en el cuerpo central se abren tres vanos por planta, todos alineados según ejes verticales. Sobre el primer nivel en el centro los huecos son de arco de medio punto y se abren a un balcón corrido con barandilla metálica.
Elementos de interés: Barandilla metálica en planta primera y última. Gárgolas. Guardapolvos. Coronamiento con forma de volutas.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de viviendas y comercial rematado en cornisa mixtilínea, combinándose elementos regionalista y clásicos propios del estilo Neocanario de Marrero Regalado. Data de los años 40 del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **121**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

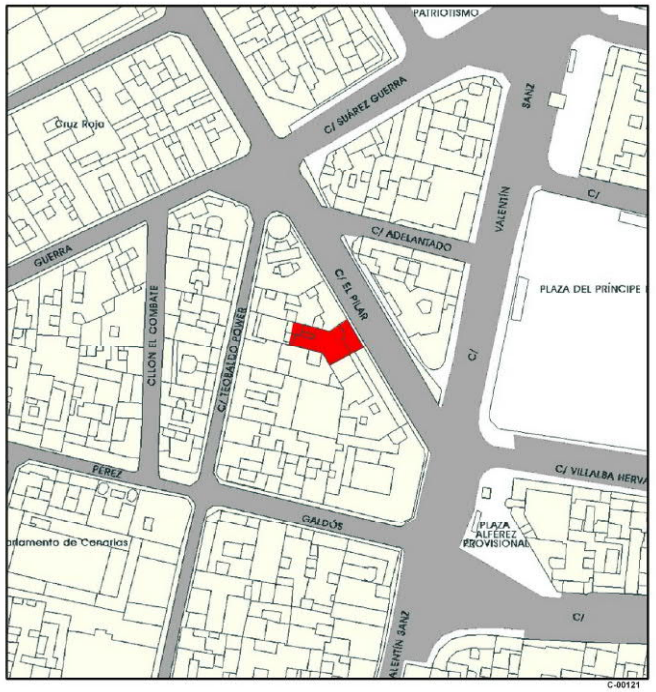
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: El Pilar, 5;

REFERENCIA CATASTRAL: 77967-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 121 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	291,00 m^2
OCUPADA:	282,34 m^2
CONSTRUÍDA:	1.812,15 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de siete plantas desarrollado en una parcela estrecha. La fachada está claramente dividida en dos cuerpos verticales, el del lado derecho de la fachada, enmarca la puerta de acceso y es mas estrecho que el segundo. En él se abren un solo vano por planta alineados verticalmente, los paramentos son de cemento con acanaladuras horizontales. En la coronación presenta un vano de arco de medio punto y un balcón con balaustrada. El segundo cuerpo presenta tres vanos por plantas en una sola banda horizontal con moldura perimetral de cemento, dividido por pilastras sin decoración. En el basamento se abre un gran escaparate, sobre este cinco niveles que se separan por una cornisa de la coronación del edificio, formada por una galería abierta apoyada en cuatro columnas con balaustrada. Sobre el segundo nivel aparece un balcón corrido, volada de barandilla metálica. Todo el conjunto se remata por otra cornisa y balaustrada.
Elementos de interés: Coronamiento. Balcón con barandilla de hierro.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Construcción situada en los comienzos de la calle del Pilar que corresponde por su tipología y elementos arquitectónicos propios de su momento constructivo, aproximadamente a los finales de los años cincuentas del siglo XX. Se trata de un inmueble marcado por una fachada sobria tendente a la verticalidad y donde los cuerpos que la componen quedan claramente delimitados en todos sus aspectos, dando como resultado la fábrica en un estilo muy determinado por el "desarrollismo" imperante en la ciudad de Santa Cruz desde finales de la década de los cincuenta. El edificio tiene poca cosa más que destacar desde el punto de vista histórico, pudiendo añadir solamente que durante esa coyuntura proliferaron por el centro urbano este tipo de construcción.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
LOGIA DE AÑAZA - TEMPLO MASÓNICO

FICHA Nº
122

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

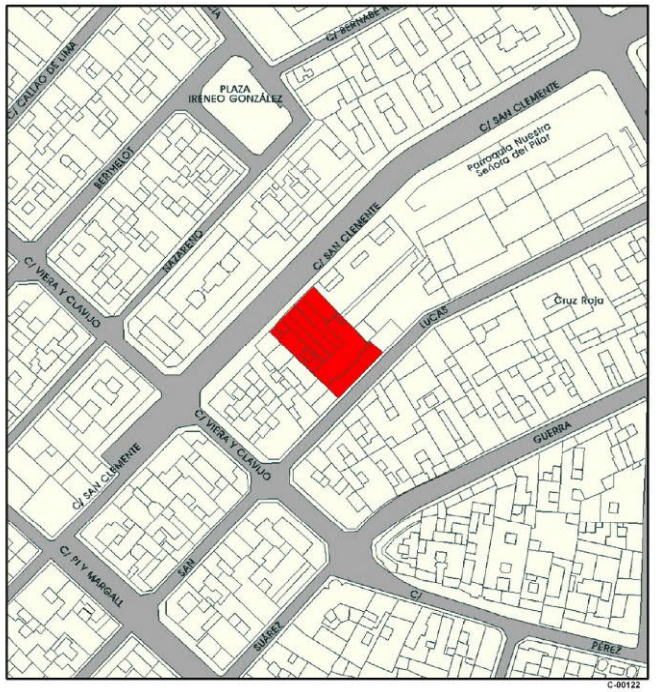
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 08



DIRECCIÓN: San Lucas, 35;

REFERENCIA CATASTRAL: 76987-24

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 122 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	583,00 m^2
OCUPADA:	489,50 m^2
CONSTRUÍDA:	806,60 m^2

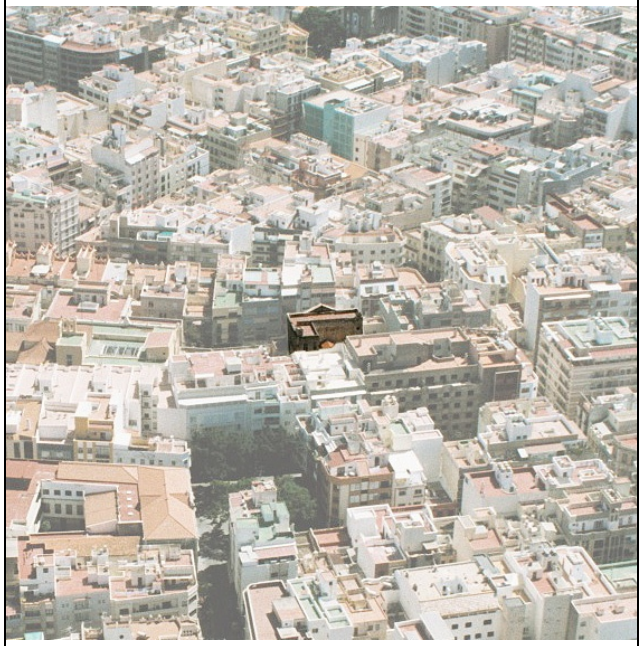
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

En planta baja desde un vestíbulo se accede a la sala de sesiones rectangular, de doble altura con columnas alegóricas al templo salomónico y piso de baldosas colocadas en forma de damero; un podio señala “El Oriente”. Han desaparecido los antiguos frescos y el techo original. Otras dependencias se prolongan en paralelo a la sala principal por un patio y a la derecha una galería desciende a la “cámara de reflexiones” en subsuelo. Al final una escalera de madera conduce al piso superior. Allí la Sala de Banquetes con ventanas a la fachada principal. El ultimo nivel con habitaciones. La fachada se articula en tres cuerpos, rematándose en un frontón triangular (el “ojo radiante” simboliza el Dios masónico) sobre voluminosa cornisa. Dos columnas palmiformes gigantes y cuatro esfinges egipcias flanquean la puerta principal en los dos primeros cuerpos. Seis grandes vanos verticales se disponen simétricamente en la fachada, delimitados por molduras y rematados por secciones de entablamentos y antepechos de balaustres. El tercer cuerpo, estrecho, alterna ventanucos con metopas decoradas con elementos vegetales. Pequeño jardín delantero donde se localizan las esfinges. El edificio se erige sobre un estereóbato.
Elementos de Interés: Esfinges, golas, columnas palmiformes. Jardín delantero y rejas en muro de cerramiento.
Elementos discordantes: Construcciones añadidas en patios.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Manuel de Cámara y Cruz asumió la tarea de la edificación de la logia masónica. El proyecto, que data de 1900, recibió la aprobación municipal ese mismo año. El solar medía alrededor de quinientos cincuenta y dos metros cuadrados. La Logia de Añaza, como tal centro masónico, fue fundada en 1895. Sus locales, tras la guerra civil fueron requisados por el ejército. Esta edificación no responde a los cánones del eclecticismo historicista, ya que está más cercana al simbolismo esotérico, que destacó durante el siglo de las Luces.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 157-158.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 123

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: PARCIAL

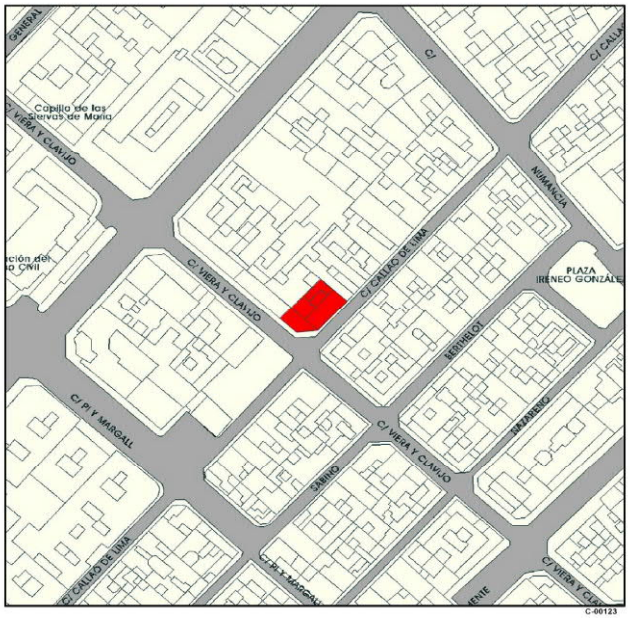
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 34; Callao de Lima, 31

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-22

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	169,00 m^2
OCUPADA:	151,60 m^2
CONSTRUÍDA:	332,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Malo

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas en ambos frentes. En planta baja, sobre la calle Callao de Lima, la fachada presenta cuatro vanos y sobre la calle Viera y Clavijo tres; composición que se repite en el primer nivel del edificio. Todos los vanos son rectangulares iguales y alineados con inferiores según ejes verticales, con moldura perimetral decorativa. En la primera planta tienen baranda de protección de hierro fundido. Remate del edificio con cornisa perimetral y parapeto. Carpinterías de madera. Muro perimetral con reja superior conforma el limite del predio.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Baranda de hierro de balcón. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa. Muretes y reja de cierre exterior. Jardín delantero. Cancela.
Elementos discordantes: Construcciones en la azotea.

FOTOGRAFÍA AÉREA

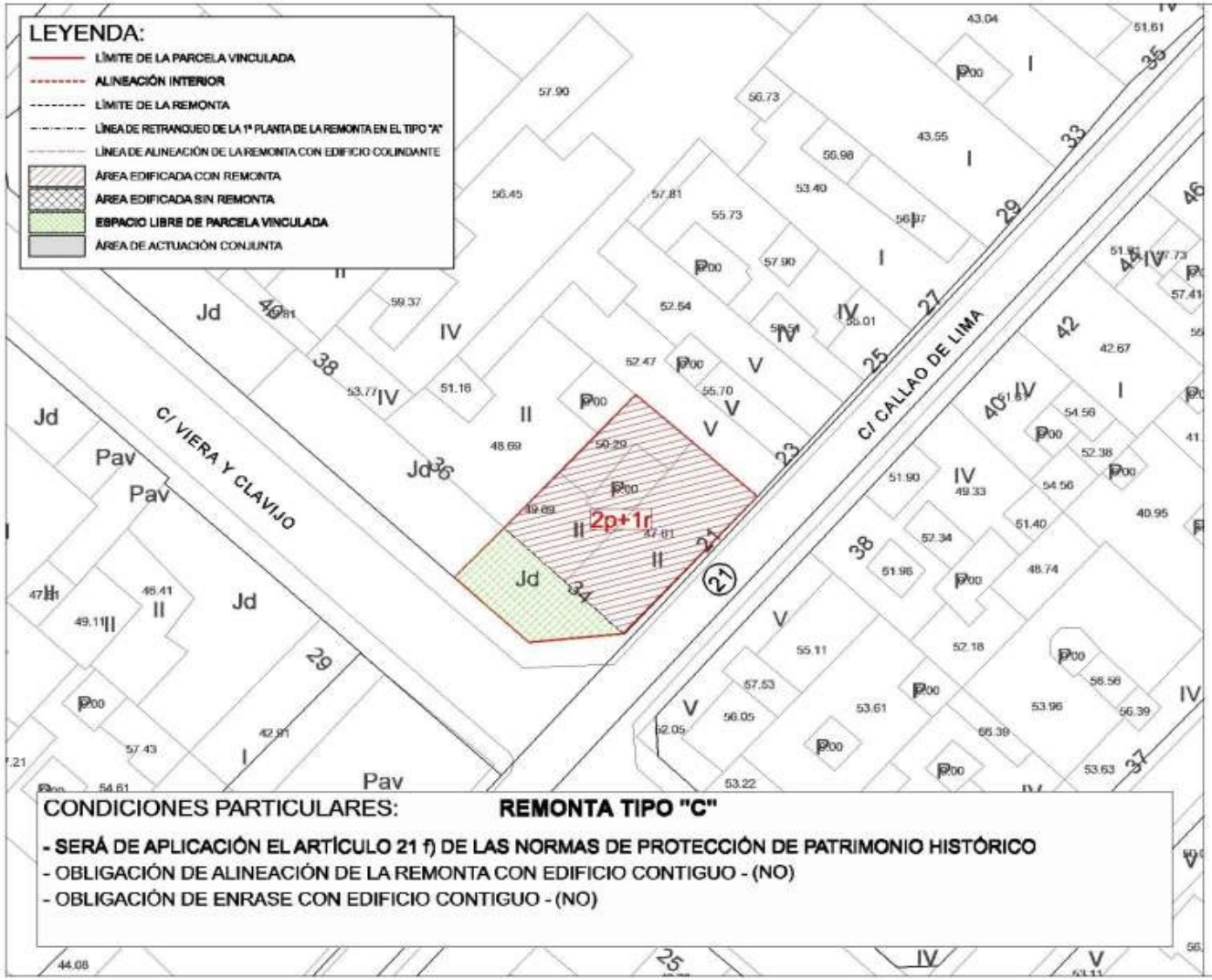


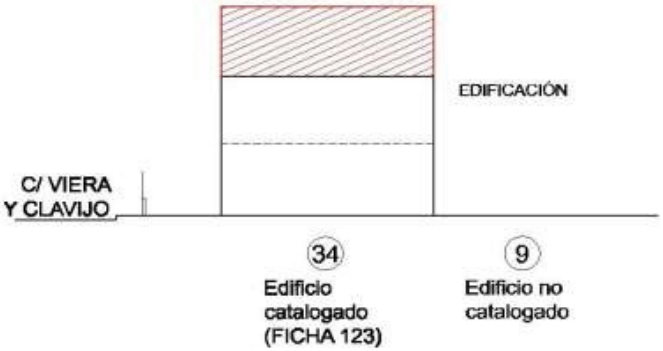
REFERENCIA HISTÓRICA

Bajo los rasgos propios del clasicismo se construyó este inmueble, cuya función es la de vivienda unifamiliar. La cronología del mismo se puede establecer en 1894. La edificación se levanta sobre una planta rectangular y se divide en dos alturas. La organización de la fachada principal hacia la calle Viera y Clavijo se fragmenta en dos cuerpos horizontales, tal y como sucede en la lateral, hacia la calle Callao de Lima. Esta división se logra mediante el empleo de una sencilla moldura. Las pilastras juegan un papel significativo en la composición del muro exterior de la vivienda. Éstas aparecen en las esquinas del inmueble, enmarcando ambas fachadas, así como en el chaflán recto. Las pilastras son de fuste liso y se alzan sobre un zócalo de mayor grosor. Los huecos se organizan de tal manera, que las ventanas se sitúan en el cuerpo superior y las puertas en el inferior. Todos los vanos están enmarcados por una moldura lisa y ancha. La fachada principal cuenta en el centro con la ubicación de un balcón de rejería, cuyos barrotes adoptan formas geométricas como motivo decorativo. Una cornisa da paso al antepecho continuo que corona la construcción.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **124**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

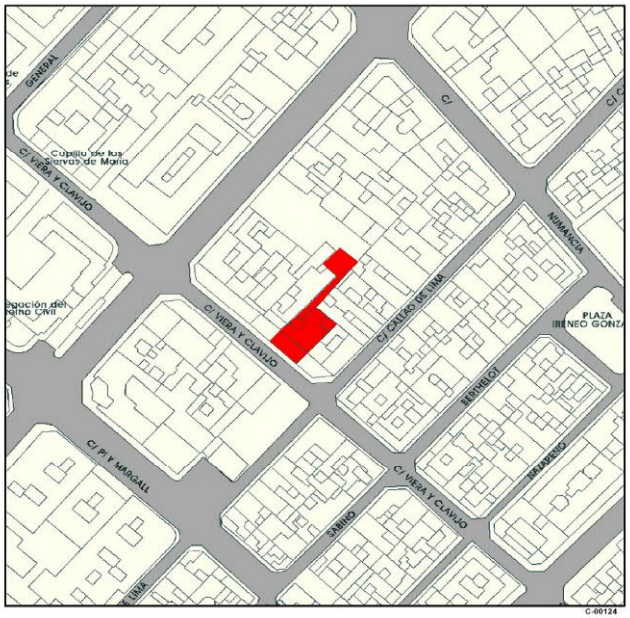
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 36;

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-23

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	233,00 m^2
OCUPADA:	127,40 m^2
CONSTRUÍDA:	254,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

USO ACTUAL: Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica, con cuatro vanos iguales por planta, rectangulares, iguales y alineados con inferiores según ejes verticales, con moldura perimetral decorativa.
En la primera planta los dos centrales son puertas ventanas que dan a balcón común volado, con baranda de hierro forjado y los laterales tienen un antepecho de madera. Las plantas se separan con una pequeña cornisa. Remate del edificio con cornisa perimetral y parapeto ciego. Carpinterías de madera. Muro perimetral con reja superior forma el límite del predio.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Baranda de hierro de balcón. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa. Muretes y cancela. Jardín delantero.

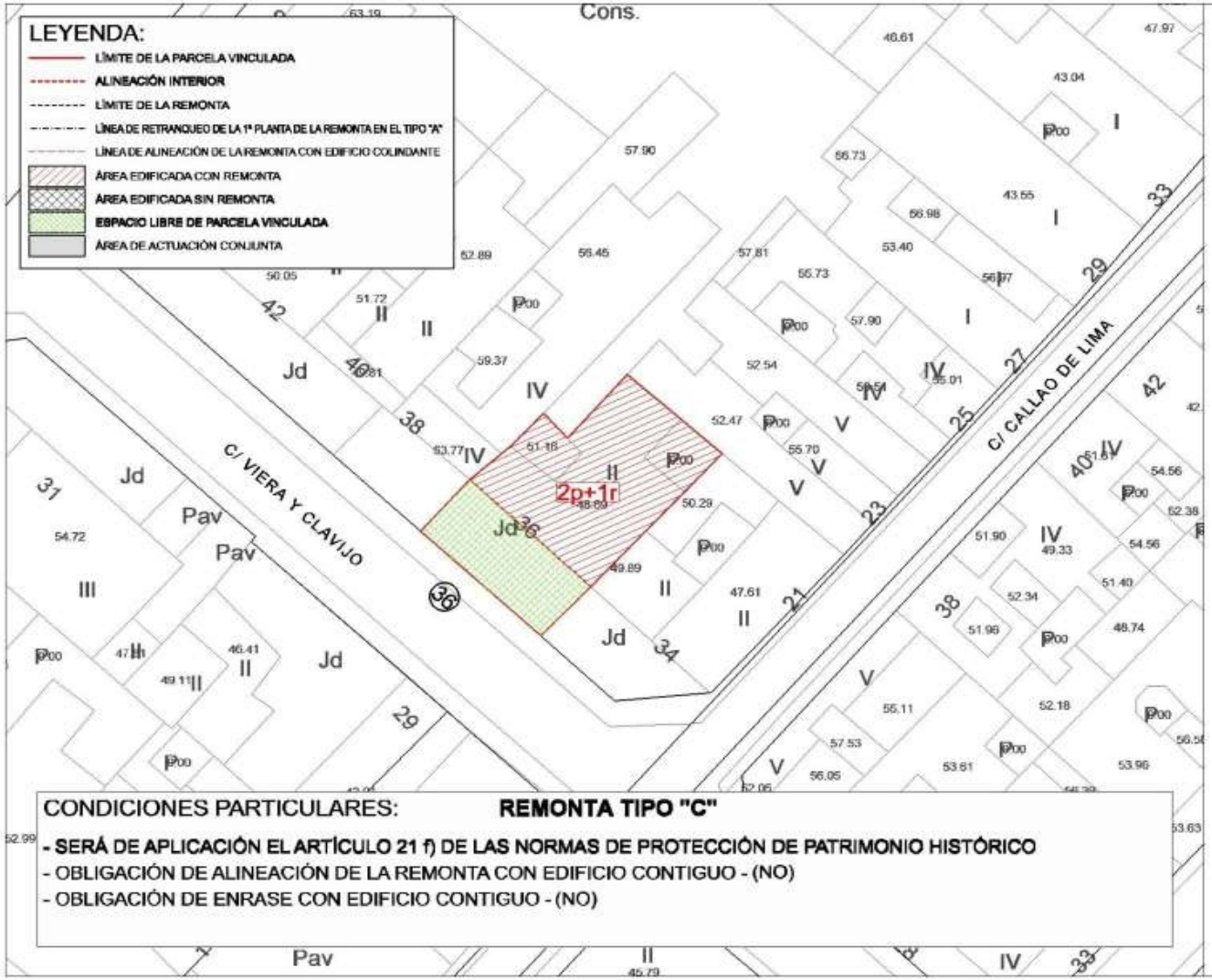
FOTOGRAFÍA AÉREA

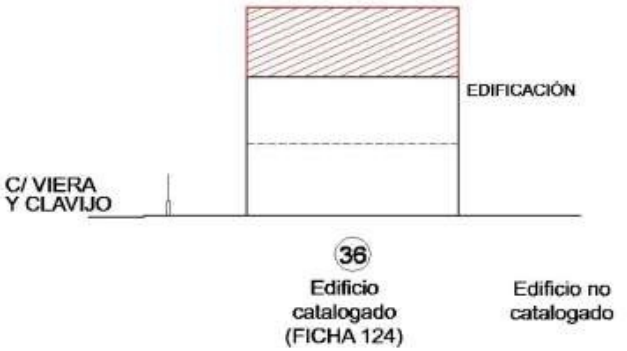


REFERENCIA HISTÓRICA

Bajo los rasgos propios del eclecticismo se construyó este inmueble, cuya función es la vivienda unifamiliar. La cronología del mismo se puede establecer entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. Todos los vanos están enmarcados con una cornisa lisa y ancha. La fachada cuenta con un balcón al centro con dos vanos puerta ventana. Pintor sigue en este grupo de casas la tipología de ciudad jardín ideado por Manuel de Cámara para un tipo de socio de clase media.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
125

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

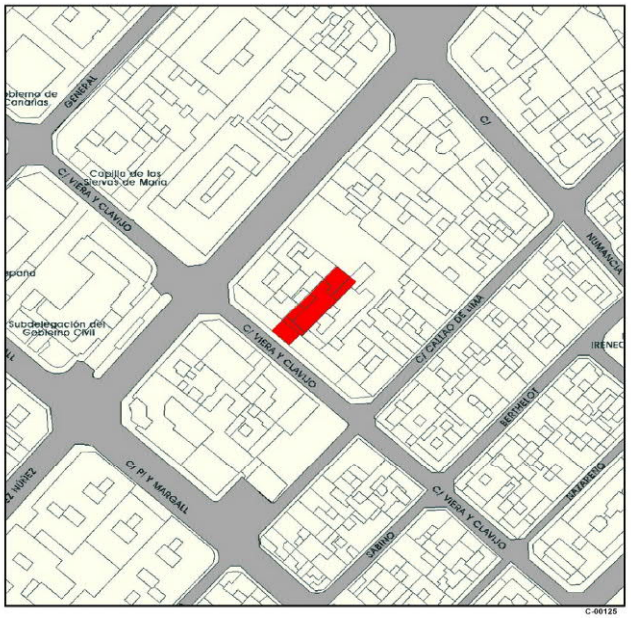
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 40;

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-25

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	214,30 m^2
OCUPADA:	160,80 m^2
CONSTRUÍDA:	357,35 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada presenta tres vanos iguales en planta baja, el lateral izquierdo es puerta de acceso. Se repiten en el primer nivel. Los dos laterales son puertaventanas y dan a balcón común volado con baranda de hierro forjado; sobre el acceso, ventana con baranda. Remate del edificio con cornisa y parapeto liso. Carpinterías de madera de dos hojas abatibles con protecciones interiores. Muro bajo con reja superior en el limite del predio. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Baranda de hierro de balcón. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa. Muretes y reja de cierre exterior. Jardín delantero.

FOTOGRAFÍA AÉREA

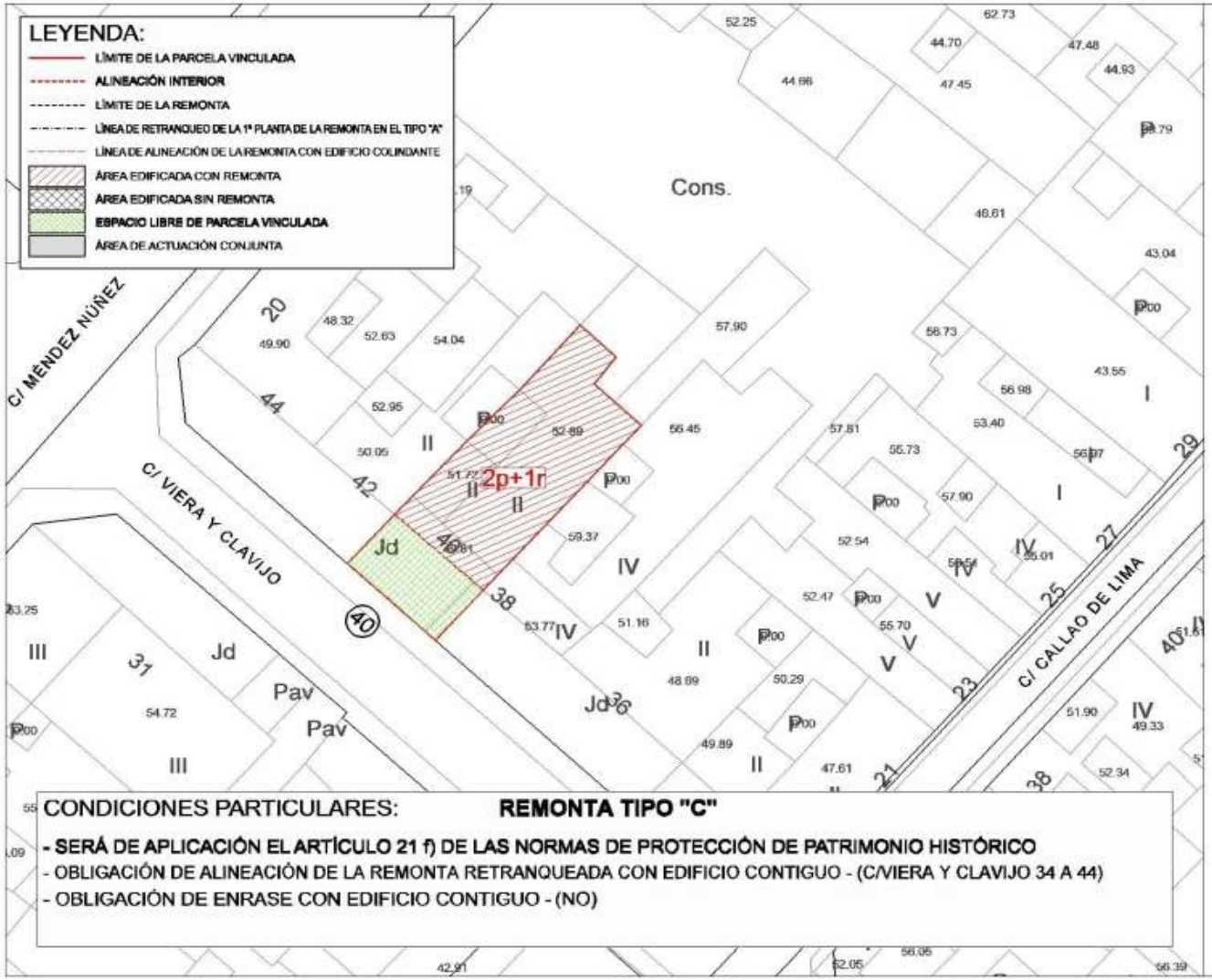


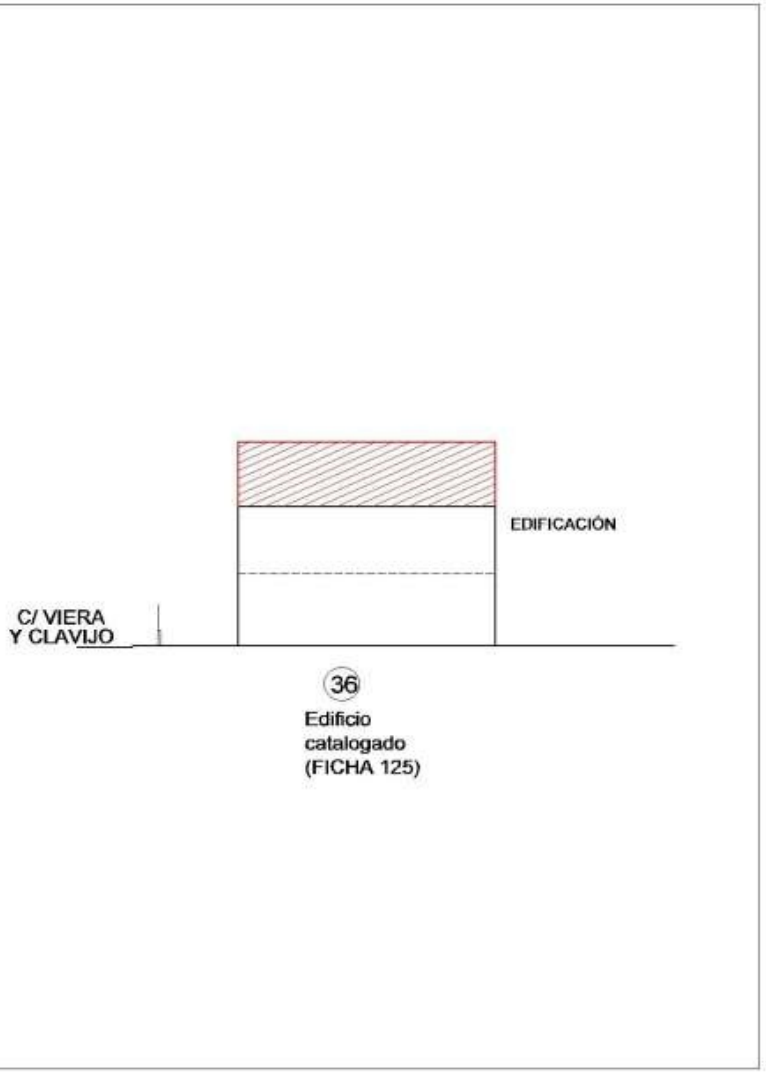
REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo fue el lenguaje arquitectónico empleado para la construcción de este inmueble, destinado a vivienda unifamiliar. Cronológicamente podría ubicarse entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La edificación posee una fachada que se fragmenta en dos cuerpos horizontales. Una sencilla moldura es la encargada de producir este efecto. La composición del frente también cuenta con la presencia de la pilastra. Éstas se localizan en los extremos del edificio y se caracterizan por poseer un fuste liso. Otra sencilla moldura se observa cerca de la cornisa que da paso a un antepecho continuo. Los huecos se distribuyen a lo largo de la fachada. Éstos por su número y tamaño contribuyen a acentuar el ritmo horizontal del inmueble. Del mismo modo, una moldura lisa y ancha rodea los distintos vanos. En el centro de la construcción se ubica el balcón de rejería, sostenido por una ménsula en cada extremo. Los barrotes de hierro también están presentes en las distintas ventanas, pero sin formar balcón alguno. La construcción posee una pequeña escalinata de acceso a la vivienda, situada en el lateral izquierdo de la misma.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **126**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

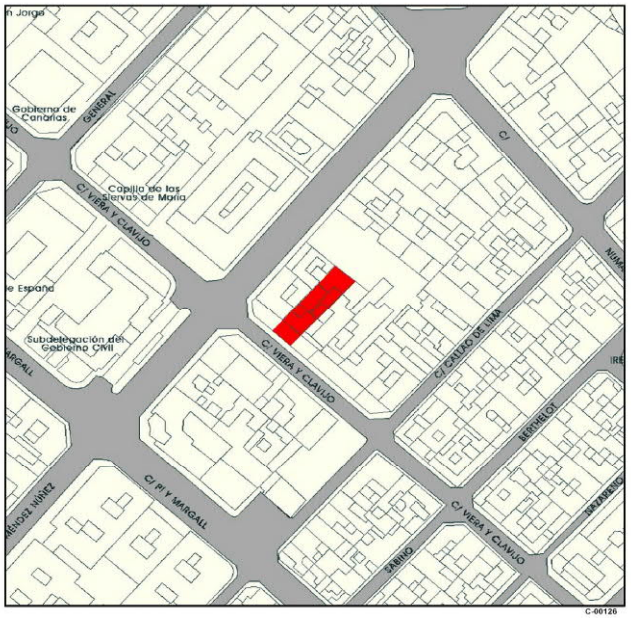
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 42;

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-26

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	230,00 m^2
OCUPADA:	135,35 m^2
CONSTRUÍDA:	328,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada con tres vanos iguales en planta baja, el lateral derecho es puerta de acceso. Los mismos se repiten en el primer nivel. El central es puerta ventana que da a balcón volado con baranda de hierro forjado. Remate del edificio con cornisa y parapeto liso. Carpinterías de madera de dos hojas abatibles con protecciones interiores. Un muro bajo con reja superior señala el limite del predio. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Baranda de hierro de balcón. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa. Muretes y reja de cierre exterior. Jardín delantero.

FOTOGRAFÍA AÉREA

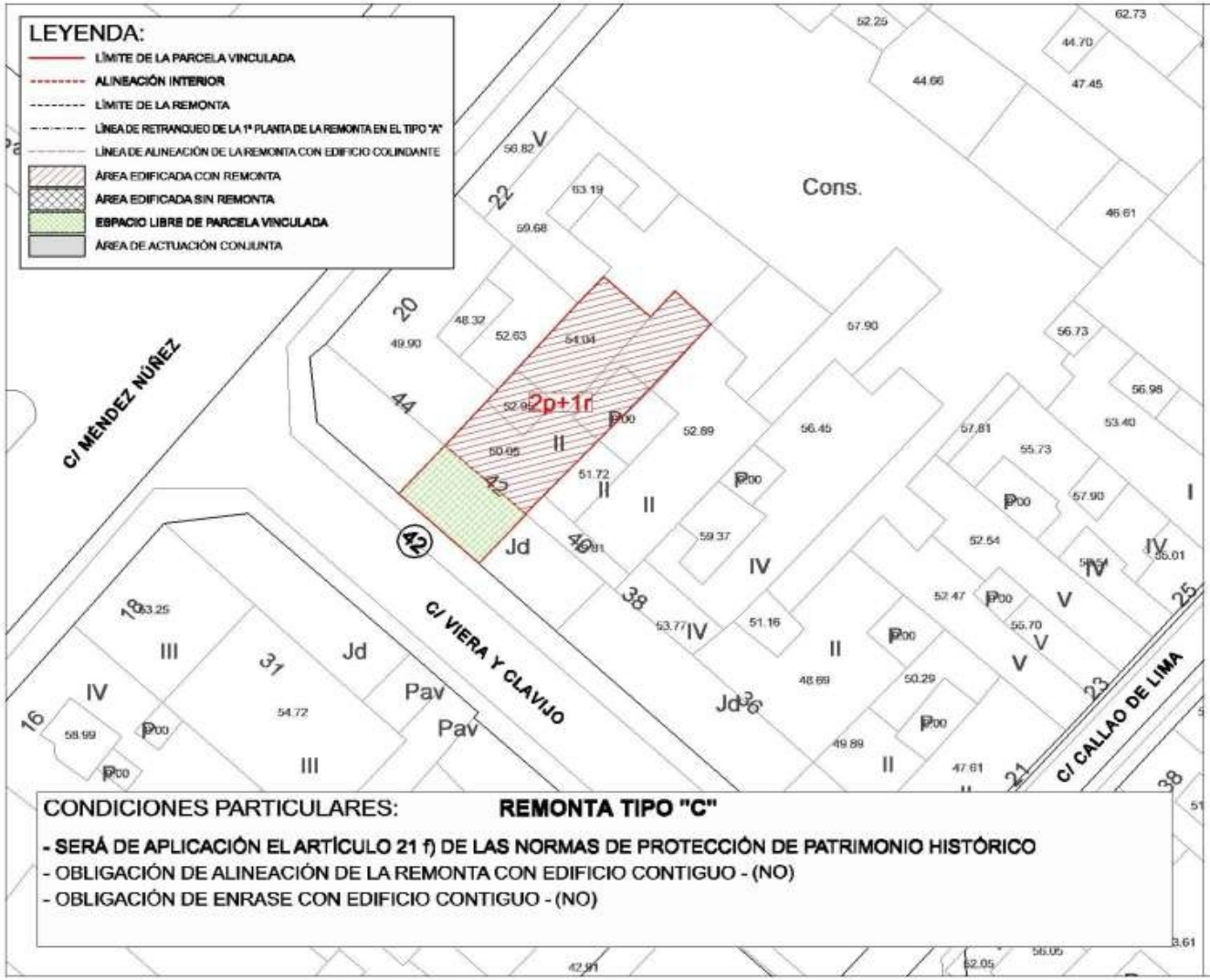


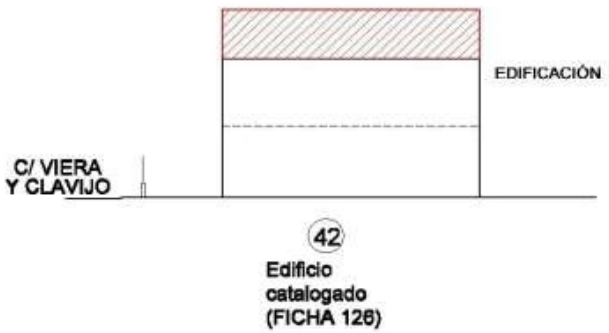
REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo que define esta vivienda unifamiliar con jardín exterior. El inmueble pudo ser construido entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La construcción se alza sobre una planta rectangular y se divide en dos alturas. Mediante el uso de una moldura, caracterizada por su sencillez, se consigue fragmentar la fachada en dos cuerpos horizontales. El soporte empleado es la pilastra, que en este caso ejerce una función más ornamental que constructiva. Éstas se localizan en los extremos del inmueble y se caracterizan por poseer un fuste liso, que se prolonga hasta otra moldura. Ésta última desemboca en una cornisa, que precede al antepecho ciego, encargado de coronar el total de la edificación. La zona central de la fachada se caracteriza por la presencia de un balcón de rejería, sostenido por dos ménsulas. Los huecos del inmueble están rodeados por unas ménsulas lisas y anchas.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 69-73.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **127**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

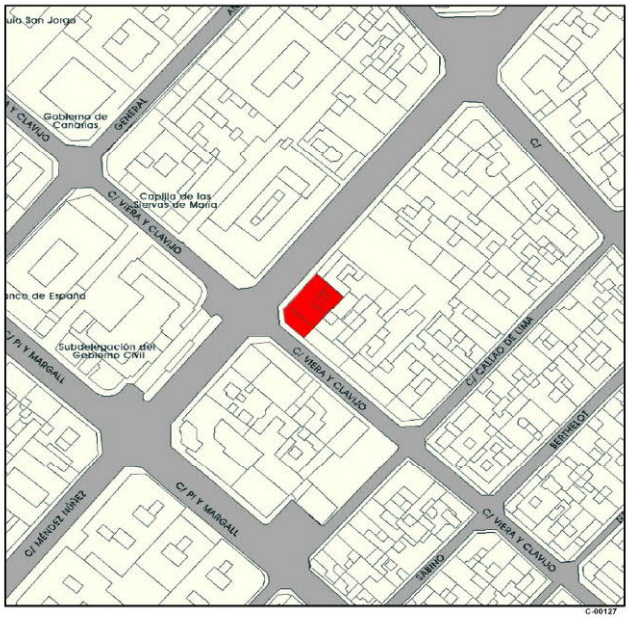
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 44; Méndez Núñez, 20

REFERENCIA CATASTRAL: 74986-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	172,93 m^2
OCUPADA:	157,70 m^2
CONSTRUÍDA:	315,35 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial, oficinas

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas en ambos frentes. En planta baja, sobre la calle Méndez Núñez, la fachada presenta cuatro vanos y sobre la calle Viera y Clavijo, tres; composición que se repite en el primer nivel del edificio. Todos los vanos son rectangulares, iguales y alineados con los inferiores según ejes verticales, con moldura perimetral decorativa. En la primera planta tienen baranda de protección de hierro y el vano central sobre Viera y Clavijo, balcón individual volado. Remate del edificio con cornisa y parapeto. Carpinterías de madera de dos hojas abatibles; las de planta baja tienen parte superior fija con protección de rejas. Muro perimetral con reja superior forma el limite del predio.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Baranda de hierro de balcón. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, moldura superior. Muretes y reja de cierre exterior. Jardín delantero.
Elementos discordantes: Toldos. Cartelería comercial. Cableado eléctrico en fachada. Pavimento en jardín delantero.

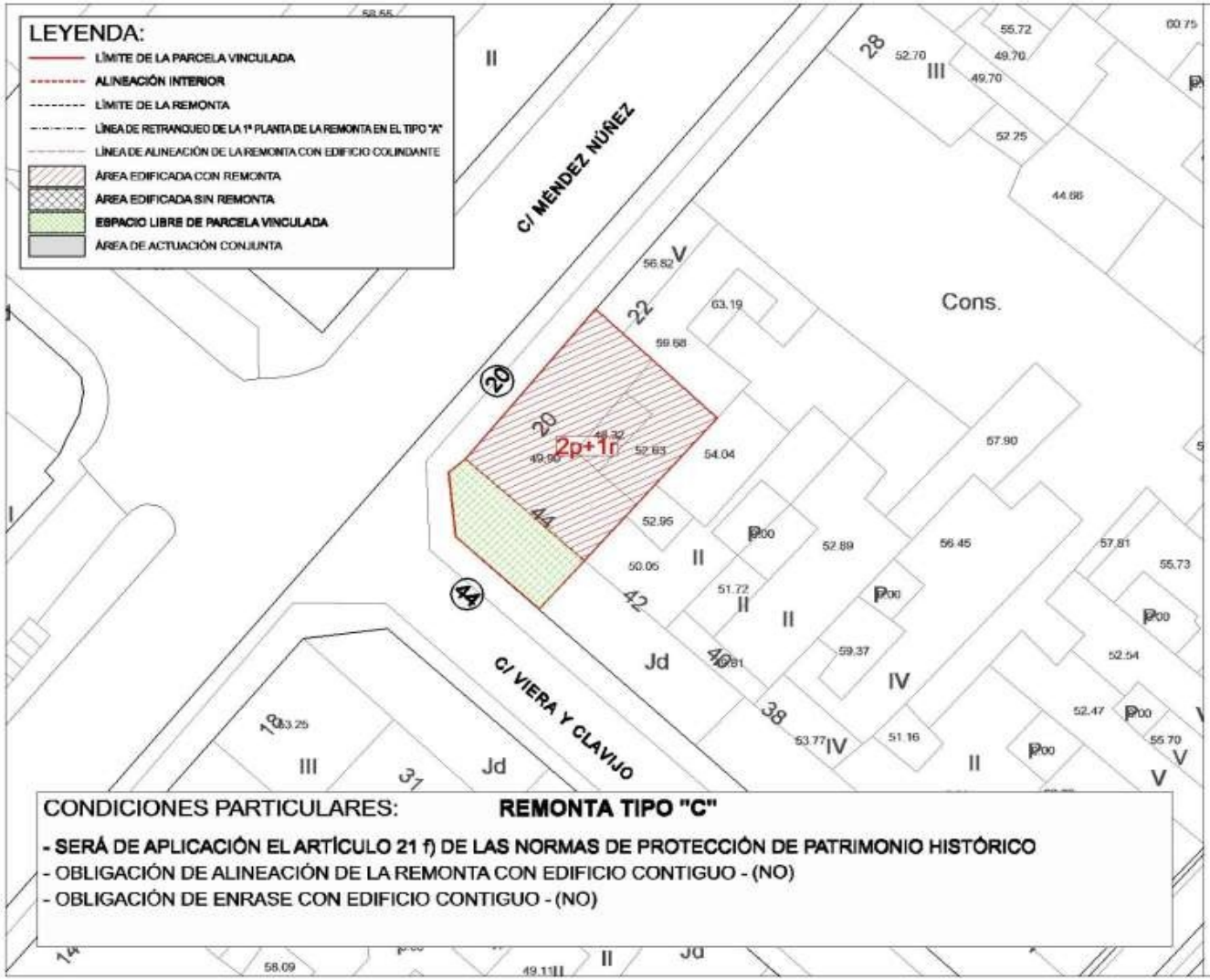
FOTOGRAFÍA AÉREA

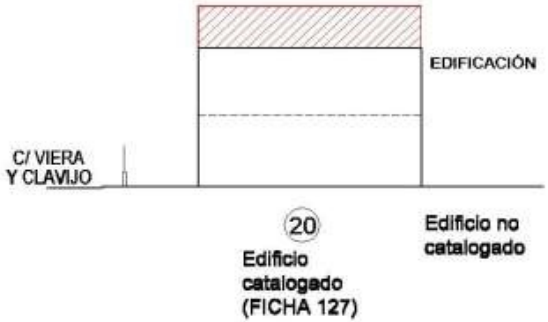


REFERENCIA HISTÓRICA

La Sociedad de Edificaciones y Reformas Urbanas (SERV) había comenzado su labor en 1889 en la esquina de Viera y Clavijo con General de Antequera para continuar por ésta última hasta la esquina de lo que sería la futura Calle de Numancia en 1892. Ese mismo año, Cámara ofrecía la dirección de la constructora a Pintor quién mantuvo la dinámica iniciada por el primero, estrenándose con estas viviendas.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 128

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. ELEMENTOS SINGULARES:

- Primera crujía

4. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

-De acuerdo al elemento singular descrito en el punto 3. y a las condiciones vinculantes establecidas en el gráfico adjunto, se protege íntegramente la primera crujía permitiéndose el vaciado del interior del resto del edificio.

-Se permite el uso de garaje en la planta de sótano existente, siempre que se cumplan las determinaciones de las Ordenanzas de Edificación a tal efecto.

5. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

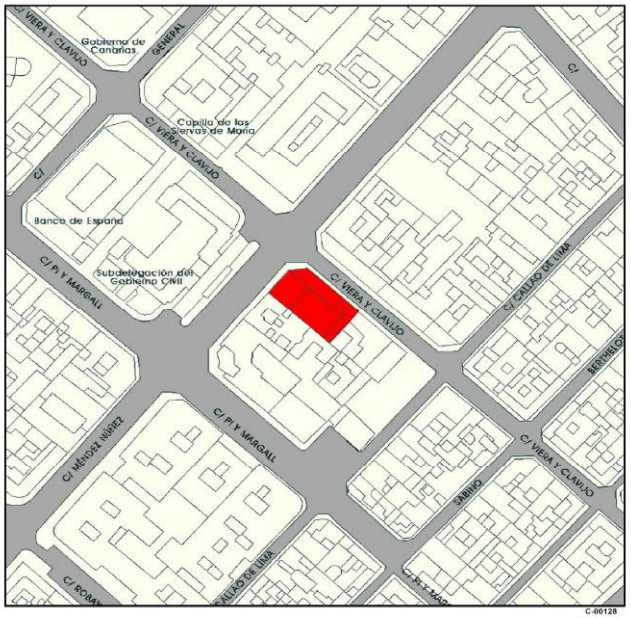
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 18; Viera y Clavijo, 33

REFERENCIA CATASTRAL: 74978-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	343,70 m^2
OCUPADA:	237,25 m^2
CONSTRUÍDA:	712,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La distribución original se organiza en base a un eje longitudinal en torno al cual se alinean diferentes estancias, así como el núcleo vertical que comunica las tres plantas.
La fachada hacia C/ Méndez Núñez es simétrica, con tres líneas de vanos; en planta baja, el acceso al centro y en los laterales ventanas altas de dintel curvo con baranda de hierro; en el primer nivel, tres puertas de dintel recto que dan a balcones individuales volados con baranda de hierro, y en tercer nivel tres ventanas cuadradas. La fachada sobre Viera y Clavijo presenta cuatro paños verticales de doble ancho y simples, alternados (doble, simple, doble, simple). Los dobles presentan en el primer nivel dos puertas con salida a balcones individuales, y en los paños simples, ventanas. El paño doble sobre la esquina está adelantado resaltando la esquina. Todos los vanos son de igual ancho, rectangulares, alineados según ejes verticales y con moldura perimetral. Las carpinterías son de madera de dos hojas. El edificio se corona con el antepecho en el que se combinan paños lisos y balaustradas sobre las ventanas. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa y coronamiento balaustrado.

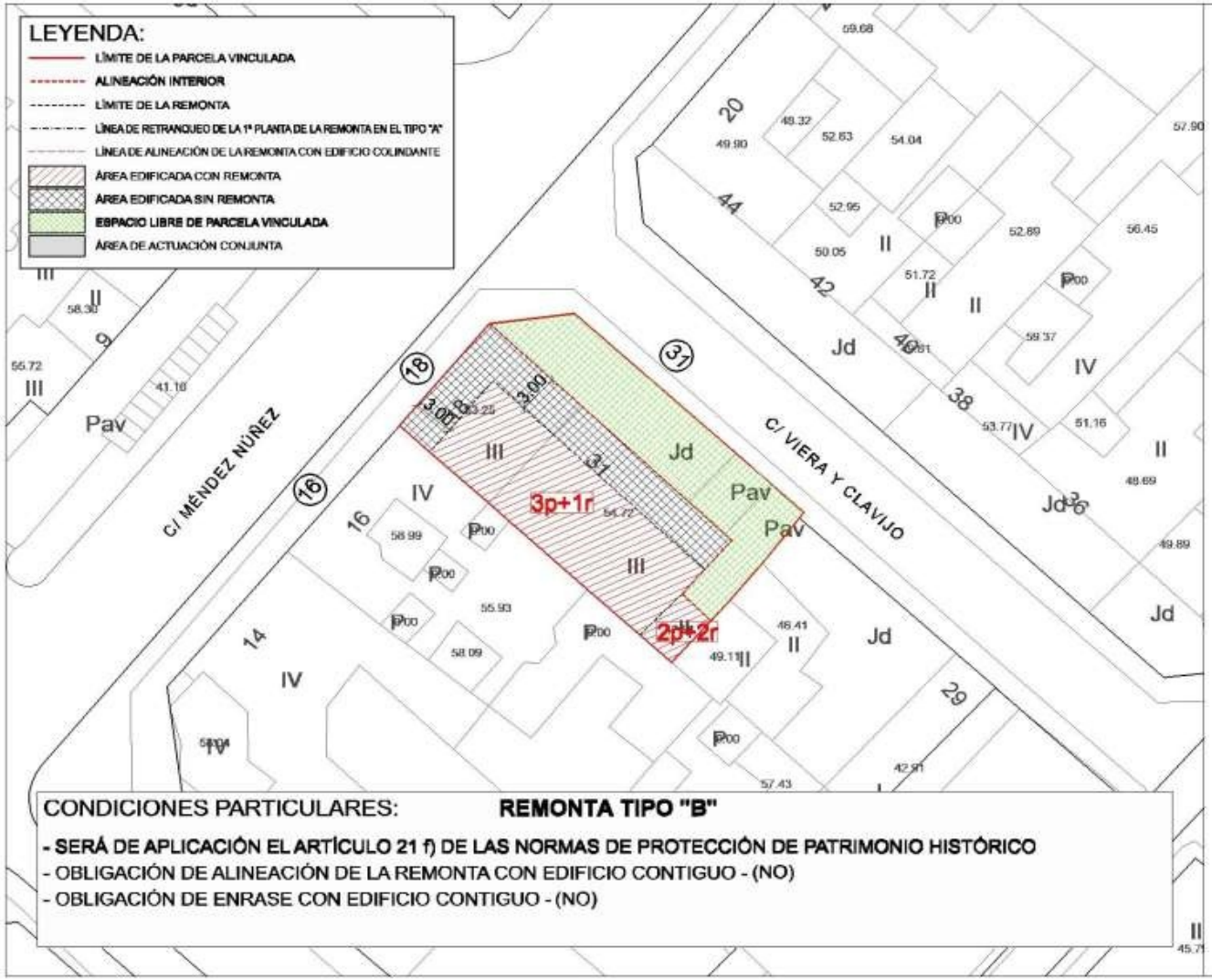
FOTOGRAFÍA AÉREA

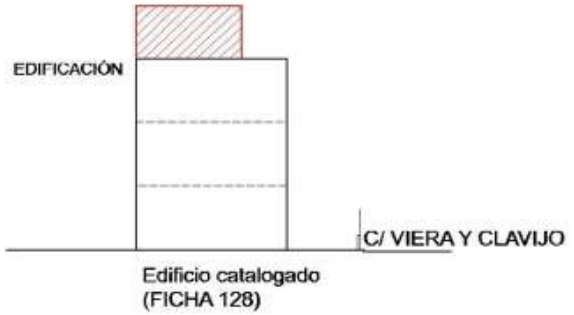


REFERENCIA HISTÓRICA

Este inmueble de estilo ecléctico pudo realizarse entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. Los motivos que lo justifican son, entre otros, La organización de la fachada en diversas calles, la presencia de molduras, rodeando los vanos, o el antepecho combinado, que corona la edificación.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
129

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

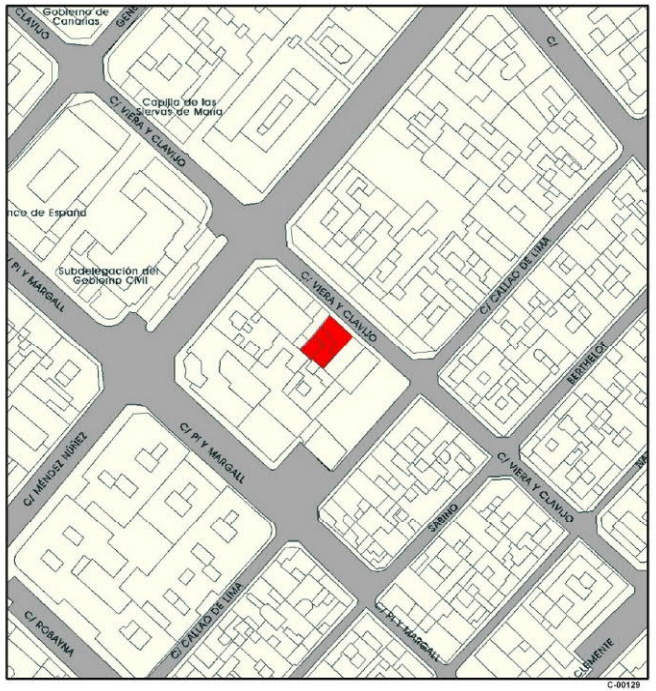
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 31.;

REFERENCIA CATASTRAL: 74978-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 129 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	179,70 m^2
OCUPADA:	92,50 m^2
CONSTRUÍDA:	185,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Vivienda unifamiliar de dos plantas. Volumen cúbico, con tres fachadas con esquinas curvas: frontal, lateral y posterior. La fachada principal hacia la calle Viera y Clavijo presenta dos vanos rectangulares y un balcón curvo con baranda y lleva decoración de listones horizontales. Cubierta con visera plana. Muro con reja limitante del predio.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 130

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

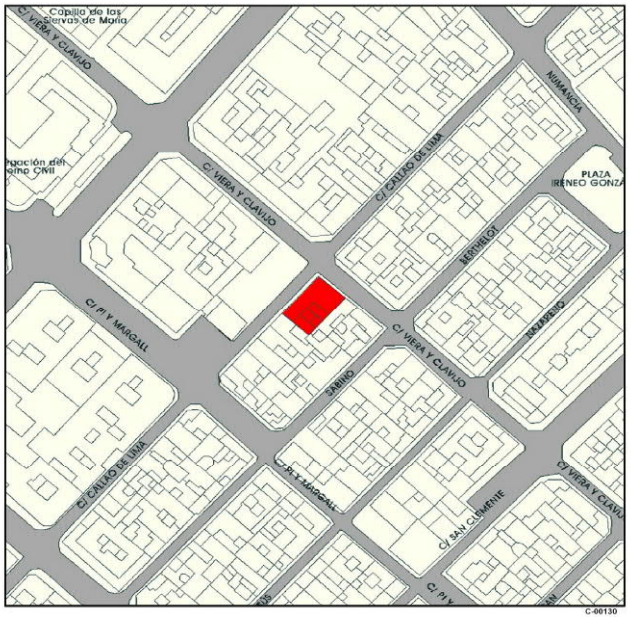
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 25; Callao de Lima, 34

REFERENCIA CATASTRAL: 74976-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 130 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	205,20 m^2
OCUPADA:	185,00 m^2
CONSTRUÍDA:	231,25 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina. Posee fachadas simétricas en ambos frentes. En planta baja, sobre la calle Callao de Lima, presenta cinco vanos y sobre calle Viera y Clavijo cuatro, composición que se repite en el primer nivel del edificio. Todos los vanos son rectangulares manteniendo las mismas proporciones y alineados según ejes verticales, con moldura perimetral decorativa. En la primer planta dan a balcones individuales volados con baranda de protección de hierro fundido. Se distingue el basamento con un cambio de material. Remate del edificio con cornisa perimetral y parapeto. Carpinterías de madera de dos hojas abatibles, las de planta baja tienen parte superior fija con protección de rejas.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balconcillos. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, cornisa y esquina de piedra.
Elementos discordantes: Luminarias adosadas en planta baja y cables.

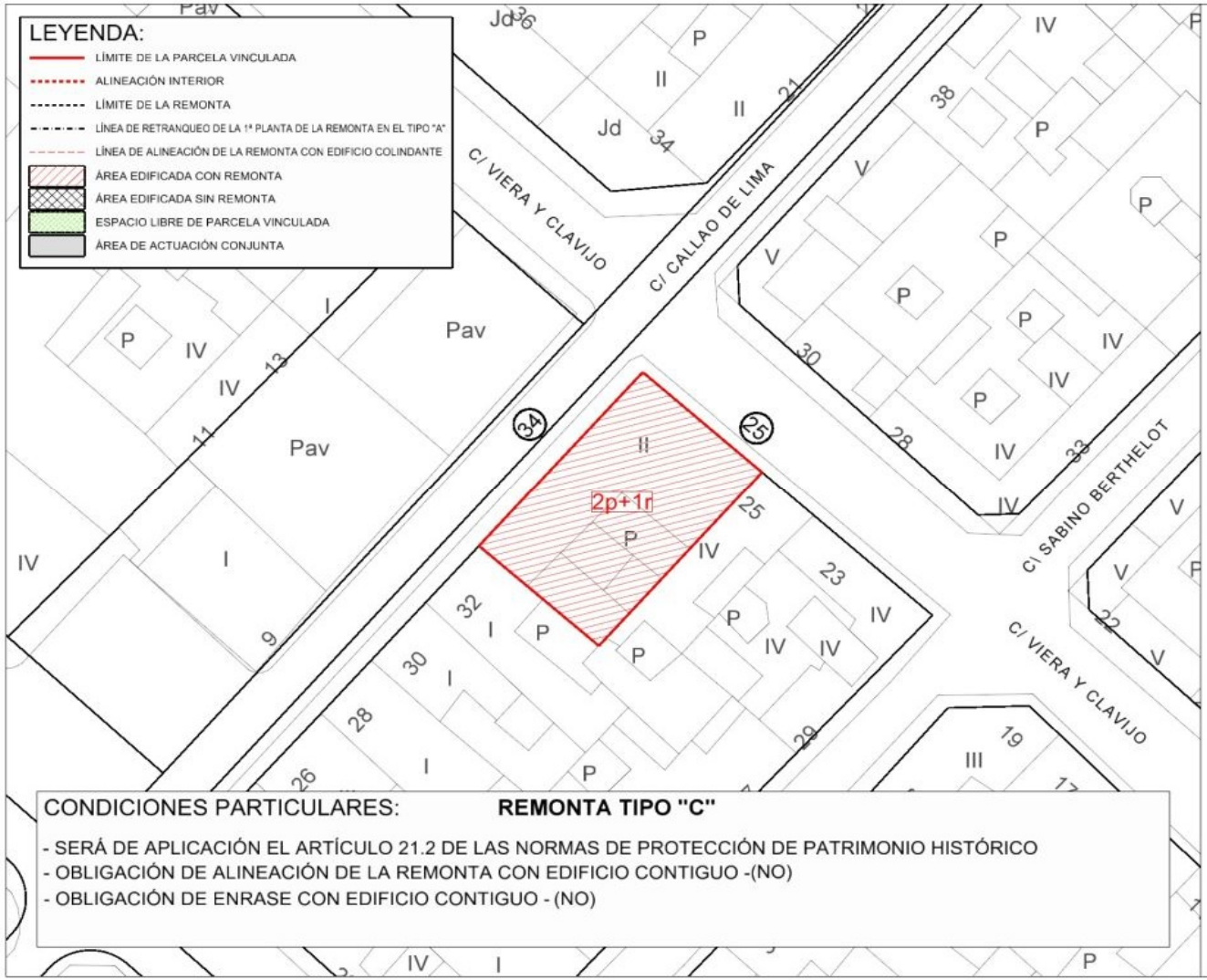
FOTOGRAFÍA AÉREA

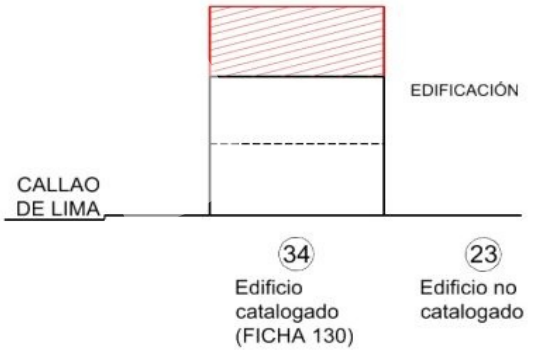


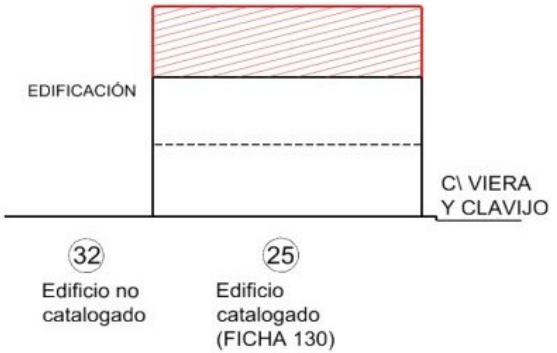
REFERENCIA HISTÓRICA

Entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, podría ubicarse cronológicamente este inmueble, proyectado bajo los rasgos del eclecticismo y destinado a locales comerciales. La construcción se levanta sobre una planta rectangular y posee dos alturas. Esta división se pone de manifiesto en la organización de las fachadas estructuradas en un cuerpo superior y otro inferior. El elemento empleado para significar dicha estructuración es una sencilla moldura. Las pilastras de fuste liso se levantan sobre un zócalo y son las encargadas de enmarcar la fachada. El antepecho de muro ciego, que corona el total del edificio, posee una moldura a modo de elemento decorativo. Los huecos juegan un papel significativo en la composición de la fachada. De hecho, por su tamaño y su número éstos acentúan la horizontalidad de la fachada. Una serie de molduras rectilíneas rodean los vanos del inmueble. Todos los huecos del cuerpo superior poseen sus respectivos balcones de rejería.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-205.


LEYENDA:
LÍMITE DE LA PARCELA VINCULADA
ALINEACIÓN INTERIOR
LÍMITE DE LA REMONTA
LÍNEA DE RETRANQUEO DE LA 1ª PLANTA DE LA REMONTA EN EL TIPO "A"
LÍNEA DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO COLINDANTE
ÁREA EDIFICADA CON REMONTA
ÁREA EDIFICADA SIN REMONTA
ESPACIO LIBRE DE PARCELA VINCULADA
ÁREA DE ACTUACIÓN CONJUNTA
C/ VIERA Y CLAVIJO
C/ CALLAO DE LIMA
C\ SABINO BERTHELOT
2p+1r
Pav
Jd
CONDICIONES PARTICULARES: REMONTA TIPO "C"
- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(NO)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)


EDIFICACIÓN
CALLAO
DE LIMA
34
Edificio
catalogado
(FICHA 130)
23
Edificio no
catalogado


EDIFICACIÓN
C\ VIERA
Y CLAVIJO
32
Edificio no
catalogado
25
Edificio
catalogado
(FICHA 130)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA ZAMORANO BENITEZ

FICHA Nº
131

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

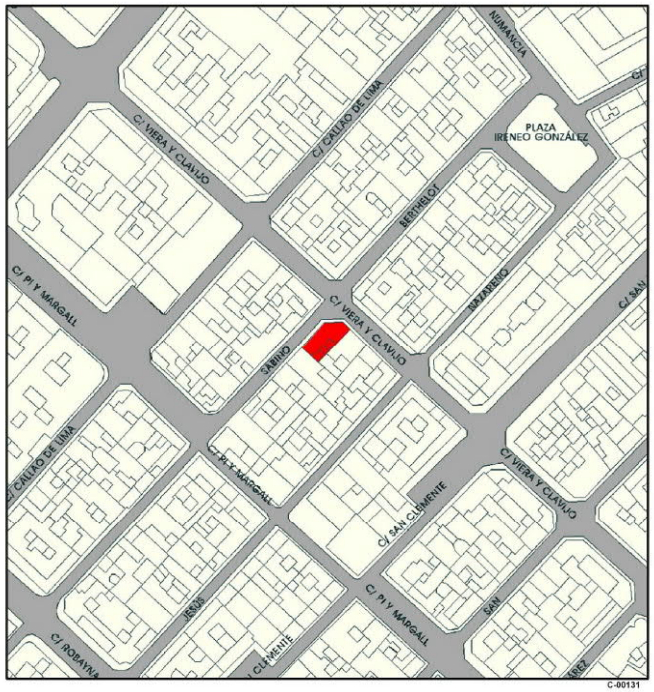
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Sabino Berthelot, 36; Viera y Clavijo, 19

REFERENCIA CATASTRAL: 74962-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 131 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	95,40 m^2
OCUPADA:	91,50 m^2
CONSTRUÍDA:	290,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres plantas, con tres fachadas simétricas. En planta baja, sobre la calle Sabino Berthelot la fachada presenta dos vanos, sobre calle Viera y Clavijo una y en la fachada ubicada sobre el chaflán, dos; composición que se repite en el primer y segundo nivel del edificio. Los vanos de planta baja son puertas de comercios, la de Viera y Clavijo es acceso a planta alta; todos iguales, con dinteles redondeados y detalles sobre el dintel. La carpintería original es de madera de dos hojas batientes con paño superior fijo. Se colocan rejas exteriores de protección en los vanos comerciales. En el primer piso, las puertas ventanas dan a balcón continuo a lo largo de la fachada de Viera y Clavijo y de la ochava. Todos lo vanos llevan decoración de coronamiento sobre el dintel. En la fachada de Sabino Berthelot no existe balcón, sólo una cornisa. Se resaltan los distintos niveles por molduras continuas, el balcón corrido en primer nivel y el basamento. Remate del edificio con cornisa perimetral y parapeto.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones y ventanas. Ornamentación: molduras, dinteles, cornisa y balaustradas.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Federico Solé y Escabia realizó en 1901 el proyecto de este inmueble, cuyos planos recibieron la aprobación municipal en ese mismo año. De esta manera, se permitía el inicio de la construcción de este edificio, destinado a viviendas y almacén y cuyo promotor fue Ignacio Zamorano Benítez. La edificación se diseñó siguiendo los rasgos propios del lenguaje ecléctico. La vivienda es de tres alturas en esquina. Las molduras que separan los distintos cuerpos de la construcción, confieren a la fachada un marcado ritmo horizontal. La planta baja se caracteriza por la presencia de una serie de huecos dintelados cerrados por las distintas puertas. Por lo que se refiere al tratamiento del paramento, éste simula, sobre el zócalo, un aparejo isodomo. Del mismo modo, en los dinteles de los vanos de la planta baja, se observa la presencia de dovelas, igualmente, figuradas. Los vanos de la segunda planta se caracterizan por tener una forma deprimida rectilínea con un falso guardapolvo poligonal encima, rehundido y relleno de roleos y hojas, muy esquematizados. Una balconada de hierro se localiza en el segundo cuerpo, mientras que un antepecho abalaustrado, sólo interrumpido por las pilastras, corona la edificación.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 451.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 132

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

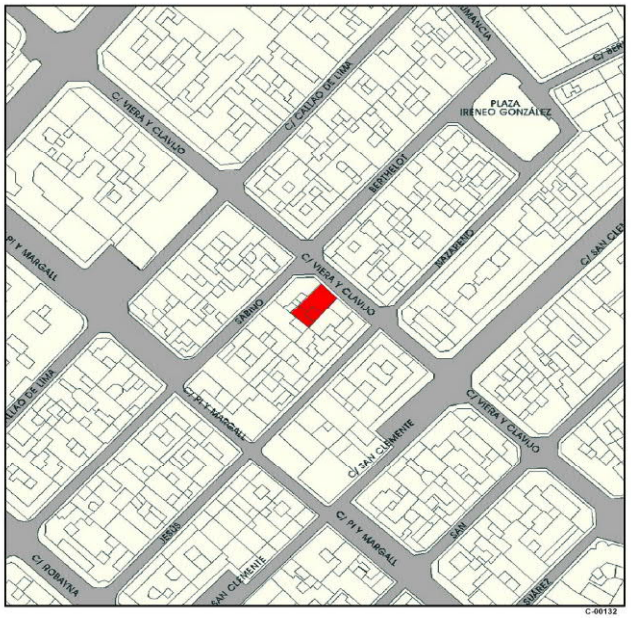
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 17;

REFERENCIA CATASTRAL: 74962-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	107,20 m^2
OCUPADA:	92,15 m^2
CONSTRUÍDA:	208,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación donde los vanos originales han sido reformados para ampliar el acceso y la vitrina comercial. El vano lateral da acceso a la planta alta. La fachada en la primer planta es simétrica, con un vano central, que es puerta ventana con salida a balcón con baranda de hierro torneada y dos vanos laterales que son ventanas; todas con detalle superior sobre el vano. Coronamiento del edificio con cornisa y parapeto moldurado. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Baranda de hierro de balcón. Ornamentación: molduras, dinteles y cornisa. Elementos discordantes: Cartel publicitario, equipo de aire acondicionado, carpintería de planta baja y revestimiento de paredes.

FOTOGRAFÍA AÉREA



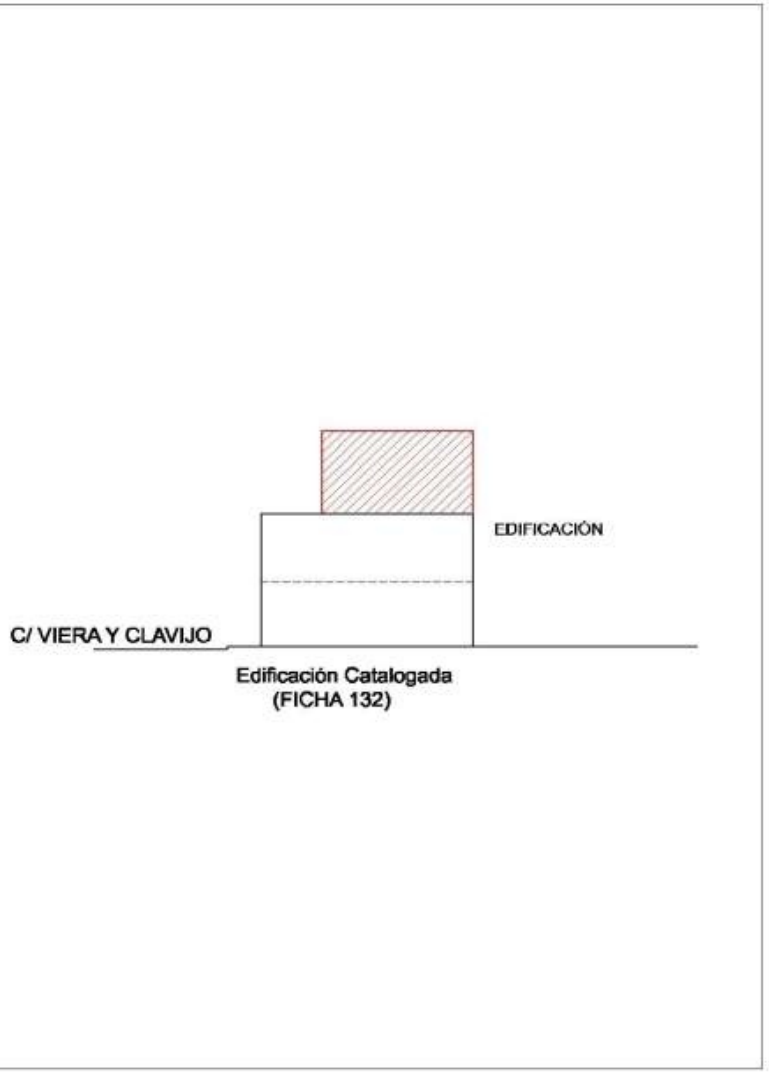
REFERENCIA HISTÓRICA

El lenguaje ecléctico fue el empleado para el proyecto de este inmueble, que dataría entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La construcción, destinada a vivienda unifamiliar y local comercial, se levanta sobre una planta rectangular y se divide en dos alturas. La fachada del inmueble se organiza en estos dos cuerpos con un marcado sentido horizontal, aspecto éste que se logra mediante el empleo de una moldura. Frente al paramento liso de la parte superior del inmueble, la inferior se caracteriza por la presencia de una serie de líneas incisas paralelas, que acentúan el ritmo horizontal del frente del edificio. La mayor riqueza decorativa del inmueble se localiza en el cuerpo superior. Así, se observan la presencia de molduras rectilíneas con motivos florales. El balcón de hierro se localiza en el centro de la fachada del inmueble. Una cornisa da paso al antepecho de muro ciego, que se encuentra dividido por elementos separadores como las pilastras y posee en el centro del mismo un pináculo que eleva ligeramente el coronamiento de la edificación.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 133

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

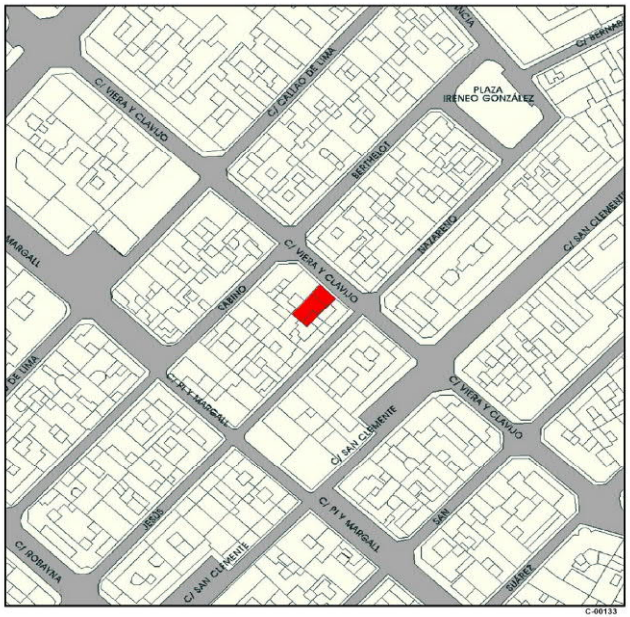
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Viera y Clavijo, 15;

REFERENCIA CATASTRAL: 74962-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	142,70 m^2
OCUPADA:	124,30 m^2
CONSTRUÍDA:	425,45 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación donde la modulación de fachada se realiza en tres paños verticales de vanos, con pilastras acanaladas que se rematan a nivel del coronamiento con pináculos. En la planta baja, los vanos originales han sido reformados para ampliar accesos y vitrina comercial. En la planta alta, los vanos laterales tienen baranda de protección y el central balcón volado con baranda de herrería. Los tres frontones de coronamiento están decorados con molduras. Coronamiento del edificio con cornisa y parapeto moldurado. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones y ventanas. Ornamentación: molduras, dinteles, cornisa, ménsulas, guirnaldas, coronamiento. Elementos discordantes: Carpintería de planta baja. Cableado eléctrico en fachada.

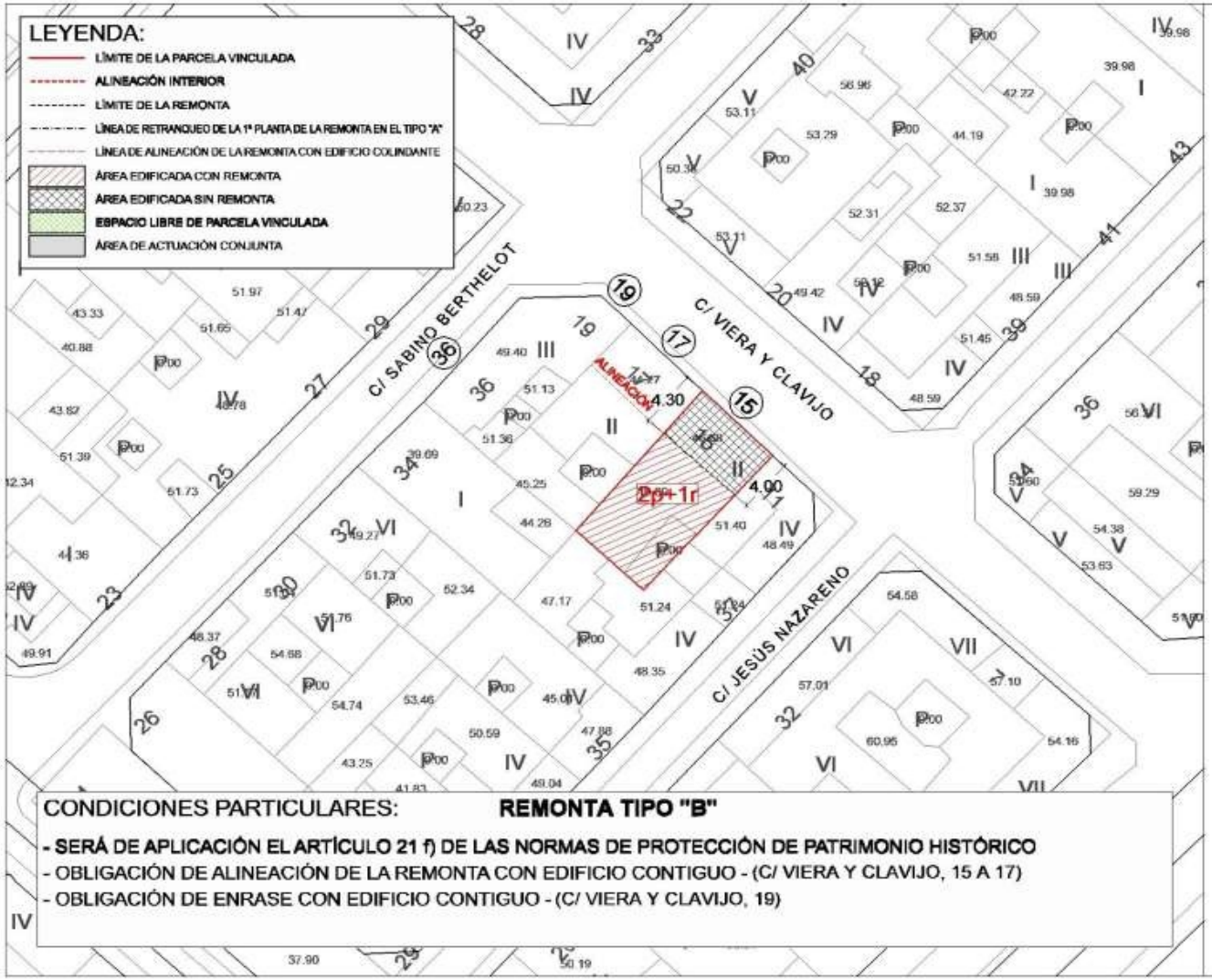
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble con exhaustiva ornamentación que refleja un estilo ecléctico propio del siglo XIX y comienzos del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **134**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

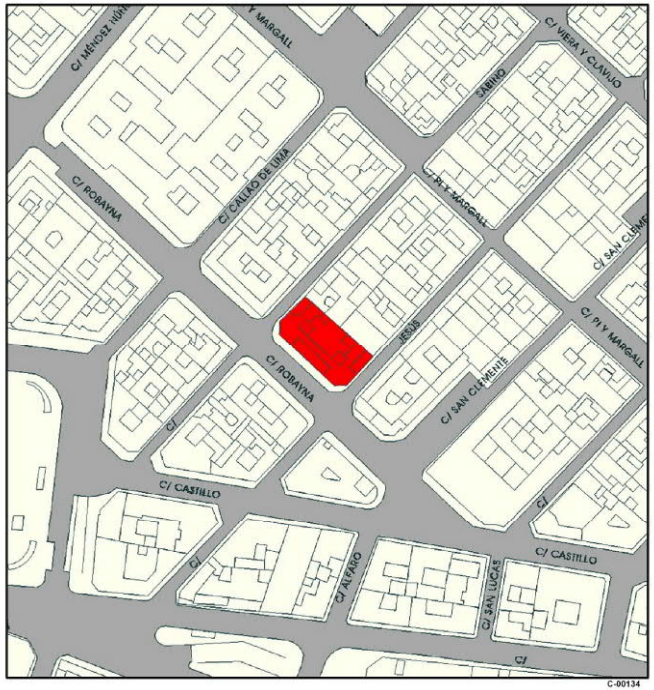
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Robayna, 6.; Sabino Berthelot, 8.

REFERENCIA CATASTRAL: 74968-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 134 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	412,70 m^2
OCUPADA:	373,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2.632,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial (Banco)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Modulación en vertical con pilastras molduradas en el paramento y horizontal definida por los distintos cuerpos: Un basamento de dos niveles, el cuerpo principal de tres y la parte superior o coronamiento de un nivel (dos sobre esquina) con una balaustrada de hierro perimetral. El basamento tiene vanos rectangulares, un dintel corrido de piedra y un nivel mas de ventaneo que ocupa todo el ancho entre pilastras. En el cuerpo central vanos rectangulares de ventana de tres cuerpos; sobre la esquina con salida a balcón con balaustrada (primer nivel de fábrica y resto volada de con baranda de herrería). El coronamiento presenta una cornisa - balaustrada continua en todo el perímetro del edificio y vanos rectangulares con frontón decorativo superior (triangular en la esquina y curvo sobre las fachadas laterales). Sobre la esquina un nivel mas con remate con cornisa monumental.
Elementos de interés: Balcones con barandilla de hierro y balaustres. Coronamiento en esquina.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación de posguerra proyectada por el arquitecto Enrique Rumeu de Armas.

(Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife, legajo 441/36)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
LA CASA DEL BARCO

FICHA Nº
135

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

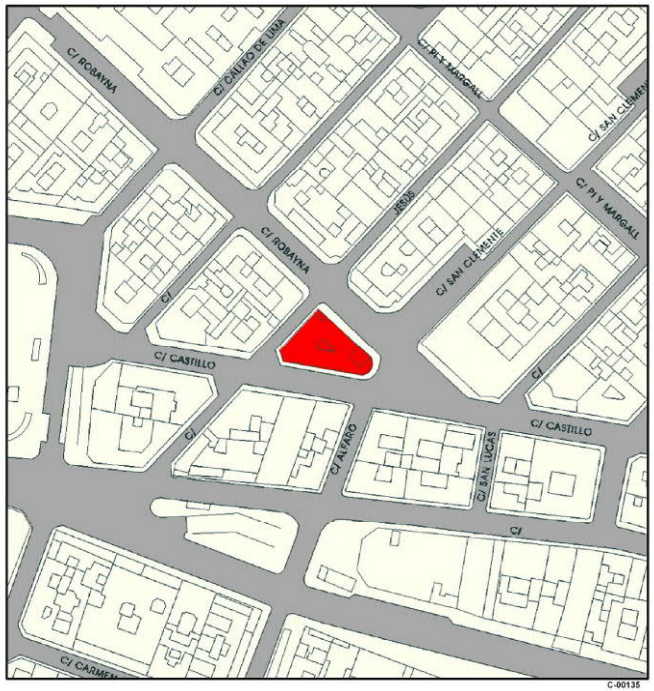
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 78; Jesús Nazareno, 6

REFERENCIA CATASTRAL: 74951

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 135 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	331,55 m^2
OCUPADA:	331,55 m^2
CONSTRUÍDA:	1.020,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con tres fachadas simétricas y hacia la calle Castillo fachada de esquina curva singular. Un entramado de molduras verticales y horizontales modulan la fachada. Los vanos son todos iguales: rectangulares con cornisa - dintel y moldura perimetral decorativa y se repiten en toda las plantas alineados con los inferiores según ejes verticales dando a balcones volados individuales con baranda de hierro forjado. La fachada sobre Jesús Nazareno es mas sobria y sólo tiene molduras en horizontal. Colaboran a la composición y unidad del conjunto un basamento continuo y remate del edificio con balaustradas.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. : Antepechos de hierro. Tratamiento de la piedra. Coronamiento abalaustrado.
Elementos discordantes: Toldos. Cartelería comercial. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio proyectado por Armiño en 1874 sólo con dos plantas y para albergar tres viviendas; un año después se le encarga la remonta de una planta a Manuel de Cámara, quién continúa fielmente el clasicismo romántico de su antecesor. Fue el edificio emblemático de la constructora que lo usó como gerencia y sede de la compañía.

Hernández Rodríguez, Mª Candelaria: Los Maestros de obras en las Canarias Occidentales (1785-1940). Santa Cruz de Tenerife. 1992. Pág. 246.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA ELDER

FICHA Nº
136

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

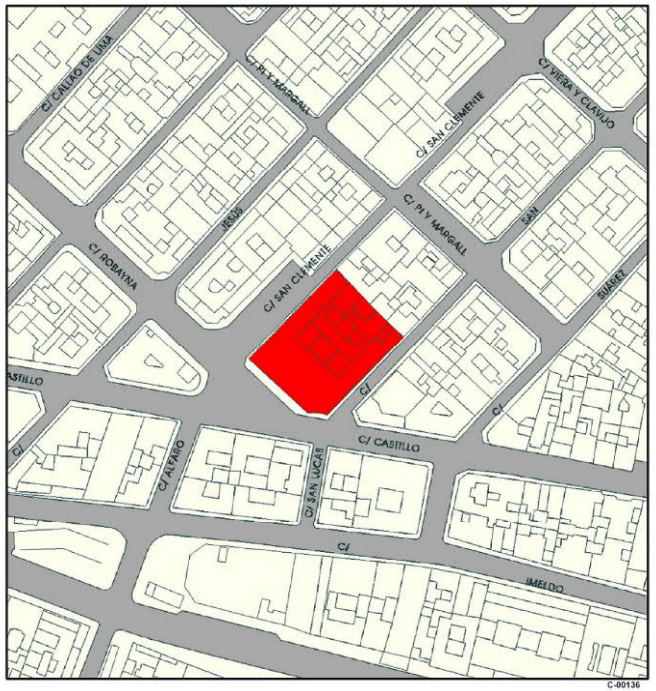
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Robayna, 2;

REFERENCIA CATASTRAL: 74965-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 136 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.115,25 m^2
OCUPADA:	1.002,45 m^2
CONSTRUÍDA:	3.624,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación que posee tres fachadas rectas. Hacia la calle del Castillo fachada de esquina curva singular. Composición de fachada horizontal, diferenciando los distintos niveles, particularmente por almohadillado en el basamento (sólo continuo sobre Castillo y en esquina y no existe sobre San Clemente , lo que diferencia también la importancia de cada fachada) y molduras horizontales que separan cada nivel. Los vanos en planta baja son, sobre calle Castillo y San Lucas, vitrinas comerciales con arco de medio punto y montante ciego con herrería y sobre San Clemente de arco rebajado. En el primer nivel vano de puertas ventana de dos hojas con arco superior rebajado dan a balcones individuales volados con baranda de hierro forjado. La esquina se diferencia por el almohadillado y acceso en planta baja, por la balaustrada curva en el primer y segundo nivel y por la particularidad del vano de tres cuerpos del primer nivel. Rodea todo el edificio una balaustrada cornisa continua. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balcones con barandas de hierro y balaustradas. Ornamentación: molduras, almohadillado, remarco de vanos, dinteles, pilastras, cornisa y coronamiento balaustrado. Ornamentación en hierro y en piedra. Decoración en fachada interior. Vidriera. Escalera columnas de fundición.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El edificio fue proyectado por el arquitecto municipal Antonio Pintor en 1903. La construcción fue un encargo de la naviera Elder y Dempster para que sirviera de sede a esta consignataria.

El modernismo es el estilo bajo el que se construyó este inmueble, considerado como uno de los mejores ejemplos de la arquitectura canaria del siglo XX.

Se trata de una edificación de grandes dimensiones cuya fachada principal hacia la calle Robayna, dispone de un total de cuatro plantas. Los balcones corridos y la disposición de la cantería contribuyen a conceder al edificio un marcado sentido horizontal. El chaflán de la calle Castillo se resuelve incurvando el frente hacia fuera. El resultado es un espacio más amplio para decorar, puesto que ésta era la vía más comercial. Sin embargo, el inmueble carece de ornamentación hacia las calles San Clemente y San Lucas. En las fachadas del edificio se combinan tanto los elementos de cantería como los de hierro, sobre todo, en los diferentes balcones que pueblan la construcción. El inmueble posee el lenguaje del modernismo como el golpe de látigo en las ménsulas de los balcones de la fachada principal, así como en un repertorio floral que se extiende a lo largo del edificio.

Resultan significativas, por su esplendor decorativo, las puertas de la construcción, cuyas trazas y tallas adoptan uno de los primeros diseños en la isla del modernismo.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, 1985, Santa Cruz de Tenerife, págs. 269-270

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 137

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

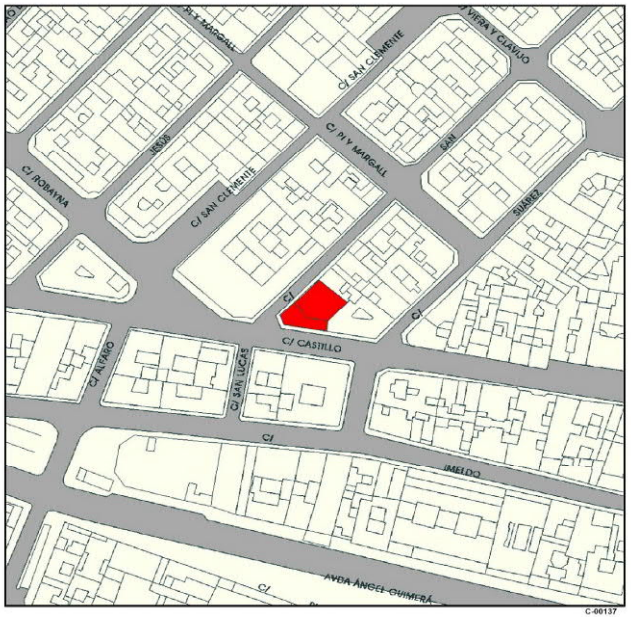
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 74; San Lucas, 6

REFERENCIA CATASTRAL: 74953-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	216,85 m^2
OCUPADA:	216,85 m^2
CONSTRUÍDA:	433,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina. Sobre la calle Castillo, la fachada presenta cuatro vanos rectangulares utilizados como escaparates, el central es acceso a comercio. En planta alta, se repiten los mismos cuatro vanos, sobre la esquina son de menores dimensiones y los restantes son puertas ventanas que dan a balcones volados individuales con baranda de hierro forjado. La fachada sobre San Lucas presenta en planta baja cinco vanos similares a los descritos, con la variación del vano en esquina, el cual es igual a los de la fachada de la calle Castillo. Los restantes vanos son más sencillos y reformados para uso comercial como escaparates. Lo mismo sucede en la primera planta, siendo los vanos laterales puertas ventanas con salida balcón individual. Detalle en ambas fachadas de moldura vertical definiendo paño hacia la esquina. Remata el edificio cornisa y balaustrada continua suprior. Se distingue el basamento pétreo. Elementos de Interés: Balcones con barandas de hierro. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa y coronamiento balaustrado. Elementos discordantes: Cartelería comercial. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

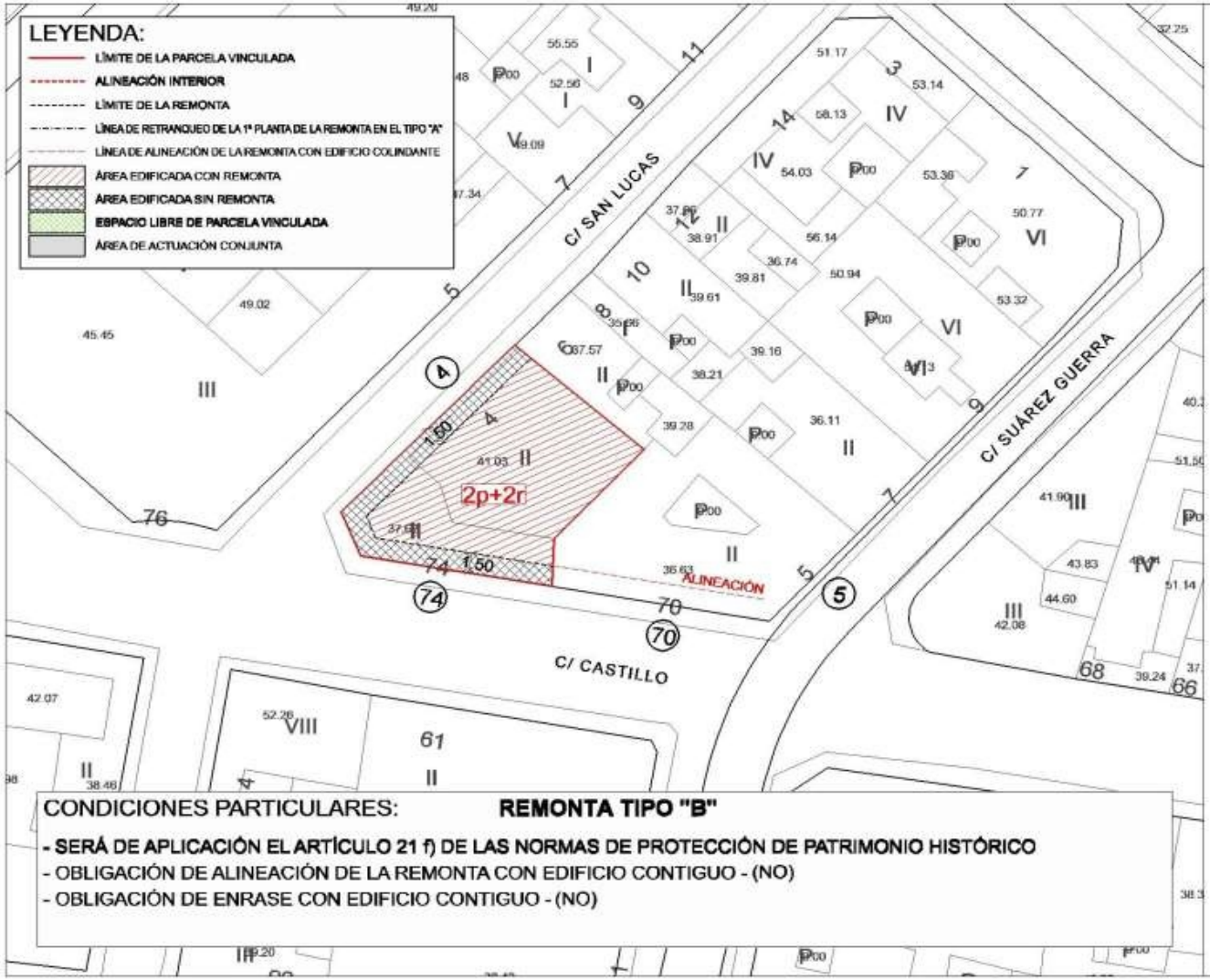


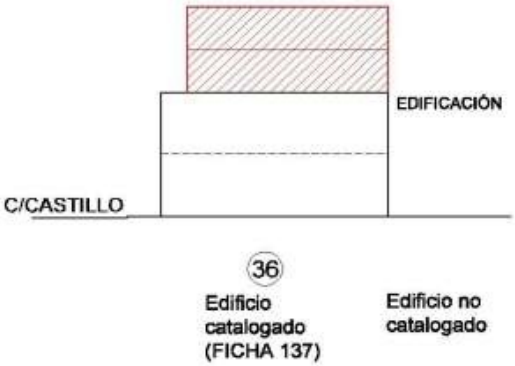
REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo empleado para la construcción de este inmueble, realizado entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La edificación está destinada a local comercial. La construcción, en esquina, se estructura en dos alturas. La organización de las fachadas se efectúa en sentido vertical, dando lugar en cada una de ellas, a dos calles, una más ancha que la otra. Las pilastras son de fuste liso y se apoyan en un zócalo, que recorre toda la edificación. Se recurre a las molduras para decorar los dinteles y jambas de los vanos de los distintos cuerpos. Así, los situados en el primer piso presentan en la zona de los dinteles arcos rebajados, mientras que los del segundo cuerpo, se presentan rectilíneos. Los balcones de hierro se localizan en la calle más ancha de las dos fachadas, aprovechando la mayor amplitud de las mismas. La esquina se resuelve, mediante un chaflán recto, enmarcado por dos pilastras lisas y con balcón de rejería en la parte superior. El antepecho, que abarca todo el inmueble, es abalaustrado e interrumpido por pilastras.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 138

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 5; Castillo, 72

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

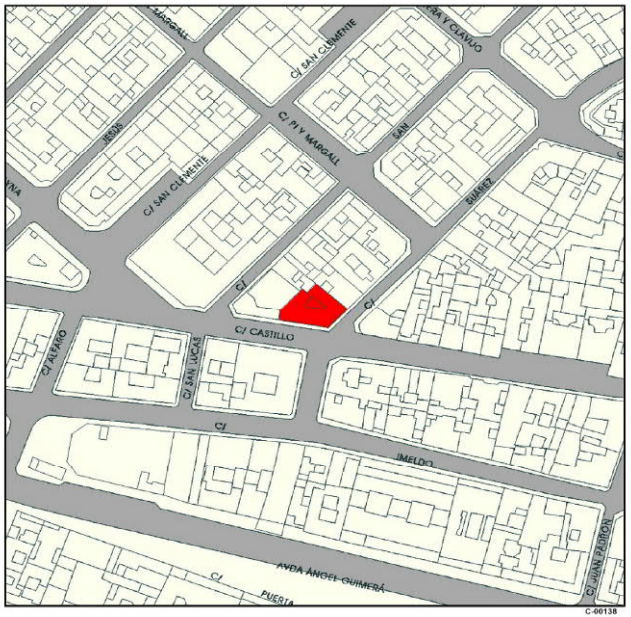
Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 74953-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	281,15 m^2
OCUPADA:	274,30 m^2
CONSTRUÍDA:	566,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

En planta baja, sobre la calle Castillo la fachada original presenta 5 vanos rectangulares (dos laterales hoy se enlazan para crear acceso comercial mas amplio), composición que se repite primer nivel del edificio. Todos los vanos son rectangulares manteniendo la misma proporción y se alinean con inferiores según ejes verticales. Poseen decoración de moldura perimetral y frontón triangular, los tres vanos centrales del nivel superior, los cuales dan a balcón volado común. Balcones individuales sirven a vanos laterales. La fachada sobre Suárez Guerra presenta tres vanos similares en planta baja que se repiten en segunda planta servidos por balcones individuales volados con baranda de hierro forjado Remata el edificio cornisa y balaustrada continua superior. Se distingue el basamento pétreo. Las carpinterías originales han sido sustituidas por grandes ventanales para exposición comercial. Elementos de Interés: Balcones con barandas de hierro. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles, cornisa y coronamiento balaustrado. Elementos discordantes: Cartelería comercial. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

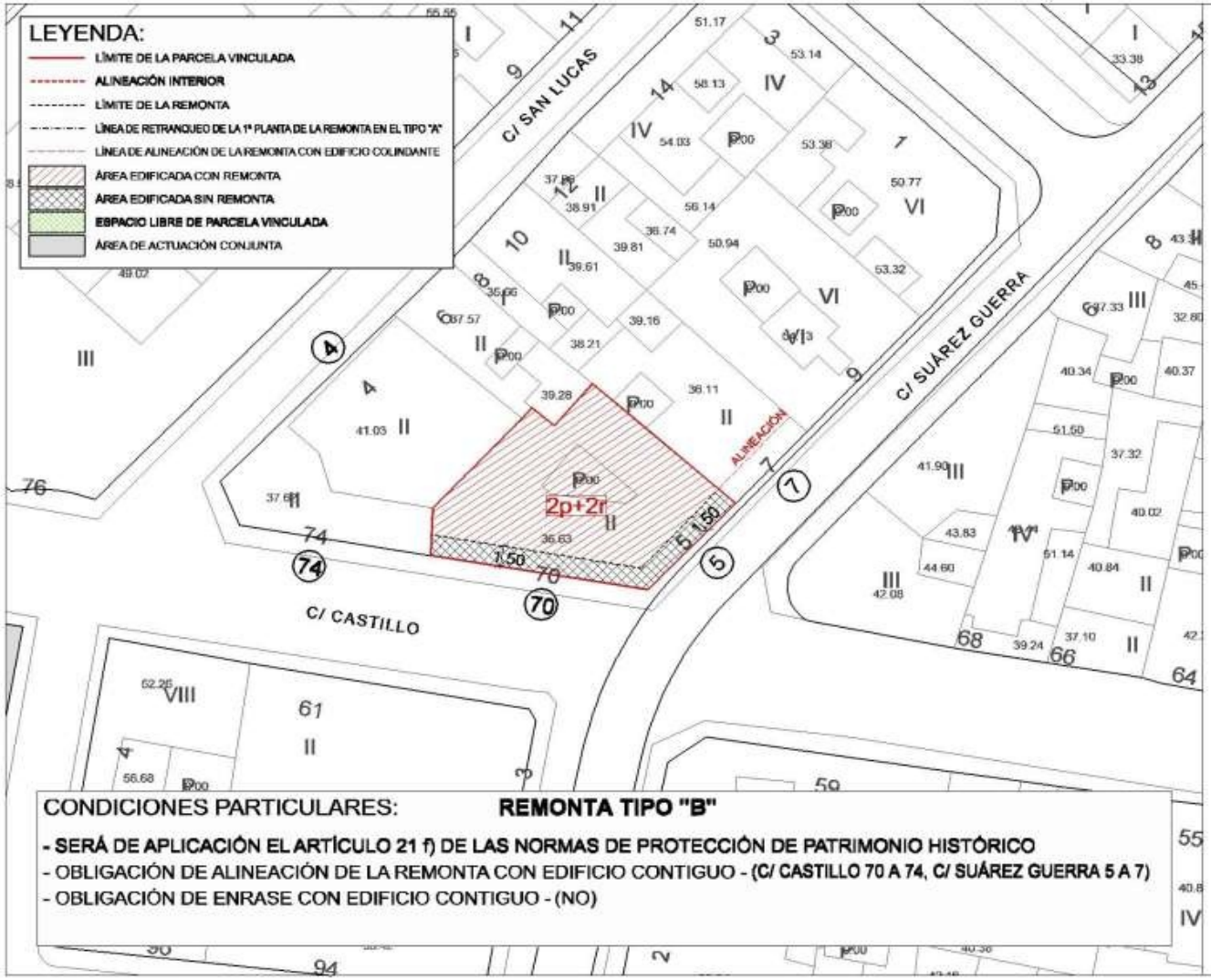


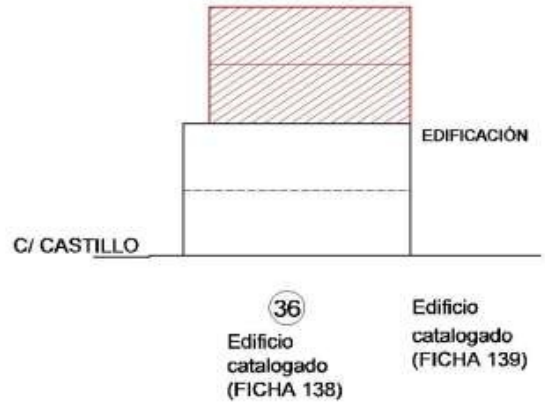
REFERENCIA HISTÓRICA

El lenguaje arquitectónico empleado en este inmueble, de fines del siglo XIX y comienzos del XX, es el eclecticismo. La edificación que está destinada a local comercial, posee sus fachadas organizadas en dos cuerpos horizontales, en correspondencia a las alturas del inmueble. Las pilastras, que poseen unos fustes lisos y que se levantan sobre un zócalo son las encargadas de enmarcar las fachadas. Por lo que se refiere a los huecos, éstos se distribuyen en igual número por los distintos cuerpos. Las molduras que rodean los vanos son rectilíneas, salvo las de los tres vanos, ubicados en centro del cuerpo superior, los cuales adoptan la forma de frontones triangulares. Dichos huecos poseen una balconada corrida de hierro, cuyos barrotes se combinan dando lugar a formas decorativas. El resto de los vanos del cuerpo superior poseen sus respectivos balcones individuales. El antepecho del inmueble es abalaustrado y sólo interrumpido por pequeñas pilastras.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 139

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

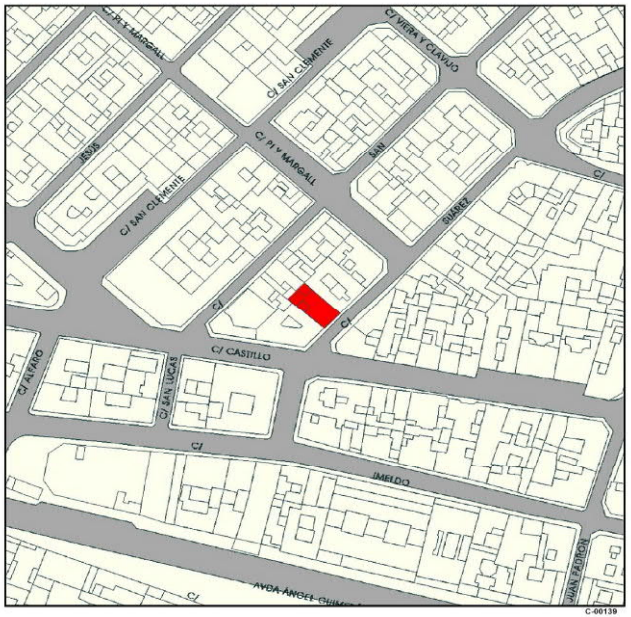
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 7;

REFERENCIA CATASTRAL: 74953-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	118,20 m^2
OCUPADA:	109,00 m^2
CONSTRUÍDA:	229,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

En fachada se diferencian dos paños verticales. El izquierdo mas estrecho presenta en planta baja la puerta de acceso y en planta alta un vano puerta ventana con baranda de protección. El derecho mas ancho presenta un vano doble de puerta ventana en planta baja, que ha sido reformado para usos comerciales. En planta alta un par de vanos unidos dan a balcón común volado con balaustrada de fábrica. La fachada se remata por cornisa recta y parapeto, a la derecha balaustrado ya la izquierda con frontón curvo. La planta baja tiene un moldurado en horizontal que le confiere porte.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, puerta de entrada. Balcón. Antepecho de vano. Ornamentación, cornisa, coronamiento. Elementos discordantes: Carteles publicitarios. Cableado eléctrico en fachada.

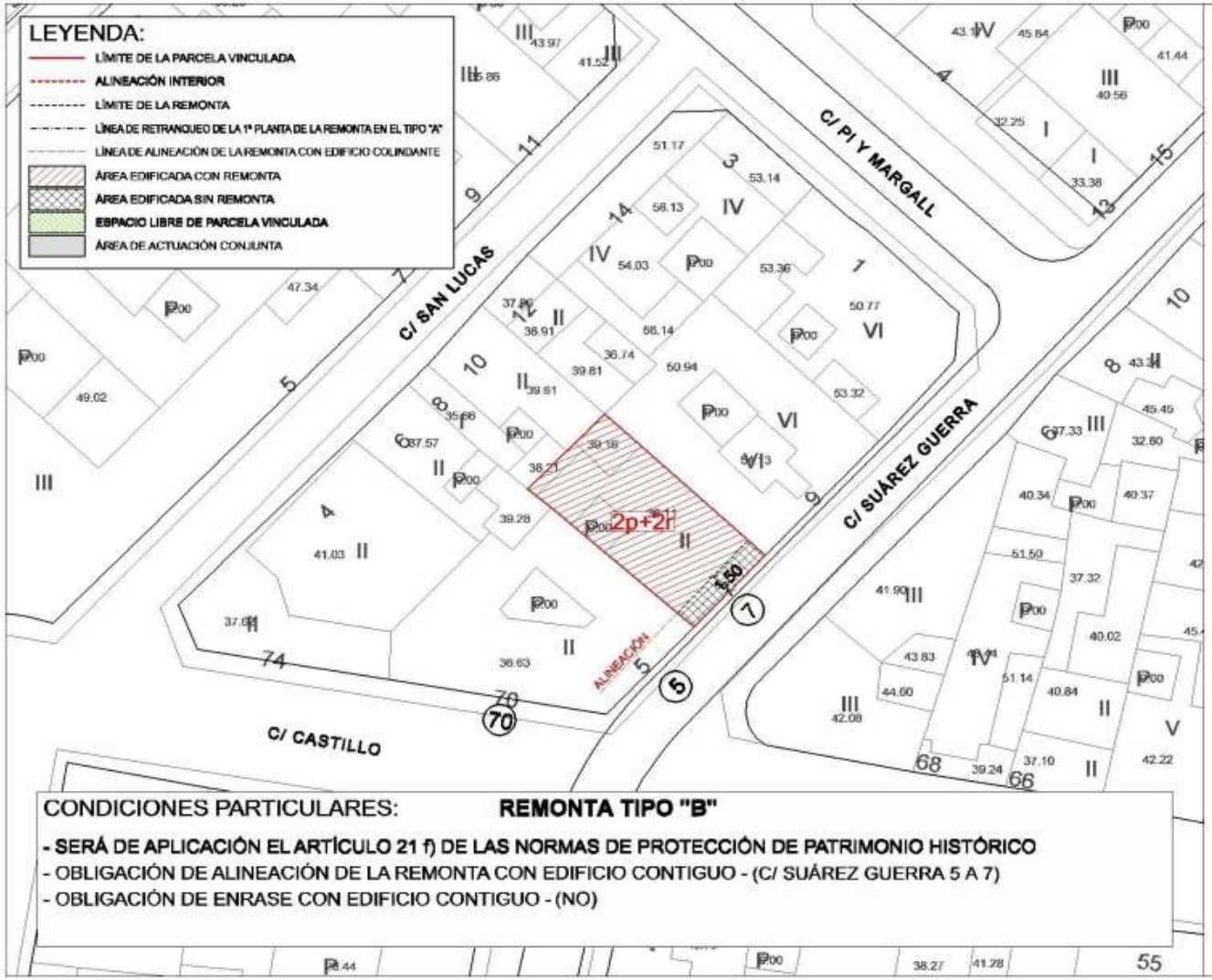
FOTOGRAFÍA AÉREA

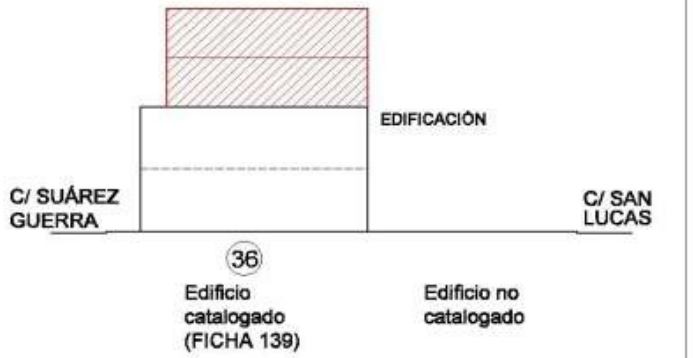


REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble con rasgos eclécticos de finales del siglo XIX o principios del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 140

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

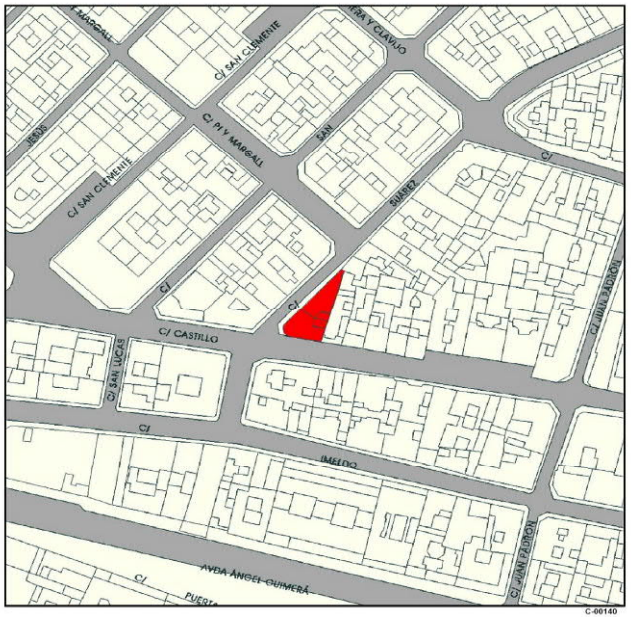
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 70; Suárez Guerra, 6

REFERENCIA CATASTRAL: 75953-22

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	217,30 m^2
OCUPADA:	217,30 m^2
CONSTRUÍDA:	676,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio en esquina de tres plantas. La esquina presenta la particularidad de ser curva con una faja vertical de vanos: en planta baja es acceso, en primer nivel sobresale un mirador acristalado cerrado en curva con baranda de hierro que pasa a ser balcón del tercer nivel. La fachada principal es sobre calle Castillo, es simétrica y se destaca el almohadillado horizontal en planta baja que se repite en la esquina curva. Dos pilastras verticales con moldurado horizontal a los laterales la limitan. Con tres vanos por planta, todos alineados según ejes verticales: en planta baja central es puerta de acceso y laterales (modificados) son puertas dobles, y sobre ellas a medio nivel dos ventanas de arco de medio punto. En los dos niveles siguientes puertas ventanas de dos hojas. En el primer nivel balcón común volado continuo con baranda de hierro y en el tercer nivel, balcón solo al centro y barandas en vanos laterales. Sobre Suárez Guerra vanos puerta de arco de rebajado con parte superior fija vidriada, se repiten en el primer nivel alternados con balcón volado o baranda a nivel de paramento.
Elementos de Interés: Balcón de hierro acristalado. Rejería en barandillas. Carpintería de madera. Ornamentación en fachada. Balaustrada en azotea.
Elementos discordantes: Cartelería publicitaria. Tratamiento de materiales y color en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

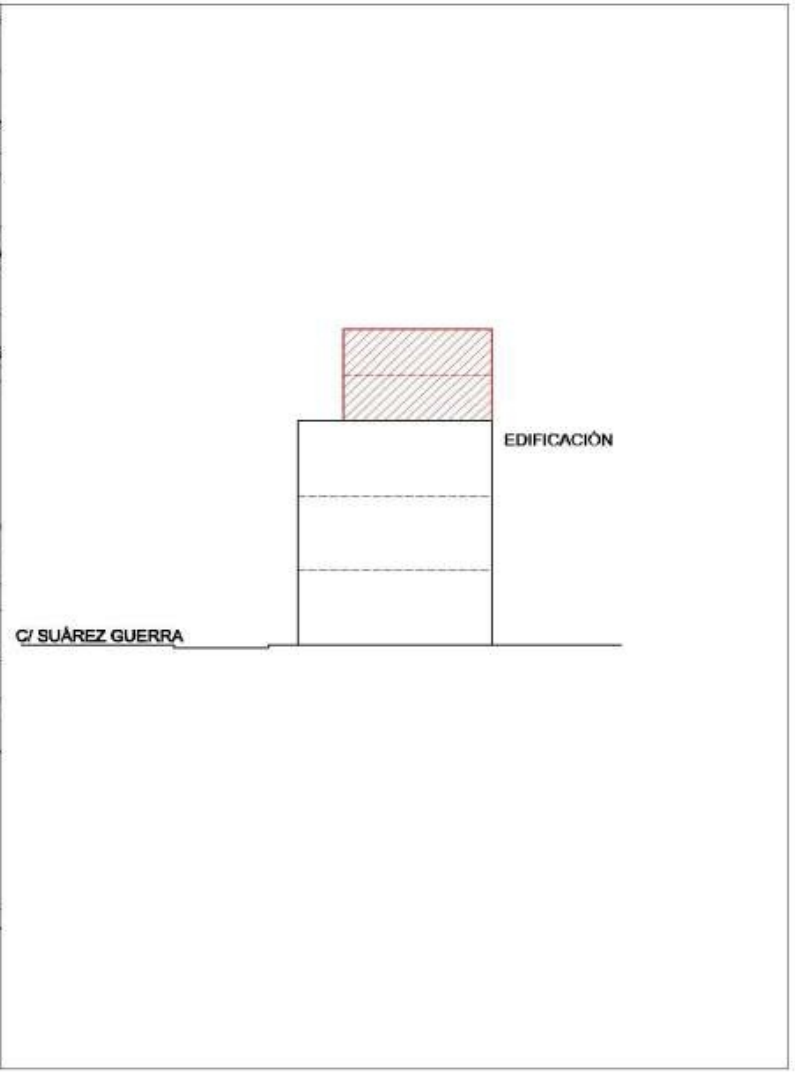


REFERENCIA HISTÓRICA

El edificio se levantó sobre un solar ocupado por una de tantas casas destartaladas que durante una buena parte del Siglo XX existían en la Calle del Castillo. El ayuntamiento en consecuencia dio todas las facilidades para llevar a cabo los trámites administrativos de modo que el proyecto se firmó en junio de 1905; cinco días después se entregaba la comunicación oficial y en julio ya se estaba trabajando, ampliándose el edificio en la Calle Suárez Guerra en 1909. A pesar de su espléndido mirador modernista, el lenguaje empleado es ecléctico.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 141

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

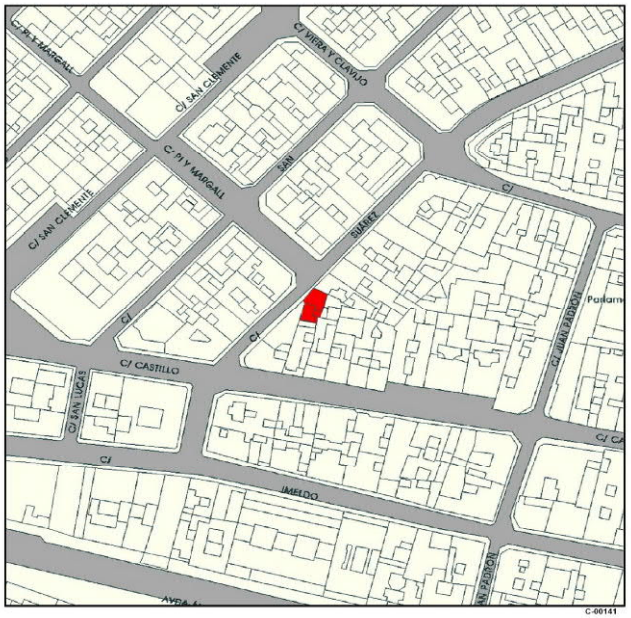
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 8;

REFERENCIA CATASTRAL: 75953-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	55,67 m^2
OCUPADA:	48,20 m^2
CONSTRUÍDA:	107,15 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Se distinguen dos paños verticales de vanos, el derecho posee puerta de acceso con detalle de montante vidriado semicircular fijo y en primer nivel vano con abertura rectangular de dos hojas batientes, con montante similar a puerta de acceso y antepecho ciego. A la izquierda en planta baja vano doble con arco rebajado (abertura reformada para acceso comercial) y en primer nivel vano similar a inferior con abertura doble y parte superior fija. Remate del edificio con balaustras a la izquierda y parapeto ciego a la derecha. Copones cobre baranda rematan las líneas verticales. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas. Copones en remate de fachada y bolas en balcón. Rejería en montantes de vanos planta baja. Elementos discordantes: Cartel publicitario. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

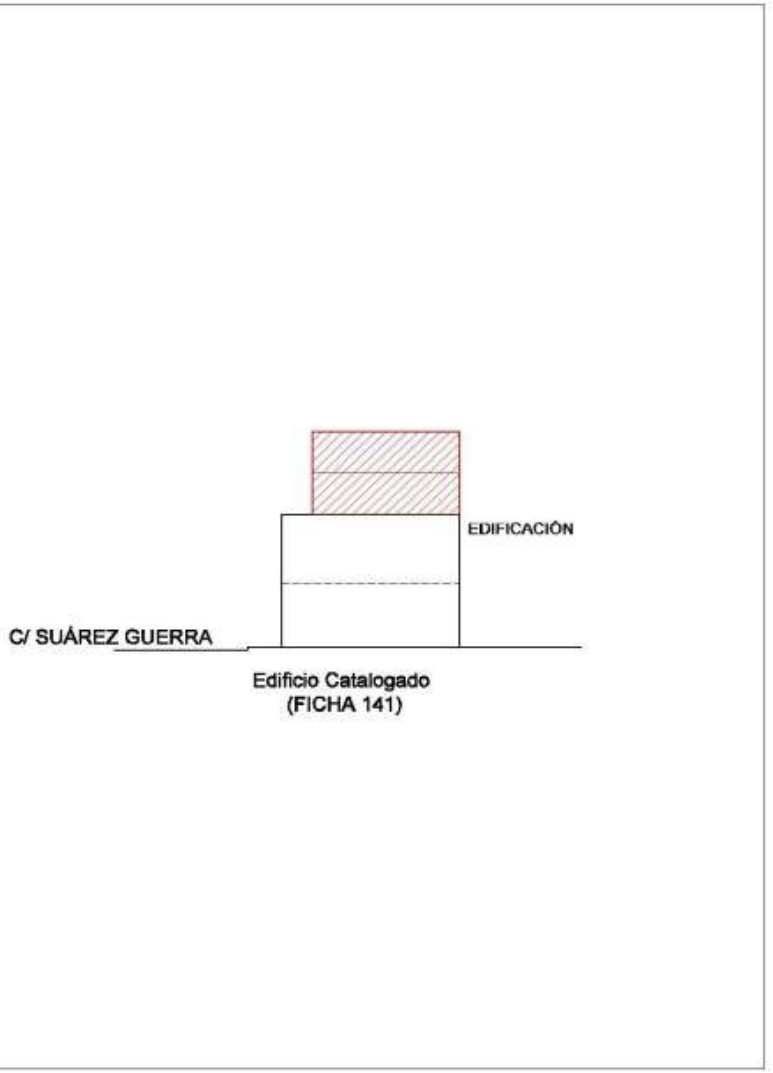


REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo de este inmueble, tal y como lo pone de manifiesto, la presencia de pilastras, ménsulas o arcos escarzanos decorando la fachada. El edificio pudo edificarse entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ANTIGUA FÁBRICA EL ÁGUILA

FICHA Nº
142

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

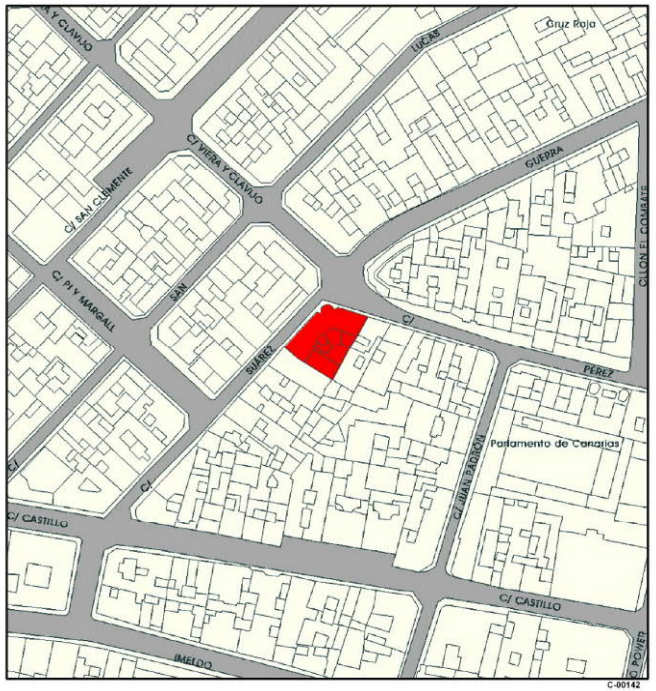
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 18; Pérez Galdós, 29

REFERENCIA CATASTRAL: 75953-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 142 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	326,75 m^2
OCUPADA:	297,60 m^2
CONSTRUÍDA:	1.528,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración Pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio se desarrolla con un esquema concéntrico. La composición se articula por el volumen curvo de esquina. Las fachadas laterales, moduladas en paños verticales de vanos son simétricas pero de distinta dimensión, de tres paños sobre Pérez Galdós y de cinco sobre Suárez Guerra. Toda la composición es muy ornamentada: listones horizontales, balaustradas muy trabajadas, detalles decorativos en fachadas, dinteles con listas y dovelas. En horizontal se definen dos cuerpos de dos plantas cada uno, diferenciados por la formalización en fachada y por una banda intermedia de balaustradas que en la esquina constituye balcón circular saliente. Remate del edificio con cornisa y parapeto con copones decorativos y al centro coronamiento curvo con inscripciones. El volumen circular de esquina muy ornamentado particulariza al edificio. El vano central es similar a los de las fachadas laterales, pero flanqueado por vanos mas estrechos. Un balcón de perfil mixtilíneo y muy ornamentado, presenta la inscripción "La Tarde", por ser el edificio del periódico ya desaparecido, y un águila alegórica, símbolo de la antigua fábrica de tabacos.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas y copones en azotea. Escultura águila. Barandillas de hierro balcones. Ornamentación en fachada. Vidriera.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El arquitecto Domingo Pisaca Burgada realizó en 1923, el proyecto de este inmueble, cuyo promotor fue Manuel Morales Clavijo. La construcción, destinada entonces a fábrica de tabacos, contó con la aprobación municipal en la misma fecha del proyecto. El edificio de estilo ecléctico pertenece, en la actualidad, al Parlamento de Canarias. Fue sede del periódico La Tarde.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 406.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **143**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

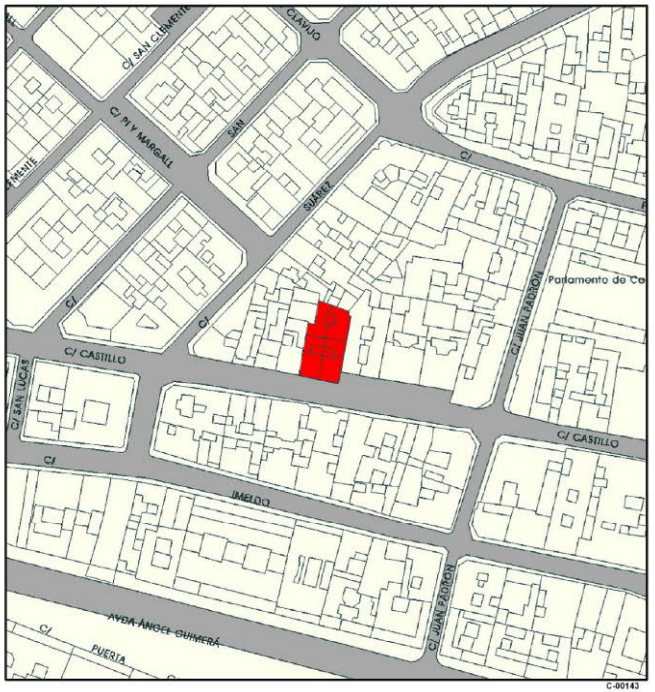
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 60 - 62;

REFERENCIA CATASTRAL: 75953-17/18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 143 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	269,60 m^2
OCUPADA:	240,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1.200,00 m^2

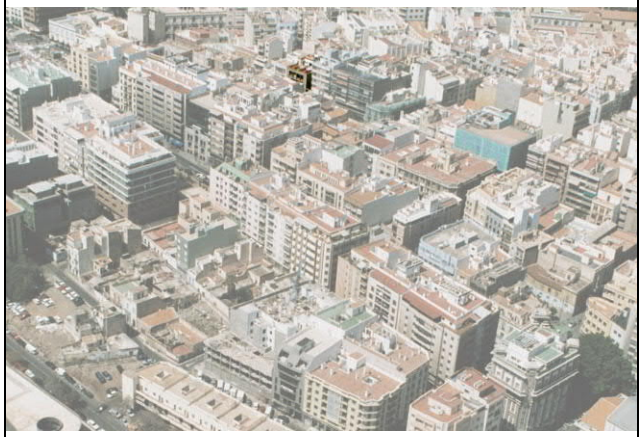
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada modulada según una cuadricula vertical y horizontal. En vertical seis paños, los dos laterales ciego y lisos que junto con el coronamiento forman un marco perimetral a la cuadricula interior de vanos; y los cuatro interiores se dividen en cuatro niveles de vanos cuadrados de puertaventanas de tres paños con baranda de protección exterior. El basamento del edificio tiene la parte central abierta para fines comerciales y los laterales son puertas de acceso a las plantas altas.
Elementos de Interés: Barandillas metálicas en balcones.
Elementos discordantes: Cartel publicitario en volado.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El inmueble, probablemente construido en la segunda mitad del siglo XX, se encuentra ubicado en una de las calles más antiguas y comerciales de Santa Cruz. La construcción, que recurre a la repetición monótona de un diseño unidad, parece negar la arquitectura de autor. Estos aspectos llevan a pensar que el edificio forme parte de la llamada arquitectura internacionalista.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO LOS PATIOS

FICHA Nº
144

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

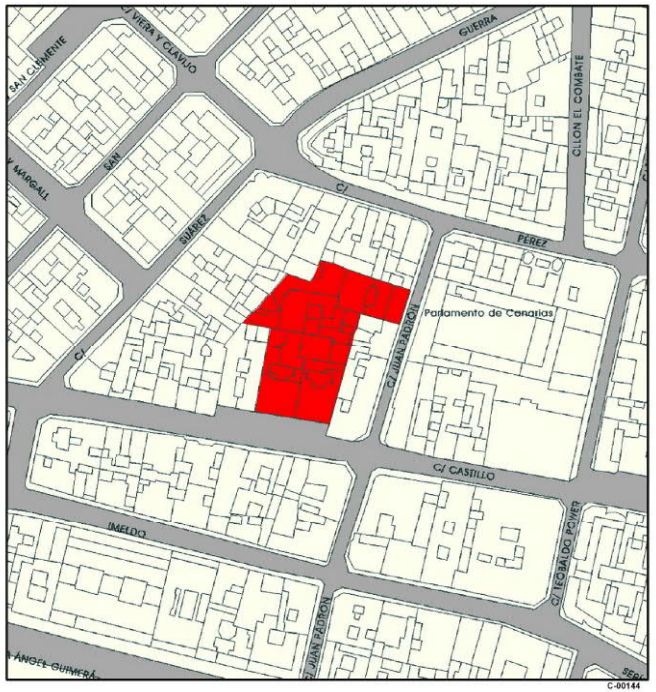
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 56.; Juan de Padrón, 4.

REFERENCIA CATASTRAL: 75953-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 144 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.389,40 m^2
OCUPADA:	1.145,60 m^2
CONSTRUÍDA:	6.929,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Bajo comercial, Oficinas

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de oficinas de siete plantas. Se desarrolla en una parcela irregular con acceso por calle Castillo y por la calle Juan de Padrón. El que le caracteriza son los patios, tres de iluminación y un gran patio central con vegetación, en este una escalera volada abierta de cemento visto. Por calle Castillo tiene una galería que da acceso al patio central, en esta se ubican los ascensores.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: CASA ALONSO

FICHA Nº 145

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

GRADO DE PROTECCIÓN: PARCIAL

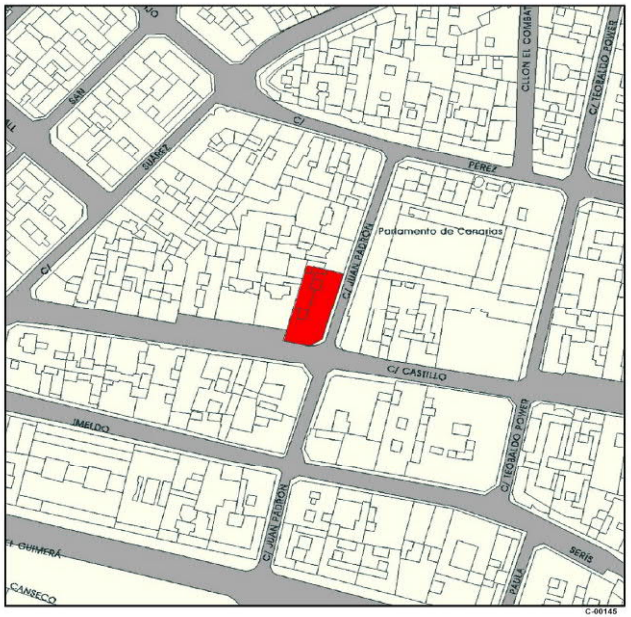
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 54; Juan Padrón, 8

REFERENCIA CATASTRAL: 75953-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	312,70 m^2
OCUPADA:	312,70 m^2
CONSTRUÍDA:	1.315,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

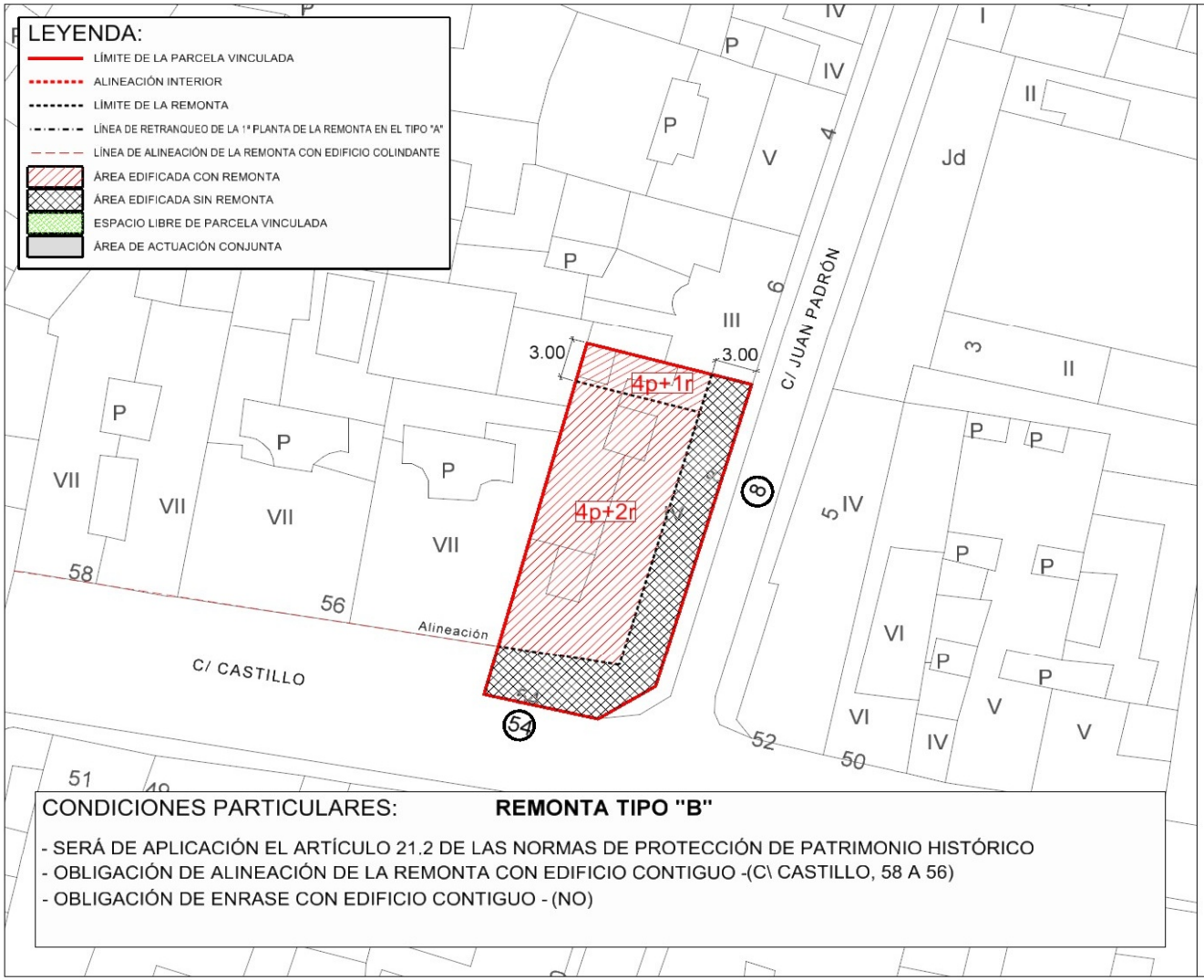
Se distingue un basamento, sector de bajo comercial, con amplios vanos rectangulares y pilastras acanaladas. Luego la gran balconada entera en casi todo su recorrido, separa definidamente la zona comercial de las viviendas en las plantas superiores. Las pilastras que van desde la balconada hasta la cornisa, unifican el sector superior. El antepecho del primer nivel conjuga formas caladas con plintos y pináculos. La composición se define en franjas horizontales: basamento, balconada, antepecho, línea de ventanas, cornisa intermedia, segundo nivel de ventaneo y remate del edificio. En el primer nivel el ventaneo es continuo entre pilastras dentro de un vano apaisado subdividido en sectores por pilastras. En el segundo nivel puertas ventanas en paños ciegos, dan a balcones volados individuales, con baranda de hierro forjado.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Balaustrada en azotea. Barandillas de hierro balcones. Ornamentación en fachada.
Elementos discordantes: Cartelería publicitaria. Iluminación exterior.

FOTOGRAFÍA AÉREA



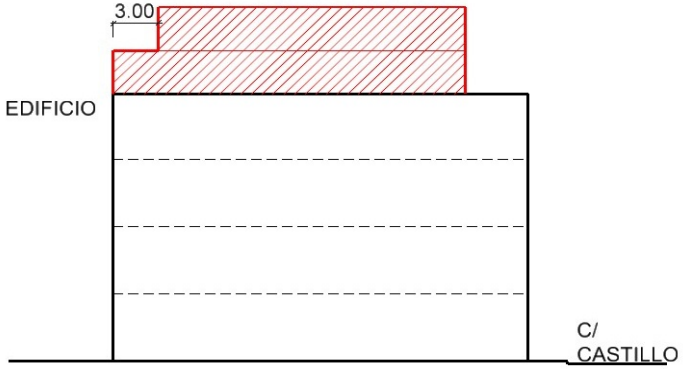
REFERENCIA HISTÓRICA

Con este edificio Pintor inició una tendencia hacia formas más opulentas aportadas desde 1920 por Domingo Pisaca. Dada la proximidad del edificio del Cabildo, en aquel momento fue sede de oficinas de este organismo.





Edificio Catalogado
(FICHA 145)



Edificio Catalogado
(FICHA 145)

CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(C\ CASTILLO, 58 A 56)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO VÍCTOR GONZÁLEZ

FICHA Nº
146

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

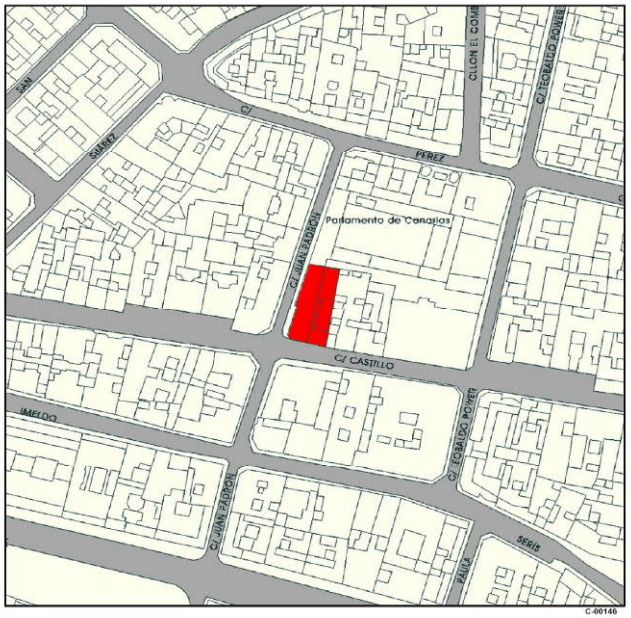
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 13



DIRECCIÓN: Juan Padrón, 45; Castillo, 52

REFERENCIA CATASTRAL: 76950-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	318,36 m^2
OCUPADA:	318,36 m^2
CONSTRUÍDA:	1.567,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cuatro plantas, un bajo comercial moldurado y tres niveles de vivienda. Composición de carácter horizontal. En los restantes niveles, balcones continuos volados de parapetos lisos repiten el perímetro del edificio. La fachada se compone con ventanas rectangulares dispuestas regularmente que se alternan con paños ciegos. Remate con visera continua. Detalle de coronamiento en la fachada del chaflán de mástil decorativo. Carpintería y persianas de madera. Destaca el diseño de la puerta acceso.

FOTOGRAFÍA AÉREA

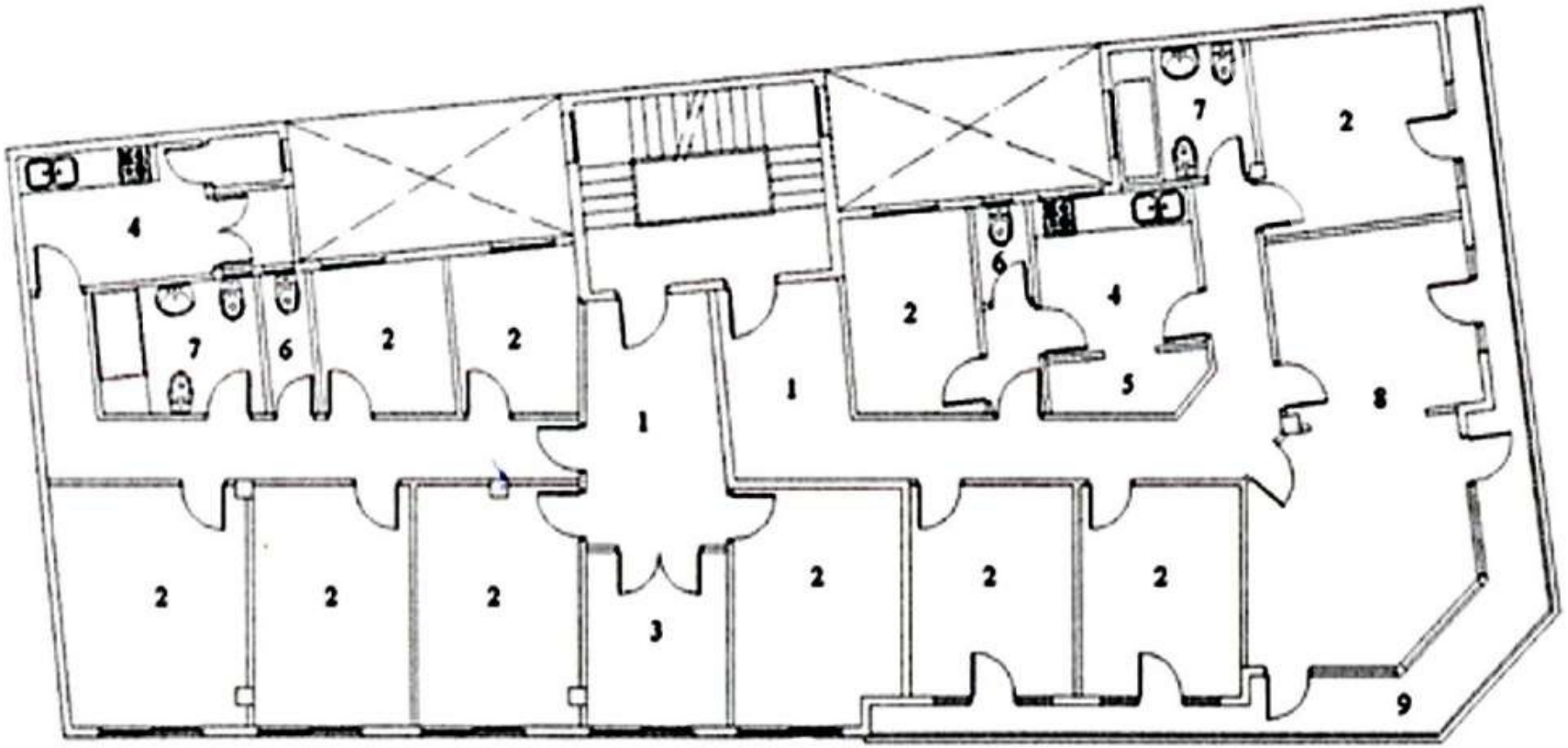


REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación de carácter mixto (comercial y viviendas) realizado bajo los planos del arquitecto José Enrique Marrero Regalado en 1935 para el propietario Víctor González. Realizado en un sobrio estilo racionalista, es la típica construcción de Marrero de uso mixto en chaflán, de las que tantas construyó a mediados de los años treinta.

NAVARRO SEGURA, Mª. Isabel: Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1989, pág. 367.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE



DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA ÁLVAREZ.

FICHA Nº
147

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

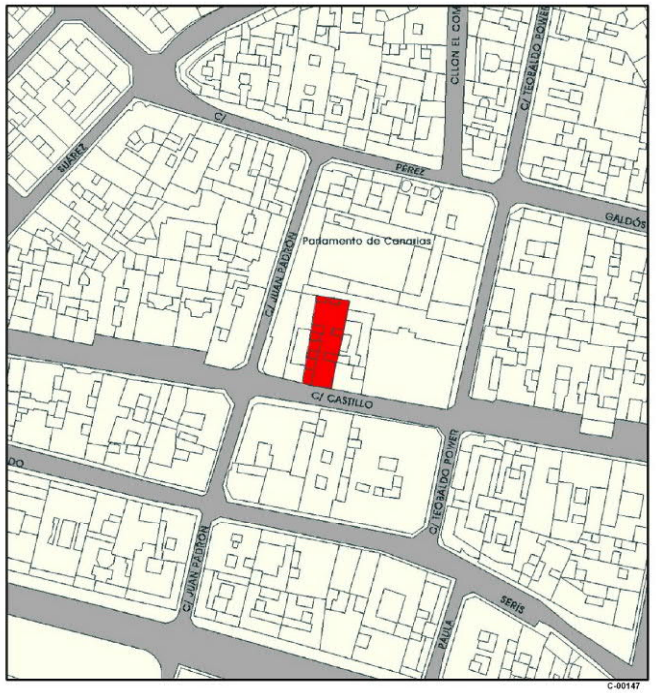
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 13



DIRECCIÓN: Castillo, 50;

REFERENCIA CATASTRAL: 76950-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 147 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	282,60 m^2
OCUPADA:	238,90 m^2
CONSTRUÍDA:	1.192,60 m^2

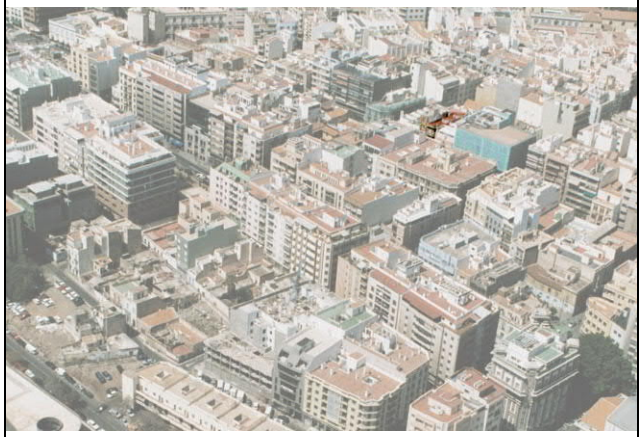
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio compuesto por basamento, primer nivel y cuerpo de cuatro plantas. El basamento se ha reformado con fines comerciales, ampliándose el vano. A la izquierda puerta de acceso a otras plantas. El primer nivel mantiene iguales huecos y un gran balcón volado con balaustrada de piedra que abarca toda la fachada dando horizontalidad y definición al basamento. Los siguientes niveles tienen una composición definidamente vertical. El paño izquierdo se define entre dos pilastras con estrías verticales que abarcan los cuatro niveles. Una ventana cuadrada en cada nivel. En el paño derecho un cuerpo volado, mirador acristalado vertical, se desarrolla en tres niveles.
Elementos de Interés: Carpintería. Puerta de acceso en planta baja. Tratamiento de los antepechos de hierro. Ornamentación en fachada. Columna del entresuelo y su antepecho.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Esta obra fue proyectada por el arquitecto Pelayo López y Martín Romero en 1930 para Catalina Álvarez, viuda de Fernández del Castillo.

Su estilo arquitectónico queda encuadrado dentro de un predominantemente ecléctico, aunque muy contenido, incluso con fuertes matices expresionistas. Aprovechando las facilidades económicas y administrativas que el ayuntamiento ofrecía para terminar con las antiguas casas destartaladas, el hijo de la promotora decidió acogerse a estos beneficios, encargando a Pelayo López el proyecto, firmado en octubre de 1930. El resto del proyecto, tanto administrativo como constructivo, es un claro exponente de lo mal que funcionaba la oficina técnica municipal en ese momento. En febrero de 1936, después de múltiples abatares, la obra pudo ser concluida

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 356-357.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **148**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

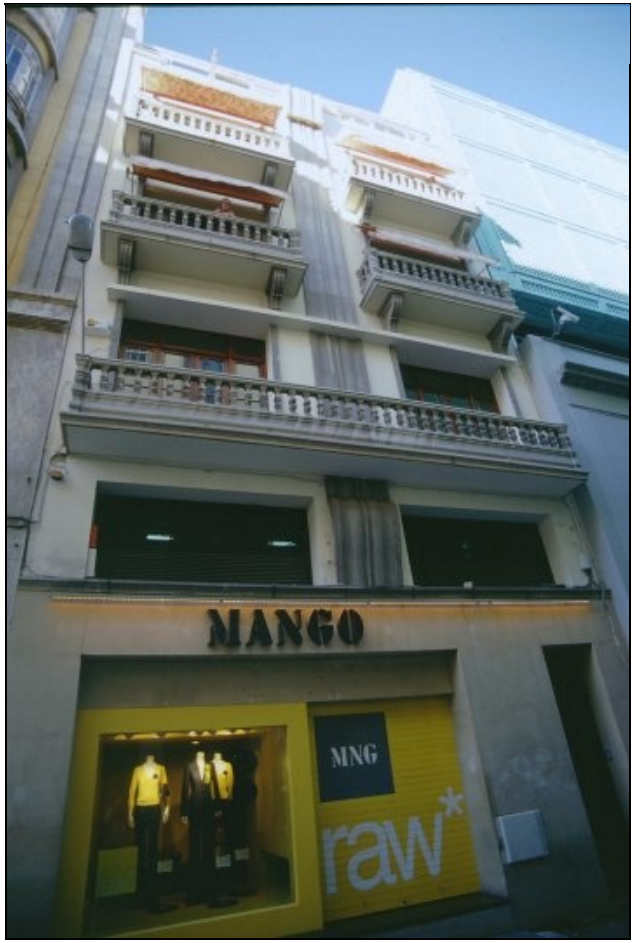
Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

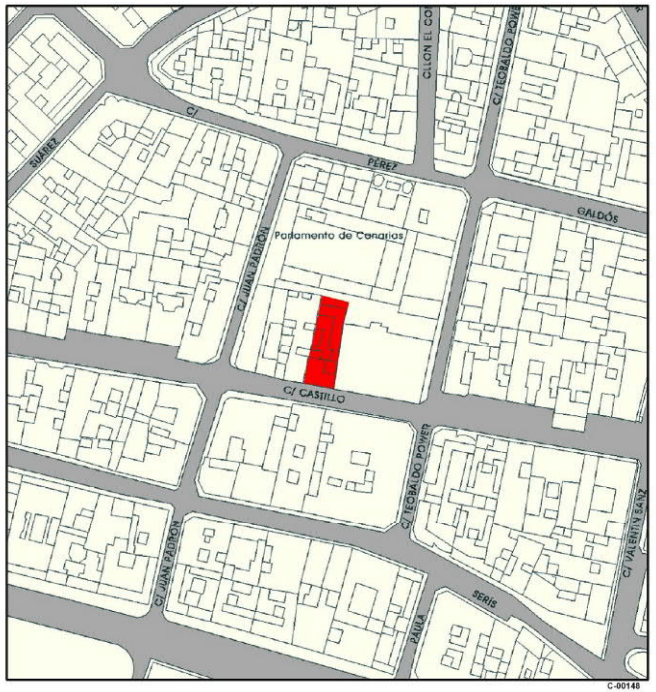
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 13



DIRECCIÓN: Castillo, 48;

REFERENCIA CATASTRAL: 76950-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 148 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	244,00 m^2
OCUPADA:	235,50 m^2
CONSTRUÍDA:	1.146,85 m^2

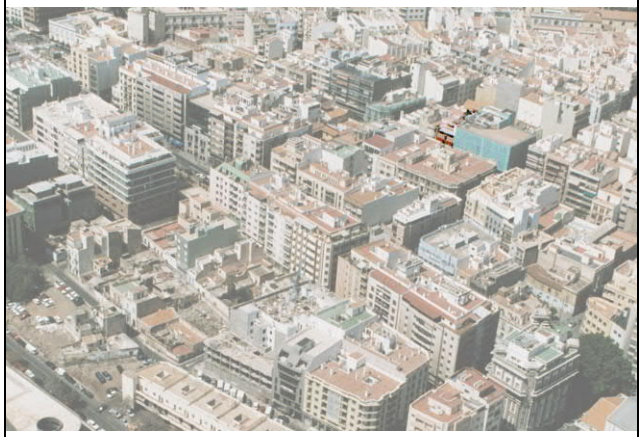
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio en cinco plantas, donde la planta baja y el entresuelo (bajo comercial), de características horizontales, nada tienen que ver la verticalidad del resto de las alturas. La fachada queda dividida en dos por una pilastra en el medio. Destacan la combinación de los balcones: en el primer piso corrido y en el resto partidos, fabricados en piedra vista, tanto la balaustrada como las ménsulas inferiores.
Elementos de Interés: Balaustradas. Ménsulas.
Elementos discordantes: Cartelería publicitaria. Toldos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación construida aproximadamente en los años finales de la década de los veinte del siglo XX atribuible al arquitecto Pelayo López y Martín Romero, en un periodo donde el Ayuntamiento de la ciudad urgió a los propietarios de los solares de este tramo de calle a urbanizarla para que quedara por fin concluida en su sector central.

El estilo de la edificación queda encuadrado dentro de un lenguaje ecléctico muy contenido, tan singular y regularmente empleado por este arquitecto durante esos años. La construcción de la calle Castillo nº 48 sigue las mismas pautas que otras edificaciones de este autor. Se trata de obra levantada en cinco plantas, donde la parte baja y el entresuelo, de características muy horizontales, nada tienen que ver con la verticalidad del resto de las alturas.

La fachada queda dividida en dos por una pilastra que lo parte a la mitad, destacando la combinación de los balcones (en el primer piso corrido y en los demás partidos) fabricados en piedra vista.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 149

DIRECCIÓN: Castillo, 46;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO A

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

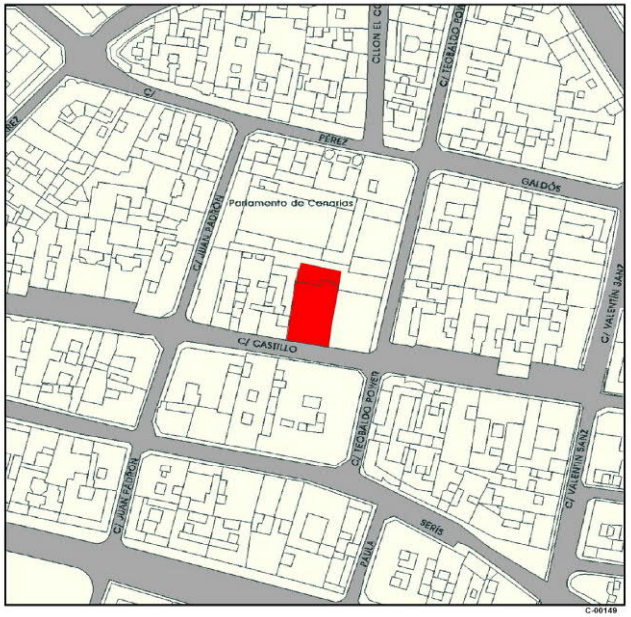
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 13



REFERENCIA CATASTRAL: 76950-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público

Parlamento de Canarias



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	400,80 m^2
OCUPADA:	400,80 m^2
CONSTRUÍDA:	2.051,00 m^2

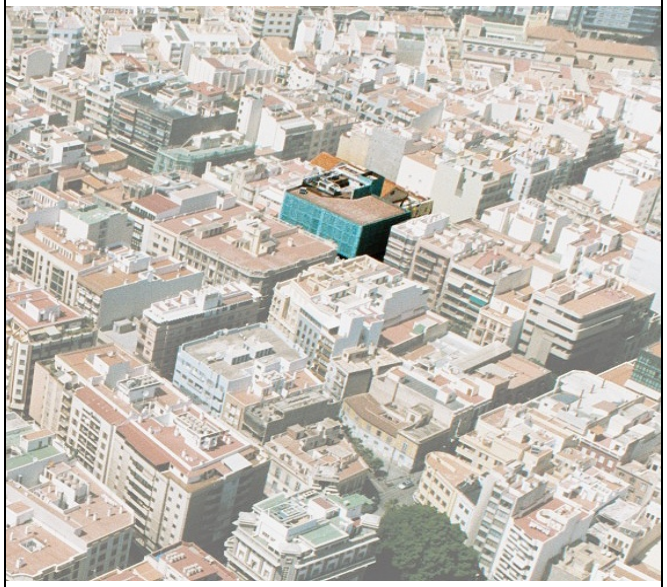
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

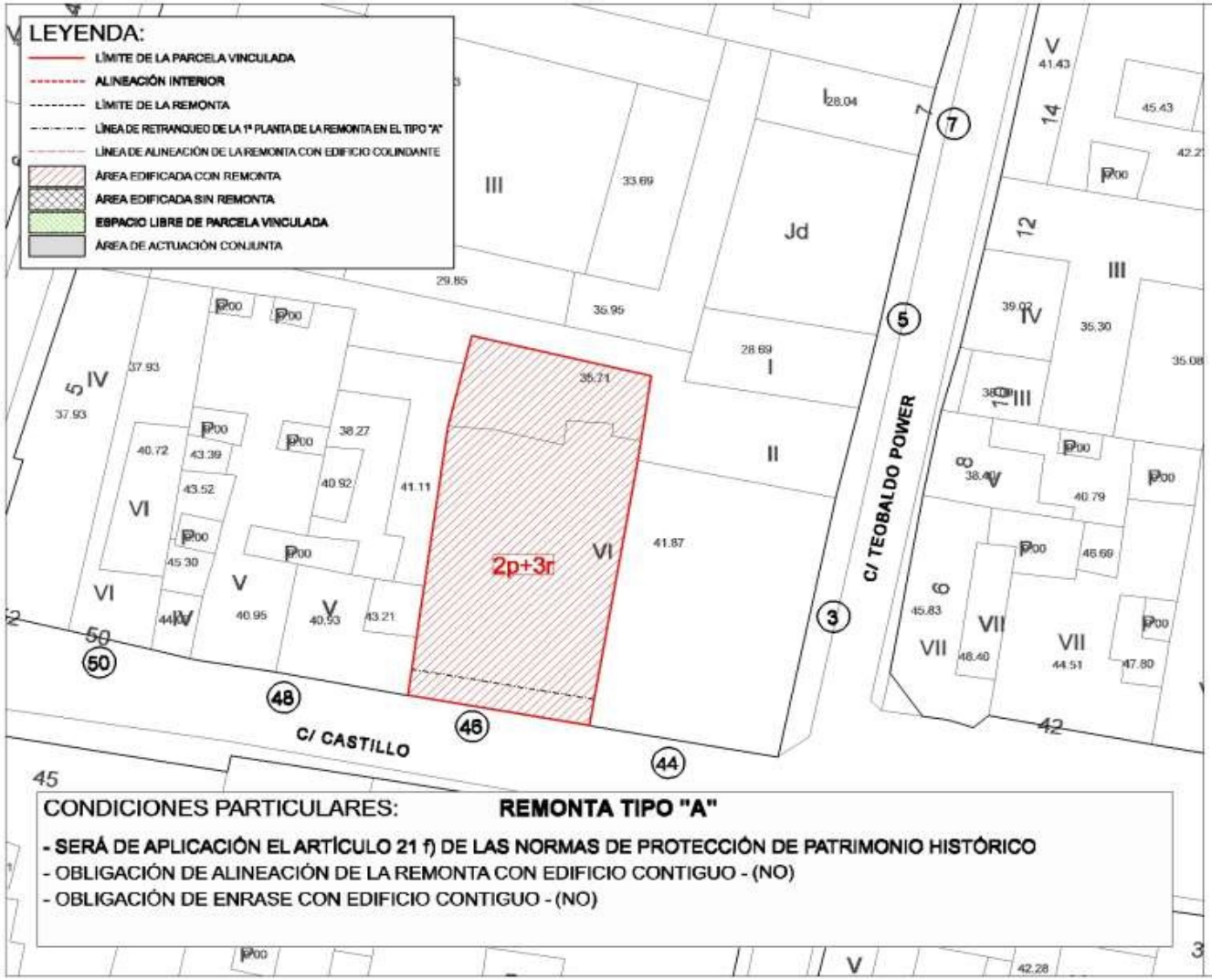
Fachada compuesta por cinco vanos iguales en la planta baja que se repiten en el primer nivel alineados con inferiores según ejes verticales, los dos laterales con baranda de protección de hierro y los tres centrales dan a balcón común volado. Los vanos tienen una decoración de moldura perimetral. Cornisa y parapeto moldurado como coronamiento. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandillas de hierro forjado en balcones y antepechos.

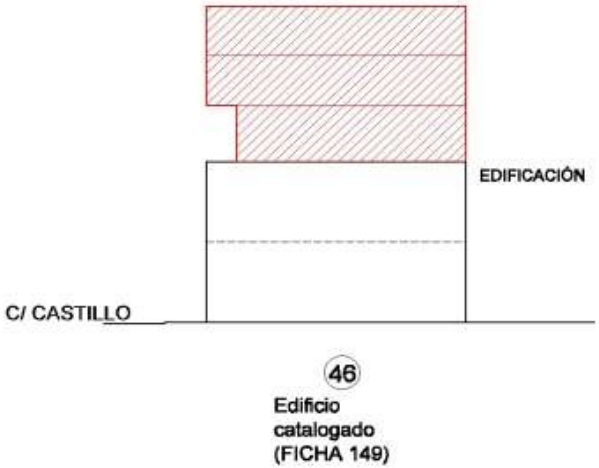
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA SINGER

FICHA Nº
150

DIRECCIÓN: Castillo, 44; Teobaldo Power, 3

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 13

REFERENCIA CATASTRAL: 76950-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Parlamento de Canarias

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

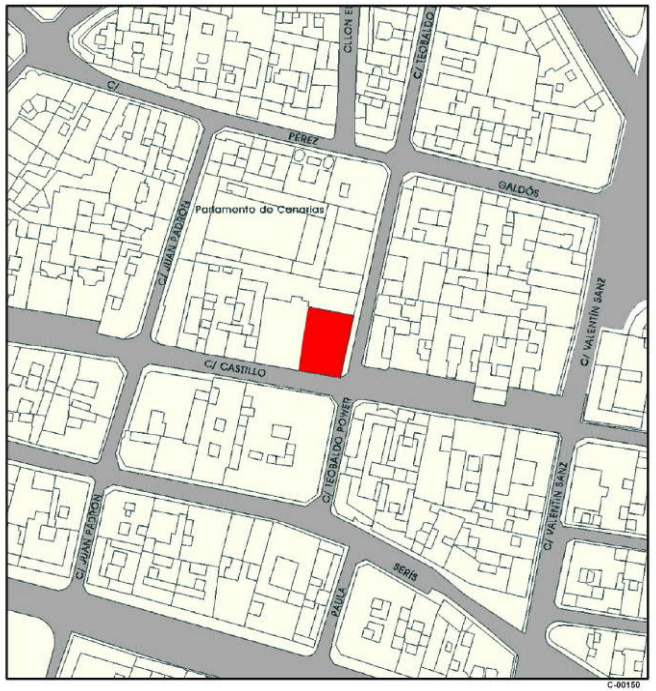
REMONTA TIPO A

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	293,70 m^2
OCUPADA:	293,70 m^2
CONSTRUÍDA:	1,762,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos plantas que se integra en nueva construcción de altura (Parlamento de Canarias). Se cataloga el inmueble original. Sobre la calle Castillo la fachada es simétrica y se divide en tres sectores. Paño central con vano de acceso enmarcado entre dos pilastras de doble altura, en planta baja portal con arco de medio punto, puerta de doble hoja con parte superior semicircular fija de vidrio y en la parte superior ventana con arco de medio punto que da a balcón central individual con baranda de hierro forjado. El sector lateral posee marco decorativo de hierro forjado, donde se insertan dos portales con arco de medio punto y en la planta alta dos vanos similares a central dan a balcón común corrido. El otro lateral es simétrico. Remate con cornisa recta. Se deja franja horizontal libre, luego comienza el plano de fachada de la nueva intervención. La fachada sobre Teobaldo Power es también simétrica, con paño central igual al de la calle del Castillo (repite balcón central individual en planta alta) y laterales con tres ventanas bajas de nueva intervención y tres superiores con baranda de hierro rasante a paramento. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandillas de hierro forjado en balcones y antepechos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



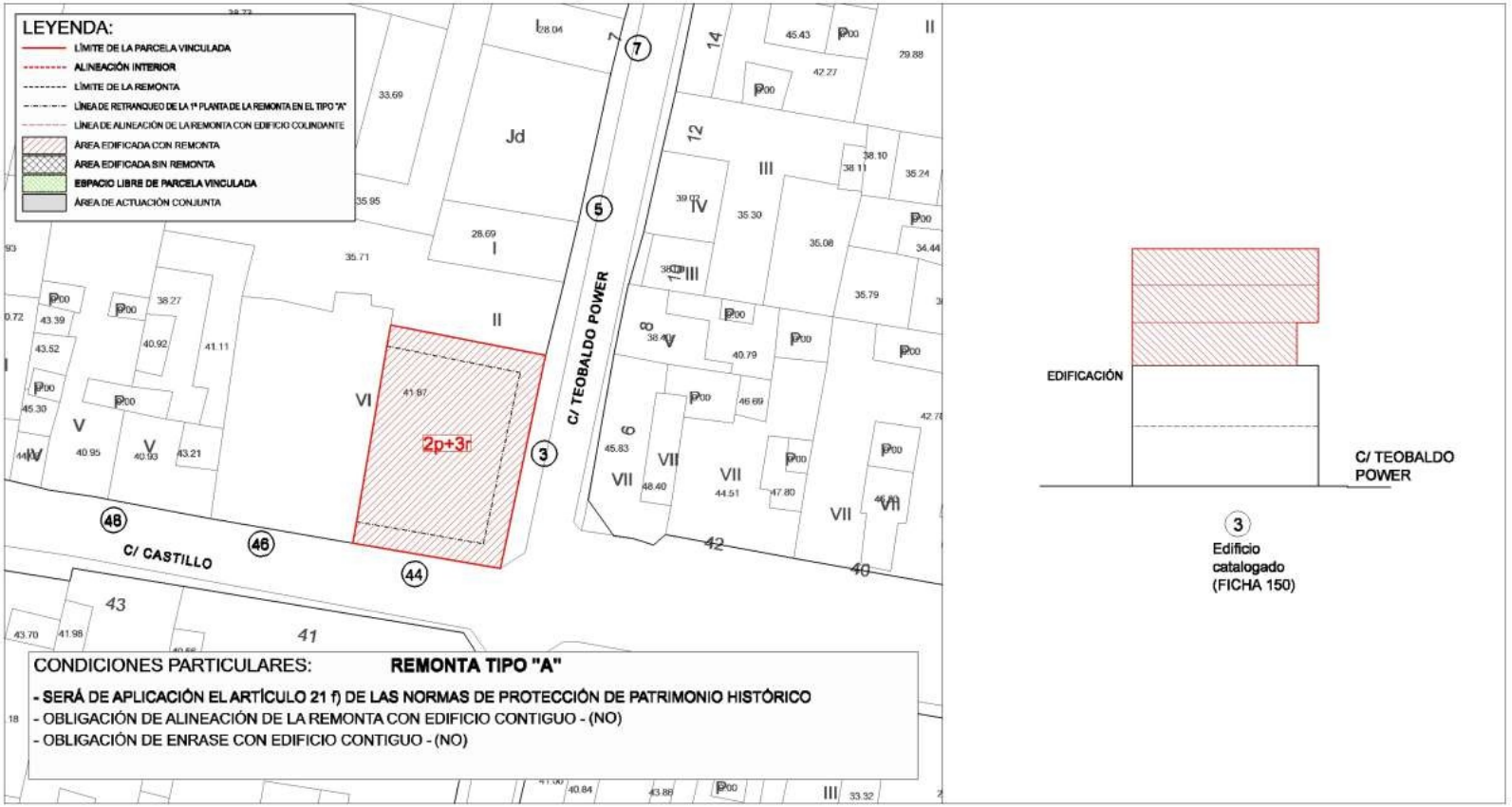
REFERENCIA HISTÓRICA

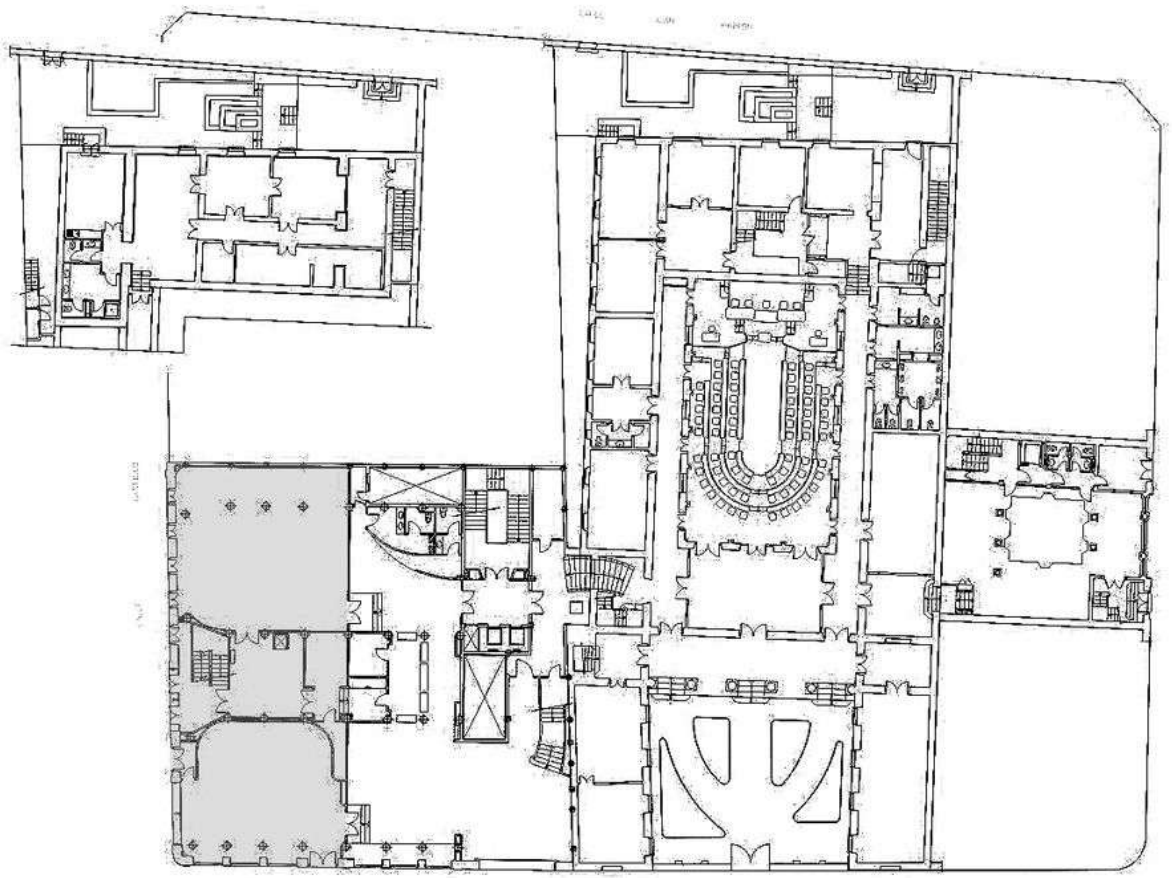
Proyecto redactado en 1896 por Antonio Pintor y Ocete como viviendas y locales comerciales. Las obras finalizaron a comienzos de 1898. Se trataba de una edificación bastante novedosa para lo que por aquel entonces se realizaba en la ciudad, vertiéndose numerosos comentarios y polémicas. La casa Sínger se encuadra dentro de las construcciones eclécticas más interesantes realizadas en Santa Cruz. En la fachada que da a la calle del Castillo cuatro pilastras permiten escindir el frente en tres calles, quedando la central como la más estrecha pero la de mayor riqueza. Por el contrario, la fachada a Teobaldo Power ve reducida su ornamentación, aunque la distribución de los huecos y sus formas es mucho más interesante. Para la unión de ambas fachadas, en la misma esquina, Pintor empleó una solución muy recurrida por él en sus construcciones, consistente en suavizar el encuentro de los muros redondeando las formas delimitándolas por machones. La edificación, de dos plantas, tiene como separación entre ambas una moldura diferenciadora que sirve de falsa basa, mientras que el capitel es construido por un tramo de cornisa que se quiebra para ceñirlo. Hoy en día pertenece al Parlamento de Canarias. Tanto el interior de la edificación, como en el exterior, donde se le ha añadido un cuerpo más de características radicalmente opuestas al estilo constructivo, ha sufrido grandes transformaciones.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 208-209.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

GRÁFICO NO VINCULANTE DE LA REMONTA





ESTADO ACTUAL
Proyecto: Arquitecto J. Miguel Márquez Zarate.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: CASA SINGER

FICHA Nº **151**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b: “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Los materiales en fachada serán acordes con la edificación contigua sometida a Normativa de Protección.
- Los huecos en fachada se distribuirán de forma tal que los paños ciegos guarden una relación de simetría con los ejes de los citados huecos.
- Como norma compositiva se impone la estricta correspondencia vertical entre los ejes de los huecos de las fachadas.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

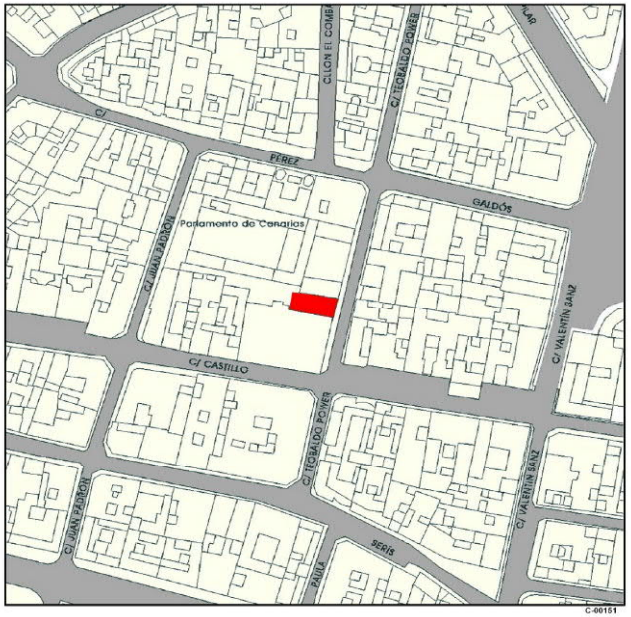
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 13



DIRECCIÓN: Teobaldo Power, 5;

REFERENCIA CATASTRAL: 76950-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Parlamento de Canarias



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	103,80 m^2
OCUPADA:	103,80 m^2
CONSTRUÍDA:	207,60 m^2

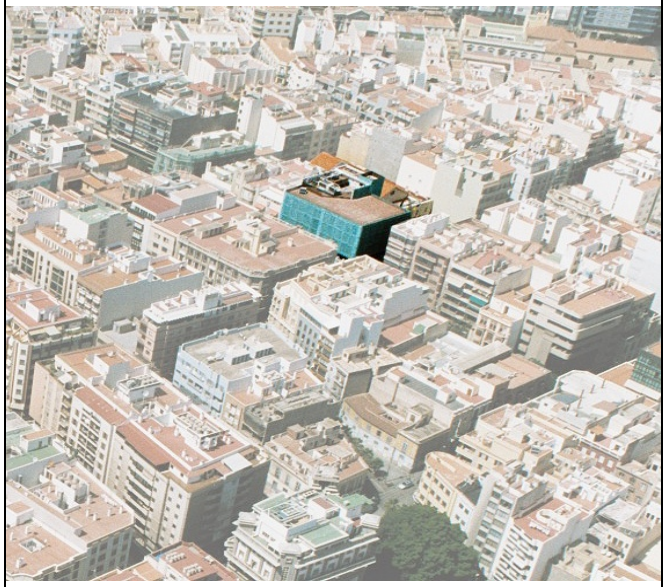
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos plantas que se integra en nueva construcción en altura del Parlamento de Canarias. Se cataloga el inmueble original. Sobre la calle Castillo la fachada es simétrica y se divide en tres sectores. Paño central con vano de acceso enmarcado entre dos pilastras de doble altura, en planta baja portal con arco de medio punto, puerta de doble hoja con parte superior semicircular fija de vidrio y en la parte superior ventana con arco de medio punto que da a balcón central individual con baranda de hierro forjado. El sector lateral posee marco decorativo de hierro forjado, donde se insertan dos portales con arco de medio punto y en la planta alta dos vanos similares a central dan a balcón común corrido. El otro lateral es simétrico. Remate con cornisa recta. Se deja franja horizontal libre, luego comienza el plano de fachada de la nueva intervención. La fachada sobre Teoblado Power es también simétrica, con paño central igual al de la calle del Castillo (repite balcón central individual en planta alta) y laterales con tres ventanas bajas de nueva intervención y tres superiores con baranda de hierro rasante a paramento. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandillas de hierro forjado en balcones y antepechos.

FOTOGRAFÍA AÉREA

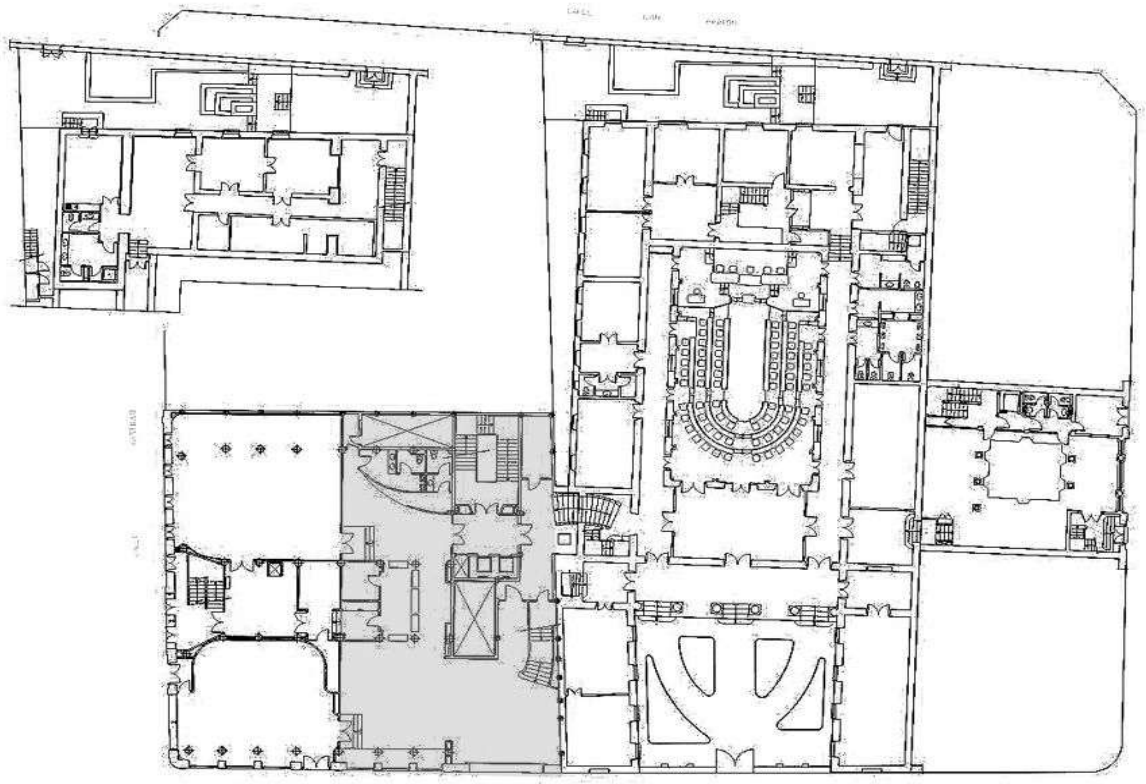


REFERENCIA HISTÓRICA

Proyecto redactado en 1896 por Antonio Pintor y Ocete como viviendas y locales comerciales. Las obras finalizaron a comienzos de 1898. Se trataba de una edificación bastante novedosa para lo que por aquel entonces se realizaba en la ciudad, vertiéndose numerosos comentarios y polémicas. La casa Sínger se encuadra dentro de las construcciones eclécticas más interesantes realizadas en Santa Cruz. En la fachada que da a la calle del Castillo cuatro pilastras permiten escindir el frente en tres calles, quedando la central como la más estrecha pero la de mayor riqueza. Por el contrario, la fachada a Teobaldo Power ve reducida su ornamentación, aunque la distribución de los huecos y sus formas es mucho más interesante. Para la unión de ambas fachadas, en la misma esquina, Pintor empleó una solución muy recurrida por él en sus construcciones, consistente en suavizar el encuentro de los muros redondeando las formas delimitándolas por machones. La edificación, de dos plantas, tiene como separación entre ambas una moldura diferenciadora que sirve de falsa basa, mientras que el capitel es construido por un tramo de cornisa que se quiebra para ceñirlo. Hoy en día pertenece al Parlamento de Canarias. Tanto el interior de la edificación, como en el exterior, donde se le ha añadido un cuerpo más de características radicalmente opuestas al estilo constructivo, ha sufrido grandes transformaciones.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 208-209.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE



ESTADO ACTUAL
Proyecto: Arquitecto J. Miguel Márquez Zarate.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
SEDE PARLAMENTO DE CANARIAS
(INSTITUCIÓN MUSICAL SANTA CECILIA)

FICHA Nº
152

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

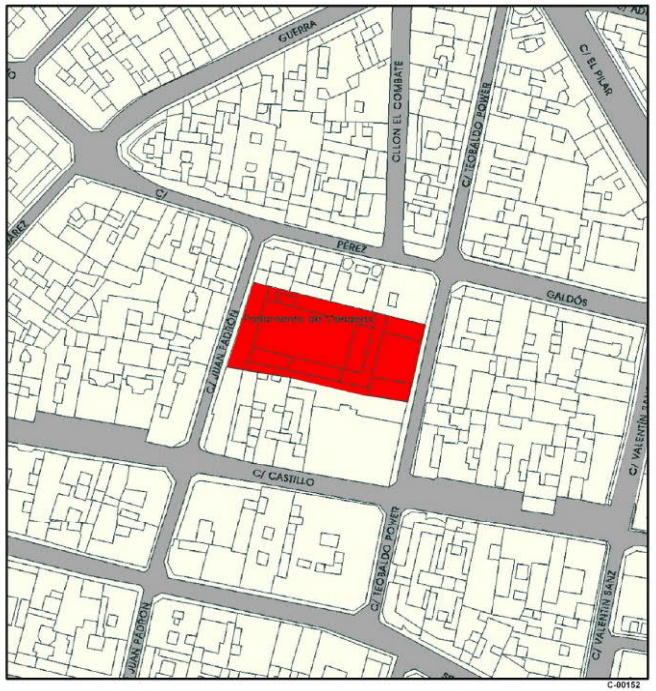
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 13



DIRECCIÓN: Teobaldo Power, 5;

REFERENCIA CATASTRAL: 76950-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Parlamento de Canarias



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.481,40 m^2
OCUPADA:	1.080,20 m^2
CONSTRUÍDA:	2.682,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Institucional, administración

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

En el retiro se construyen dos alas del edificio contra las medianeras (una en cada lado), destinadas a despacho y oficinas, con iluminación directa al patio delantero ajardinado, sin vanos hacia la calle Teobaldo Power. Atravesando el patio se llega a la fachada principal, con pórtico con seis columnas dóricas, entre las cuales se sitúan los escalones de acceso, coronado por frontón triangular. El edificio se desarrolla luego con planta rectangular entre las dos medianeras. Desde un vestíbulo se accede a un amplio patio interior con pasillos laterales que distribuyen los accesos a las dos crujías laterales de aulas y oficinas. Al fondo del patio- y final de los pasillos) otra crujía distributiva y aulas que también se iluminan por un patio posterior.
Elementos de Interés: Jardín delantero y rejas metálicas de cierre. Fachada. Salón de sesiones. Salón de los pasos perdidos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



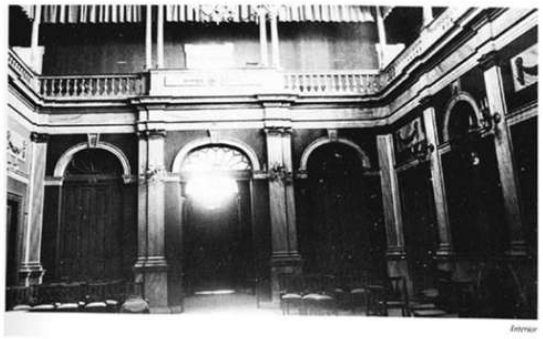
REFERENCIA HISTÓRICA

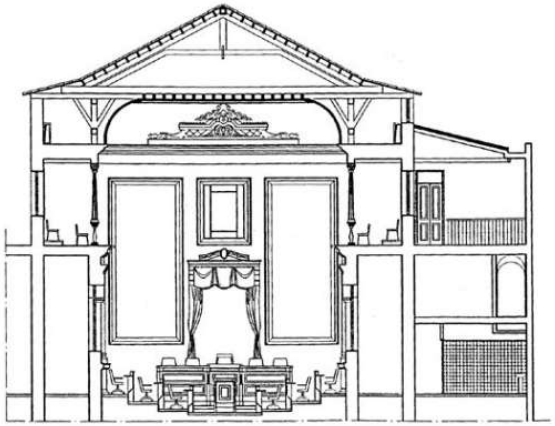
En 1883 la Sociedad de Recreo Santa Cecilia acordó adquirir un solar en la calle de San Lucas. Los planos del edificio se los encargaron al arquitecto Manuel de Oraá. En 1886 se inaugura el edificio aunque faltaban detalles importantes que se concluyeron al año siguiente. La Sociedad dispuso de este inmueble solo durante trece años. Desde entonces ha desempeñado diversas funciones (Diputación, Conservatorio y Parlamento de Canarias). conformando un cour d´honeur a la francesa. Desde un principio la fábrica con un teatro para espectáculos, aunque la decoración se llevó a efecto con posterioridad y por etapas, primero fue la decoración del escenario y sólo al cabo de unos años se pasó a la ornamentación del techo, que terminó gracias a la decisión de Felipe Verdugo ayudado por Bonnin, Crosa y Romero. Si el exterior presenta una espléndida fachada exástila neoclásica. Los espacios nobles del interior adoptan el eclecticismo de clara procedencia francesa.

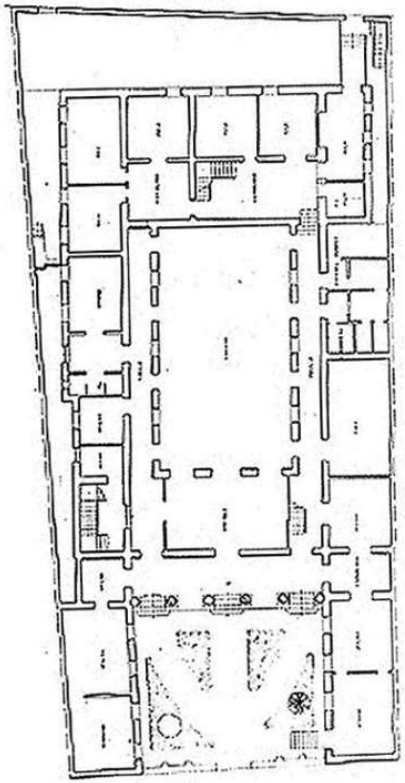
DARIAS PRÍNCIPE, A. : Arte e Historia en la sede del Parlamento de Canarias.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

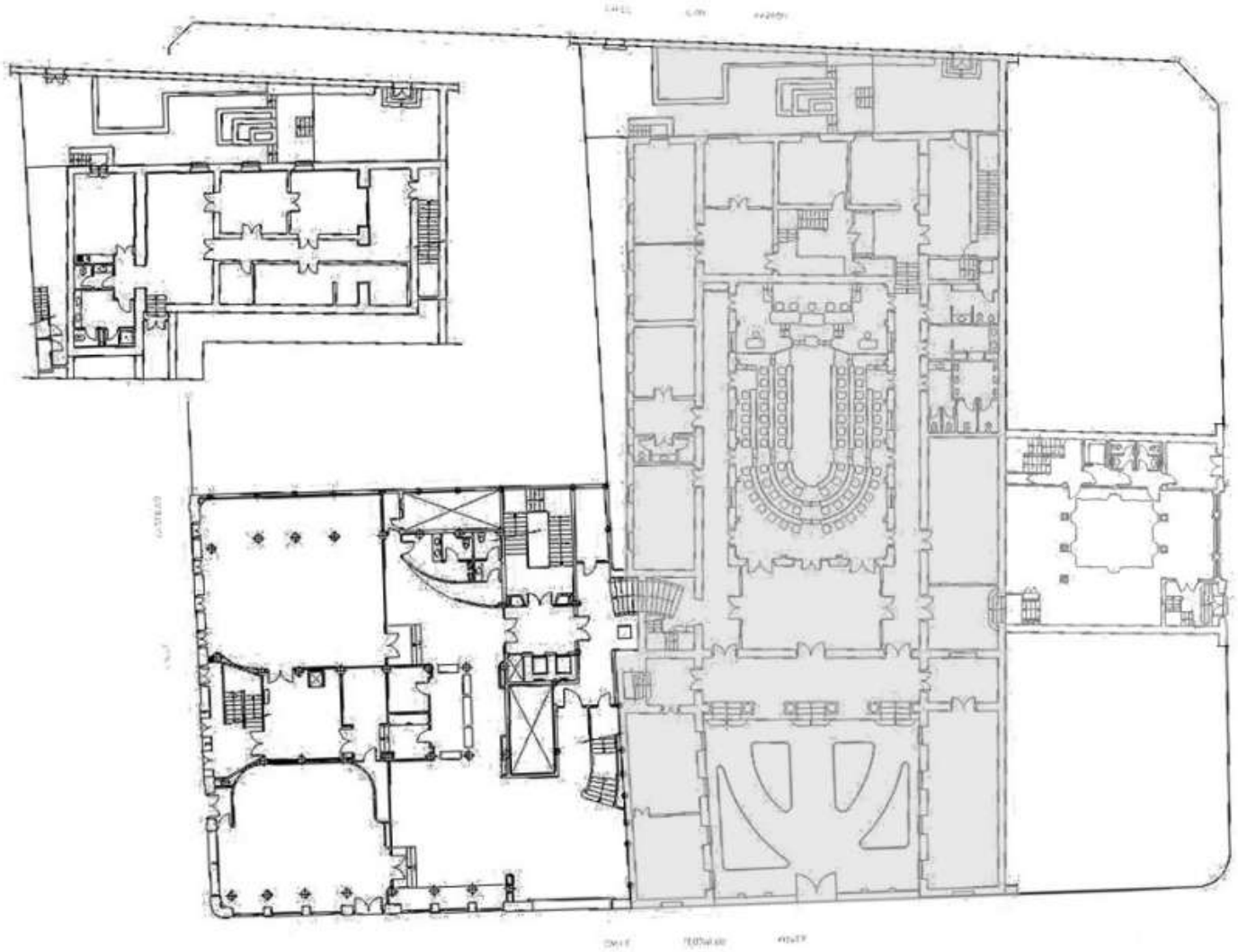
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE







ESTADO ORIGINAL



ESTADO ACTUAL
Autor del Proyecto: Arquitecto José Miguel Márquez Zárate.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ANTIGUA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

FICHA Nº
153

DIRECCIÓN: Pérez Galdós, 13;

REFERENCIA CATASTRAL: 76950-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Parlamento de Canarias

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 13

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

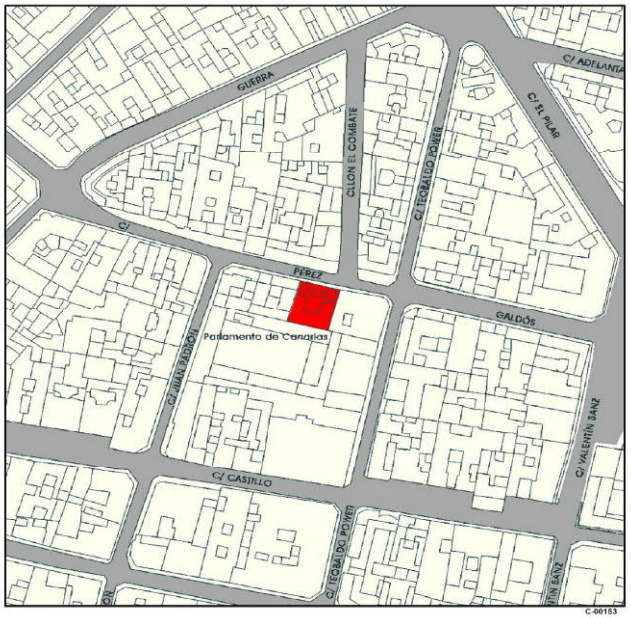
En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	199,00 m^2
OCUPADA:	199,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1.034,90 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con fachada simétrica en la que se distingue un paño central y dos laterales, enmarcados en pilastras. Paño central con gran vano en planta baja rectangular subdividido por pilastras intermedios, enmarcando tres ventanas arqueadas. Un antepecho de balaustras a lo largo de todo el vano; composición que se repite en el primer nivel, definiendo dos niveles horizontales que se leen como un basamento. En los laterales vanos con arco de medio punto en primer y segundo nivel puertas de acceso y ventanas. El cuerpo superior del edificio tiene una composición vertical reseñada por un mirador poligonal de dos niveles que sobresale del plano de fachada. En los paños laterales ventanas rectangulares en un nivel con baranda recta y en el ultimo con balcón individual semicircular). Rematan el edificio una cornisa continua. Sobresalen en azotea dos volúmenes poligonales sobre paños laterales. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas. Barandillas de hierro forjado. Ornamentación en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

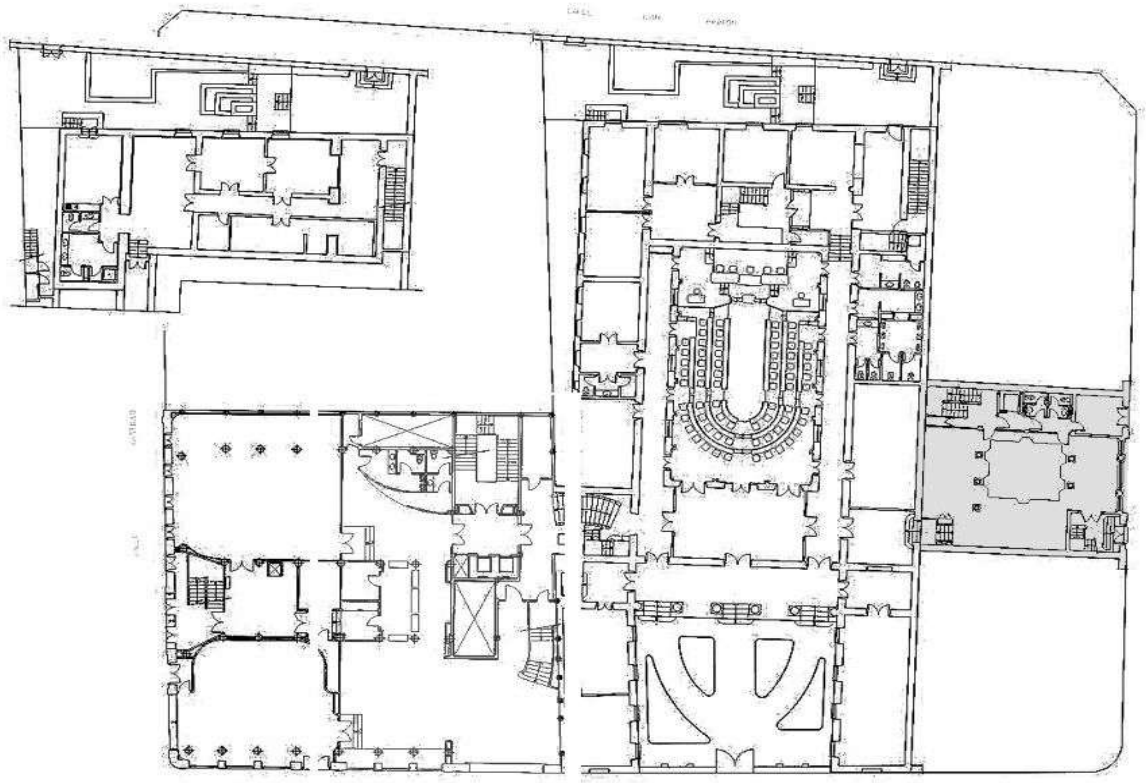


REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación proyectada por el arquitecto Domingo Pisaca Burgada en 1927 para albergar tanto las oficinas de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife como viviendas particulares. El lenguaje empleado se enmarca dentro del estilo ecléctico, con una amplia sobrecarga de ornamentación barroca añadida para darle una mayor representatividad a la función que el edificio iba a desempeñar, sin olvidar algunos detalles pseudo clásicos añadidos para contar con cierto tono de oficialidad requerido. La obra, emplazada en lo que por aquel entonces era el centro neurálgico y económico de la ciudad, se eleva en cuatro plantas, matizando a lo largo de la fachada dos momentos distintos de la utilidad de la edificación: para la parte baja, correspondiente a los servicios bancarios, se nos presenta con un ritmo horizontal pesado y recargado en ornamentación, en donde se combinan los huecos de diferentes formas. El cuerpo superior del edificio, el destinado a viviendas, tiene un sentido mucho más vertical, dando la impresión de mucha mayor ligereza y combinando las formas de los balcones abiertos con balaustradas en los extremos, con los cubiertos en el centro. Todo el conjunto está rematado por medio de dos torreones hexagonales situados en los extremos laterales.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 421.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE



ESTADO ACTUAL
Proyecto: Arquitecto J. Miguel Márquez Zarate.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ANTIGUA SEDE CENTRAL DEL BANCO HISPANOAMERICANO

FICHA Nº
154

DIRECCIÓN: Valentín Sanz, 27; El Pilar, 1

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 77967-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

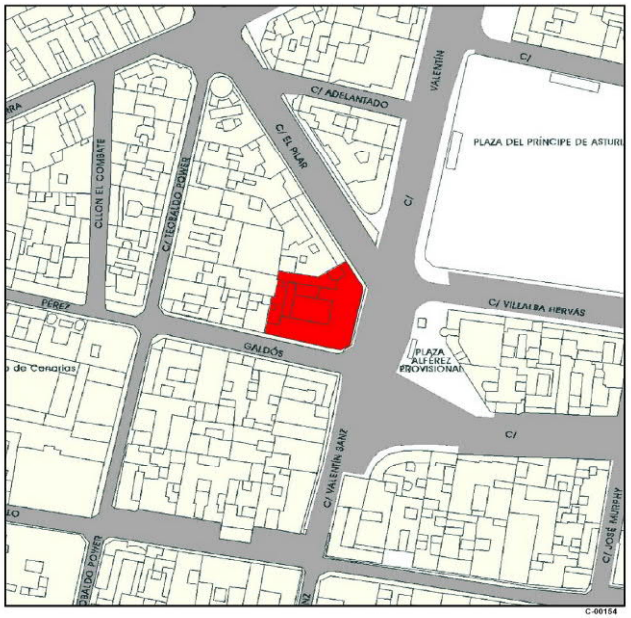
REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	701,90 m^2
OCUPADA:	616,90 m^2
CONSTRUÍDA:	4.437,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Comercial, oficinas.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta trapezoidal sobre tres calles con chaflán en esquina. La composición es totalmente modulada (en vertical y horizontal) en bandas y fajas, alternando el cemento visto y los paños revocados. Se desarrolla con un basamento de dos niveles, un cuerpo intermedio de tres niveles y un nivel superior retranqueado en sectores, y separados entre si por bandas horizontales continuas (en el ultimo nivel con balaustradas). La composición se estiliza con la disposición rítmica de pilastras (exentas en planta baja). Asimismo las fachadas se modulan en paños verticales donde se insertan marcos verticales que contienen los vanos. Estos marcos se dividen a su vez en bandas que señalan los forjados y pilastrinas entre vanos. En los extremos de fachada sobre cada calle; el paño vertical es listonado y se remata en el ultimo nivel con volumen similar a un pórtico. Las carpinterías se modulan también en cuadriculada. Elementos de interés: Ornamentación en fachada. Elementos arquitectónicos singulares.

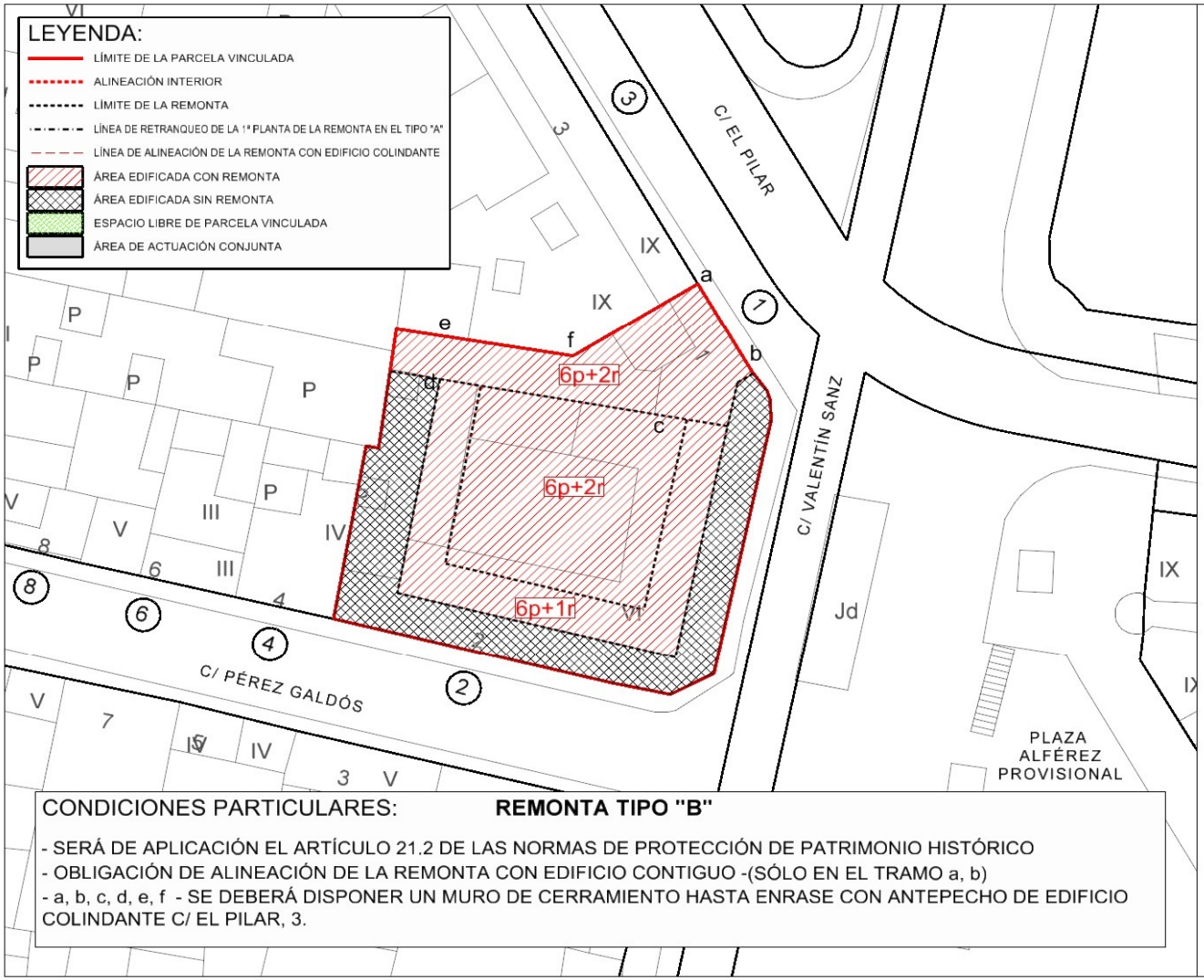
FOTOGRAFÍA AÉREA

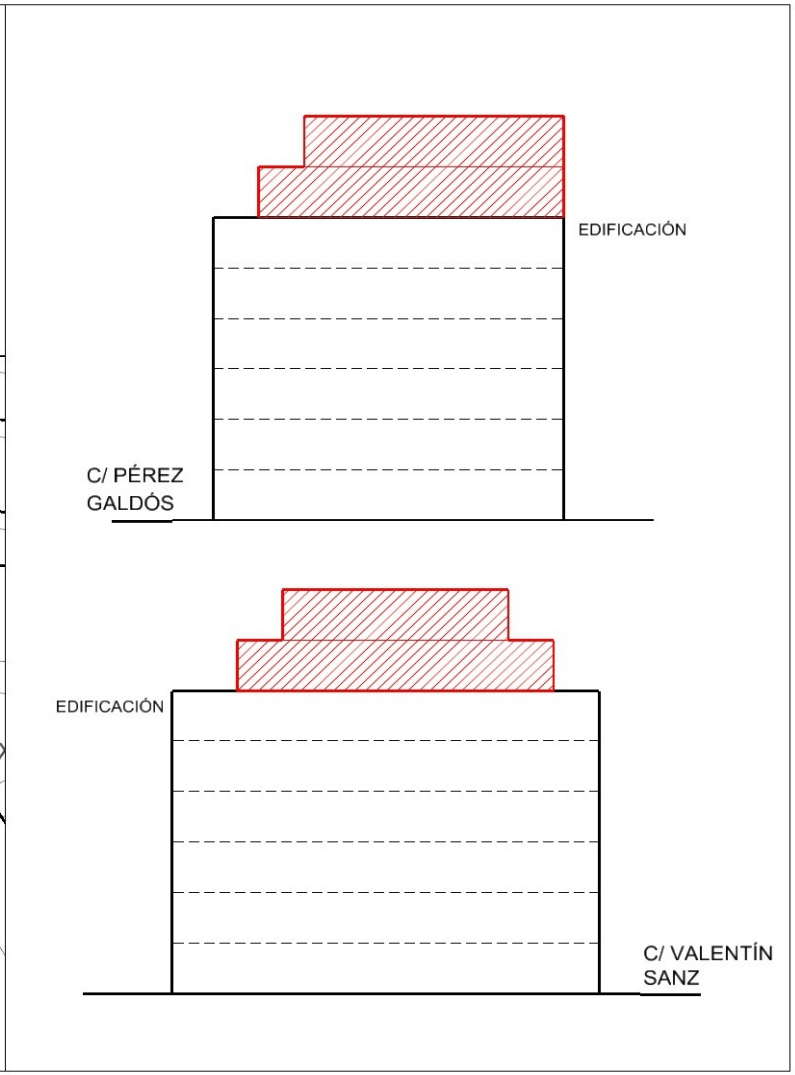


REFERENCIA HISTÓRICA

Uno de los últimos proyectos de Blasco. Su labor se limitó sólo al trazado del proyecto, pues en junio de 1942 se traslada a la península. Enrique Rumeu de Armas toma la dirección de la obra concluyéndola en septiembre de 1945. Remodelado años más tarde, en el 65, por Rubens Henríquez.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: FARMACIA FERIA

FICHA Nº 155

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: PARCIAL

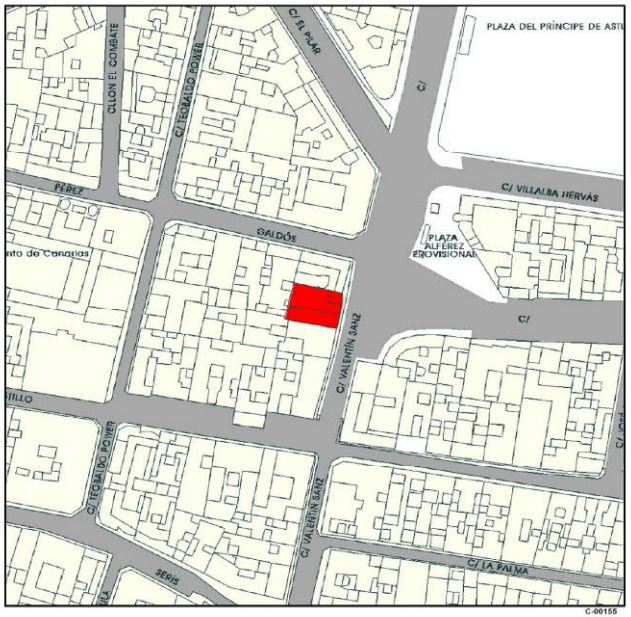
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Valentín Sanz, 23;

REFERENCIA CATASTRAL: 77951-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	212,95 m^2
OCUPADA:	212,95 m^2
CONSTRUÍDA:	490,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Comercial, Farmacia

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio cuenta con dos plantas y una tercera sobre la izquierda. La composición tiene carácter vertical otorgado por las pilastras verticales molduradas y fajadas que flaquean los dos paños de fenestración. En planta baja dos vanos amplios laterales subdivididos en dos mas estrechos que forman la unidad están separados por paño ciego intermedio. En el segundo nivel sobre la derecha dos vanos estrechos verticales de arco de medio punto de puertas ventanas da a balcón común con balaustrada y sobre la izquierda un vano doble similar también da a un balcón individual con balaustrada. En el torreón del tercer nivel dos ventanas iguales estrechas verticales. Remata los dos niveles y el tercero una cornisa lisa con detalles en la línea inferior y superior. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas. Montantes de hierro forjado en planta baja. Elementos discordantes: Cartel sobre parapeto, carpintería de aluminio planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA

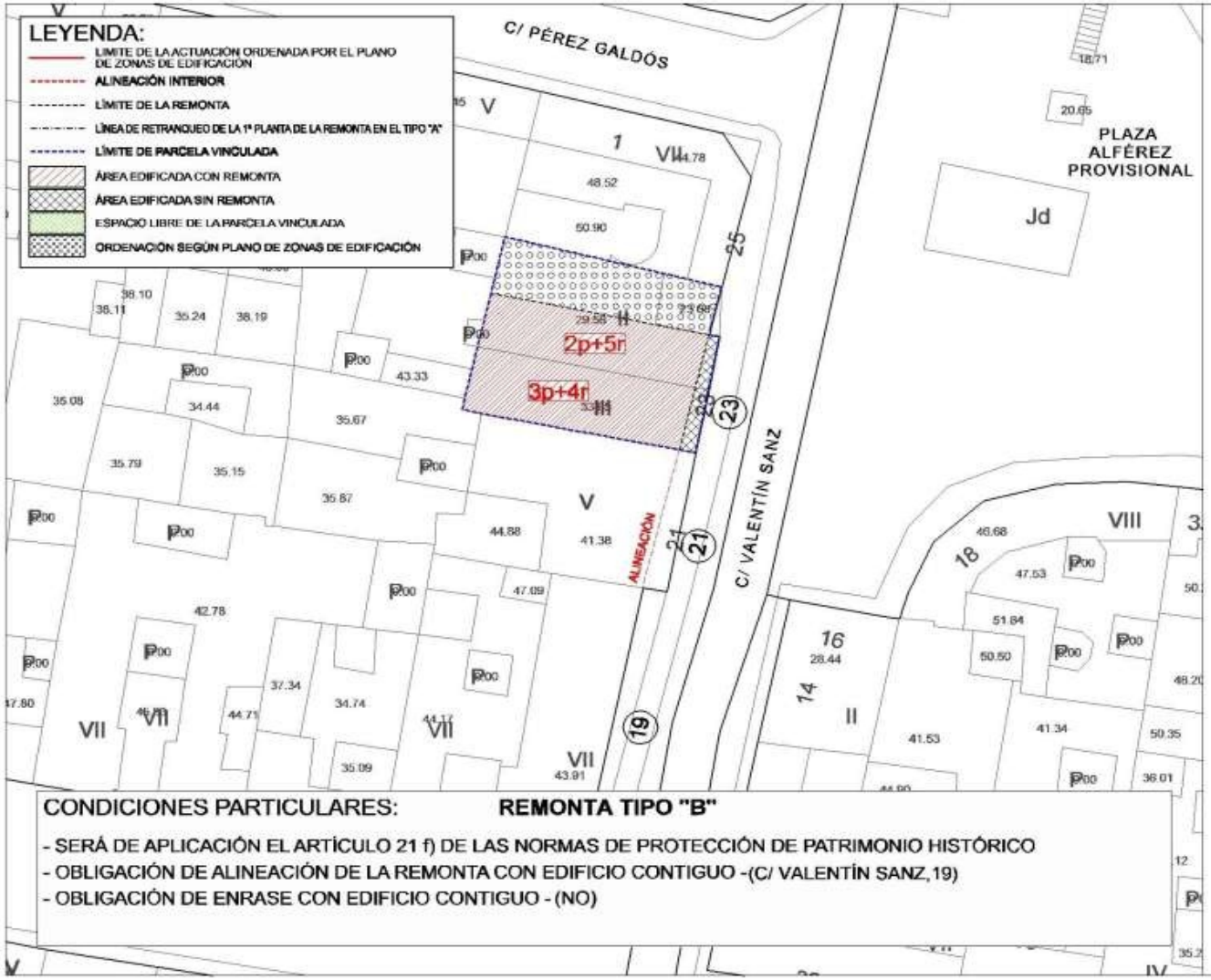


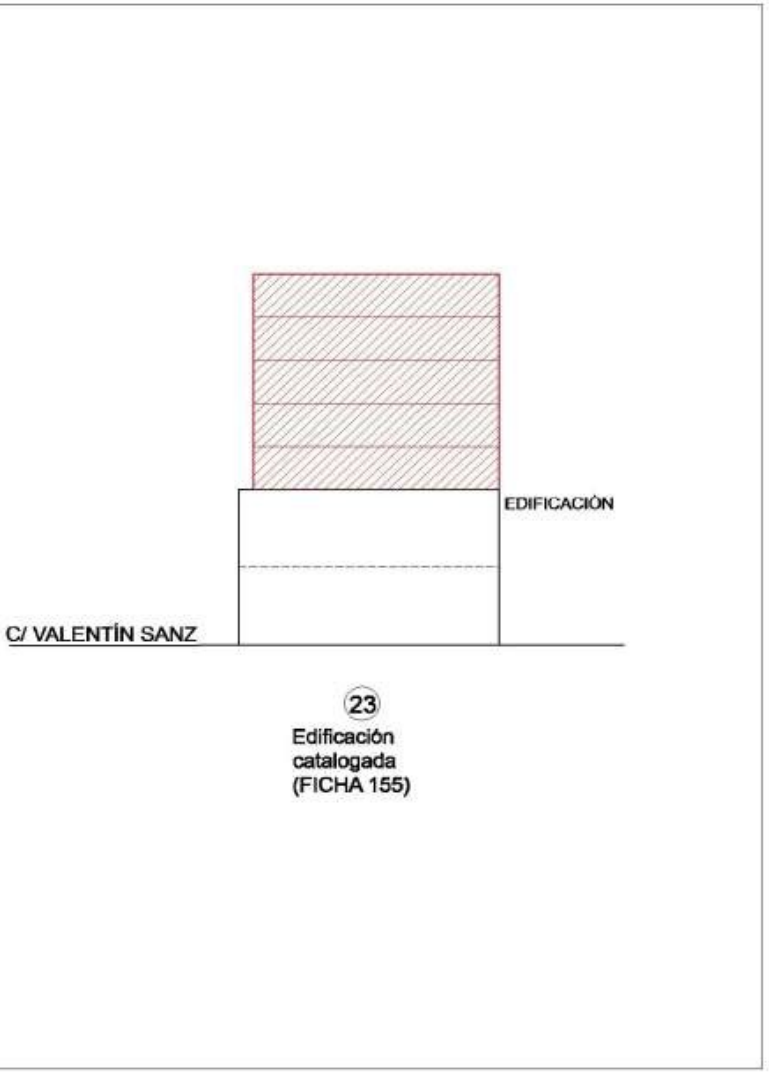
REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación proyectada por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete en 1912 para el propietario Manuel F. Feria Concepción como almacén, negocio y vivienda. A pesar de que el lenguaje constructivo empleado es el eclecticismo, el interés de esta edificación radica en la combinación de formas y elementos que nos indican la mezcolanza estilística que empleaba el arquitecto. El edificio cuenta con dos plantas y un torreón en su flanco izquierdo, lo que le confiere una verticalidad manifiesta, debido en parte a la estrechez de la fachada. Ésta cuenta como característica interesante con la utilización de las pilastras pseudo jónicas, como evocación del mundo clásico; aunque aparecen también pródigos motivos modernistas en la ornamentación, aunque con una decoración bastante degradada en cuanto a su pureza. A pesar de todas estas mezclas de estilo y profusión de ideas, el conjunto aparece coherente en sus líneas. Los fustes aquí muestran su variedad, intercalando el acanalado con el fajado. La ornamentación viene marcada por la cenefa en forma de roleo y con una cornisa enteriza sin ninguna variación. En cuanto a la decoración en jambas viene marcada por el biselado de las aristas con un junquillo en su entorno uniéndose de forma decreciente. Los balcones son dos y están dispuestos en ambos recorridos, cerrados por el sistema abalaustrado.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 234.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 156

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

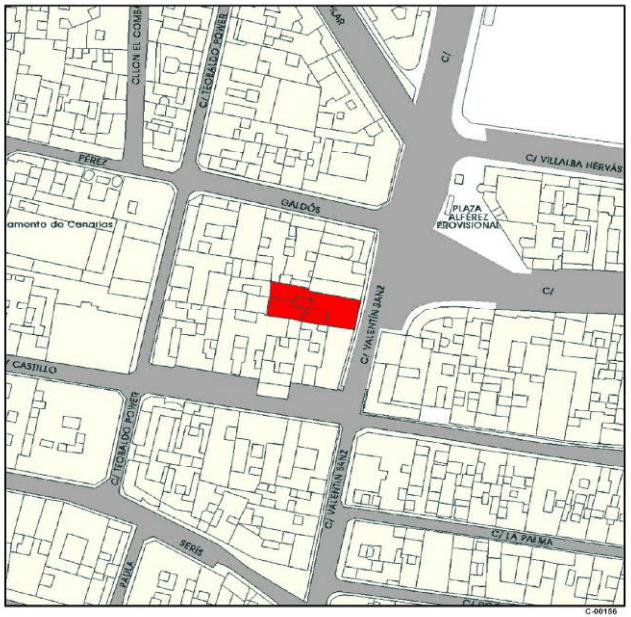
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Valentín Sanz, 21;

REFERENCIA CATASTRAL: 77951-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	337,10 m^2
OCUPADA:	318,80 m^2
CONSTRUÍDA:	1.652,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Se interviene en el edificio existente construyendo un edificio en altura retirado de la línea de fachada. Se cataloga el edificio original. Edificación de dos plantas, fachada simétrica, con tres vanos por planta alineados según ejes verticales. Todos los vanos son de arco superior rebajado enmarcados en sillería basáltica. La cornisa que recorre toda la construcción en altura está también fabricada en basalto, dando paso a un cerramiento de azotea compuesto por una balaustrada alternada por plintos. Los vanos del segundo nivel se abren a balcones con antepecho de hierro forjado. Elementos de Interés: Jambas, dinteles y esquineras de piedra. Carpintería de madera. Barandillas de hierro forjado. Elementos discordantes: Iluminación sobre fachada. Toldos.

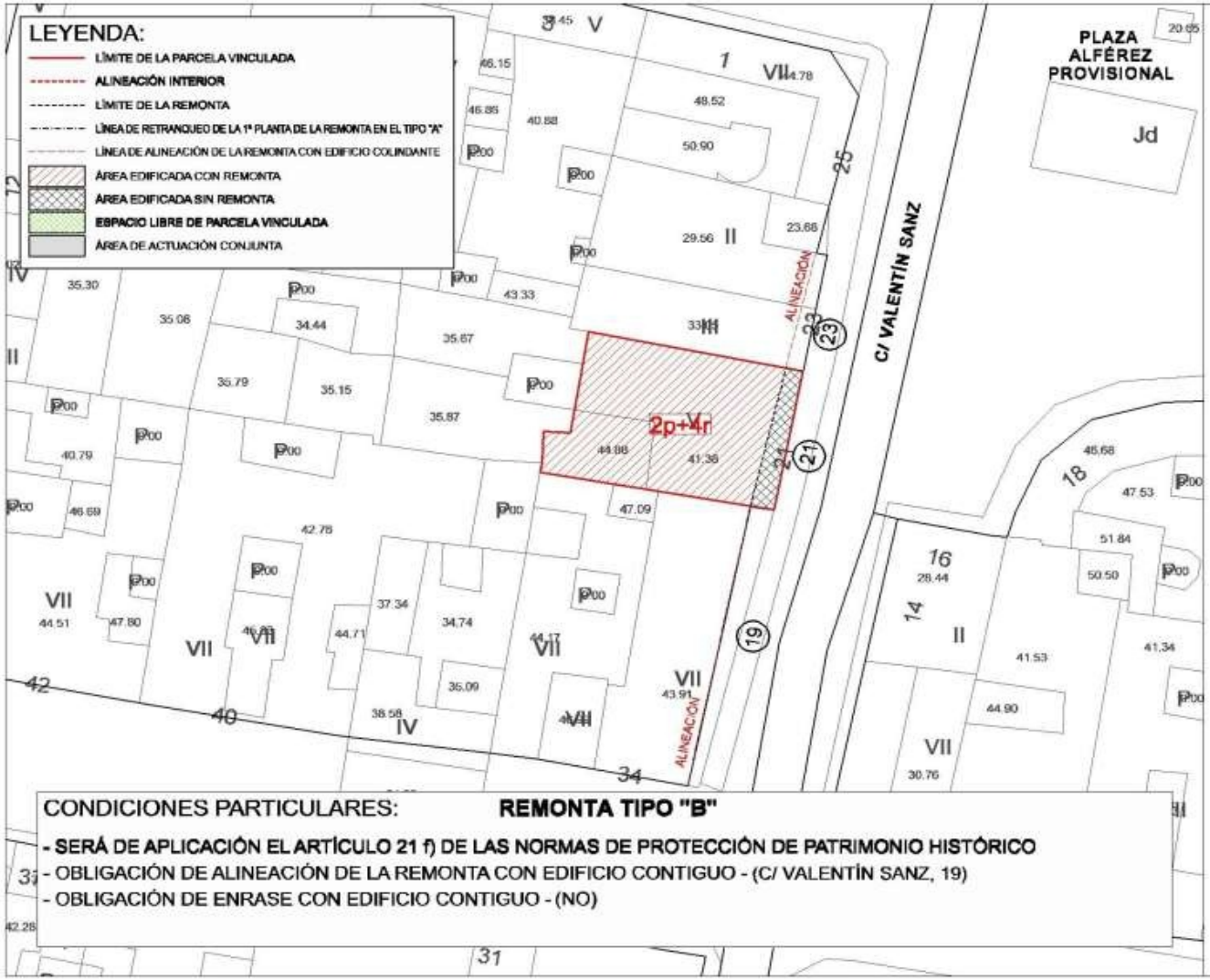
FOTOGRAFÍA AÉREA

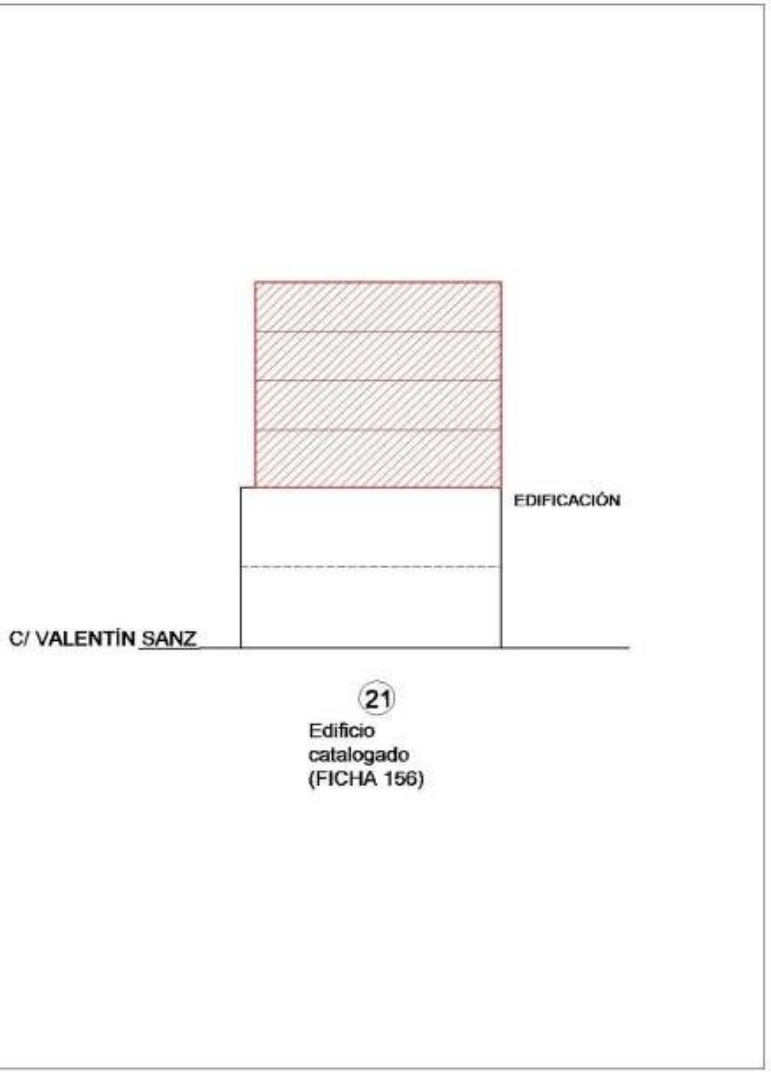


REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación de finales de la década de los años ochenta del siglo XIX, atribuible al arquitecto Manuel de Oraá, quedando incluida dentro del estilo arquitectónico imperante en aquella época, enmarcado dentro de un lenguaje basado por los cánones típicos del denominado clasicismo-romántico.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 157

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

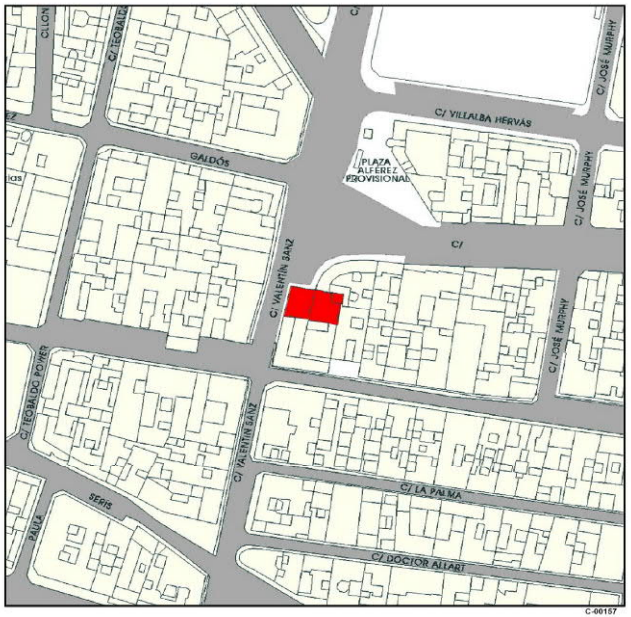
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Valentín Sanz, 16;

REFERENCIA CATASTRAL: 77954-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	196,76 m^2
OCUPADA:	196,76 m^2
CONSTRUÍDA:	967,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

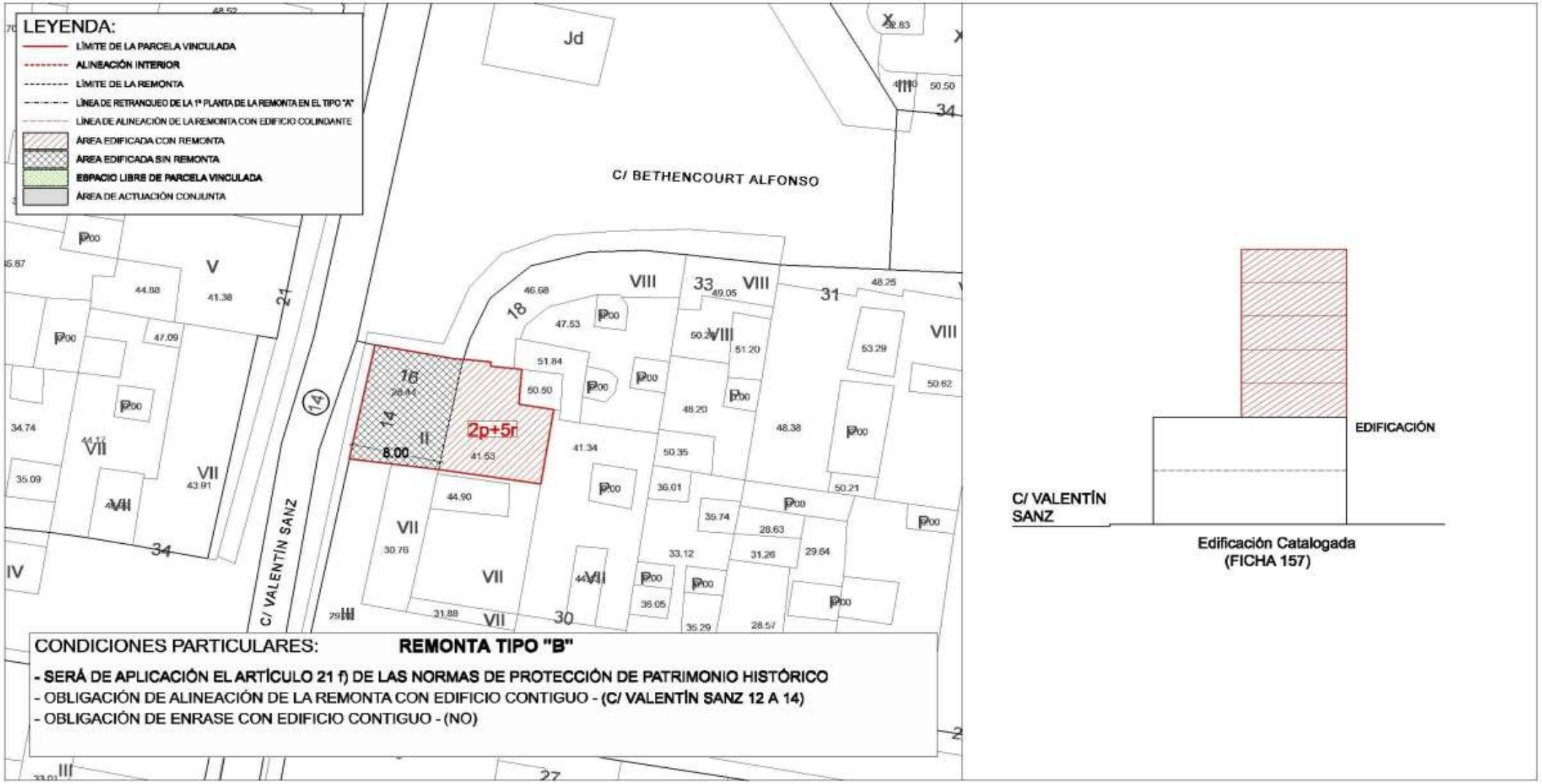
Edificación de fachada simétrica con tres vanos por planta alineados verticalmente. El frontis aparece enmarcado por cantería que también se utiliza en las molduras que enmarcan los vanos, en la que separa las plantas y en friso dispuesto bajo la cornisa. El coronamiento de la fachada se soluciona con cornisa. Elementos de interés: Balconcillos, barandilla de hierro. Cantería, remarco de vanos, esquinas, cornisa. Elementos discordantes. Carteles publicitarios.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 158

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

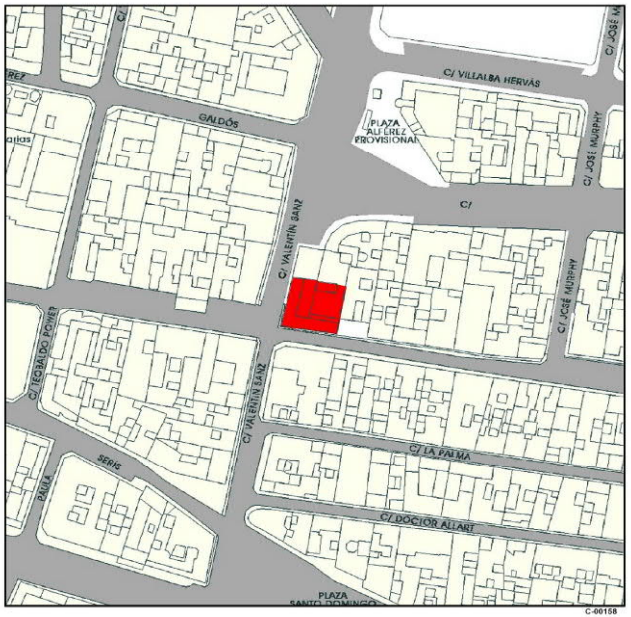
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 32; Valentín Sanz, 14

REFERENCIA CATASTRAL: 77954-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	318,27 m^2
OCUPADA:	318,27 m^2
CONSTRUÍDA:	1.734,83 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas en esquina, cuyo interior ha sido totalmente remodelado. La fachada se desarrolla en tres niveles separados por molduras horizontales, zócalo diferenciado y remate por cornisa y parapeto de mampostería. Sobre calle El Castillo se abren cuatro vanos por planta alineados según ejes verticales. En la tercera planta se abren a balcones volados con barandillas de hierro. Tres caños de desagüe se rematan a modo de pilastras, bajo la cornisa. Todos los vanos enmarcados con molduras de cemento. Sobre calle Valentín Sanz la fachada sigue el mismo esquema compositivo con cuatro vanos por planta. Elementos de interés: Balcones, barandilla de hierro. Elementos discordantes: Toldos.

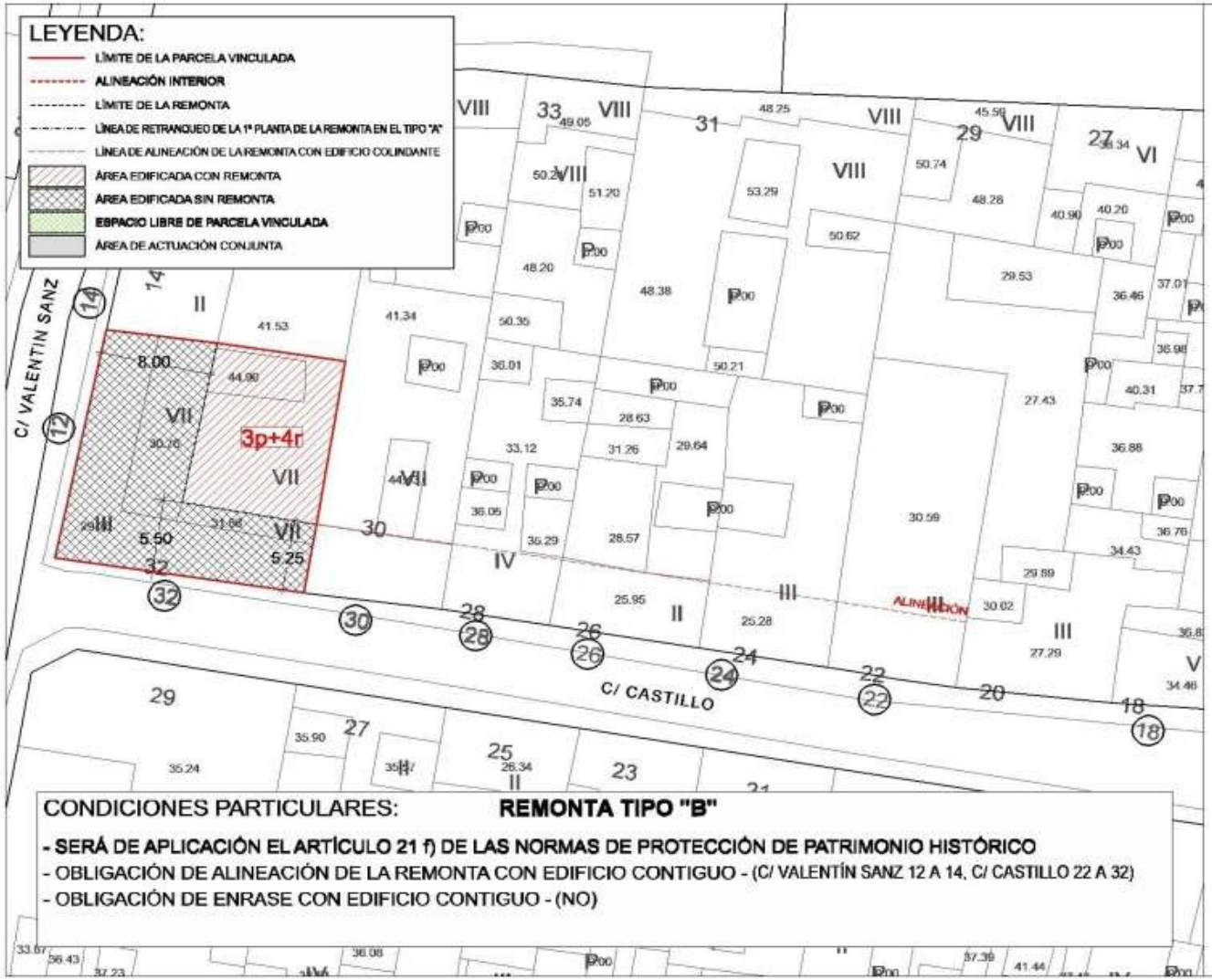
FOTOGRAFÍA AÉREA

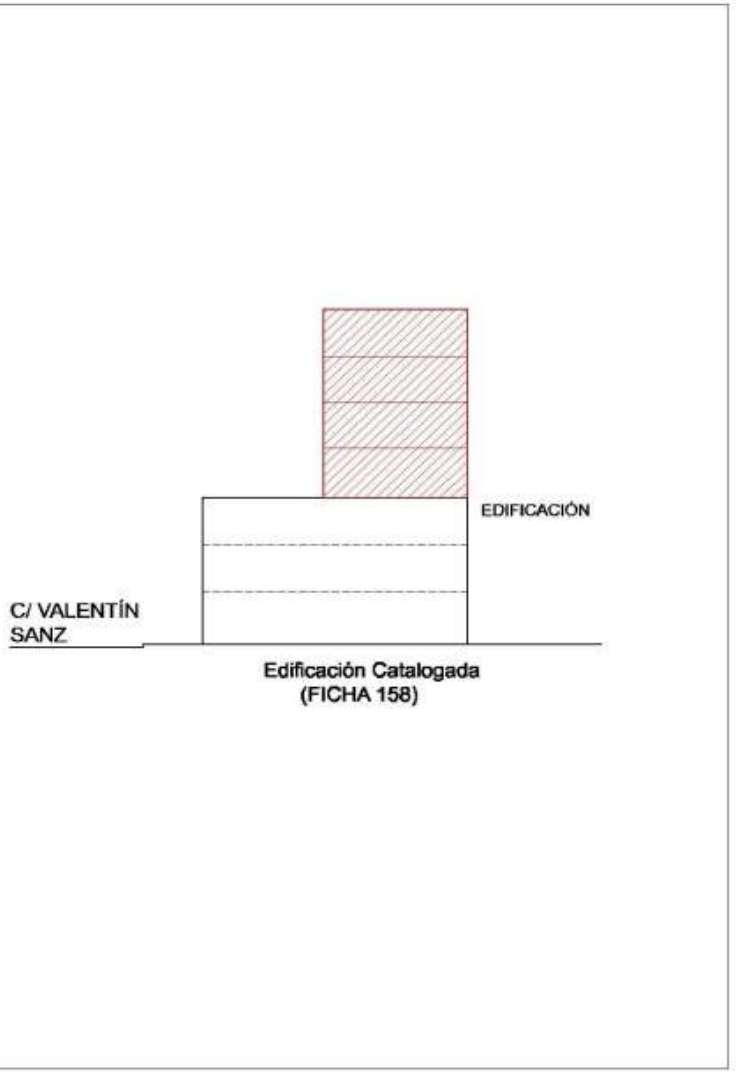


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura tradicional canaria. Su origen que pude situarse a principios del siglo XIX.
MATÍAS DELGADO, Sebastián: "La calle del Castillo", BASA, COAC, Santa Cruz de Tenerife, Nº 2, diciembre de 1984. Pgs 63 - 68.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 159

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

Se permite la apertura de huecos en la medianera que da frente a la vía pública, pudiendose actuar libremente sobre ella como una nueva fachada, debiendo cumplir la normativa al efecto.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

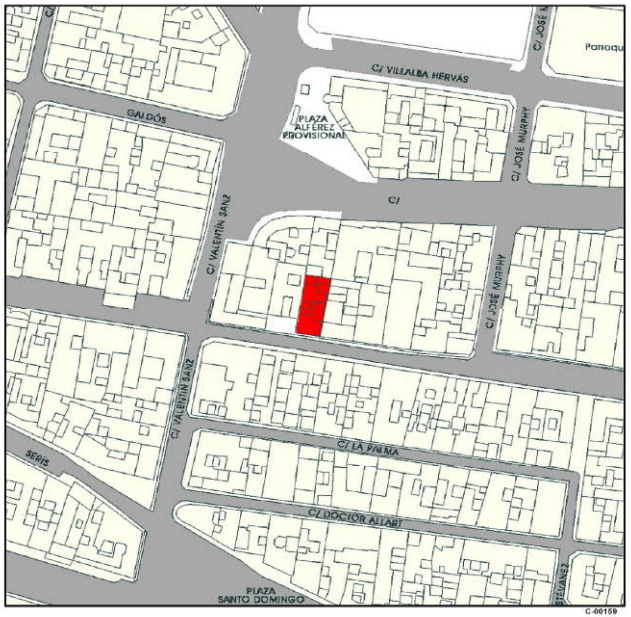
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 28;

REFERENCIA CATASTRAL: 77954-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	175,20 m^2
OCUPADA:	159,70 m^2
CONSTRUÍDA:	673,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas con profusa decoración y elementos arquitectónicos en su fachada. En la planta baja aparecen tres arcos decorado con grandes dovelas. El resto de las plantas aparecen divididas en sentido vertical en calles por medio de pilastras con capiteles decorados con motivos vegetales. En la segunda y tercera planta se abren vanos dintelados cerrados con balcones de balaustres de cemento, el central volado y curvo para dar mayor nobleza al frontis; los vanos de la cuarta repiten los arcos de la primera, de medio punto los laterales y escárzanos, el central. Se remata el edificio con una cornisa y con plintos adornados. Elementos de interés: Carpintería de madera. Balcón y vanos superiores, antepechos balaustrados. Ornamentación general, cornisa, coronamiento. Elementos discordantes: Carteles publicitarios.

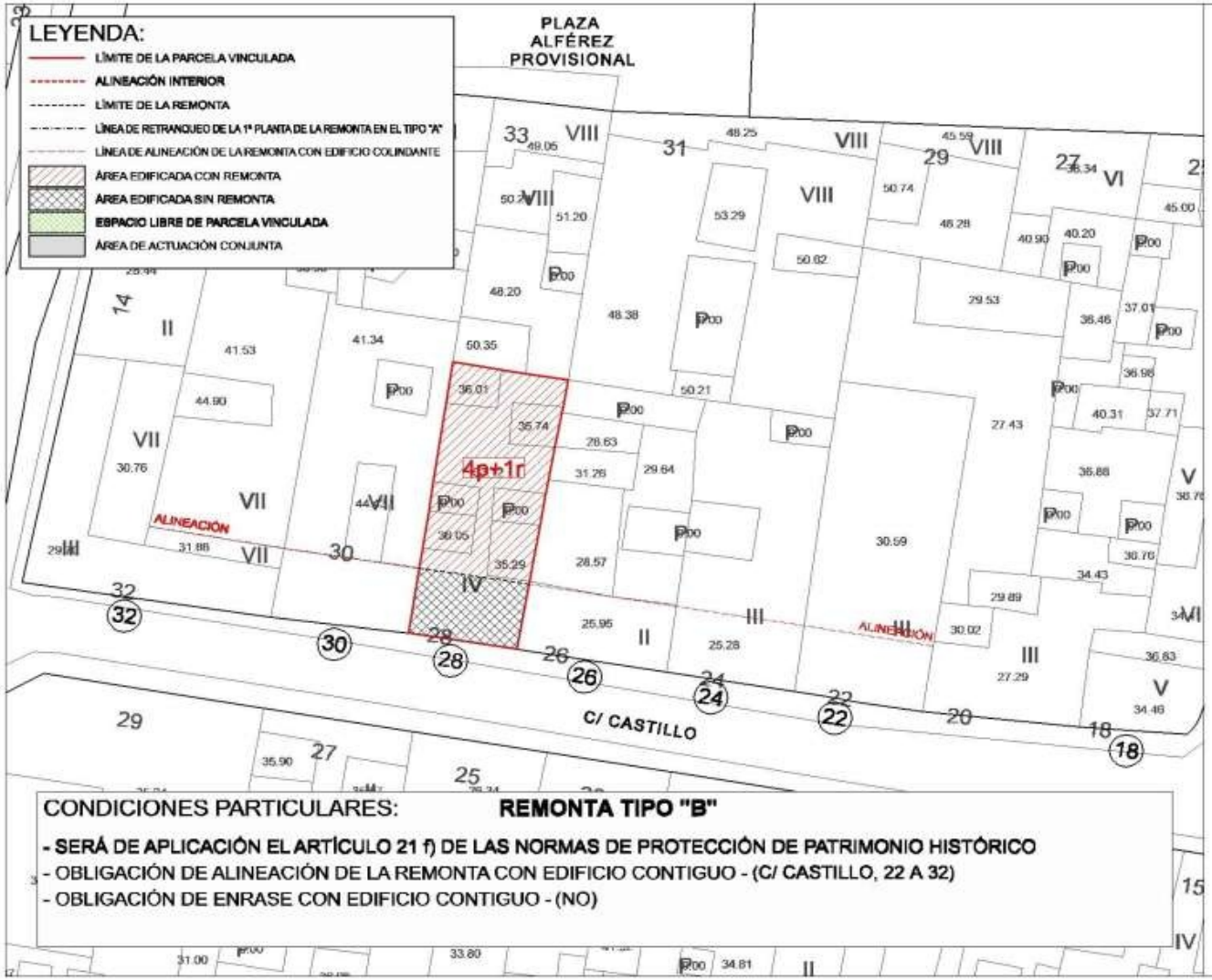
FOTOGRAFÍA AÉREA

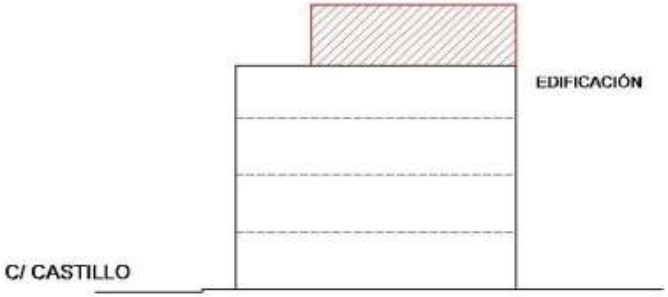


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 160

DIRECCIÓN: Castillo, 26;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

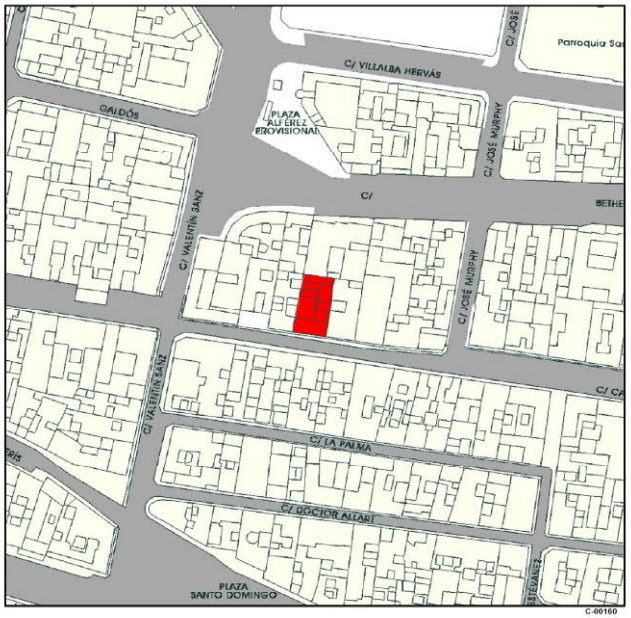
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 77954-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	217,10 m^2
OCUPADA:	181,77 m^2
CONSTRUÍDA:	563,77 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

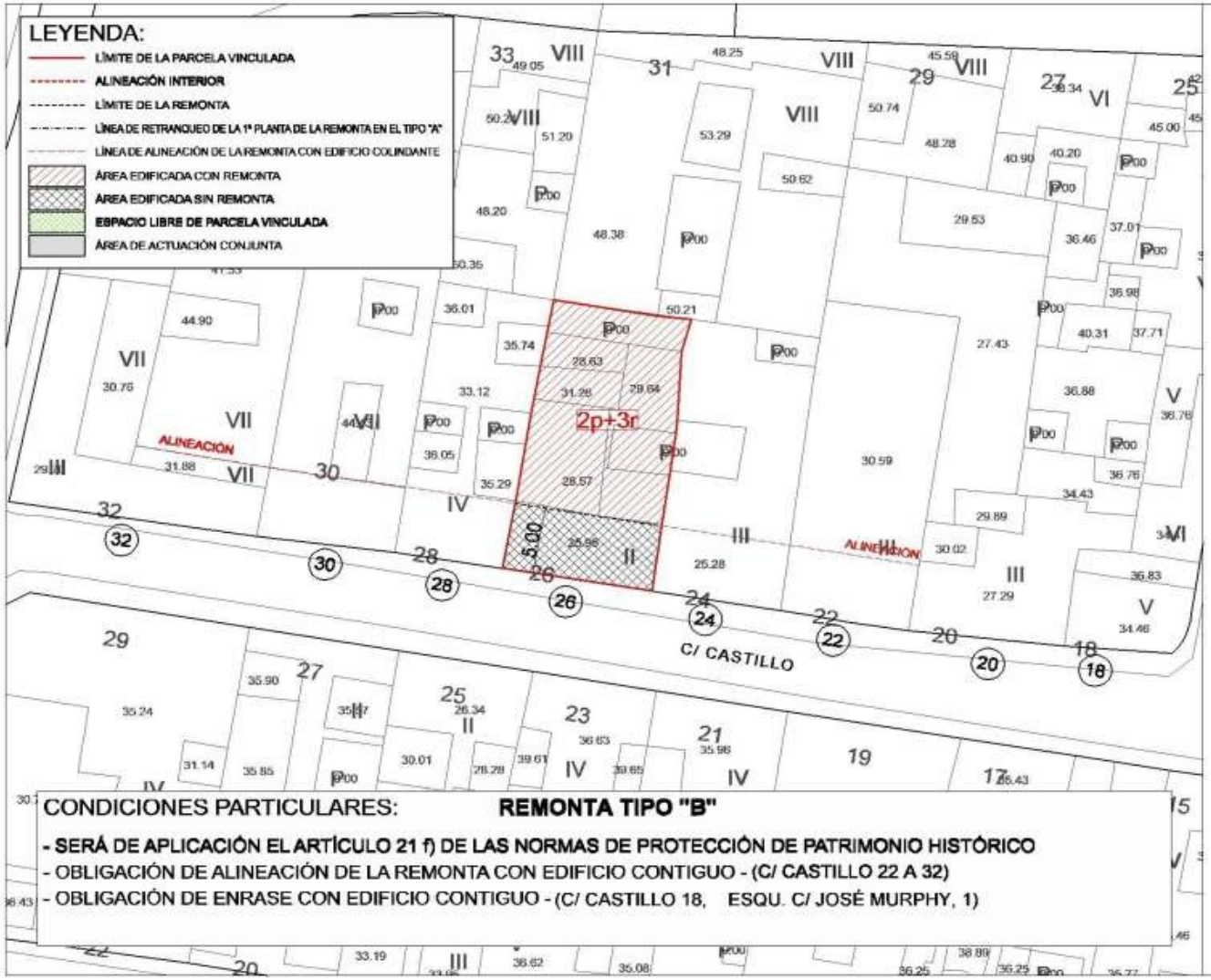
Fachada simétrica compuesta por zócalo y dos niveles separados por moldura. En ella se abren tres vanos por planta alineados verticalmente. Se remata la fachada con una cornisa corrida de cantería. Este material que ennoblece la vivienda también se usa en los marcos de puertas, planta baja y de las ventanas de la segunda planta.
Elementos de interés: Jambas, remarco de vanos y dinteles de piedra. Cornisa. Elementos discordantes: Toldo. Carteles publicitarios. Cables eléctricos en fachada.

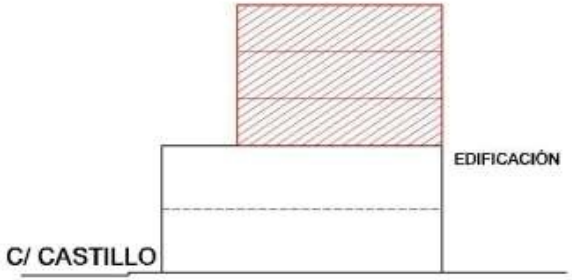
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 161

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

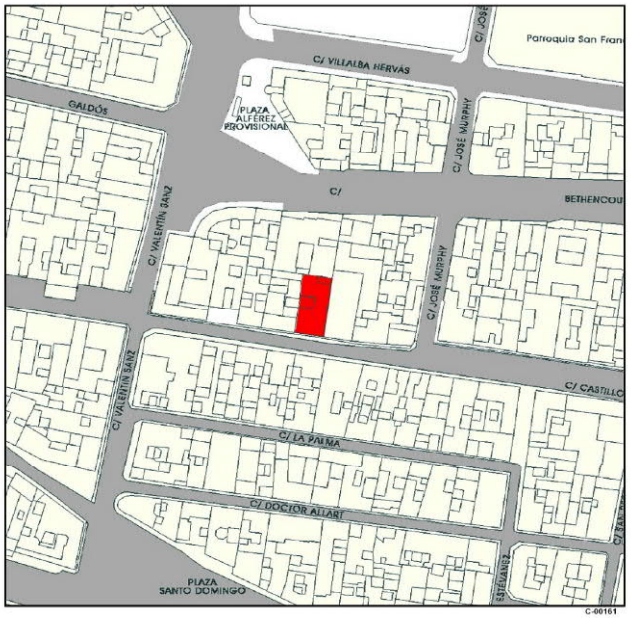
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 24;

REFERENCIA CATASTRAL: 77954-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	194,74 m^2
OCUPADA:	168,37 m^2
CONSTRUÍDA:	336,74 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica compuesta por zócalo y dos niveles separadas por una cornisa. Se abren tres vanos por planta alineados verticalmente, en el nivel superior ventanas de guillotina. Se repite la cornisa de perfil moldurado en el remate de la fachada. Elementos de interés: Ventanas de guillotina, antepecho y cojinetes de madera. Moldura y cornisa. Elementos discordantes: Iluminación de fachada.

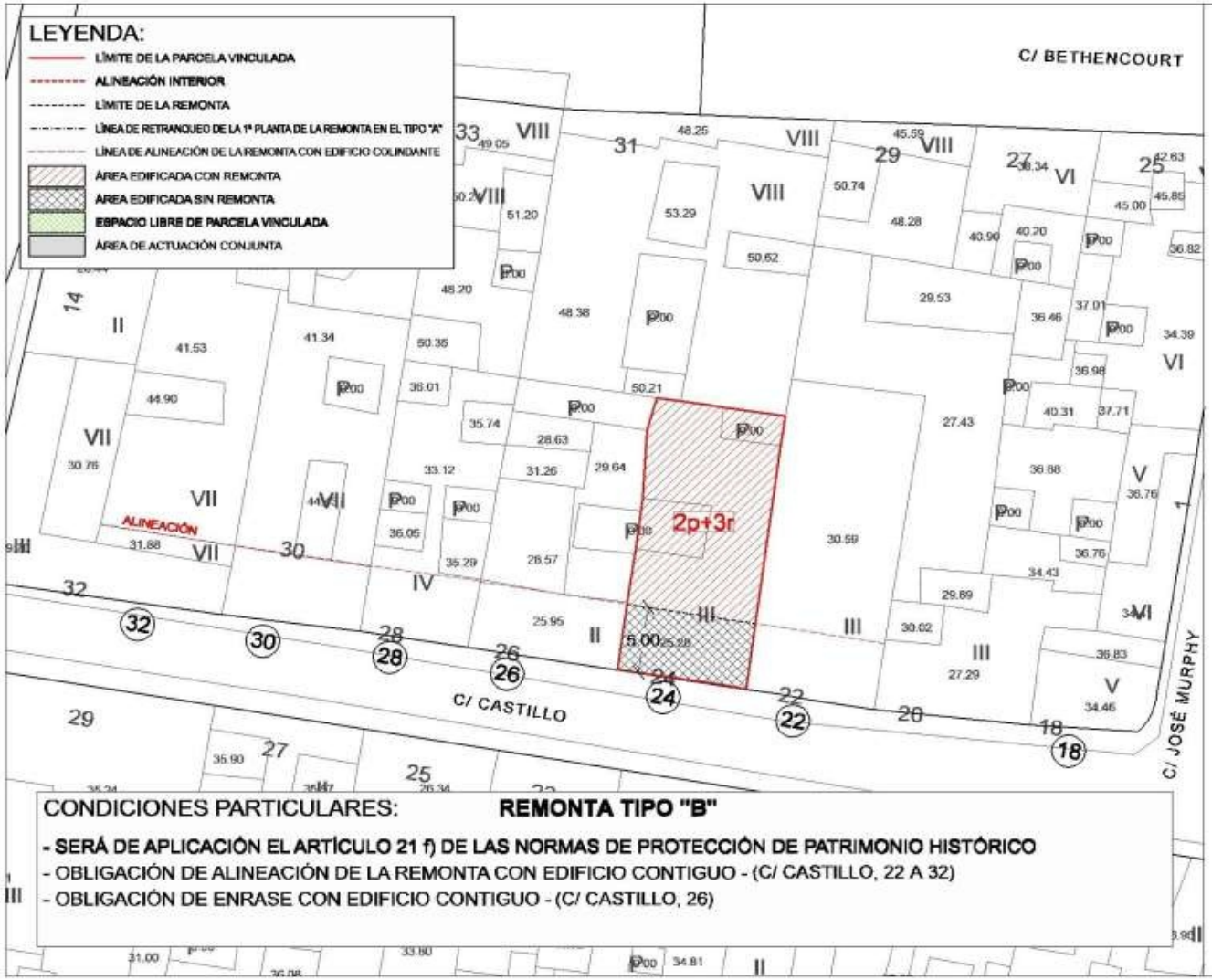
FOTOGRAFÍA AÉREA

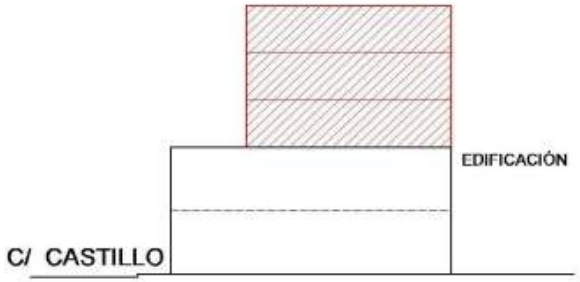


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura tradicional canaria.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
162

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

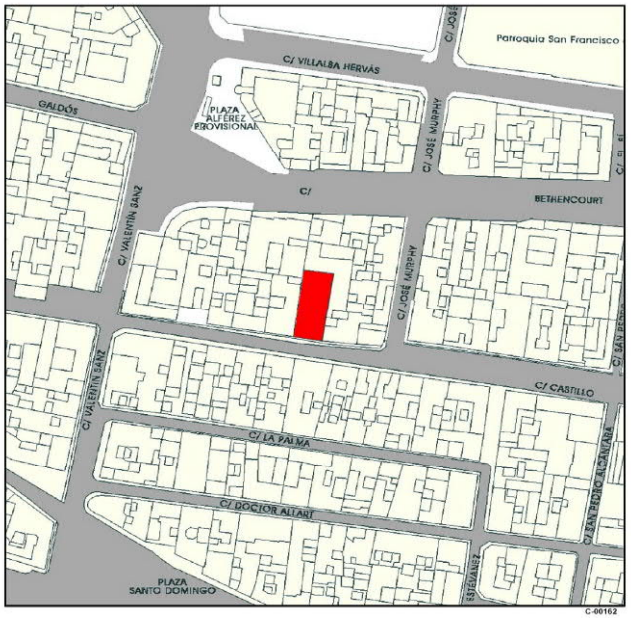
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 22;

REFERENCIA CATASTRAL: 77954-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	236,94 m^2
OCUPADA:	710,82 m^2
CONSTRUÍDA:	2.132,46 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada simétrica con tres vanos por planta alineados verticalmente. Se remata con una cornisa corrida de cantería de perfiles moldurados. Elementos discordantes: Paramentos de planta baja. Carteles publicitarios. Cableado eléctrico en fachada.

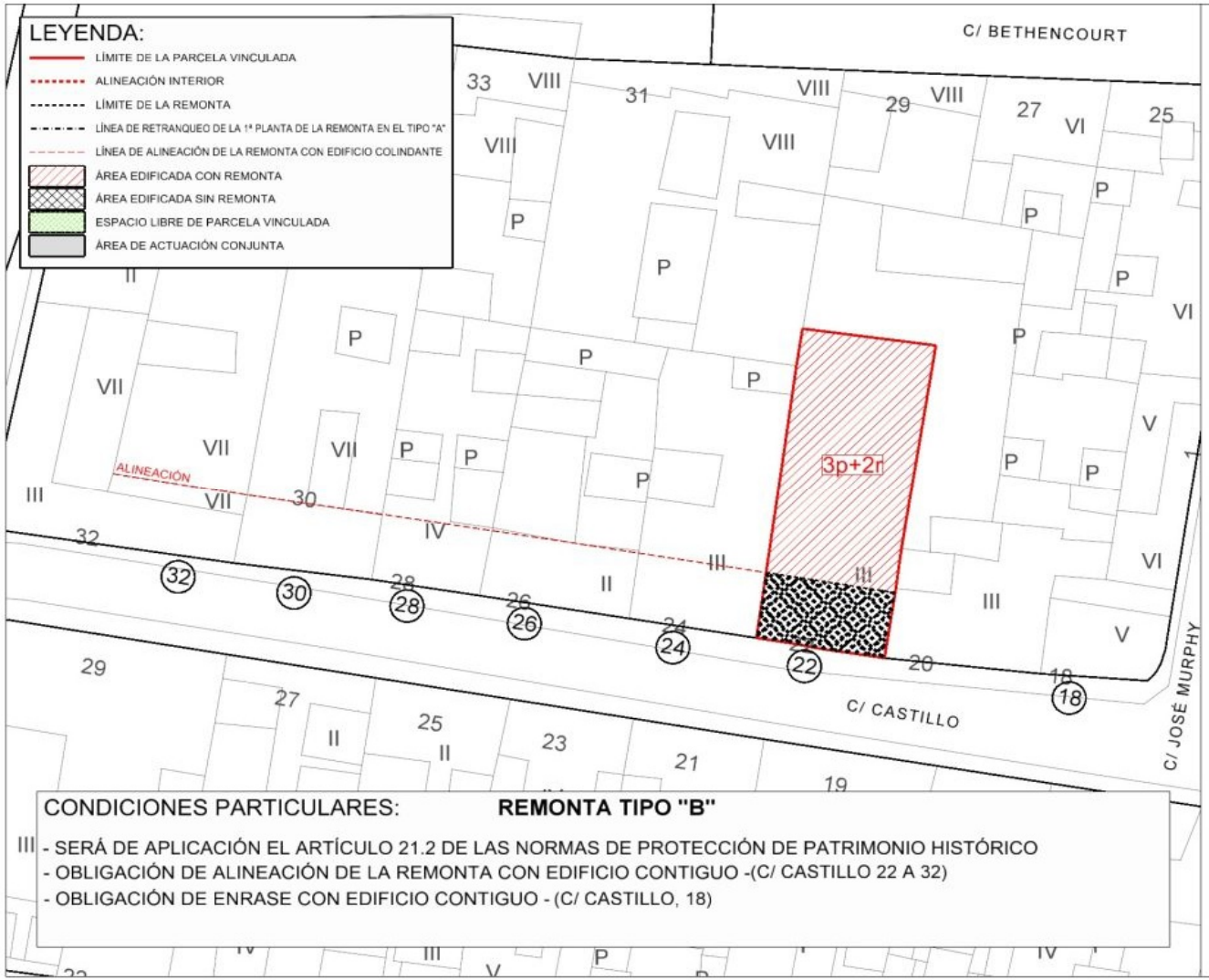
FOTOGRAFÍA AÉREA

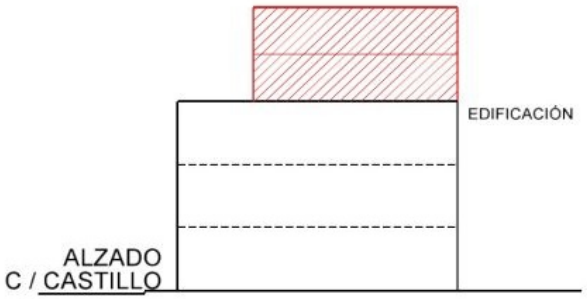


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura tradicional canaria.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 163

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

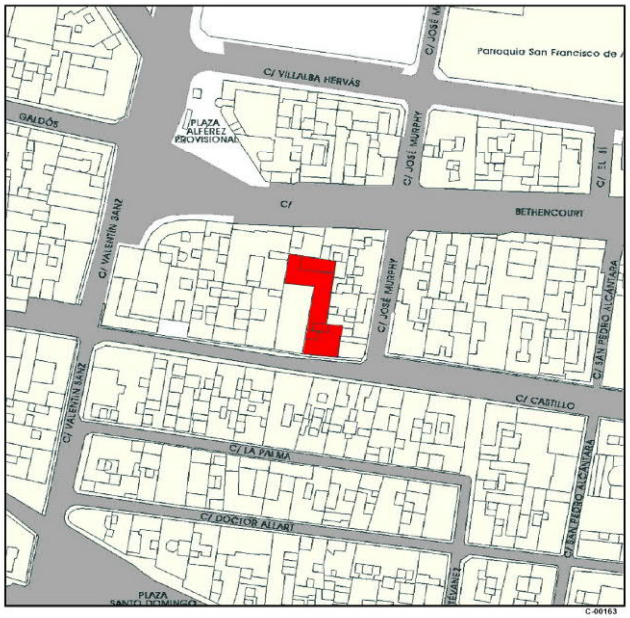
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 20;

REFERENCIA CATASTRAL: 77954-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	358,86 m^2
OCUPADA:	358,86 m^2
CONSTRUÍDA:	1.606,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas. La primera planta usada como almacén ha sido intervenida. En la segunda y tercera abre vanos dintelados de ventana-balcón cerrado con enrejado de forja; la central con volado y de mayores dimensiones. El frontis aparece rematado por una cornisa corrida de cantería de perfiles moldurados. Elementos de interés: Carpintería de madera. Barandillas de vanos y balcón. Elementos discordantes: Carteles publicitarios.

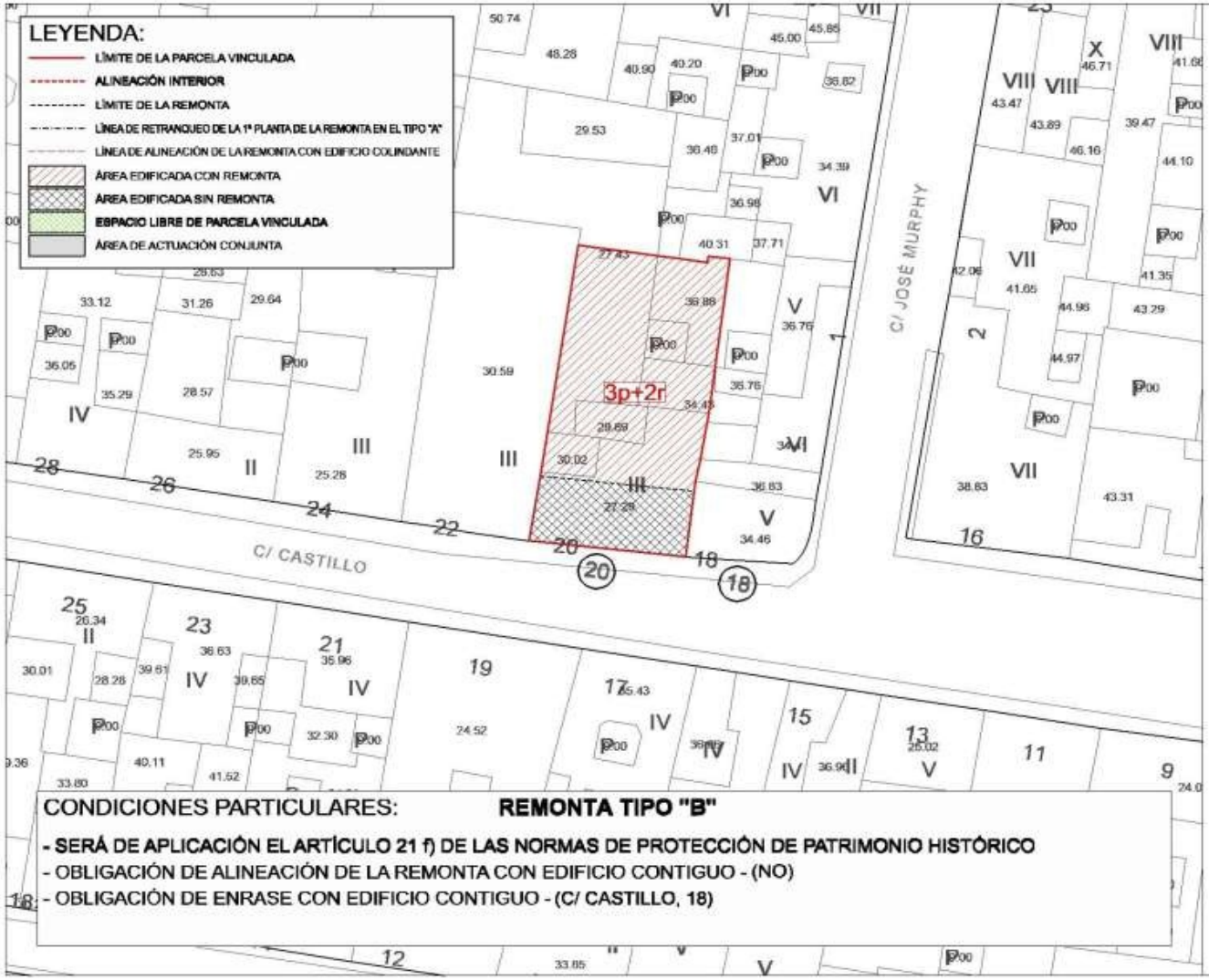
FOTOGRAFÍA AÉREA

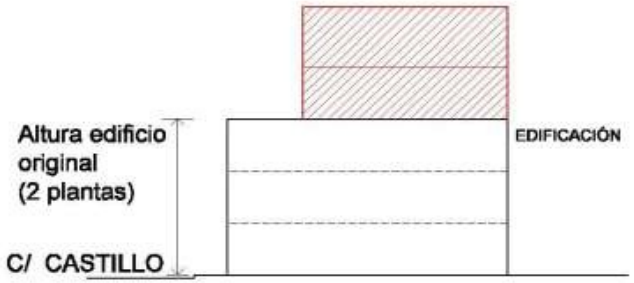


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura tradicional canaria.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO MONTES

FICHA Nº
164

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

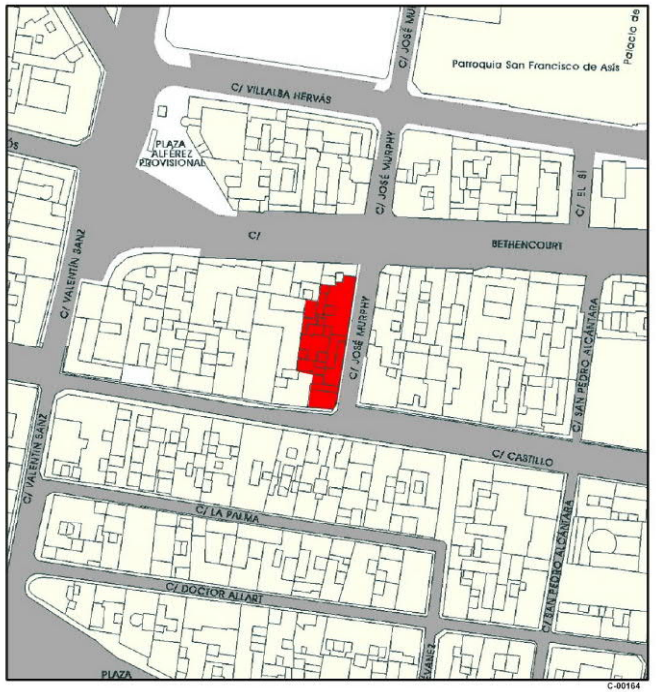
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: José Murphy, 1; Castillo, 18

REFERENCIA CATASTRAL: 77954-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 164 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	493,30 m^2
OCUPADA:	446,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2.344,14 m^2

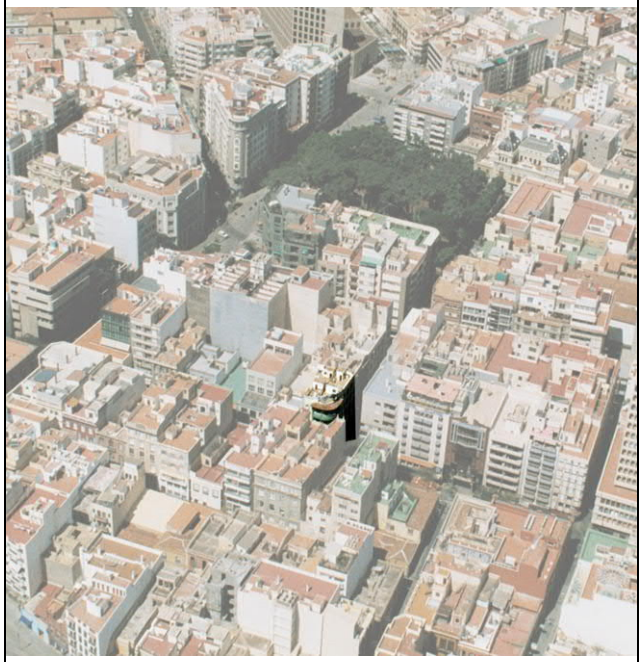
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cinco plantas en esquina. Se destacan la portada central mediante el resalte de piedra artificial. El eje de la puerta se continua en altura con la disposición de balcones. Este elemento arquitectónico está cubierto con teja, pero se utiliza sobre todo para decorar la fachada, empleando la mampostería. Se completa el efecto artificial con el añadido de pintura de color verde que imita el efecto de la madera. También utilizada en las molduras que enmarcan los vanos, que en la planta primera adquieren forma de arco de medio punto y antepecho cerrado y en el resto de las plantas se nos presenta como vanos dintelados de ventanas con antepechos con cojinetes.
Elementos de interés: Balcones curvos en esquina. Tratamiento ornamental en fachada. Tratamiento de textura en el bajo.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura neocanaria de lenguaje regionalista, de finales de la década de los cuarenta del siglo XX del arquitecto Javier Felip Solá. Es una obra de clara influencia de Marrero Regalado. Consiguió una solución brillante en el chaflán. Complementa la rotundidad de las balconadas superpuestas siempre dulcificadas por curvatura del paramento con la prestancia del belvedere de remate que, a manera de arco triunfal hace olvidar carencias de las zonas neutras.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **165**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

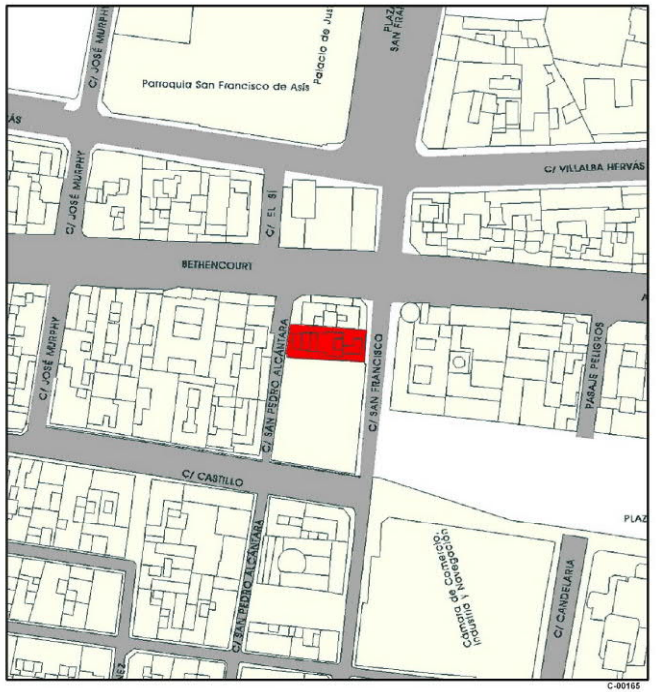
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco, 5;

REFERENCIA CATASTRAL: 79957-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Caja Rural de Tenerife



FICHA 165 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	255,90 m^2
OCUPADA:	233,30 m^2
CONSTRUÍDA:	1.364,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Comercial, oficinasCaja de Ahorros

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de fachada simétrica compuesta por un basamento, un nivel intermedio y cuerpo superior de tres plantas. En la parte central de este un volumen saliente central rematado en terraza con balaustrada en la última planta. La fachada se corona por molduras, frisos y cornisa con dentículos y por un frontón curvo central. En el segundo nivel se abren tres ventanas rectangulares con columnas en los laterales y alféizares muy pronunciados. El basamento se diferencia con revestimiento almohadillado.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ANTIGUO HOTEL VICTORIA - CASA ASCANIO

FICHA Nº
166

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

3. ELEMENTOS SINGULARES:

- cuerpo cilindrico
- cúpula

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

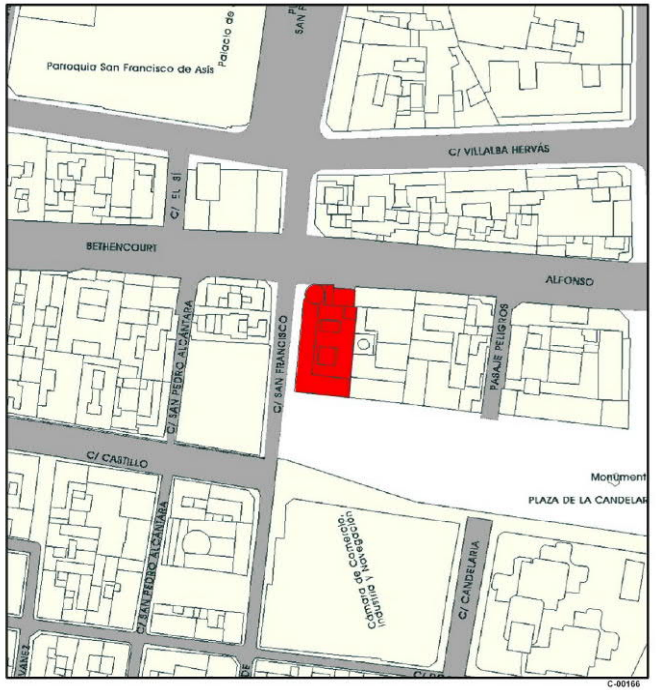
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 01



DIRECCIÓN: San Francisco, 2; Bethencourt Alfonso, 9

REFERENCIA CATASTRAL: 79955-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 166 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	530,16 m^2
OCUPADA:	530,16 m^2
CONSTRUÍDA:	m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con fachada simétrica, de altura uniforme de tres niveles por dos de sus calles y un volumen circular de cuatro niveles y remate con cúpula esférica en la esquina posterior. En la base un zócalo de piedra se extiende en las tres caras, absorbiendo el desnivel natural entre la plaza Candelaria y la calle Bethencourt Alfonso. En la división de cada nivel hay una moldura perimetral de piedra natural que marca un claro sentido horizontal. El coronamiento se compone por un friso liso sobre el cual hay una importante cornisa que se extiende en el total de las fachadas y como remate se utilizaron pilares modulados unidos por antepechos abalaustrados. Los vanos se alinean estrictamente sobre ejes verticales, manteniendo el mismo ancho en todas sus plantas y variando sus alturas, todos son arcos apanelados, diferenciándose los que están en el tercer nivel sobre Plaza Candelaria, que poseen remarco y cornisa superior en cada uno. En el dos y tercer nivel cada vano posee un balcón independiente con baranda de hierro forjado. La esquina de c/ Bethencourt Alfonso y Cruz Verde es tratada de distinta manera, rompiendo la uniformidad de la fachada.
Elementos de interés: Balcones de hierro forjado. Cornisa, coronamiento Volumen circular en esquina de 4 niveles con cúpula superior. Tratamiento de la piedra. Elementos de hierro. Decoración en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura ecléctica. Vivienda de tres plantas con chaflán entre Bethencourt Alfonso y San Francisco. Aprovecha además la confluencia entre los frontis para levantar un torreón con cubrimiento escamado de formas curvilíneas. En la fachada hacia la Plaza de Candelaria , cuyo extremo es curvo presenta una primera planta muy intervenida, pero conserva la segunda con vanos de arcos escárzanos enmarcado con molduras y cerrados con forja. En la tercera los vanos de ventana-balcón son dintelados, se cierran con forja y llama la preferencia por el balcón corrido que ocupa la parte central del frontis.

En la calle de San Francisco, observamos la sucesión rítmica de vanos de puertas , en la primera y ventanas, en la segunda y tercera, cerradas con forja y todos ellos enmarcados por molduras. La parte en chaflán se ennoblece por la balconada corrida y curva de la tercera planta y por los adornos esculpidos sobre los dinteles de los vanos.

Se trata de la casa Ascanio proyectada por Manuel de Cámara en 1901.

Edificio levantado en la segunda mitad del siglo XVIII. Cien años después, el nuevo propietario encarga a Meandro de Cámara una remodelación que aunque conserva ciertos elementos tradicionales en el interior, en especial en el patio, convierte al edificio en una fábrica clasicista. A causa de las remodelaciones urbanas el solar recibe una nueva porción de terreno que el nuevo dueño aprovecha para encargar la nueva obra a Manuel de Cámara quién, adscrito ahora al eclecticismo, crea una nueva tipología reiterada por arquitectos posteriores.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
PALACIO DE CARTA

FICHA Nº
167

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL - EMBLEMÁTICA**

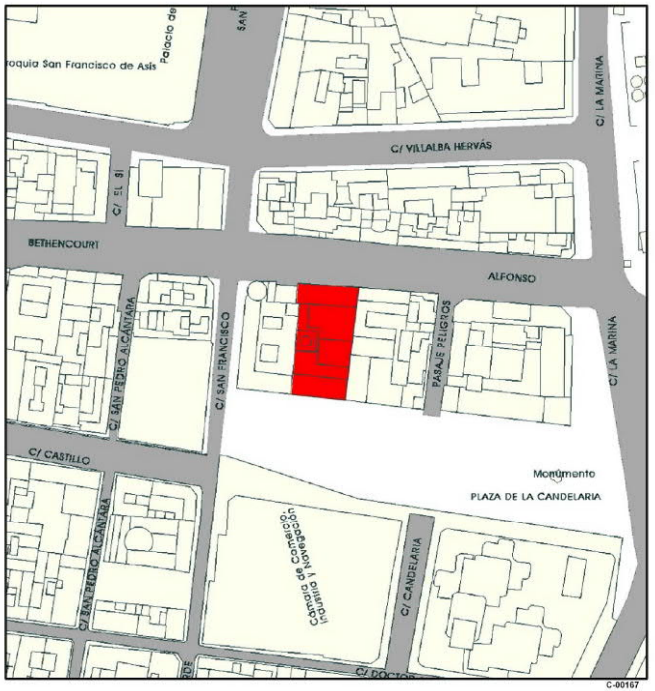
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 01



DIRECCIÓN: Bethencourt Alfonso, 7; Plaza Candelaria, 9

REFERENCIA CATASTRAL: 79955-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
BANESTO



FICHA 167 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	650,97 m^2
OCUPADA:	650,97 m^2
CONSTRUÍDA:	2.889,16 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas ubicada en una parcela con frente a dos calles. Se compone de dos cuerpos claramente diferenciados, uno, el principal, se relaciona a través de la fachada más importante del edificio con la Plaza de la Candelaria y la otra, el cuerpo secundario, se ubica en la parte posterior del anterior y su fachada se alinea a la calle Bethencourt Alfonso.

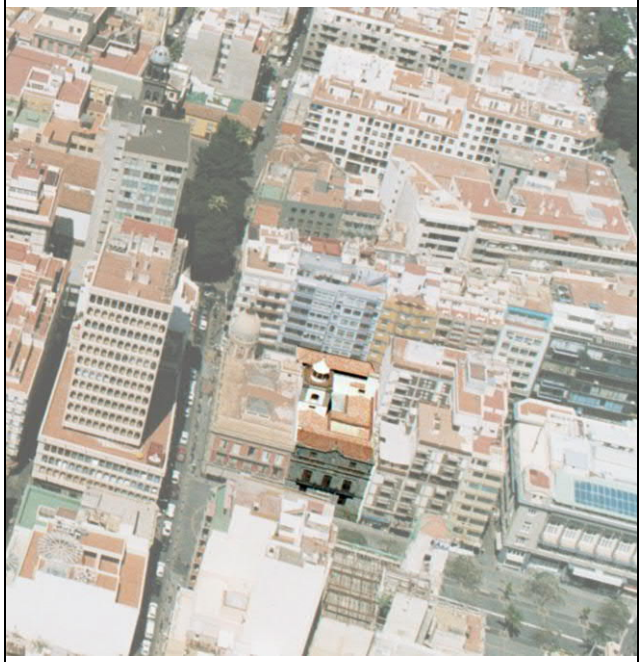
En el primer cuerpo, la parte noble de la casa, las estancias principales se distribuyen en torno a un patio central al que se accede a través de un zaguán precedido por una importante escalinata. El lado opuesto al acceso, está ocupado por un salón abierto hacia el patio y una importante escalera de madera que comunica con la planta superior, estableciendo el límite del cuerpo principal. Dicha planta rodea al patio con una galería que se apoya sobre pies derechos de sección octogonal y está cerrada por una carpintería de madera compuesta por ventanas tipo guillotina montadas sobre un antepecho abalaustrado. En la primera crujía y en un tercer nivel aparece un salón que se relaciona al patio a través de ventanas correderas y en un principio funcionaba como granero. Saliendo sobre la cubierta del lateral izquierdo, se halla un importante torreón mirador que articula el encuentro volumétrico entre las partes componentes.

En el cuerpo secundario del edificio hay un patio menor que ordena las estancias que lo rodean así como una galería ubicada sobre un lateral que carga sobre una sola columna de madera y conecta con el núcleo de acceso al mirador.

La fachada principal que se alinea a la Plaza de la Candelaria tiene una composición simétrica, distribuyendo los huecos alineados a dicho eje y a otros dos equidistantes de este. Tres balcones con barandilla de hierro se ubican en la segunda planta y un antepecho abalaustrado separa la tercera planta del resto.

Elementos de interés: torreón/mirador, patios interiores y todos los elementos ornamentales de madera (pies derechos, galerías, balaustradas, revestimientos, etc), escalera principal, puerta de ingreso interior principal, reloj de fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El Capitán Matías Rodríguez Carta y su esposa adquirieron en 1721 una casa en la plaza de al Candelaria. El inmueble se derribó para fabricarse uno nuevo en su totalidad. La obra duró más de treinta años, aunque en 1742 ya estaba concluida en su mayor parte y la vivienda parecía estar ya habitada. El promotor no escatimó gastos para hacer un edificio excepcional. Antes de su conclusión, en 1747, se hace una valoración de lo ejecutado y el maestro de obras, Juan Alonso García Ledesma, la tasa en 21,914 reales, mientras que los maestros carpinteros evalúan los trabajos en madera en 20.832 reales. Por ellos, sabemos que la casa tenía un oratorio encajado en la pared de la sala y un aljibe. Durante el siglo XIX fue Comandancia General y en el siguiente Gobierno Civil. Los años que permaneció vacía acarrearon su ruina, siendo restaurada en la década de los 50 por Enrique Rumeu de Armas. Podemos establecer su autoría como obra del ingeniero militar Francisco de la Pierre .

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO DIALDAS

FICHA Nº
168

DIRECCIÓN: Bethencourt Alfonso, 5; Plaza Candelaria, 10

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 01

REFERENCIA CATASTRAL: 79955-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a y 17.1.b “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos y de partes estructurantes del edificio”.

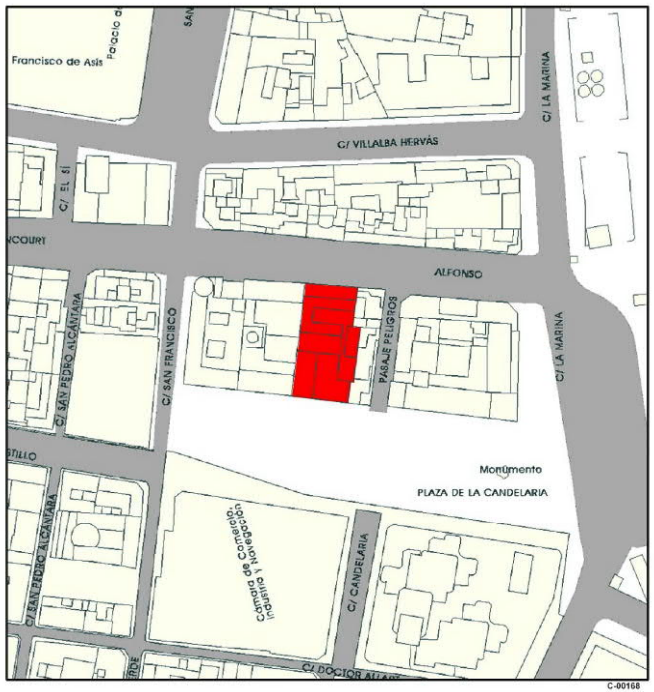
2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- la galería lineal en planta baja
- la caja de comunicación vertical
- los pasillos de las plantas superiores
- el patio





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	621,82 m^2
OCUPADA:	542,00 m^2
CONSTRUÍDA:	6.449,36 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio que se integra correctamente con los linderos respetando estrictamente las líneas de acordamiento y dejando un patio-hueco central exactamente a eje con la cúpula del Palacio de Carta. En planta baja una circulación longitudinal, flanqueada por locales comerciales, define una calle interior uniendo la Plaza de la Candelaria con la calle Bethencourt Alfonso. Un eje transversal, en el centro, coincide con el patio del edificio y alinea el vestíbulo y la circulación vertical del Hotel Plaza que ocupa las plantas superiores. Estas se organizan, a partir del núcleo vertical, con una circulación en forma de “U” (alrededor del patio). La fachada principal, sobre Plaza Candelaria, se adapta perfectamente a las condiciones de altura de los edificios vecinos; un cuerpo principal se divide en tres módulos verticales en planta baja, entrepiso y tres niveles y una baranda de sentido horizontal prolonga la línea de cornisa del Palacio de Carta. A este se monta un cuerpo superior, retirado de la medianera de dicho Palacio, eliminando uno de los módulos y tomando la altura del otro edificio lindero.
Elementos de interés: Tratamiento volumétrico en fachada. Combinación de materiales. Disposición de espacios interiores en función del vecino Palacio de Carta. Segmentación del frontis del edificio en relación con la línea de cornisa del Palacio de Carta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



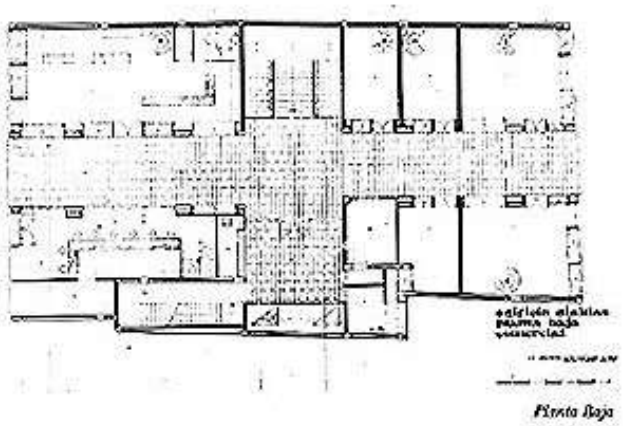
REFERENCIA HISTÓRICA

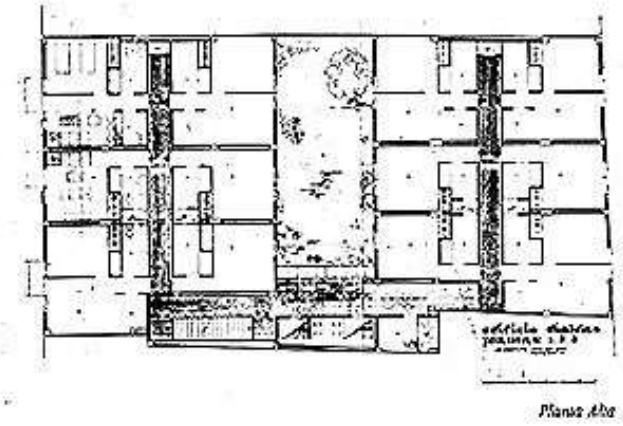
Edificio proyectado por Javier Díaz Llanos y Vicente Saavedra Martínez en 1963-64 y concluido en 1967, por encargo de Balradam Dialdas. Este demandaba un edificio nada convencional : comercial con servicios hoteleros en las plantas superiores. Los arquitectos utilizan un lenguaje heredero de las corrientes vanguardistas de la época, es decir, el estilo brutalista pero integrándolo con los edificios colindantes del pasado. Así, por ejemplo, los balcones de hormigón visto son maquillados con materiales menos toscos como la madera. Otro detalles concretos como el bar-cafetería de la planta intermedia tienen un diseño claramente organicista. Al edificio se le reconoce con el nombre de Dialdas.

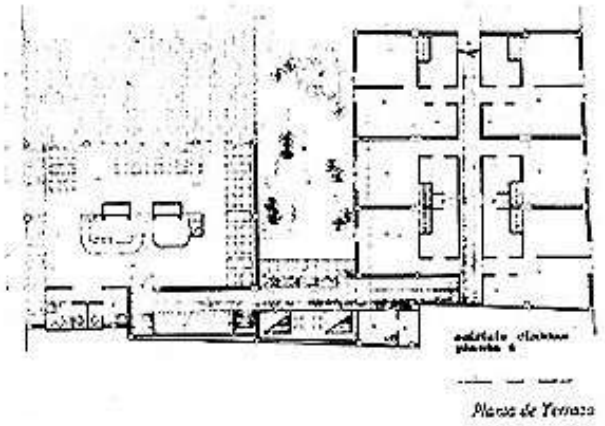
GARCIA BARBA, F.: " Edificio Dialdas" en BASA, COAC, Santa Cruz de Tenerife,1984,pág.27-31.

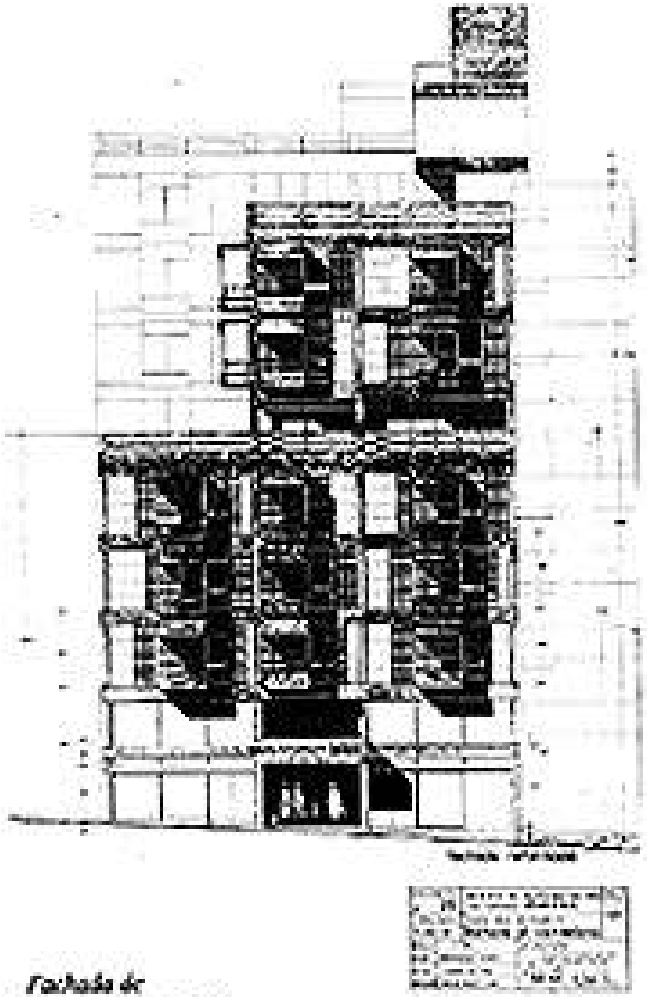
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE

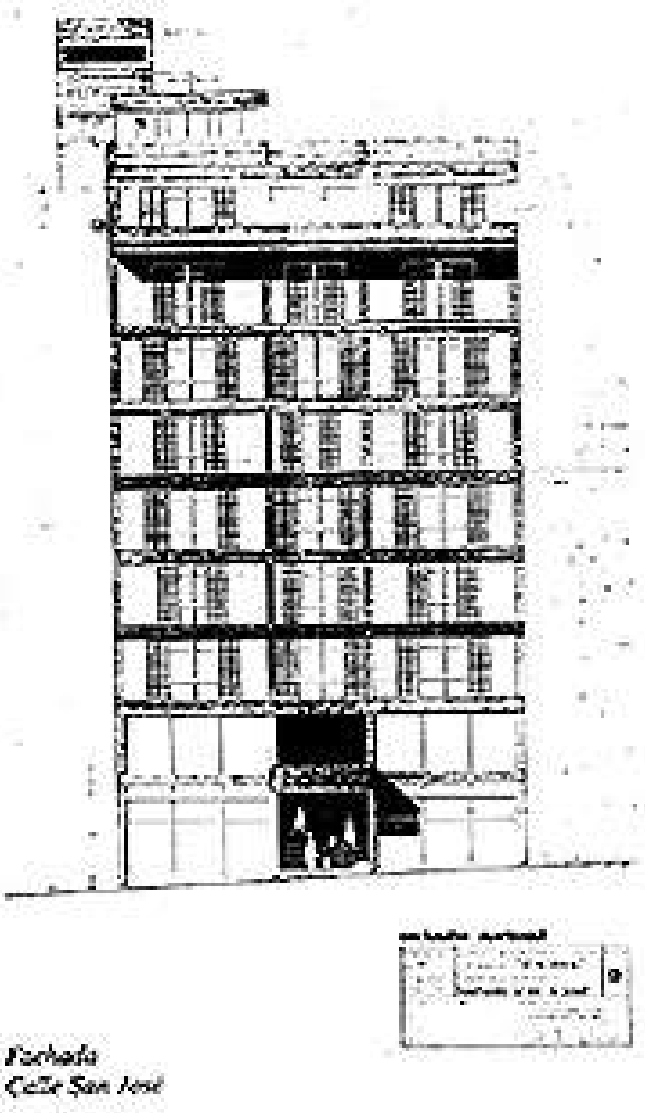

Planta Baja


Planta Alta


Planta de Terraza



Fachada de
Plaza de Candelaria



Fachada
Calle San José

DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASINO DE TENERIFE

FICHA Nº
169

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

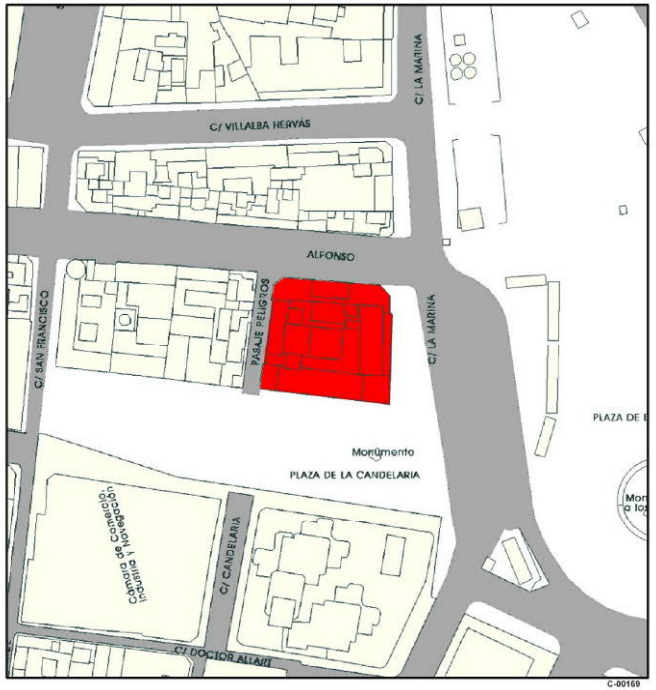
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 01



DIRECCIÓN: La Marina, 1; Bethencourt Alfonso, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 80957-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.371,76 m^2
OCUPADA:	1.339,19 m^2
CONSTRUÍDA:	7.027,72 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Comercial, Cultural, Recreativo, Social

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de porte monumental desarrollado en un volumen de forma cúbica que se articula sobre su vértice principal con una torre prismática. Su fachada principal ubicada sobre Plaza Candelaria, posee un claro sentido de horizontalidad dado por una balconada corrida sobre la planta principal, una importante cornisa y un entablamento liso a lo que se contraponen líneas ascendentes dadas por un sucesión de columnas desarrolladas en el cuerpo central en doble altura y la propia verticalidad dada por la proporción de la torre en esquina la cual sobresale de la línea de cornisa y remata en una doble voluta enfrentada. En planta baja es de destacar el acceso principal ya que se zaguán en el centro de la fachada principal y adquiere importancia por alinear un volumen cúbico que se diferencia del resto del cuerpo retranqueado. Sobre el coronamiento el edificio ha crecido, en sus dos frentes principales, con dos volúmenes longitudinales de frente vidriado corrido articulados en forma de "L" por la misma torre principal. En el interior, la planta baja se dispone con un amplio zaguán organizado con un eje longitudinal dado por su propia dimensión, y otro transversal originado por una importante escalera de dos alas que comunica a la planta principal en donde todas las dependencias giran alrededor de un espacio central de importantes dimensiones el cual se halla coronado por un gran lucernario. Se ha acondicionado el edificio con una reforma sobre azotea.

Elementos de interés: Murales de Néstor de la Torre, de José Aguiar, Mural de César Manrique, Acuarelas de Bonnín Guerín, etc. y esculturas de Borges Salas. Escalera, hall, salón principal. Decoración exterior. Tratamiento de materiales en el interior y en el exterior. Complementos de obras plásticas.

Elementos discordantes: Pintura sobre piedra en la fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

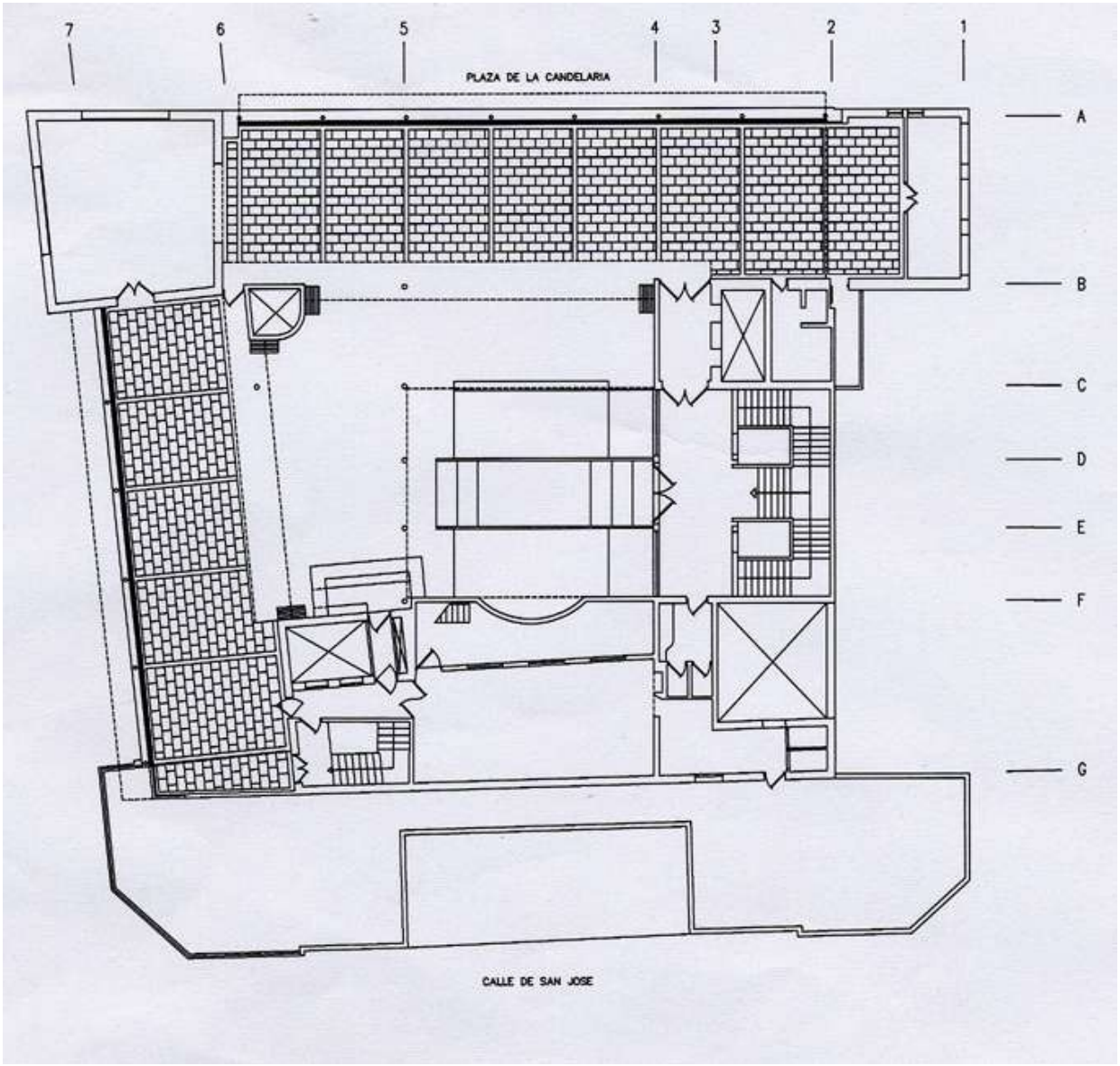
La idea de un nuevo edificio para el Casino de Tenerife surge por primera vez en 1911, pero la Gran Guerra impidió la iniciativa, y los años posteriores fueron fechas difíciles por las secuelas de la conflagración, de modo que hasta 1928 no se deciden a acometer el proyecto. El presidente, Faustino Martín Albertos, propone un concurso al que sólo se presenta Otilio Arroyo y José Blasco, desestimados por falta de calidad. A través del contratista Rafael Martín Fernández de la Torre, el Casino entre en contacto con su hermano Miguel a quien le encarga el proyecto, firmado en octubre de 1929. La idea de respetar el antiguo edificio no es posible y en 1930 se inicia la obra que finaliza en 1935. El autor pide a su hermano Néstor que complemente el salón principal con sus pinturas, contándose también con la colaboración del pintor José Aguiar y el escultor Francisco Borges Salas.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE



Alzado sobre la Plaza Candelaria



DOCUMENTACIÓN DE PROYECTO
Reforma sobre la terraza
Autor: Arquitecto Carlos Schwartz.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ANTIGUO MUELLE DE SANTA CRUZ

FICHA Nº
170

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

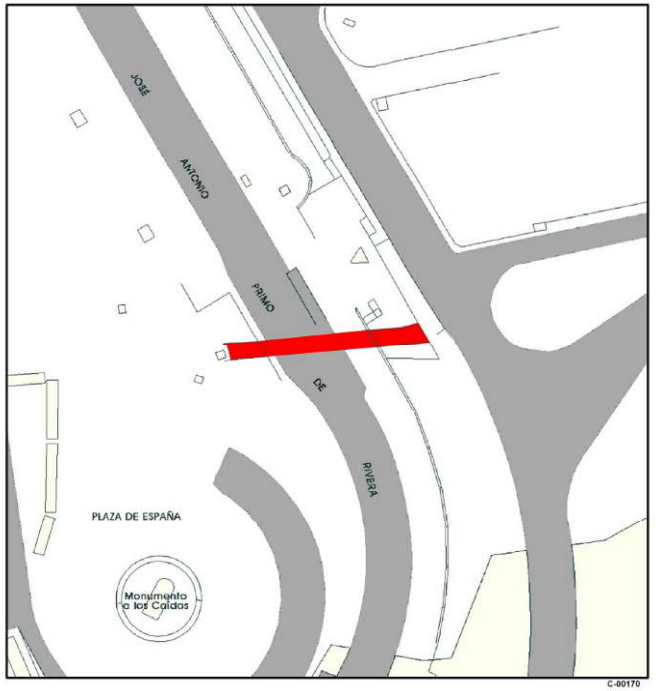
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Resto del Primitivo Muelle, junto a Pl. España, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 170 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Construcción realizada por medio de grandes sillares de cantería basáltica bien cimentados, en medio del espigón se trazó una calzada de adoquinado para facilitar el tránsito para traslado de mercancías.

Elementos de interés: Técnica constructiva estereotomía de la piedra.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El origen de los restos del muelle que todavía se conserva en los alrededores de la plaza de España lo encontramos a principios del siglo XVIII, cuando, de la mano de los capitanes generales y con el asesoramiento técnico de los ingenieros militares, se asentó el muelle en el lugar definitivo desde el que hoy arranca. El nuevo emplazamiento se ubicó más al norte de La Caleta, en los alrededores del castillo de San Cristóbal, en un lugar de donde el litoral formaba una pequeña punta denominada Laja de San Cristóbal. En 1750 bajo el mandato del comandante general Juan de Urbina, se acometen los trabajos de construcción del nuevo muelle. Los ingenieros Francisco de la Pierre y Manuel Hernández, fueron los encargados de la dirección de la obra que se prolongó durante cinco años. En 1755, el mismo año de su inauguración, un embate del mar dejó al nuevo muelle en condiciones lamentables. En 1774 bajo el mandato bajo el auspicio del comandante militar Miguel de la Grúa y Talamanca, de la mano del ingeniero Andrés Amat de Tortosa y de su ayudante Francisco Jacot, se emprende la realización de un nuevo muelle, finalizado en 1787, de garantías suficientes para convertirlo en un centro seguro y útil, base de lo que hoy nos encontramos en los alrededores de la plaza de España.

CIORANESCU, A.: Historia de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1977, t. III, pág. 393-401 ; LUIS YANES, M.J. y SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.M.: La historia de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1995, págs. 125-130.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CABILDO INSULAR DE TENERIFE

FICHA Nº
171

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16. “Condiciones de protección del grado Integral en edificios de carácter emblemático”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral en edificios de carácter emblemático”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

La ampliación del edificio del Cabildo Insular, ubicado en el solar contiguo a la Delegación de Hacienda, deberá responder morfológicamente al edificio protegido, evitando la pérdida de su integridad y deterioro de los valores que motivaron su catalogación.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL - EMBLEMÁTICA**

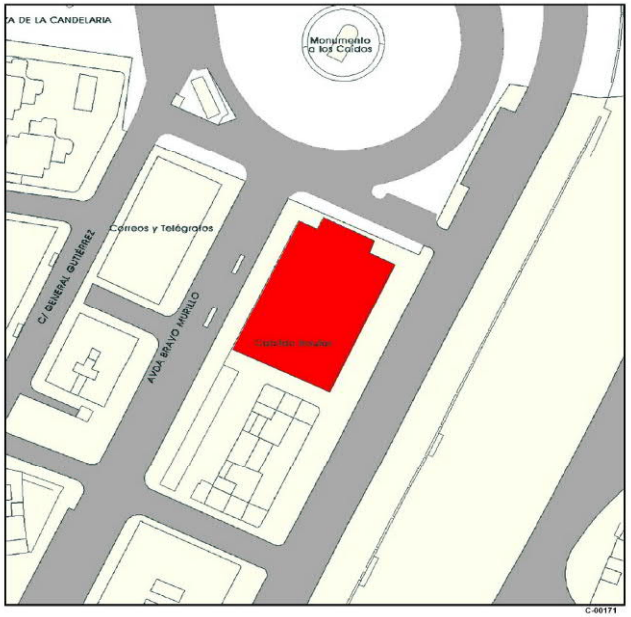
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Bravo Murillo, 1; Plaza de España, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 81931-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Cabildo Insular de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	2.022,90 m^2
OCUPADA:	2.022,90 m^2
CONSTRUÍDA:	10.089,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Administración pública.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Planta de forma rectangular desarrollada sobre un gran patio de luces; en cada vértice tiene una torre que sobresale: seis alturas la torre-reloj en el lado próximo al mar, y una en las restantes. La composición de la fachada tiene un esquema tradicional, a partir de un basamento, un doble orden y remate a modo de balaustre. Se divide en tres unidades. La primera se compone de un módulo, que sobresale del plano principal, que presenta en planta baja una galería porticada, formada por cinco arcos de medio punto. En los tres niveles superiores que forman esta unidad, presenta columnas adosadas de orden toscano. En los intercolumnios se articulan cinco ventanas, que llegan hasta un entablamento de arquitrabe corrido y friso liso, en donde aparece el nombre de la institución. Sobre éste se desarrolla otra altura con los mismos huecos y una cornisa que enmarca en el centro un escudo.
Remata este cuerpo una balaustrada. El segundo módulo, formado por todo el edificio excepto la torre, repite en el centro de cada frontis el mismo diseño de la fachada. El tercer, formado por la torre, repite el mismo esquema, con dos columnas de orden toscano a cada lado. El último nivel tiene cinco arcos de medio punto apoya en una cornisa de resalte.
Elementos de Interés: Torre-reloj. Escalera imperial de mármol. Salón de Actos con pinturas de José Aguiar. Vidriera, tratamiento de ebanistería, decoración exterior, tratamiento de la piedra en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



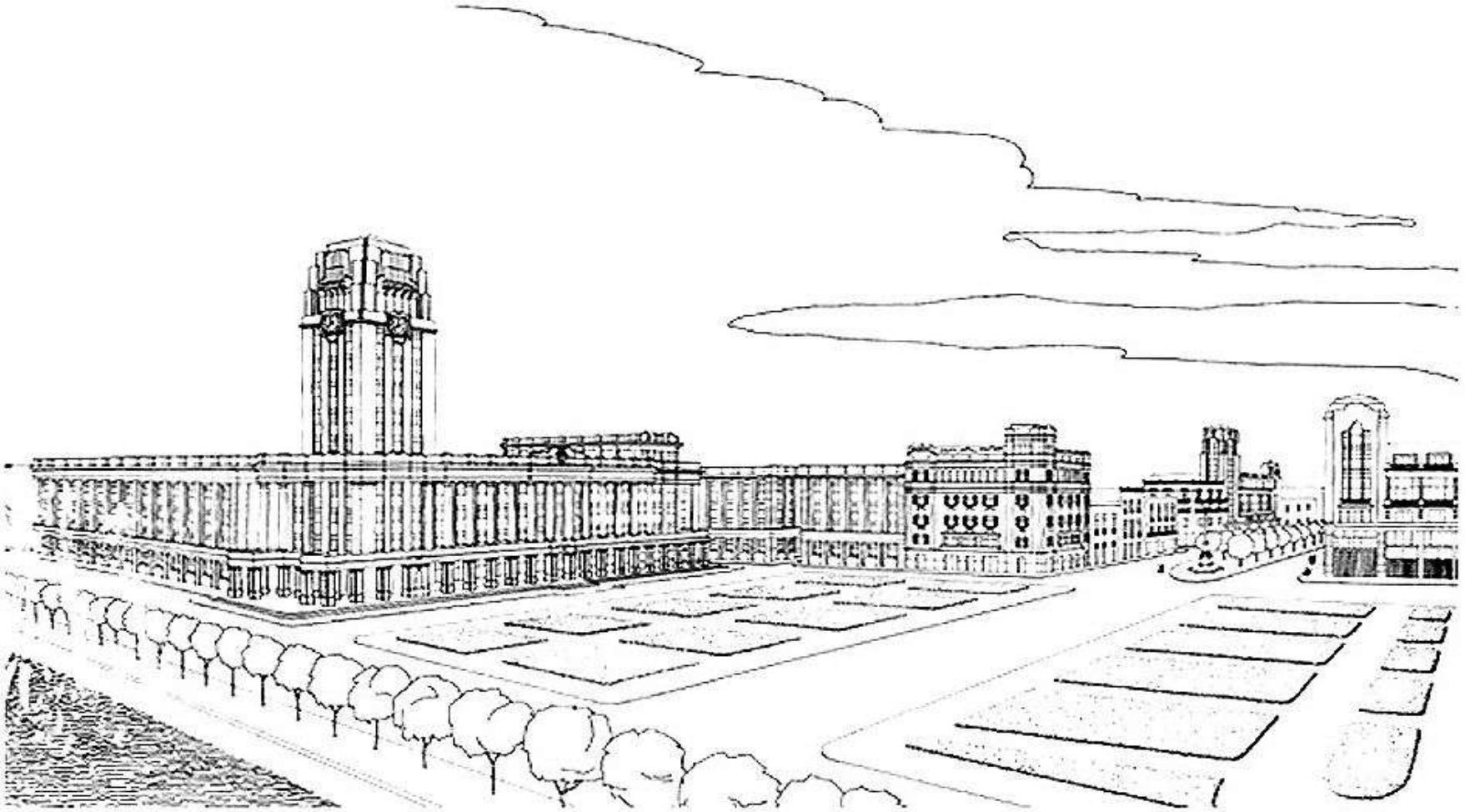
REFERENCIA HISTÓRICA

El proyecto del edificio del Cabildo Insular fue el resultado de un concurso que la Diputación Provincial falló a favor del arquitecto Enrique Marrero Regalado en 1934. El técnico llegó a realizar en colaboración con el arquitecto Schneider cuatro proyectos, de los cuales dos eran de tipo monumental y dos racionalistas. Resultó elegida la cuarta solución, de gran empaque monumental y desarrollada por Marrero. Las propuestas ofrecían respuestas no solo al tema de la fachada, sino también al desarrollo de las plantas y usos y a la ordenación de la plaza contigua y los accesos a la ciudad.

El proyecto fue firmado en julio de 1934, iniciándose las obras seis meses después, durando los trabajos hasta 1940 pero la amplitud del edificio excesivo hizo pensar en compatibilizar sus funciones. Finalmente, ante el peligro de que le gremio militar se hiciera cargo de él, se llevó a cabo una apresurada mudanza. Fundamental fue la labor de su presidente, Antonio Lecuona, que gestionó la decoración del Salón de Plenos con la obra de José de Aguiar.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE

J. E. Marrero: *Cabildo Insular de Tenerife.*
Solución Nº 4. Santa Cruz de Tenerife. 1933.



DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
DELEGACIÓN DE HACIENDA

FICHA Nº
172

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

3. ELEMENTOS SINGULARES:

- torreones de planta cuadrada

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

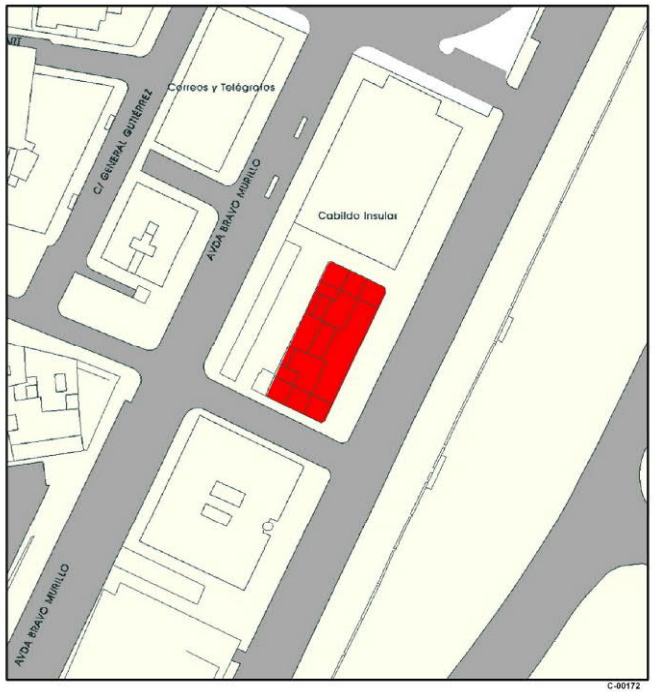
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Prolongación Imeldo Serís, 2;

REFERENCIA CATASTRAL: 81931-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 172 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	924,20 m^2
OCUPADA:	924,20 m^2
CONSTRUÍDA:	5.291,35 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Sigue el mismo esquema compositivo del edificio del Cabildo Insular. Planta de forma rectangular, en cada vértice tiene una torre que sobresale una altura. La composición de la fachada tiene un esquema tradicional, a partir de un basamento, un doble orden y remate a modo de balaustre.
Elementos de interés: Tratamiento de la madera. Decoración exterior. Tratamiento de la piedra en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El edificio de Hacienda forma parte del conjunto del Cabildo Insular, sólo separado por un pasillo. El proyecto lo diseño Enrique Marrero Regalado como una prolongación del Cabildo. Su promoción fue posterior y se concluyó en 1947. Presenta una planta rectangular y torres que sobresalen una altura en las esquinas. Como en el edificio del Cabildo se utiliza la cantería natural en el primer piso y artificial en los restantes. La fachada está articulada siguiendo el esquema de la Corporación Insular, es decir, como un edificio monumental, de líneas sencillas y sobrias, así destaca un primer cuerpo de vanos dintelados, un segundo de columnas gigantes de orden toscazo y en los intercolumnios vanos dintelados y un remate de balaustres.

RODRIGUEZ GUTIERREZ, Pedro: La arquitectura oficial del siglo XX en Santa Cruz de Tenerife, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1986, Pág.51-68.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

FICHA Nº
173

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

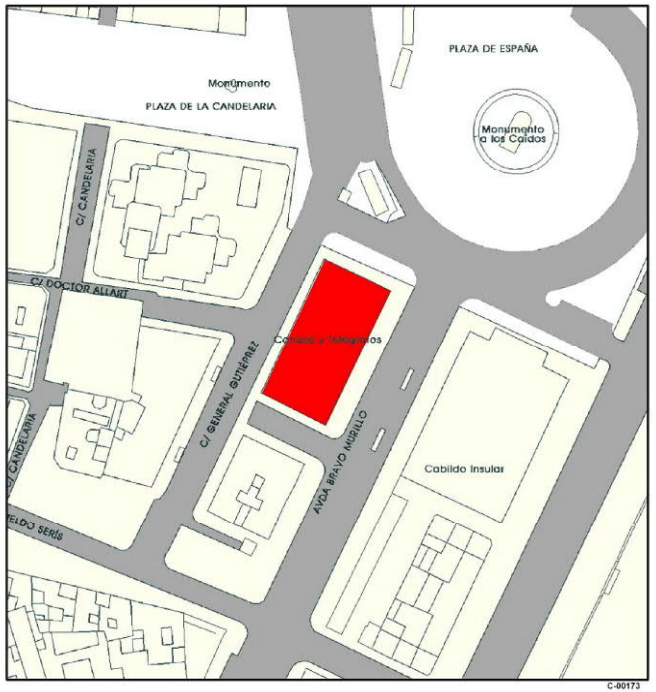
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Gutiérrez, 1; Plaza de España, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 80946-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 173 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.040,86 m^2
OCUPADA:	1.040,86 m^2
CONSTRUÍDA:	5.790,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada principal se compone por tres niveles: un basamento, que dispone una puerta de acceso central y dos laterales. En un segundo nivel consta de seis pilares adosados, pareados a ambos lados de la puerta principal, en los intercolumnios se agrupan dos series de vanos, los laterales cuadrados y los centrales rectangulares verticales, en los antepechos casetones a modo de entablamento corrido y quebrado con decoración de ménsulas. El tercer nivel está separado del segundo por entablamento, arquitrabe y cornisa; se desarrolla en dos unidades diferentes. La primera de una sola altura, presenta seis ventanas pareadas de menores dimensiones, unas estrías sustituyen las pilastras del nivel inferior. La segunda unidad está ideada en cuatro cuerpos, a manera de torreones, dos que albergan a las cajas de escaleras y ascensores laterales, y otros dos que van unidos en la fachada principal a un cuerpo central. Este cuerpo marca el eje de simetría de toda la fachada, está compuesto por un arco de medio punto fraccionado, cuatro columnas adosadas de orden toscano. Como remate un módulo de base rectangular, con una cortina de columnas entre pilares angulares.
Elementos de interés: Decoración exterior. Tratamiento de la piedra natural y artificial.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El edificio de Correos y Telégrafos se alza en el solar del antiguo edificio de aduanas. Fue proyectado por 1941 Luis Lozano Losilla. Inmueble de aspecto monumental y marcada verticalidad pues está ubicado en una zona de cierta relevancia arquitectónica, ya que en ella se elevan monumentos y construcciones como el Cabildo o Círculo Mercantil.

El edificio presenta un diseño similar al Cabildo Insular, de aspecto monumental y de marcada verticalidad. Exteriormente, y en sentido piramidal, está dividido en tres cuerpos diferentes: el primero, de cantería natural, está formado por la puerta dintelada, y dos laterales, una privada para las viviendas y otras para pasar al resto de las dependencias; en el segundo, pilares adosados, pareados a ambos lados de la puerta; en los intercolumnios se agrupan dos series de vanos. En el tercero se abre un cuerpo de ventanas sobre una cornisa quebrada. Sobre la fachada principal se levanta un cuarto módulo de columnas entre pilares angulares que intenta dotar de ligereza al carácter macizo del conjunto.

En el interior, los edificios se articulan en torno a un patio central.

RODRIGUEZ GUTIERREZ, Pedro: La arquitectura oficial del siglo XX en Santa Cruz de Tenerife, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1986, Pág.51-68.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 203

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

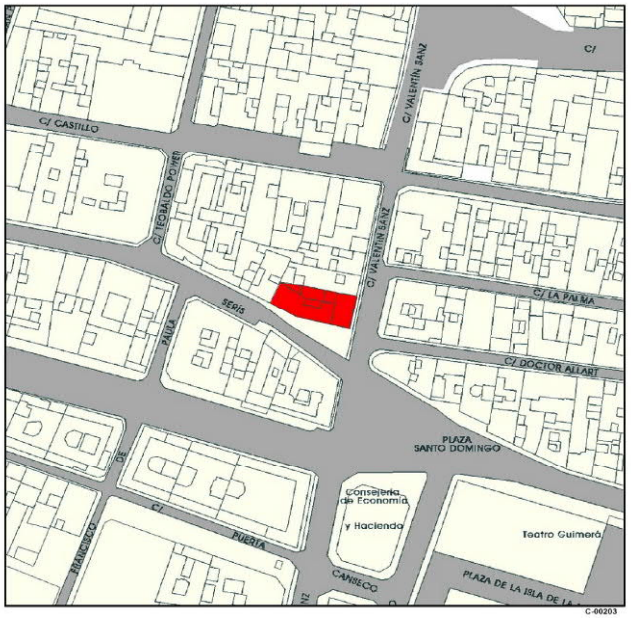
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Valentín Sanz, 9; Imeldo Serís, 58

REFERENCIA CATASTRAL: 77941-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	284,50 m^2
OCUPADA:	m^2
CONSTRUÍDA:	En obras m^2

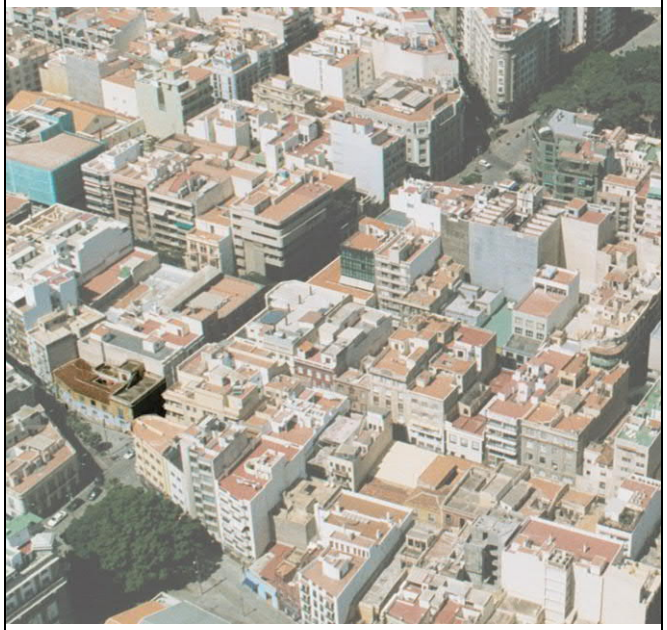
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Malo

USO ACTUAL:
En obras

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

En la esquina edificio de dos niveles, con cubierta plana, transitable. Hacia Valentín Sanz da la fachada principal, con vano central de acceso y dos laterales iguales en planta baja; composición que se repite en el primer piso, con balcón volado sobre el vano central y barandas en los laterales. Sobre la calle Imeldo Serís el edificio presenta un vano, que se repite en el primer piso, con iguales características que en la fachada principal. Todos los vanos son con arco superior rebajado, carpinterías de madera de hojas batientes y paño superior fijo. Sobre la calle Imeldo Serís se adosa un volumen más bajo, aunque también de dos niveles. Al final del predio, el volumen sufre una inflexión siguiendo la dirección de la calzada, con cuatro vanos por planta, rectangulares y alineados según ejes verticales. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones. Ornamentación: molduras, remarco de vanos, dinteles. cornisa de piedra. Elementos discordantes: Cartelería comercial. Cableado eléctrico en fachada. Rejas de planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

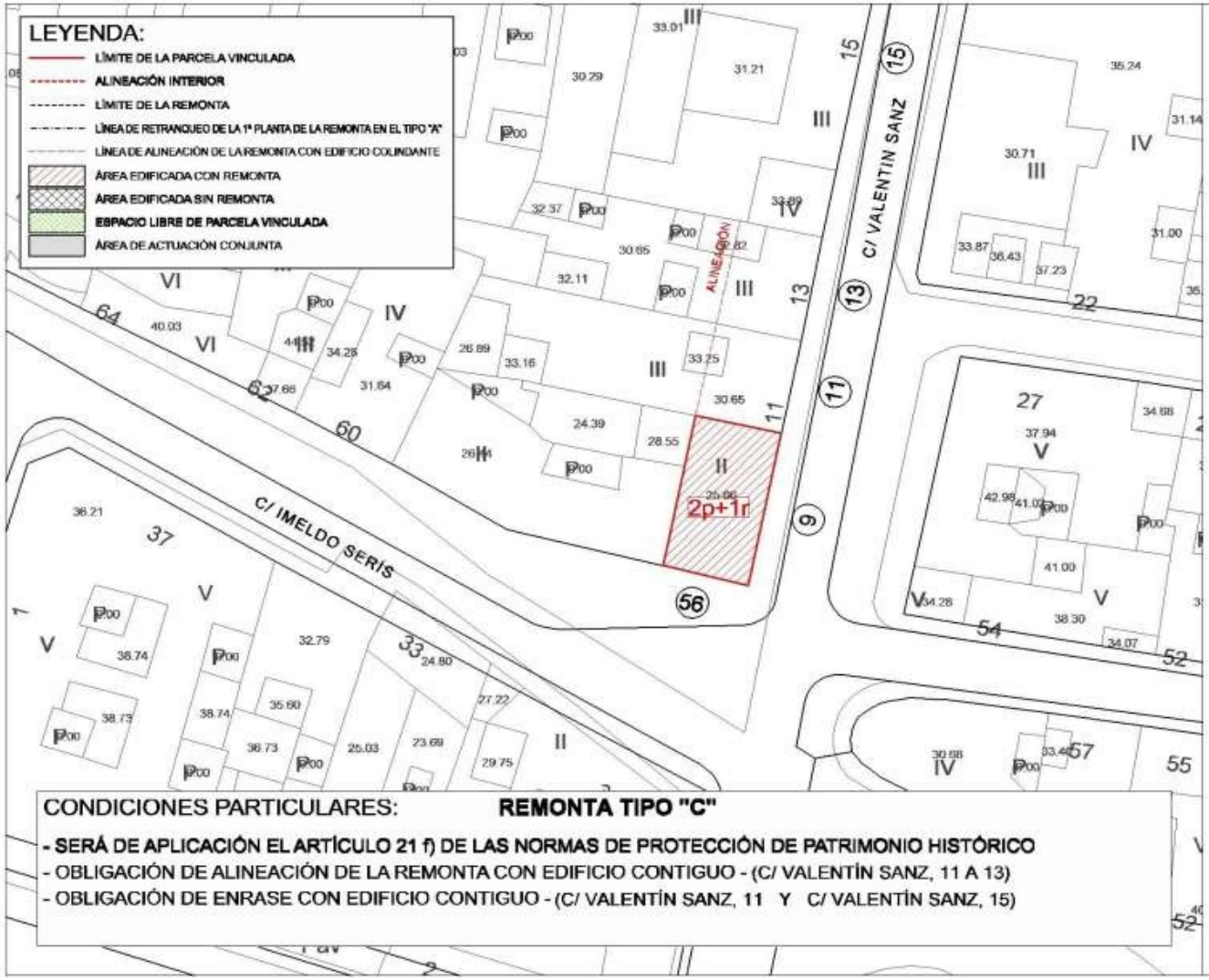
Edificio desaparecido. Bajo las directrices del eclecticismo, se proyectó este inmueble cuya cronología podría establecerse entre finales del siglo XIX y principios del XX. La construcción, estructurada en dos plantas, posee su fachada principal hacia la calle Valentín Sanz. Ésta aparece fragmentada en dos cuerpos horizontales. Para ello, se empleó una moldura que contribuye a acentuar esa división. Las pilastras también están presentes como elemento que contribuyen a la configuración del exterior del edificio. Éstas aparecen, levantadas sobre un zócalo en resalte, en las esquinas de la construcción y en forma de bandas sin ningún tipo de decoración. En la fachada principal, el número de vanos es superior a los existentes en el frente a la calle Imeldo Serís. Los vanos presentan una decoración mediante molduras, que adopta la forma de un arco rebajado. El balcón de rejería se ubica en el centro de la fachada principal, donde la decoración es más profusa. De hecho, una ornamentación floral recubre el dintel del vano central. El antepecho de muro ciego concluye la edificación.

La riqueza decorativa se centra en la parte central de la fachada principal, frente a la sencillez del muro lateral del inmueble.

En la actualidad sólo se conserva la fachada.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 197-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 204

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

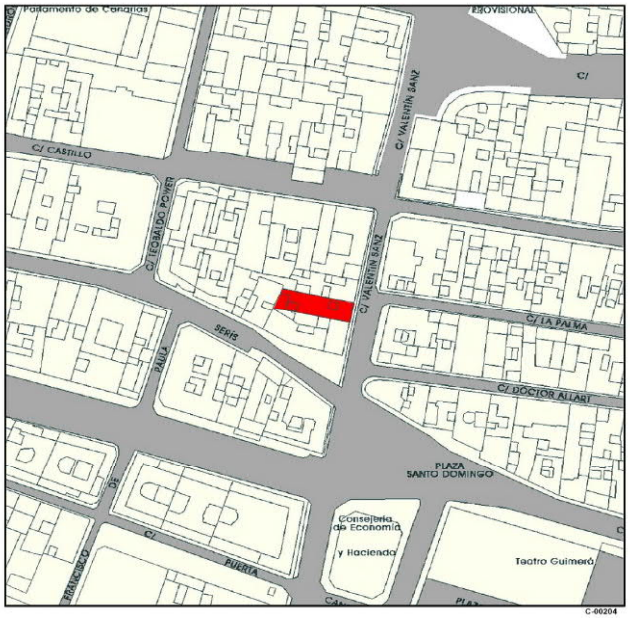
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Valentín Sanz, 11;

REFERENCIA CATASTRAL: 77941-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 183,35 m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: En obras. m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Pilastras en la fachada definen tres paños verticales, el central más ancho. Asimismo, la composición se define claramente en horizontal por un balcón corrido que separa el basamento (planta baja comercial) del cuerpo central (dos niveles de viviendas). La planta baja se reforma para usos comerciales. En el primer nivel los vanos son de arco de medio punto y en el segundo son rectangulares. Remata el edificio cornisa y antepecho abalaustrado interrumpido por pilastras.
Elementos de Interés: Carpintería. Baranda de hierro de balcón. Ornamentación: molduras, estrías, ménsulas, dinteles. Coronamiento sobre cornisa. Elementos discordantes: Cartelería comercial. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Este edificio de estilo ecléctico se pudo haber proyectado entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

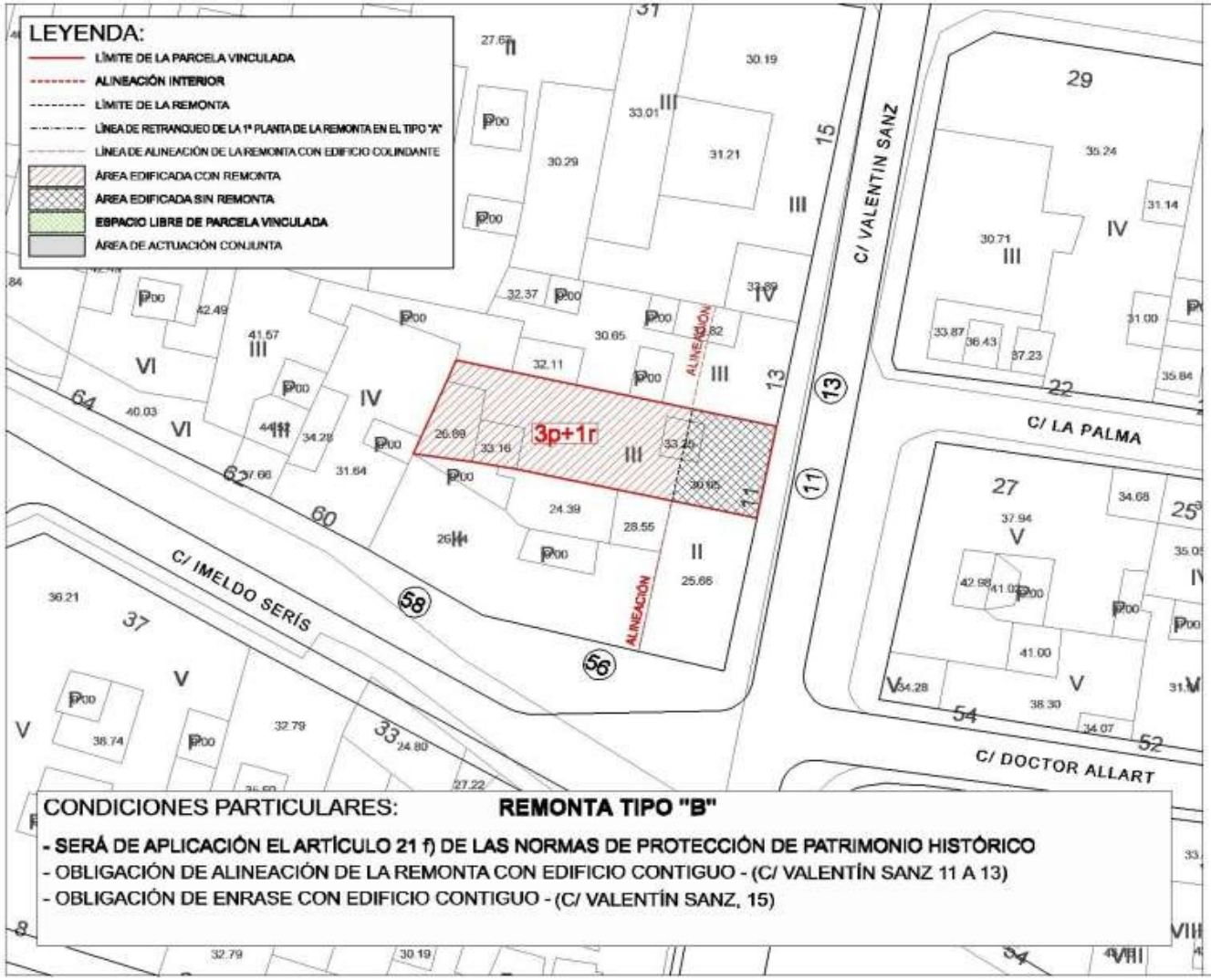
La construcción posee tres alturas. La fachada del inmueble se organiza en dos cuerpos. Para ello, se utilizó una moldura que contribuyó a la tendencia horizontal del edificio. No obstante, la verticalidad está presente en el cuerpo superior, mediante el empleo de diversas pilastras que lo subdividen en tres calles. La central más ancha y las dos laterales más estrechas. La construcción posee una balconada de hierro. La construcción se remata con un antepecho abalaustrado, interrumpido por pilastras.

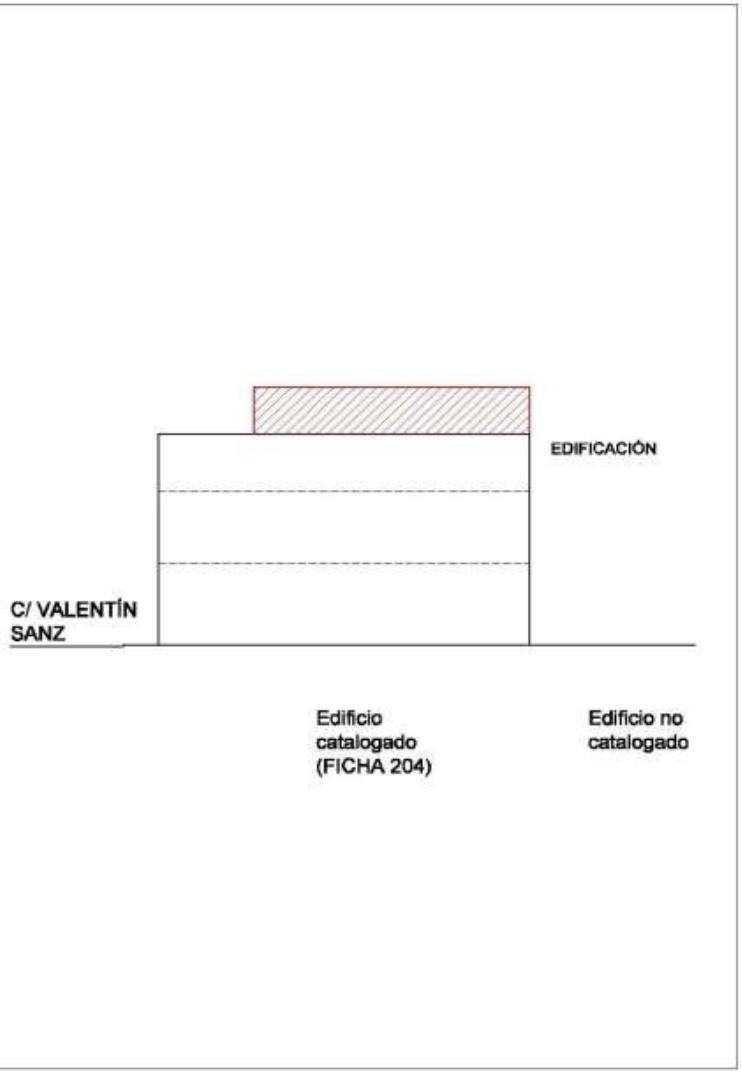
Resulta significativo el empleo de la decoración. De hecho, se emplean líneas paralelas en el cuerpo inferior o se fragmentan las pilastras de la zona superior. Del mismo modo, destacan las molduras mixtilíneas que se limitan a la zona del dintel.

En la actualidad sólo se conserva la fachada.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 205

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

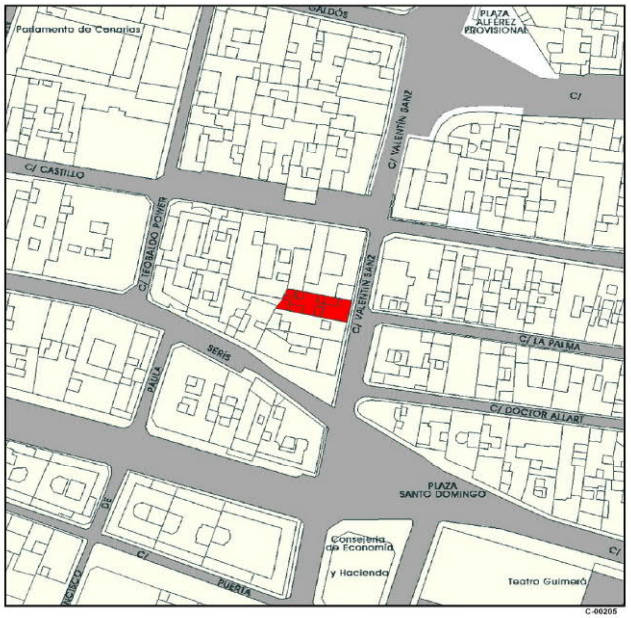
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Valentín Sanz, 13;

REFERENCIA CATASTRAL: 77941-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	167,40 m^2
OCUPADA:	135,80 m^2
CONSTRUÍDA:	441,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres plantas. La fachada se estructura en dos cuerpos mediante el uso de una moldura. A su vez, otra moldura subdivide el cuerpo inferior en dos franjas, que separa un paramento liso de otro con sucesivas líneas horizontales. En planta baja se reforma el vano lateral izquierdo dando acceso más amplio al comercio. El lateral derecho es acceso a las plantas superiores. En primer nivel dos vanos rectangulares de distinto tamaño se repiten en el segundo nivel pero con dintel curvo. Pilastras verticales definen dos paños verticales en fachada. En paño izquierdo los vanos son más amplios, dan a balcones volados con baranda de hierro forjado y se corresponden con el vano de acceso comercial en planta baja y en el derecho son más estrechos y se corresponden con puerta de acceso en planta baja, con baranda de protección de hierro. Corona el edificio una cornisa y parapeto de balaustres, sólo interrumpido por una serie de pilastras.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Baranda de hierro de balcón. Ornamentación: molduras, estrías, ménsulas, dovelas. Coronamiento sobre cornisa. Elementos discordantes: Cartelería comercial. Reja de seguridad de local comercial.

FOTOGRAFÍA AÉREA

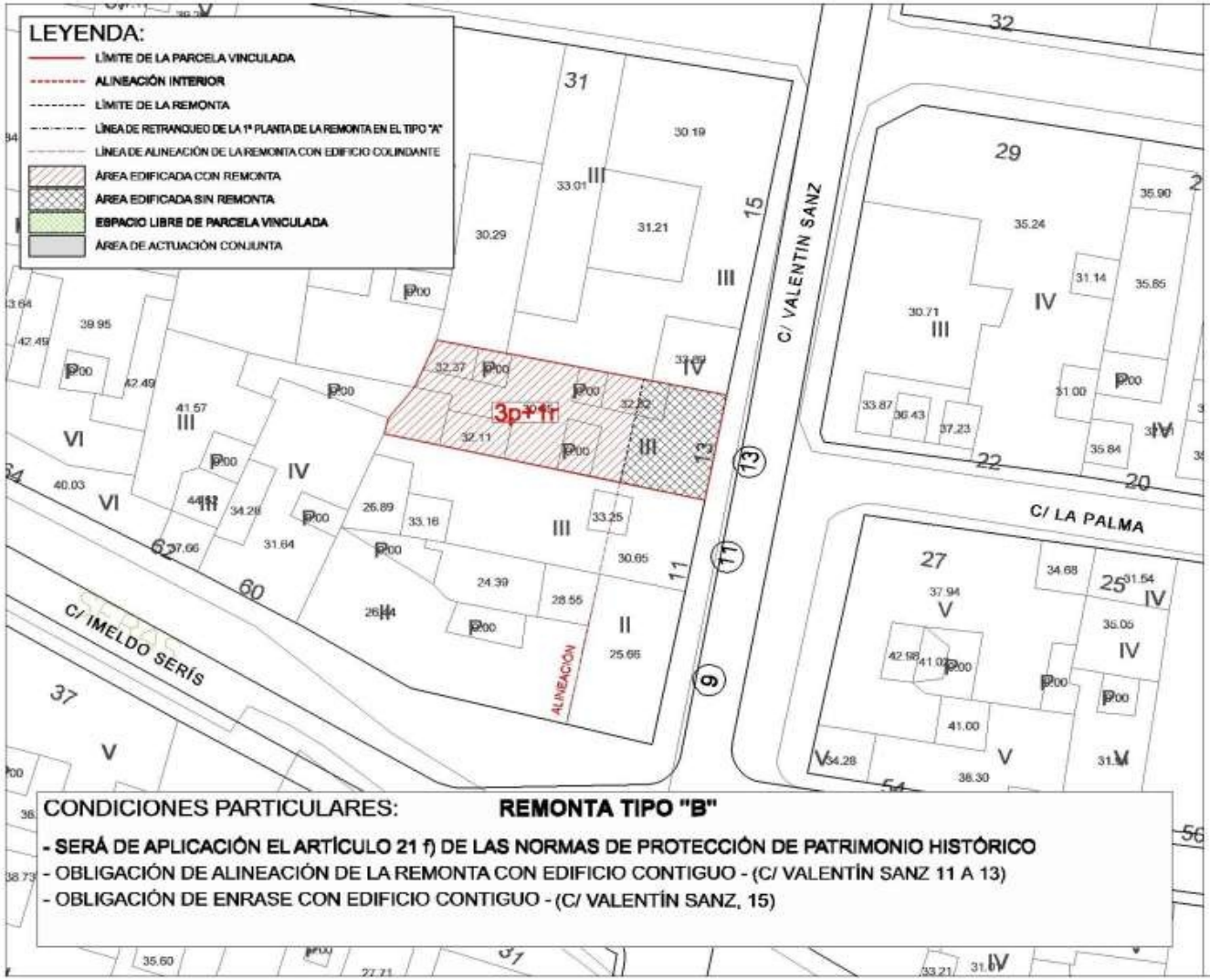


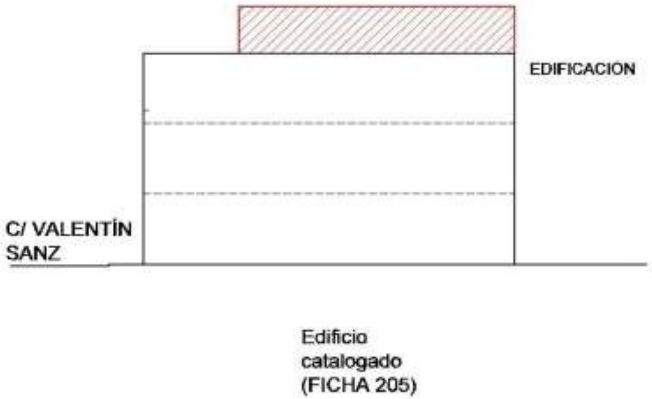
REFERENCIA HISTÓRICA

Este edificio se proyectó, siguiendo las pautas del eclecticismo. El inmueble pudo ser edificado entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. La construcción posee tres alturas. Sin embargo, su fachada se estructura en dos cuerpos, mediante el uso de una moldura. A su vez, el cuerpo inferior se subdivide en dos franjas, de nuevo gracias al empleo de una moldura, que separa un paramento liso, de otro cubierto de sucesivas líneas horizontales. El cuerpo superior, por el contrario, se caracteriza por una clara tendencia a la verticalidad. Esto se logra a través del empleo de tres pilastras, que se levantan desde la moldura existente, hasta la cornisa de la vivienda. Esto da lugar a una fachada dislocada, organizada en dos calles, una más ancha que la otra. La distribución de los huecos en el cuerpo superior contribuye a dicha verticalidad. Los distintos balcones de rejería de la construcción ocupan la calle más ancha, aprovechando la mayor amplitud del espacio. Del mismo modo, destaca la presencia de molduras en la zona de los dinteles de los vanos. La construcción se corona con un antepecho abalaustrado, sólo interrumpido por una serie de pilastras.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO EL GLOBO

FICHA Nº
206

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

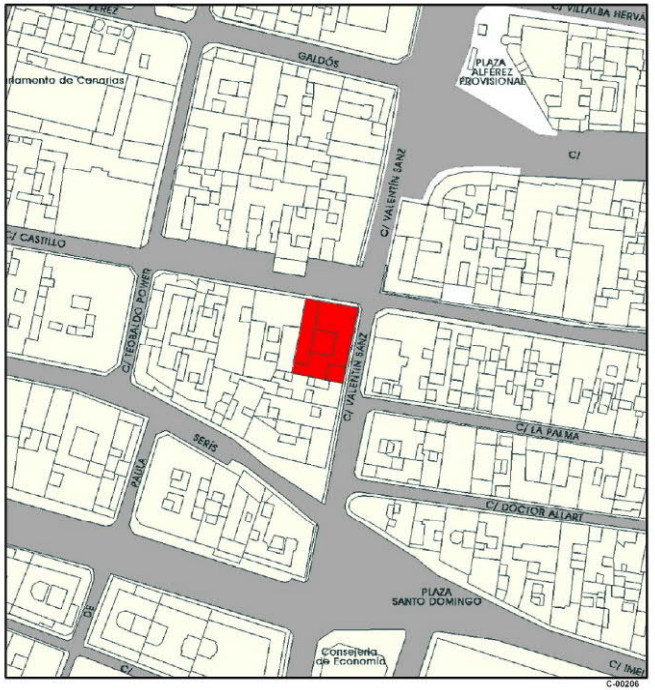
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 31; Valentín Sanz, 15

REFERENCIA CATASTRAL: 77941-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 206 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	395,60 m^2
OCUPADA:	395,60 m^2
CONSTRUÍDA:	1.215,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Comercial, oficinas

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas en si mismas y entre si según un eje por la esquina. Se presentan cinco vanos por planta, rectangulares, iguales, alineados según ejes verticales. Detalles en piedra jerarquizan las fachadas: basamento, esquina, cornisa y recercado de huecos enlazados en vertical de forma sobria. Carpinterías de madera.
Elementos de Interés: Molduras, esquina y remarco de vanos en piedra.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios. Toldos. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El ingeniero Antonio Samper fue el encargado de realizar el proyecto de esta edificación tradicional canaria en el último cuarto del siglo XVIII.

El inmueble, destinado en la actualidad a locales comerciales, se divide en tres alturas y se alza sobre una planta rectangular. Su fachada se caracteriza por la presencia de esquinazo, cornisa y recercados de huecos, enlazados en vertical. La sobriedad es la nota característica del exterior del edificio.

MATÍAS DELGADO, Sebastián: “La calle del Castillo”, Revista Basa, nº2, Santa Cruz de Tenerife, 1984, pág. 65.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **207**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”del artículo 18 a) de las Normas de Protección

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

Se deberán realizar obras de restauración en la fachada para adecuar los huecos ubicados en la planta baja a las dimensiones originales.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 33;

REFERENCIA CATASTRAL: 77941-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 207 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	383,45 m^2
OCUPADA:	373,15 m^2
CONSTRUÍDA:	820,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica. Cuatro vanos por planta, todos rectangulares y alineados según ejes verticales. En planta baja los vanos son amplios, acordes a los fines comerciales y en planta alta mantienen las características originales: ventanas de madera tipo guillotina con antepecho de madera, detalle de moldura perimetral, cornisa sobre el dintel y dentro con los postigos de protección tipo celosía.
El coronamiento se realiza a través de un parapeto ciego rematado por una cornisa de cantería.
Elementos de Interés: Carpintería de madera de las plantas superiores. Molduras de piedra. Cornisa de cantería.
Elementos Discordantes: Carteles publicitarios. Cableado eléctrico en fachada. Alumbrado público.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo con el que definir estilísticamente este inmueble de fines del siglo XIX y comienzos del XX.

La edificación se proyectó en función de una doble finalidad. Por un lado, vivienda y por otro, local comercial. La fachada del inmueble se fragmenta en dos cuerpos horizontales. Para ello, se empleó una sencilla moldura. La pilastra juega también un papel significativo en la composición del exterior del edificio. De hecho, éstas se localizan en los extremos del mismo. Los huecos acentúan la horizontalidad de la fachada, realzando el efecto de la moldura. Ésta es la que decora el área del dintel de forma muy austera. La edificación se remata con un, no menos, sencillo antepecho.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **208**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

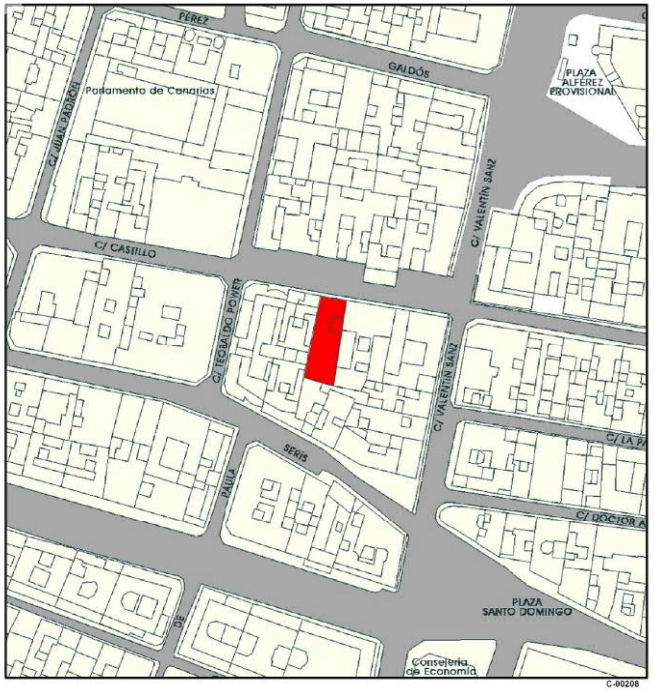
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 35;

REFERENCIA CATASTRAL: 77941-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 208 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	236,20 m^2
OCUPADA:	236,20 m^2
CONSTRUÍDA:	725,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

En planta baja se reforman los vanos, unificando los dos laterales para dar acceso mas amplio al comercio. El vano lateral izquierdo es acceso a una escalera que lleva a las plantas superiores.
En el primer nivel, tres vanos, rectangulares, iguales, con decoración de moldura perimetral, dan a balcones individuales; composición que ese repite en el segundo nivel. Corona el edificio una cornisa y un arapeto liso.
Elementos de Interés: Carpintería de madera de las plantas superiores. Baranda de hierro de balcón. Molduras de piedra.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Bajo las directrices estilísticas del eclecticismo se proyectó este inmueble, que pudo ser construido en los últimos años del siglo XIX o en los primeros momentos del XX.

La edificación, destinada a vivienda y locales comerciales, se divide en tres plantas. La fachada de la misma se estructura en dos cuerpos horizontales, que se organizan mediante el empleo de una moldura, que, del mismo modo, subdivide el cuerpo superior en dos calles horizontales. El paramento de ambas zonas es distinto, puesto que, frente al aspecto liso del primero, el segundo aparece con una serie de líneas incisas paralelas, que configura un marcado ritmo horizontal a la fachada. Estos mismo rasgos se observan en las pilastras, situadas en los extremos de la edificación. De hecho, las del cuerpo superior se ven interrumpidas por la presencia de diversas molduras. La horizontalidad de la fachada se garantiza, a su vez, por el número y la ubicación de los huecos, es decir, tres en la planta segunda e idéntica cantidad en la tercera. Los distintos vanos son recorridos en su totalidad, por una moldura sencilla, y cada uno posee una balaustrada de hierro cuyos barrotes tienen adornos entre sí. La cornisa antecede a un antepecho ciego que corona la edificación.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
209

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

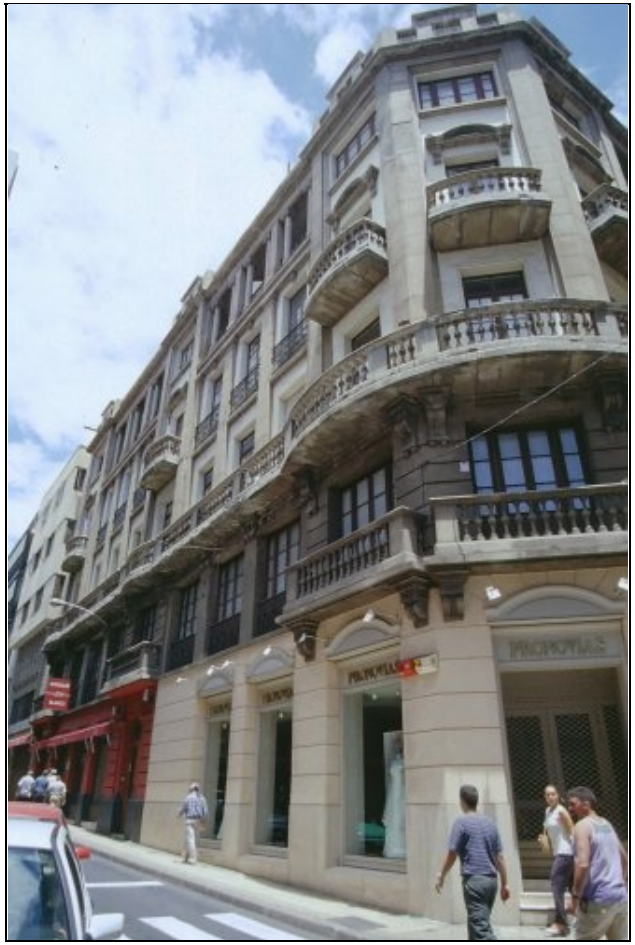
Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

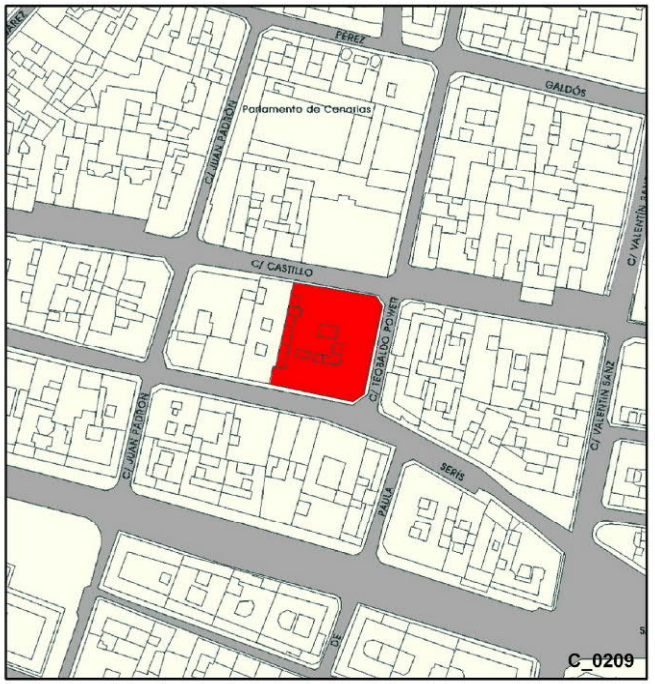
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Teobaldo Power, 1; Castillo, 41

REFERENCIA CATASTRAL: 76957-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 209 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	943,40 m^2
OCUPADA:	922,35 m^2
CONSTRUÍDA:	4.611,75 m^2

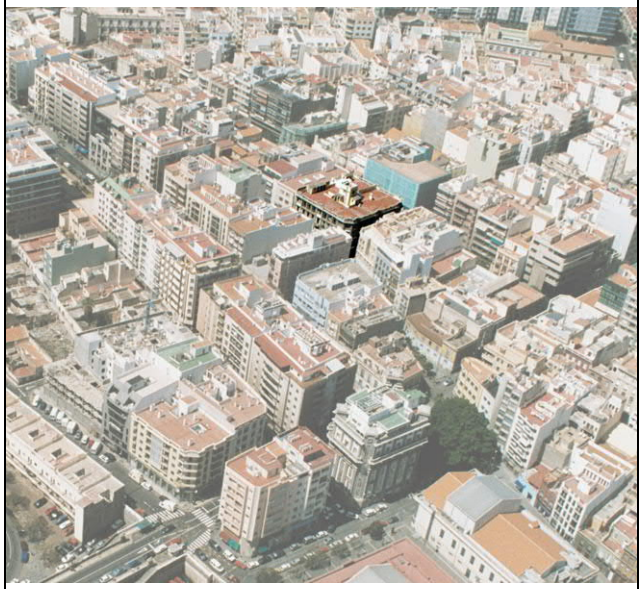
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto (residencial / bajo comercial)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio en esquina, de tres fachadas y cuatro plantas. El edificio es simétrico según eje por la esquina. Los accesos son en planta baja y por las esquinas, en ochava, del edificio. El basamento es de dos niveles; el primero moldurado en horizontal, con amplios vanos rectangulares que son escaparates comerciales. En el primer nivel se repiten los vanos inferiores como puertaventanas de cuatro hojas; los centrales de fachada con barandas de hierro y los tres sobre la ochava de esquina con balcones salientes con ménsulas inferiores y balaustrada superior. Luego el edificio continúa con tres niveles más que constituyen el "cuerpo" del mismo. Un balcón saliente y continuo, con balaustrada, lo separa del basamento y sobre la esquina se hace curvo. Los vanos de los dos siguientes niveles, también rectangulares y alineados con los de niveles inferiores, son mas estrechos y son también puertas batientes de dos hojas con salida a balcón en los extremos y sobre la esquina y con baranda en los centrales. En el tercer nivel son ventanas de cuatro paños. Remate del edificio con cornisa y parapeto.
Elementos de Interés: Carpintería de madera de las plantas superiores. Baranda de hierro de balcón. Molduras y ornamentación. Balcones con balaustradas.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El edificio pudo ser construido entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. De estilo ecléctico, al que responde por sus rasgos estilísticos tales como pilastras, antepechos o pináculos.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CÍRCULO DE BELLAS ARTES

FICHA Nº
210

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

DIRECCIÓN: Castillo, 43;

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

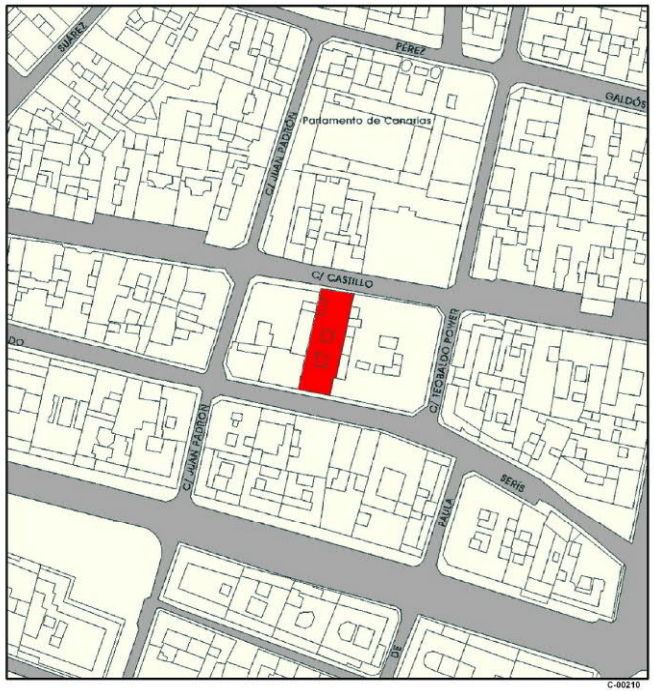
Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 76957-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Círculo de Bellas Artes



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	340,45 m^2
OCUPADA:	340,45 m^2
CONSTRUÍDA:	1.702,25 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Cultural

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cinco niveles: un basamento de dos plantas y tres plantas superiores. En la composición de fachada se diferencia el basamento por su desarrollo en horizontal. Tres pórticos sirven de acceso. Las pilastras intermedias se continúan en la entreplanta aventanada. Un antepecho continuo corta la composición del basamento. Este primer cuerpo remata en un balcón volado continuo que sirve al tercer nivel. Los tres niveles siguientes forman una fachada plana y unitaria: tres vanos por planta; los del tercer nivel son puertaventanas que dan al balcón. Los otros niveles presentan ventanas cuadradas, alineadas con las anteriores según ejes verticales. Todos los vanos tienen decoración de moldura perimetral y sobre el central del tercer nivel, decoración de dintel neoclásico. El interior, de planta rectangular, se desarrolla según módulos consecutivos: pórtico exterior, vestíbulo con circulaciones a los lados, que dan acceso a todas las plantas; sala de exposiciones de doble altura con entrepiso de forma circular; al fondo almacén y oficinas. En la primera planta: el bar, una sala de exposiciones y oficinas al fondo.

FOTOGRAFÍA AÉREA

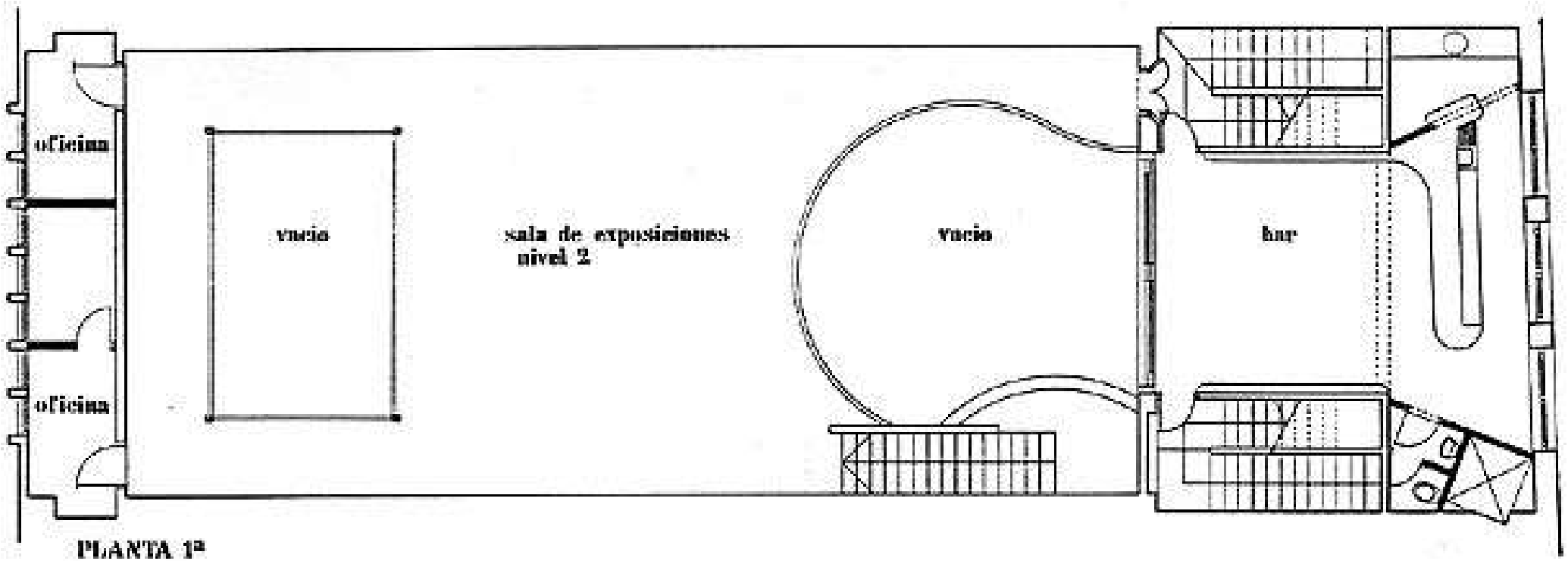


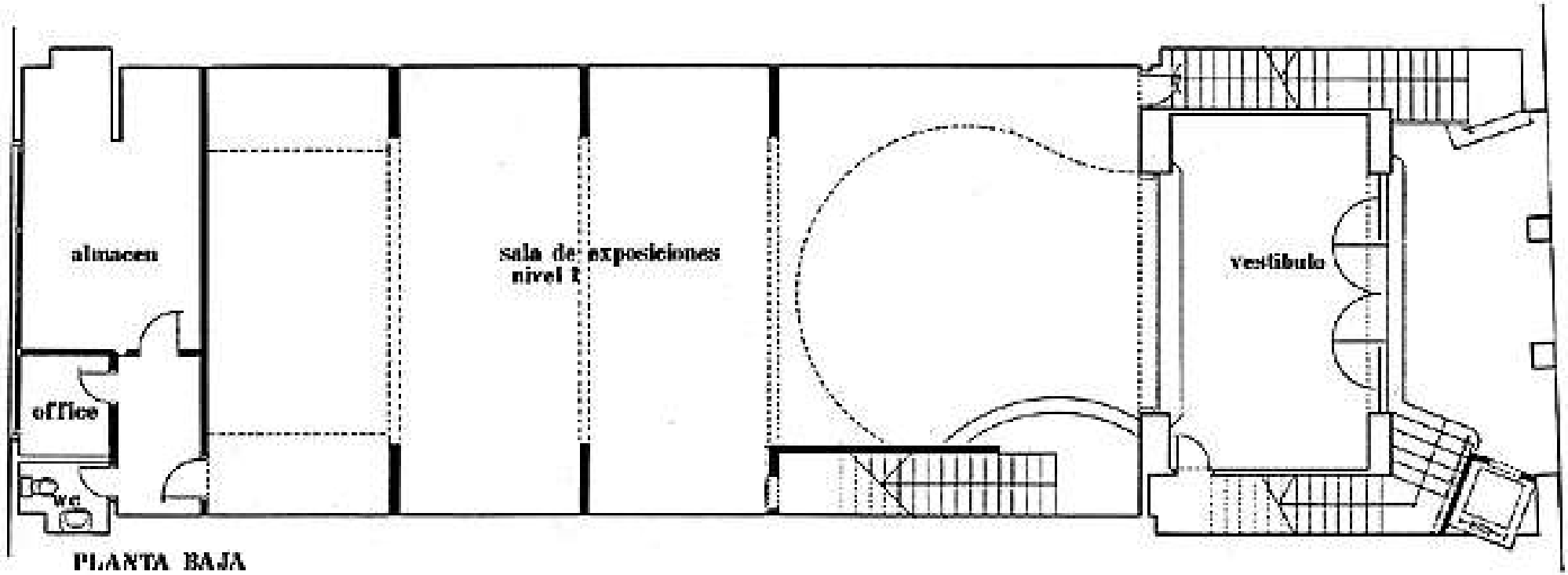
REFERENCIA HISTÓRICA

El inmueble se proyectó en los últimos momentos del XIX o a principios del siglo XX. Y es el eclecticismo el estilo que lo define estilísticamente. Se realizó una reforma por el equipo Correa y Estévez que contó con una distinción del Premio Regional de Arquitectura Oraá y Arcocha.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE





PLANTA BAJA

SITUACIÓN ACTUAL

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 211

DIRECCIÓN: Juan Padrón, 7; Castillo, 45

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Expediente incoado para BIC, no resuelto

REFERENCIA CATASTRAL: 76957-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

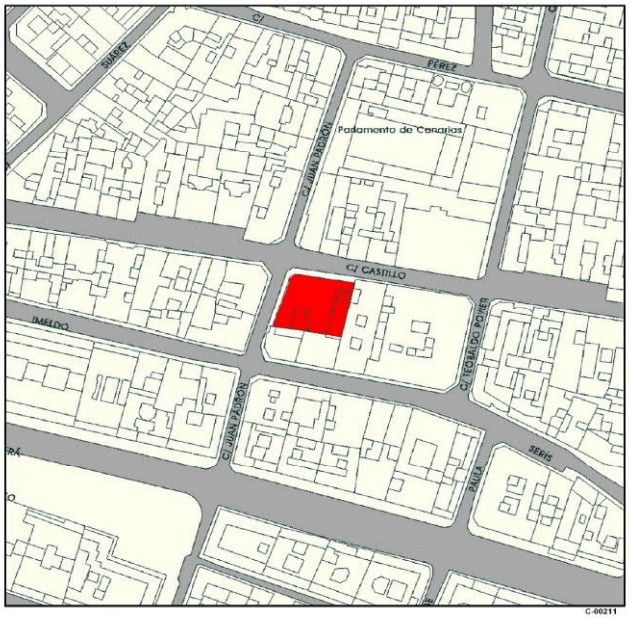
c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

Como puede observarse en la fotografía adjunta, la remonta prevista ya se encuentra ejecutada.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	424,56 m^2
OCUPADA:	424,56 m^2
CONSTRUÍDA:	2.238,10 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Planta baja con vanos consecutivos con dintel de arco de medio punto, que se repiten en primer nivel con dintel rectangular alineado con anteriores según ejes verticales; todos con baranda de herrería.
Sobre la esquina, fachada curva, diferenciada por pilastras laterales molduradas, con dos vanos en planta baja y dos en primer nivel que dan a balcón volado continuo con baranda de hierro forjado.
Las carpinterías originales han sido sustituidas por vitrinas con fines comerciales. Remate del edificio con cornisa y parapeto liso, con balaustradas sobre sector de esquina. Se realiza una intervención ampliando el edificio en dos plantas para uso comercial. La solución, con aparente intención de ser neutral, es un enmascaramiento de la fachada mediante una pared continua, que contornea todo el edificio, de placas espejadas. Elementos de Interés: Barandas de hierro de balcones. Coronamiento de piedra sobre moldura, balaustrada. Elementos discordantes: Carteles publicitarios. Cableado eléctrico en fachada.

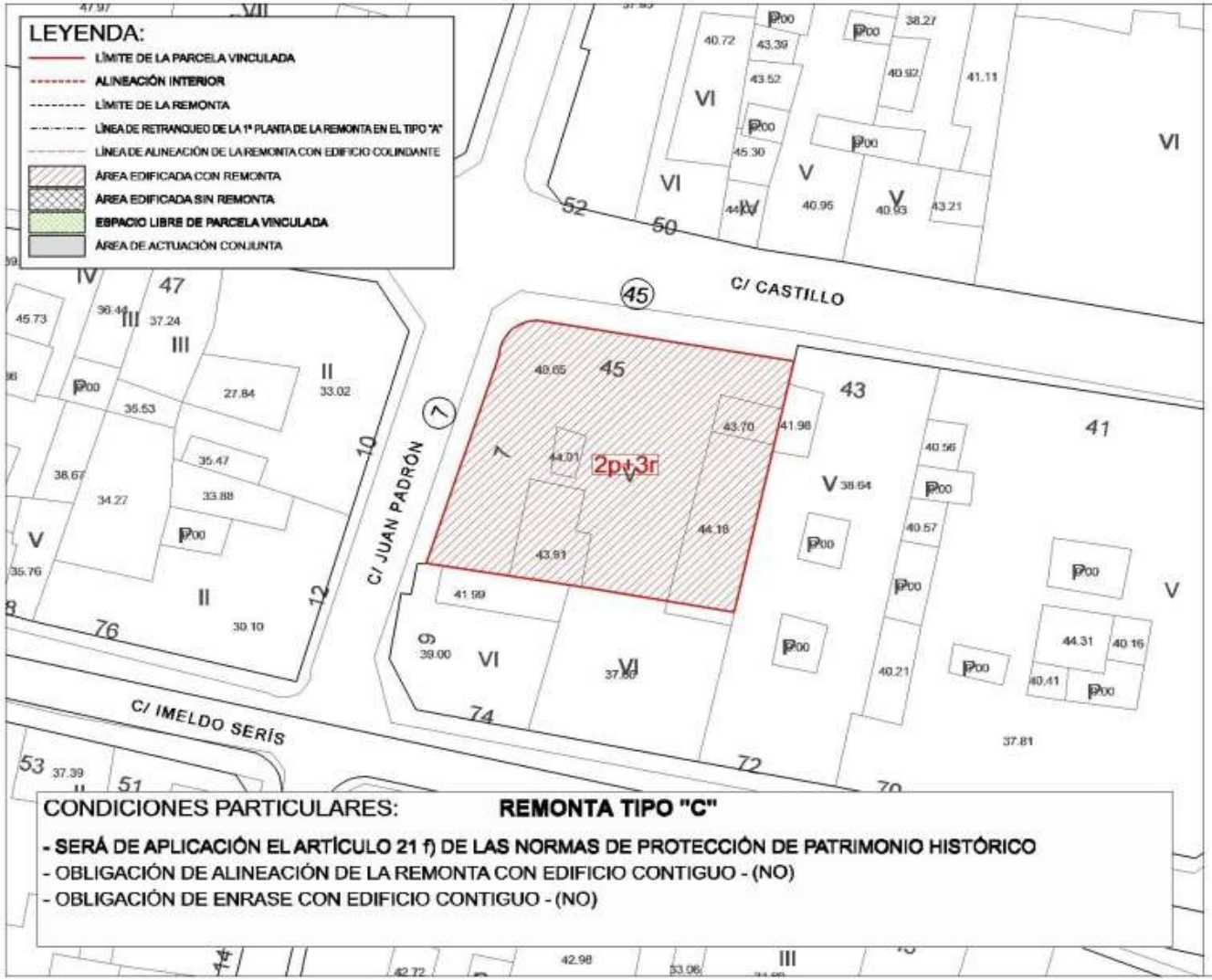
FOTOGRAFÍA AÉREA

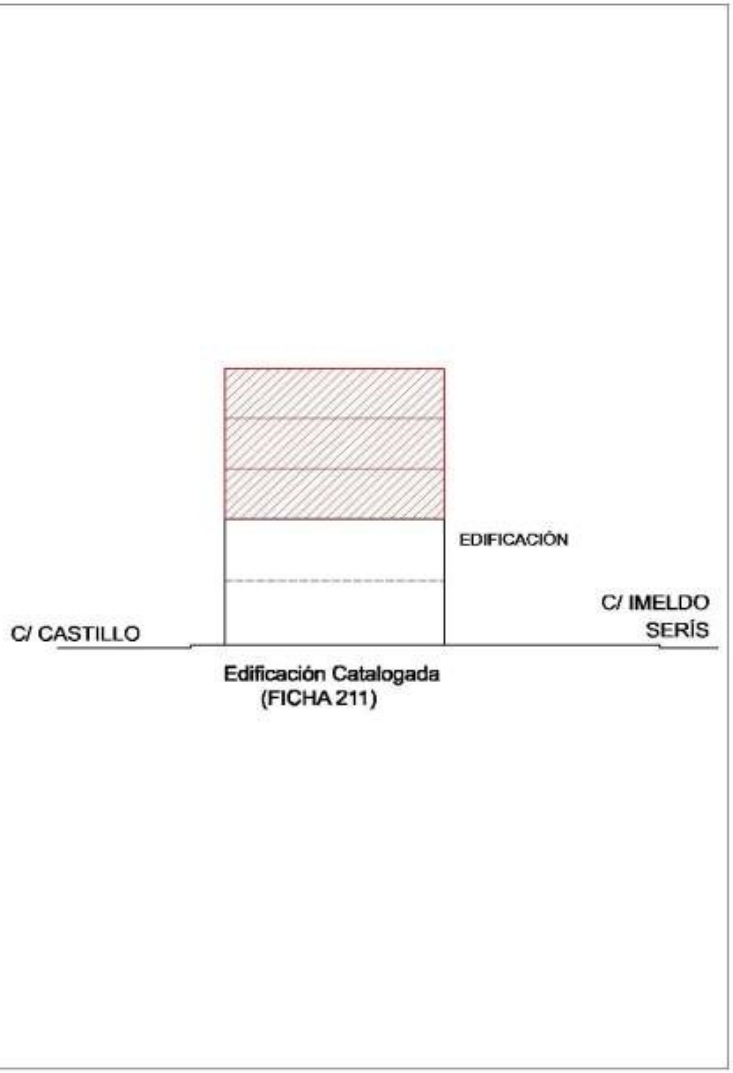


REFERENCIA HISTÓRICA

La presencia de decoración floral y motivos como el latiguillo hacen que este edificio pueda ser calificado de modernista. Cronológicamente, se ubicaría a comienzos del siglo XIX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO EL FARO

FICHA Nº
212

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

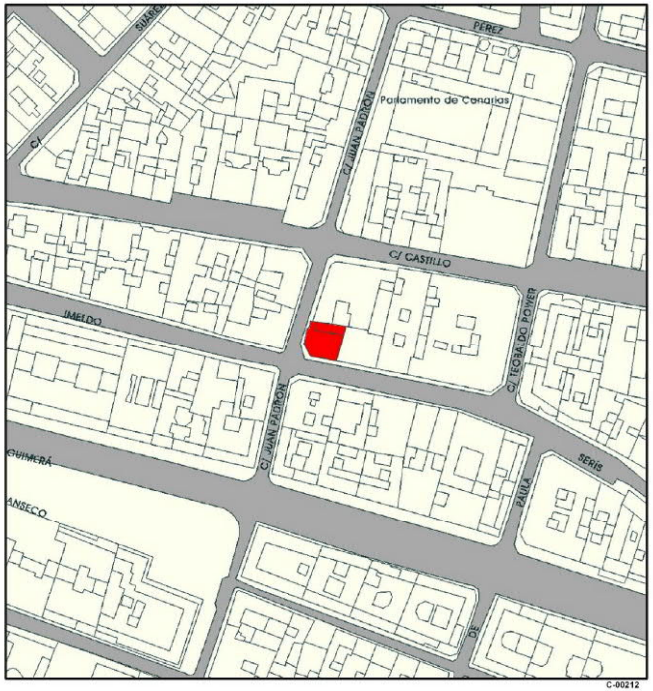
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Juan de Padrón, 9.; Imeldo Serís, 74

REFERENCIA CATASTRAL: 81011-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 212 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	120,50 m^2
OCUPADA:	120,50 m^2
CONSTRUÍDA:	534,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio interpreta con precisión un reducidísimo solar de esquina. Desarrollando unas distribuciones muy eficaces y ajustadas para los distintos programas, plantas inferiores comerciales, viviendas y apartamentos superiores, se aprovechan las distintas necesidades de huecos en el exterior para conseguir unas fachadas que no resultan monótonas. La estructura de hormigón visto y el cerramiento de bloques de cemento establecen una cuadrícula que también contribuye a la sobria definición de las fachadas. Presenta dos plantas inferiores muy vidriadas para el bajo comercial. Luego cuatro niveles de viviendas. Se manifiesta la estructura de hormigón: líneas de forjado y pilastras verticales entre los huecos de ventanas (cuatro de hierro de cuatro paños con parte superior fija, que dan balcón volados con balcones de hierro)

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble cuyo proyecto se llevó a cabo por el Equipo La Solana en 1975. Los arquitectos encargados de realizar la obra fueron José Ángel Domínguez Anadón, Francisco Artengo Rufino, Carlos Schwartz Pérez y José Domínguez Pastor. La edificación se concluyó en 1977.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 213

DIRECCIÓN: Juan Padrón, 12; Imeldo Serís, 76

REFERENCIA CATASTRAL: 75958-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

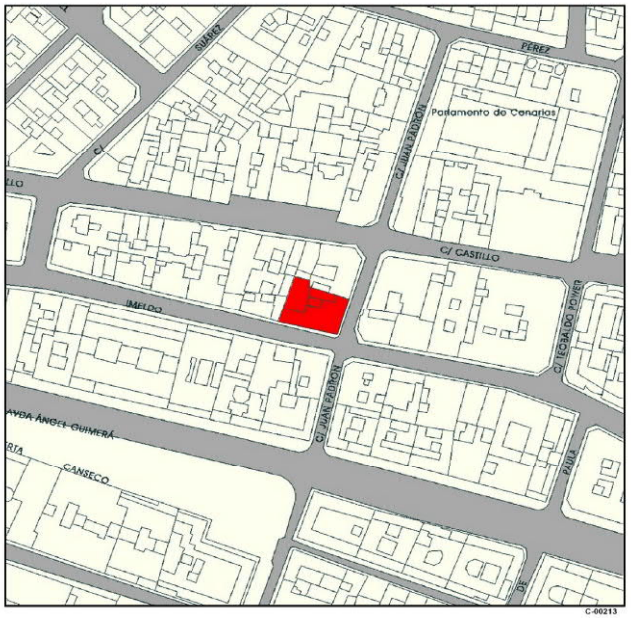
3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN EN INTERVENCIÓN:

La parte de la remonta enrasada a fachada tendrá un ancho igual a la distancia existente entre el lindero y el punto medio del paño ciego entre los dos primeros huecos.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	284,50 m^2
OCUPADA:	262,80 m^2
CONSTRUÍDA:	541,10 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de fachadas simétricas con vanos rectangulares alineados según ejes verticales (varía sólo la forma del dintel: arco rebajado en planta baja y recto en superiores) y basamento continuo liso. El primer nivel presenta puertaventanas; cinco sobre Imeldo Serís y tres sobre Juan Padrón, que dan a balcones individuales volados, con baranda de hierro forjado. Remate del edificio con cornisa y parapeto liso continuo. Todos los vanos de planta baja se han ensanchado como escaparates comerciales. Elementos de Interés: Carpintería de madera de las plantas superiores. Baranda de hierro de balcón. Molduras.
Elementos Discordantes: Carteles publicitarios privados y señalización de la vía pública. Cableado eléctrico en fachada. Toldos. Disonancia en color de pintura y textura de paramento en planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA

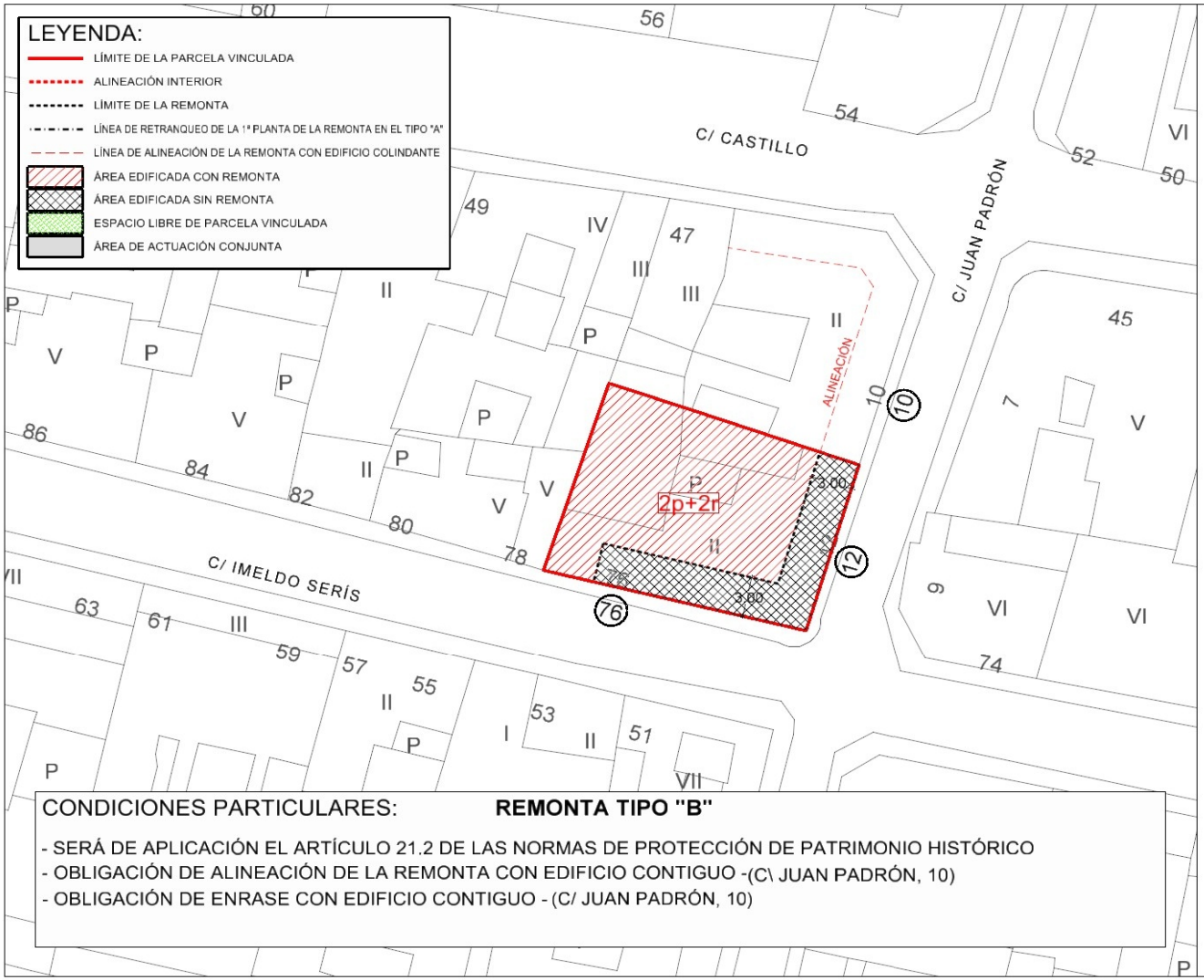


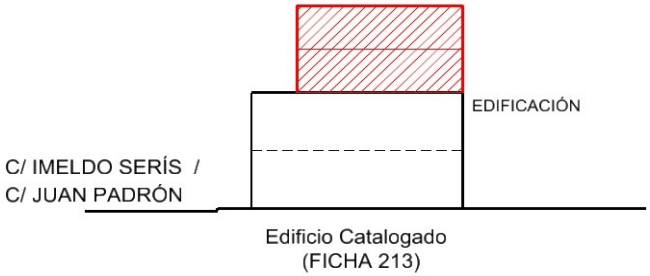
REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo empleado para la realización de este inmueble, destinado a vivienda y a local comercial y construido entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 214

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

La remonta permitida deberá incorporar el cuerpo edificado existente en la planta tercera y su altura determina la altura máxima de dicha remonta.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

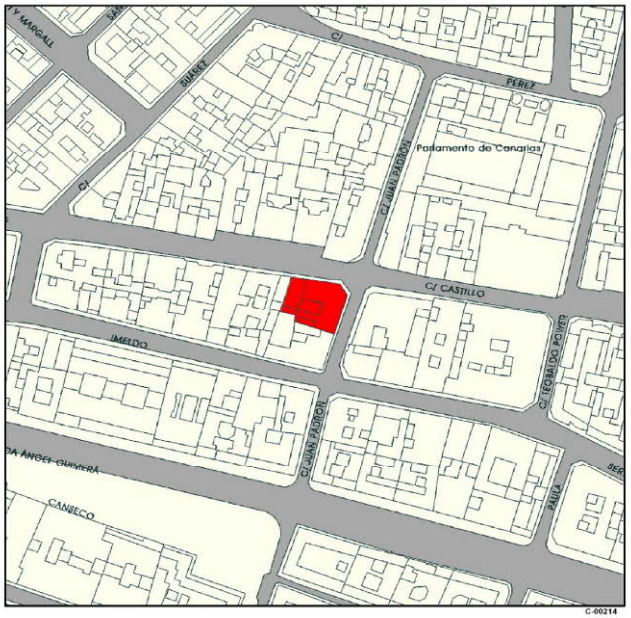
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 47; Juan Padrón, 10

REFERENCIA CATASTRAL: 75958-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	576,45 m^2
OCUPADA:	565,90 m^2
CONSTRUÍDA:	1.347,05 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio en esquina, con tres fachadas simétricas, con vanos rectangulares iguales que se repiten en el primer nivel alineados con anteriores según ejes verticales (varía sólo la forma del dintel: trapezoidal en planta baja y recto en superiores), y dan a balcones continuos volados con baranda de hierro forjado. Remate del edificio con cornisa y parapeto con balaustres en sectores que se corresponden con línea de vanos inferiores. Detalle de frontón decorado en la esquina. Todos los vanos de planta baja son vitrinas hasta el piso con protección inferior de cortina metálica. Sobre Juan Padrón tiene antepecho. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Barandas de hierro de balcones. Rejas sobre travesaños de carpintería en planta baja. Remarco de vanos. Coronamiento sobre moldura.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios privados. Cableado eléctrico en fachada. Disonancia en color de pintura y textura de paramento en planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

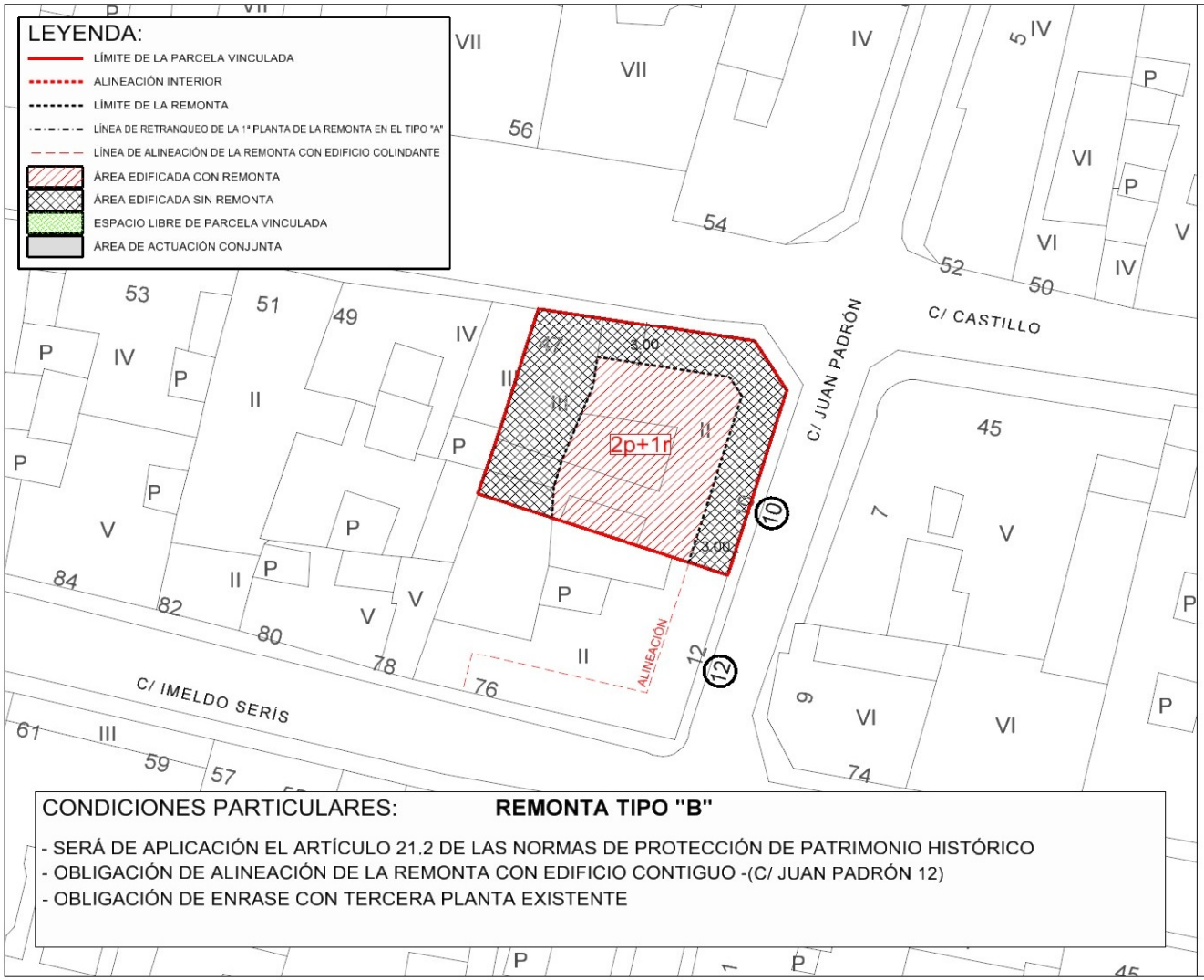
Este inmueble puede ser calificado de ecléctico, en virtud de los rasgos estilísticos del mismo. Cronológicamente, podría situarse entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

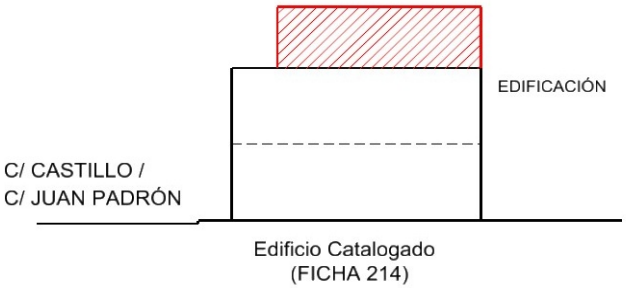
La construcción, de dos alturas en esquina, está destinada a vivienda y a locales comerciales. Los dos cuerpos, que conforman el edificio, se configuran a partir del uso de una moldura y mediante el tratamiento diferenciado del paramento. Las pilastras aparecen como un elemento significativo en la composición de la fachada. Éstas se localizan en las esquinas del inmueble. El tratamiento de las mismas es diferente según se encuentre en el cuerpo superior o inferior. En el primer caso, el fuste es liso y en el segundo, se divide en sucesivas líneas horizontales. La ubicación de las balconadas en rejería se sitúa en la segunda planta, acentuando de esta manera la división horizontal de la edificación. Los huecos están decorados por una sencilla moldura. El antepecho del edificio es combinado, mediante franjas ciegas y otras abalaustradas.

Resulta significativa la presencia de un pabellón que remata al inmueble en su fachada en esquina.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **215**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b: “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Los materiales y huecos en fachada serán acordes con el edificio original.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

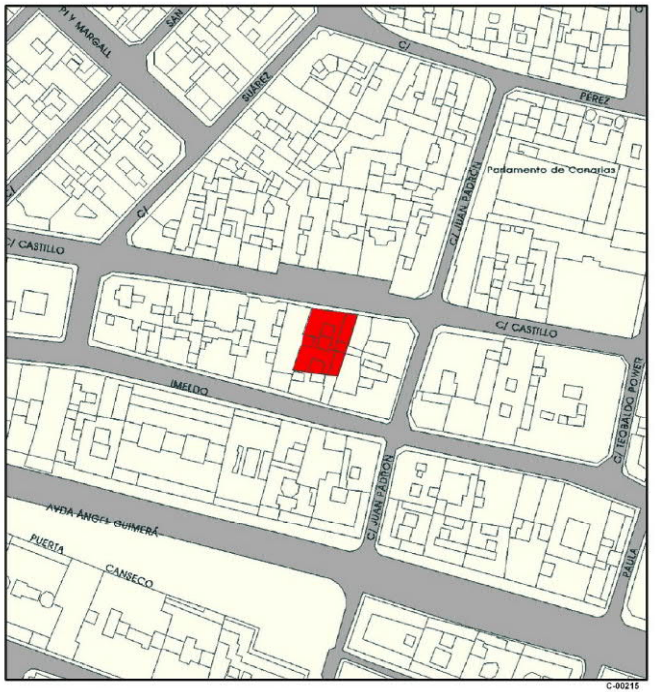
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 49;

REFERENCIA CATASTRAL: 75958-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 215 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	292,10 m^2
OCUPADA:	263,10 m^2
CONSTRUÍDA:	1.264,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres y cuatro plantas en sector. Fachada simétrica. En planta baja, faja continua horizontal de grandes vanos vidriados con función expositiva de los comercios interiores. En el primer nivel, cinco vanos iguales con arcos rebajados, que se repiten en el segundo nivel pero cuadrados, pasando en el tercer nivel a ser apaisados. El tercer nivel se retira de la medianera lateral izquierdo el ancho correspondiente a un paño de vanos. Todos los vanos se alinean según ejes verticales y tienen detalle de decoraciones perimetrales.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Se trata de una obra nueva producto de la aplicación de la normativa de protección del PGOU-1992, que catalogó este inmueble con el nivel 5, en virtud del cual se permitió la sustitución edificatoria, conservando la composición morfológica de la fachada. Este procedimiento de conservación ha conducido a resultados poco satisfactorios del que este inmueble es un ejemplo.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO ROSA AFONSO

FICHA Nº
216

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

DIRECCIÓN: Castillo, 53; Imeldo Serís, 84

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

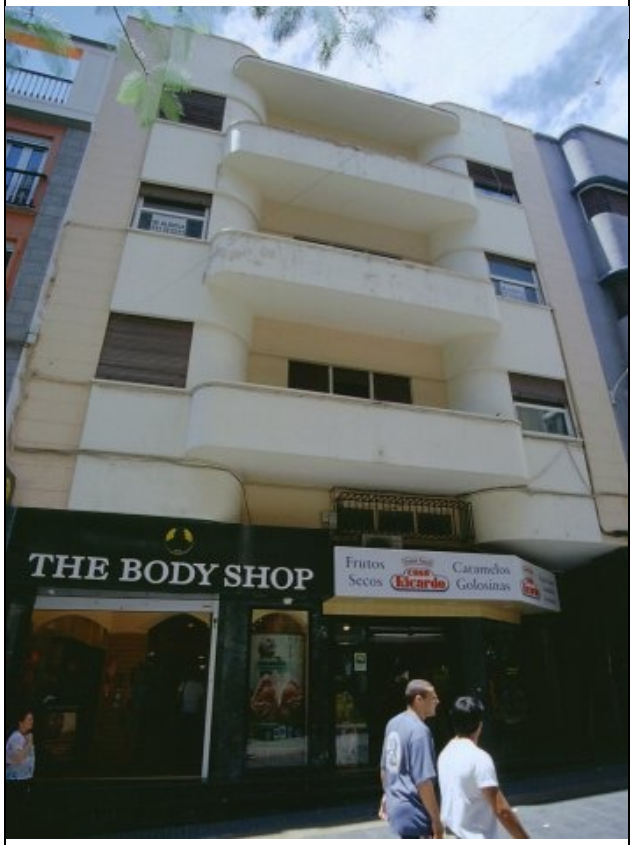
2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

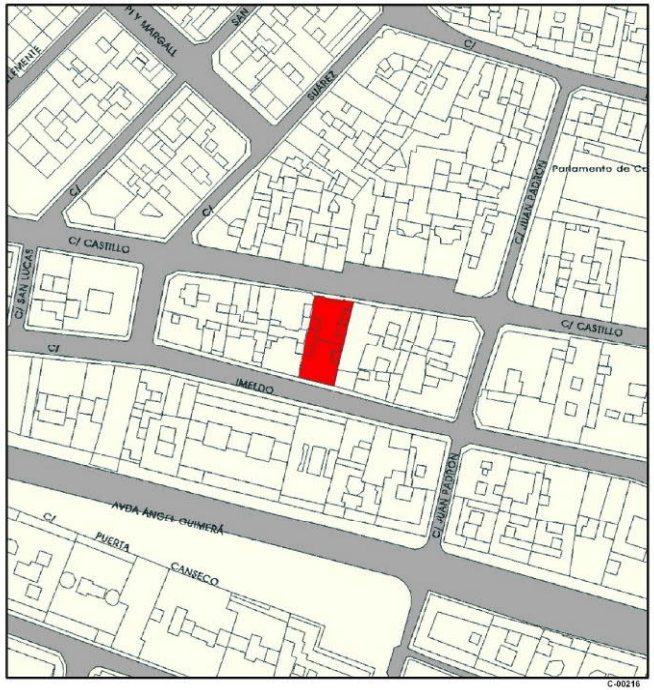
Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 75958-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	314,87 m^2
OCUPADA:	271,95 m^2
CONSTRUÍDA:	1.242,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica; presenta una composición general en bandas horizontales y por planta, con balcones semivolados continuos y de líneas curvas en paño central retranqueado (una amplia puerta ventana centrada) y línea de ventanas en paños laterales con amplios antepechos que realzan esta bandas; todas cuadradas, a la misma altura y en línea.
Elementos de Interés: Carpintería original, ventanas y sistema de oscurecimiento de tablillas enrollable. Balcones y losas en voladizo.
Elementos discordantes: En planta baja escaparates disonantes con composición original. Carteles publicitarios. Cableado eléctrico en fachada.

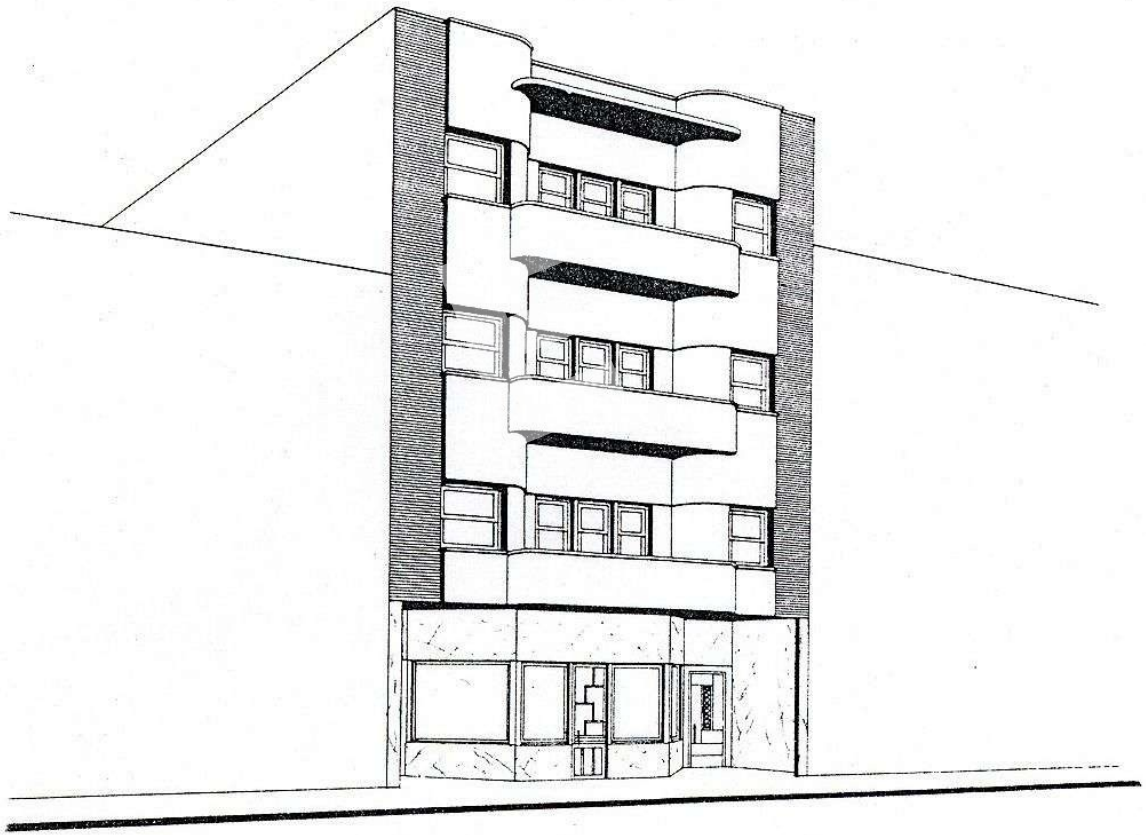
FOTOGRAFÍA AÉREA

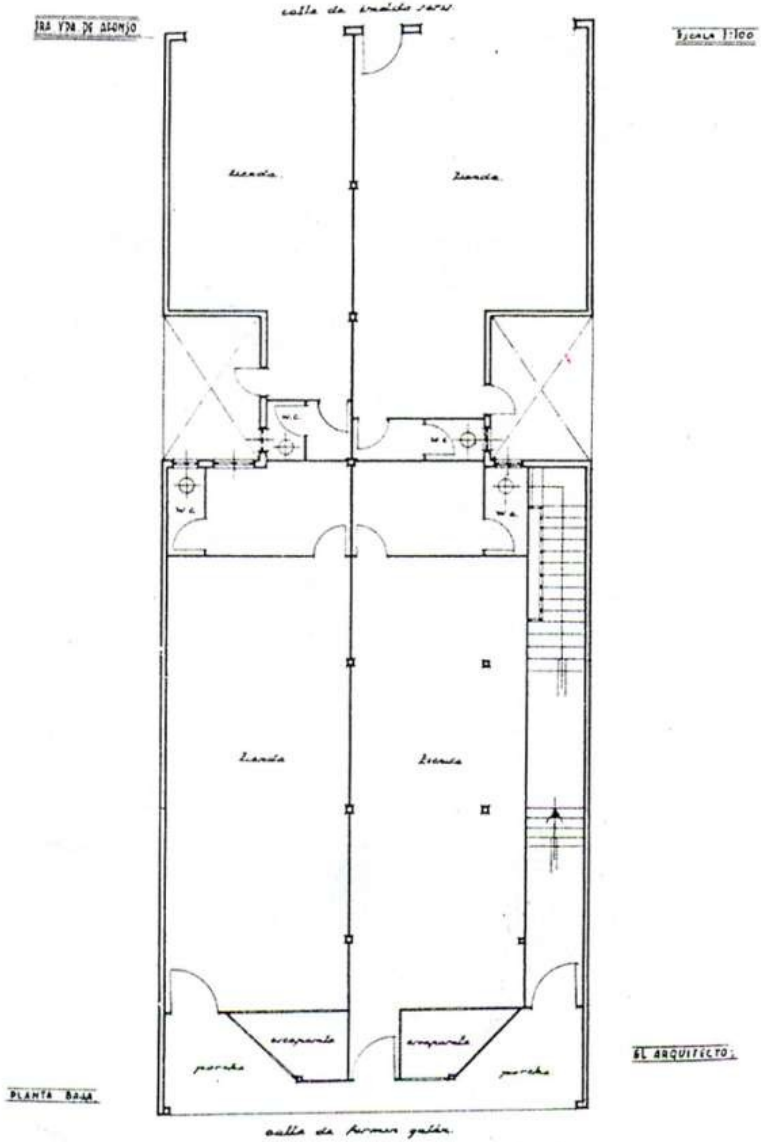


REFERENCIA HISTÓRICA

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE





DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **217**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

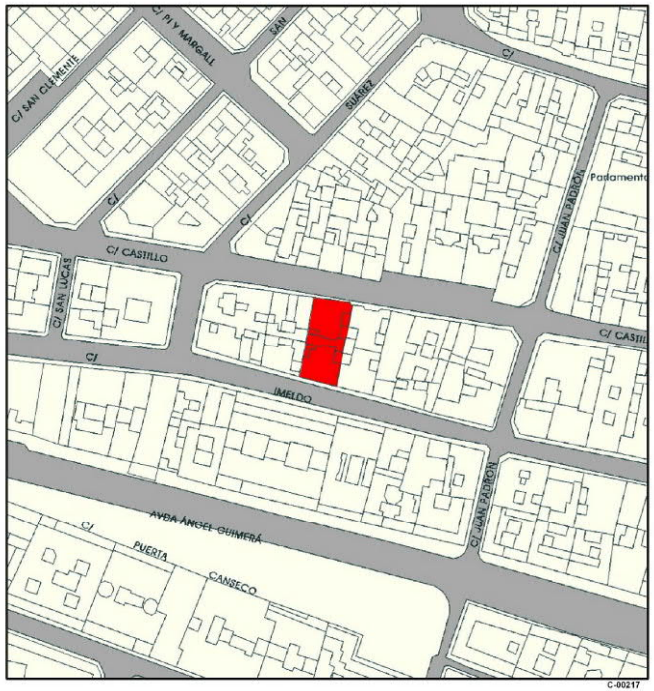
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 55; Imeldo Serís, 86

REFERENCIA CATASTRAL: 75958-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 217 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	313,85 m^2
OCUPADA:	271,95 m^2
CONSTRUÍDA:	1.254,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica. Presenta una composición general en fajas horizontales continuas por planta. La franja central es de huecos, que constituyen terrazas interiores y a los lados balcones con parapeto liso y remate lateral curvo. Las ventanas están a la misma altura y en línea; son metálicas (hierro y aluminio), con persianas de enrollar de madera. En la planta baja se hicieron reformas y ampliación de huecos para vitrinas comerciales. Una puerta lateral metálica es acceso a los niveles superiores. La fachada sobre Imeldo Serís cumple iguales reglas de composición.
Elementos de Interés: Carpintería original, ventanas y sistema de oscurecimiento de tablillas enrollable.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios. Cableado eléctrico en fachada. Instalación de aire acondicionado en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El arquitecto José Blasco Robles llevó a cabo una importante producción constructiva en Canarias en torno a los años treinta del siglo XX. Entre sus obras destaca este inmueble, cuya fachada principal se encuentra hacia la calle Castillo.

La construcción es considerada uno de los ejemplos más representativos del racionalismo expresionista.

El inmueble, de planta rectangular, está estructurado en tres plantas. La fachada del mismo se caracteriza por un claro predominio, tanto de la línea recta como de los trazos curvilíneos que se aprecian en los balcones, situados en la parte central del edificio. Los vanos, de forma cuadrangular, están ubicados simétricamente a ambos lados de los balcones. El frente hacia la calle Imeldo Serís presenta similares características.

La carencia de ornamentación proporciona a la fachada una serie de elementos distintivos como son orden, equilibrio y armonía.

MATÍAS DELGADO, Sebastián: “La Calle Castillo”, Revista Basa, nº. 2, Santa Cruz de Tenerife, 1984, pág. 68.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA ACEVEDO Y ROJAS

FICHA Nº
218

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

3.OBSERVACIONES:

El interior se encuentra en estado de ruina.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

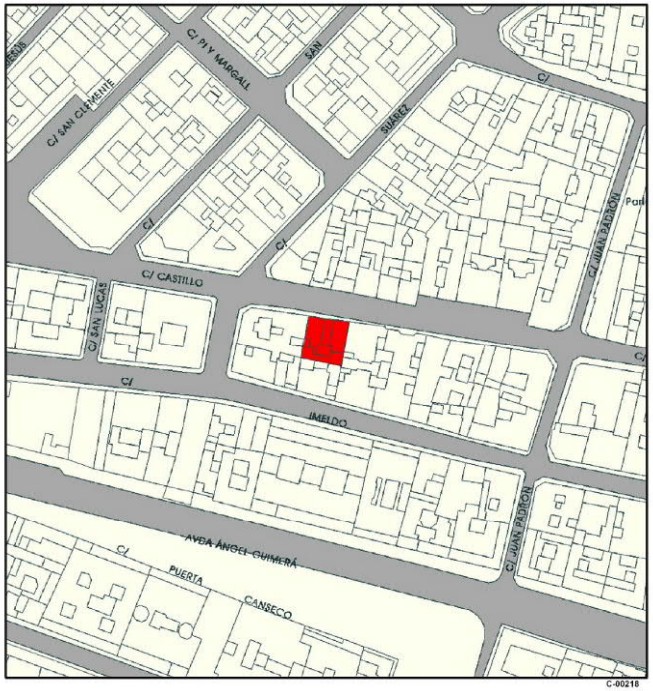
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 57;

REFERENCIA CATASTRAL: 75958-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 218 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	171,25 m^2
OCUPADA:	156,65 m^2
CONSTRUÍDA:	626,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica. Se distinguen tres cuerpos. Al centro en planta baja el acceso. En el primer nivel, sobre los laterales sobresalen dos volúmenes de solanas o miradores cerrados; lo más distintivo del inmueble, con ventanas de arcos de medio punto, en los chaflanes ventanas de arco ojival, una banda central horizontal de ventanas y balaustrada inferior. Estos volúmenes son terrazas para el tercer nivel. Remate del edificio con una cornisa y balaustrada. Al centro paño elevado falsa ventana de arco. Las ventanas son todas rectangulares con decoración perimetral. El desarrollo del paño central mas elevado le da sensación de verticalidad.
Elementos de Interés: Carpintería de madera de las plantas superiores. Baranda de hierro de balcón. Coronamiento balaustrado sobre moldura.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios. Instalaciones eléctricas y cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Antonio Acevedo y Rojas encargó al arquitecto Domingo Pisaca Burgada el diseño de este inmueble, destinado a viviendas y locales comerciales. El proyecto de 1923 contó con la aprobación municipal en 1930. La edificación fue concluida un año después. Pisaca también proyectó la fachada de este edificio hacia la calle de Imeldo Serís, sin embargo, el inmueble desapareció.

Domingo Pisaca realizó este edificio siguiendo los rasgos propios del eclecticismo.

El edificio se levanta sobre una planta rectangular y se divide en tres alturas. La fachada del mismo posee una cierta tendencia a la verticalidad, para ello, se emplea la pilastra que contribuye a acentuar ese efecto. Ésta tiene un carácter puramente decorativo y contribuye a darle movilidad a la fachada. Destaca el empleo del hueco apuntado, tal y como aparece en el chaflán del balcón.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 412.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA VIVANCO

FICHA Nº
219

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

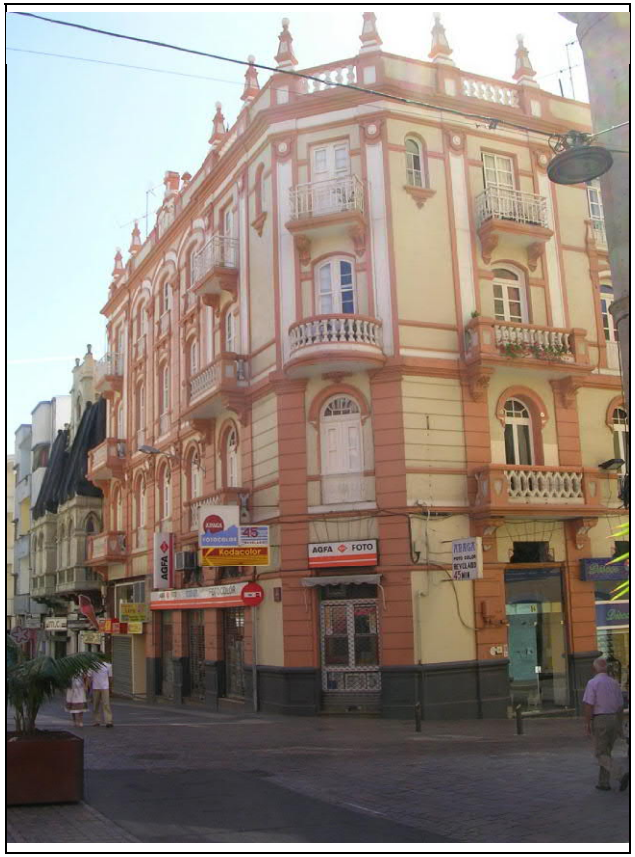
Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

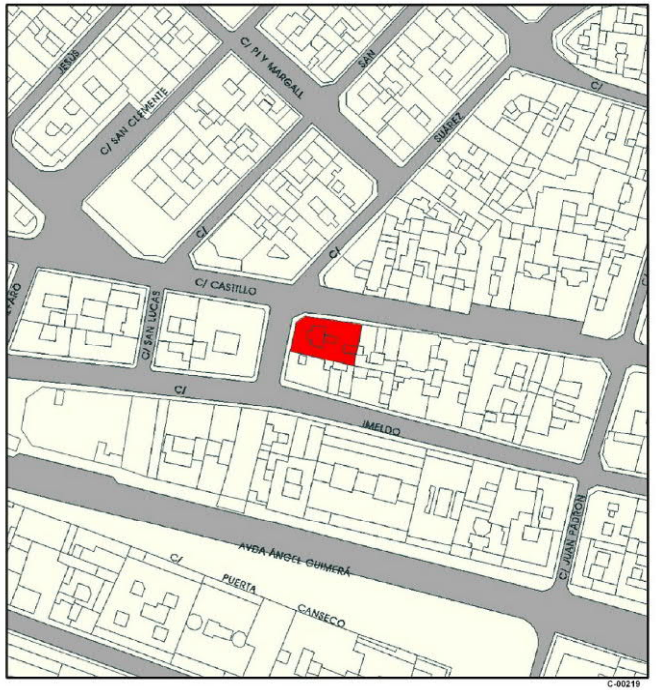
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Suárez Guerra, 4; Castillo, 59

REFERENCIA CATASTRAL: 75958-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 219 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	268,85 m^2
OCUPADA:	256,25 m^2
CONSTRUÍDA:	1.025,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas de composición simétrica. Sobre la calle del Castillo, en la esquina, una ochava define la fachada con una vano por planta; el de planta baja es puertaventana con balaustre. En el primer nivel, un vano de arco de medio punto es ventana, en el tercer nivel una puerta ventana da hacia un balcón semicircular y en el cuarto nivel, una puertaventana da a un balcón rectangular. La carpintería es de madera de hojas batientes y paño superior fijo, con postigos de protección interiores. Todo el edificio se remata por cornisa y parapeto con balaustradas en sectores que se corresponden con los paños de vanos.
Elementos de Interés: Ornamentación de balcón, vanos y paramento. Baranda de balcón. Molduras y coronamiento balaustrado.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios e indicadores de la vía pública. Instalaciones eléctricas y cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El estilo bajo el que se proyectó esta edificación es el eclecticismo. Rasgos tales como un paramento con líneas paralelas horizontales, la presencia de pilastras enmarcando la fachada o pináculos sobre los antepechos lo ponen de manifiesto. Su cronología dataría de fines del XIX o comienzos del XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 220

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

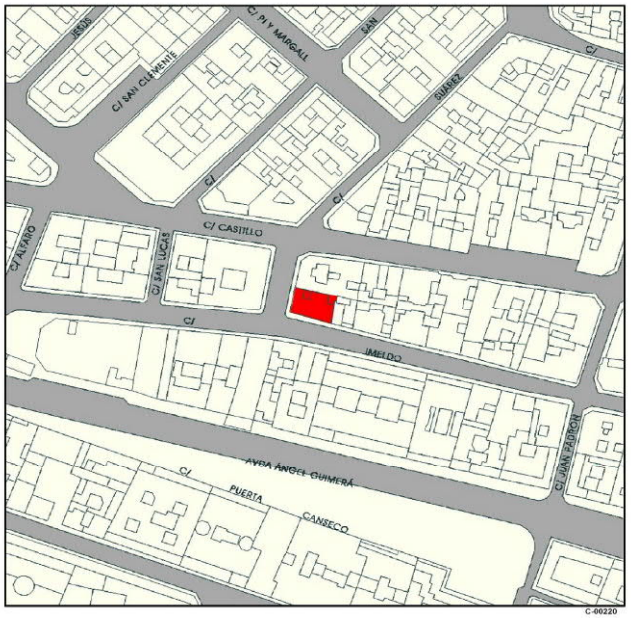
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Imeldo Serís, 92; Suárez Guerra, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 75958-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	122,45 m^2
OCUPADA:	122,45 m^2
CONSTRUÍDA:	244,90 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

USO ACTUAL:

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Las fachadas por ambas calles son de distinta dimensión. Cada una presenta composición simétrica de vanos. Sobre la calle Imeldo Serís son tres vanos por planta y sobre la calle Suárez Guerra dos; que se repiten en la planta superior alineados verticalmente con los inferiores. Todos los vanos son rectangulares con moldura perimetral recta. En planta baja, las puertas de madera originales han sido remplazadas por vidrieras para exposición comercial. En la parte superior son puertaventanas de dos hojas con baranda rasante a plano de fachada de herrería. Remata el edificio cornisa y parapeto liso. Elementos de Interés: Carpintería. Rejas de hierro sobre travesaño en ventanas de planta baja. Barandas de hierro en planta alta. Moldura superior. Elementos discordantes: Carteles publicitarios e indicadores de la vía pública. Instalaciones eléctricas y cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

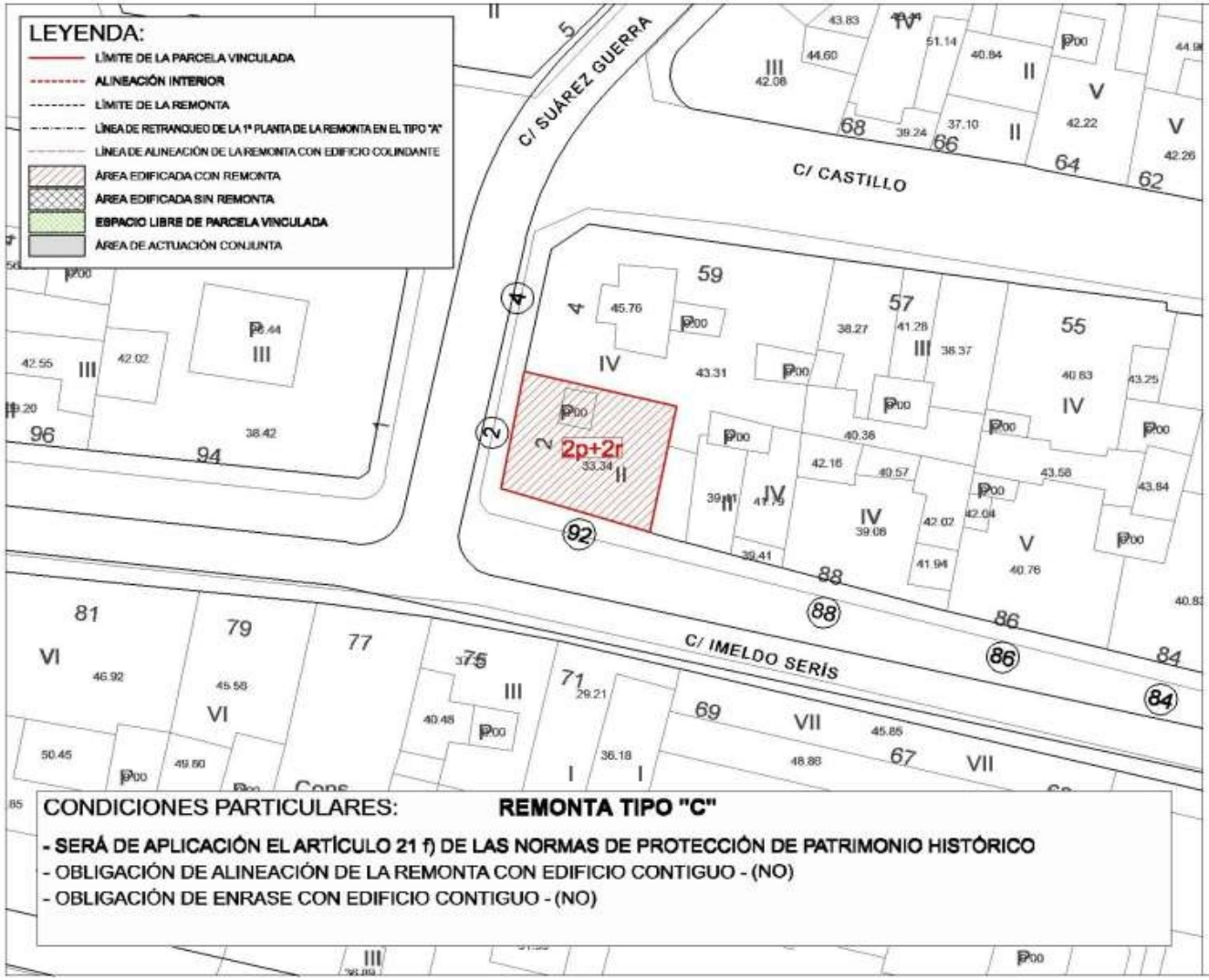


REFERENCIA HISTÓRICA

La vivienda, destinada a locales comerciales y, probablemente, construida en los últimos años del siglo XIX o principios del XX, responde al lenguaje arquitectónico propio del eclecticismo. La construcción se estructura en dos plantas. La fachada principal de la misma, hacia la calle Imeldo Serís, presenta una composición en la que destaca la división horizontal. Aspecto éste, que se ve acentuado por el uso de una sencilla moldura. Los huecos del inmueble se distribuyen en igual manera y número a lo largo de este frente, siendo el resultado tres vanos en el cuerpo superior y tres en el inferior. La decoración de los mismos se limita a una sencilla moldura que los envuelve. Una simple cornisa da paso a un antepecho formado por un muro ciego. La decoración también se expresa, a través de una balaustrada de hierro que aparecen en la franja inferior de las ventanas. La fachada hacia la calle Suárez Guerra tiene los vanos del cuerpo superior tapados y carecen de los barrotes de hierro. Toda la construcción está coronada con una muro ciego.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 221

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

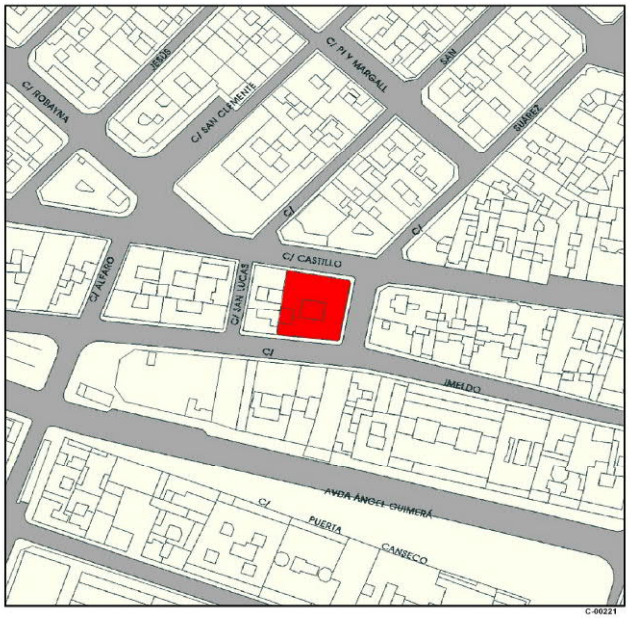
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 61; Suárez Guerra, 3

REFERENCIA CATASTRAL: 74954-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	462,50 m^2
OCUPADA:	462,50 m^2
CONSTRUÍDA:	En obras. m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
En obras

USO ACTUAL:
En obras

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas de composición simétrica. Vanos rectangulares verticales iguales dispuestos regularmente y alineados según ejes verticales, con moldura perimetral decorativa. La fachada sobre la calle Castillo es de dos plantas y presenta cinco vanos por planta, los bajos con dintel curvo rebajado (el central es puerta de acceso) y los del primer nivel, rectos con detalle de cornisa (los tres centrales están servidos por balcón volado en común, mientras que los laterales dan a balcones individuales); todos con baranda de hierro forjado. La fachada sobre Suárez Guerra gana por la pendiente un nivel. Se divide en dos paños verticales, manifiestos por molduras verticales en fachada: hacia la calle Castillo, aún de dos niveles, dos vanos iguales en planta baja con arco rebajado se repiten en el primer nivel, rectangulares y con balcones. El paño hacia Imeldo Serís es ya de tres niveles: en planta baja, tres vanos son puerta ventana y en segundo y tercer nivel son ventanas de menores dimensiones que dan a balcones; composición que se continua sobre la calle Imeldo Serís con cuatro vanos por planta. Molduras horizontales manifiestan los niveles al exterior. Todo el edificio se remata por cornisa con balaustrada superior perimetral. Elementos de Interés: Carpintería de madera originales. Barandillas de hierro en balcones. Remarcos de vanos. Molduras de piedra. Coronamiento balaustrado.

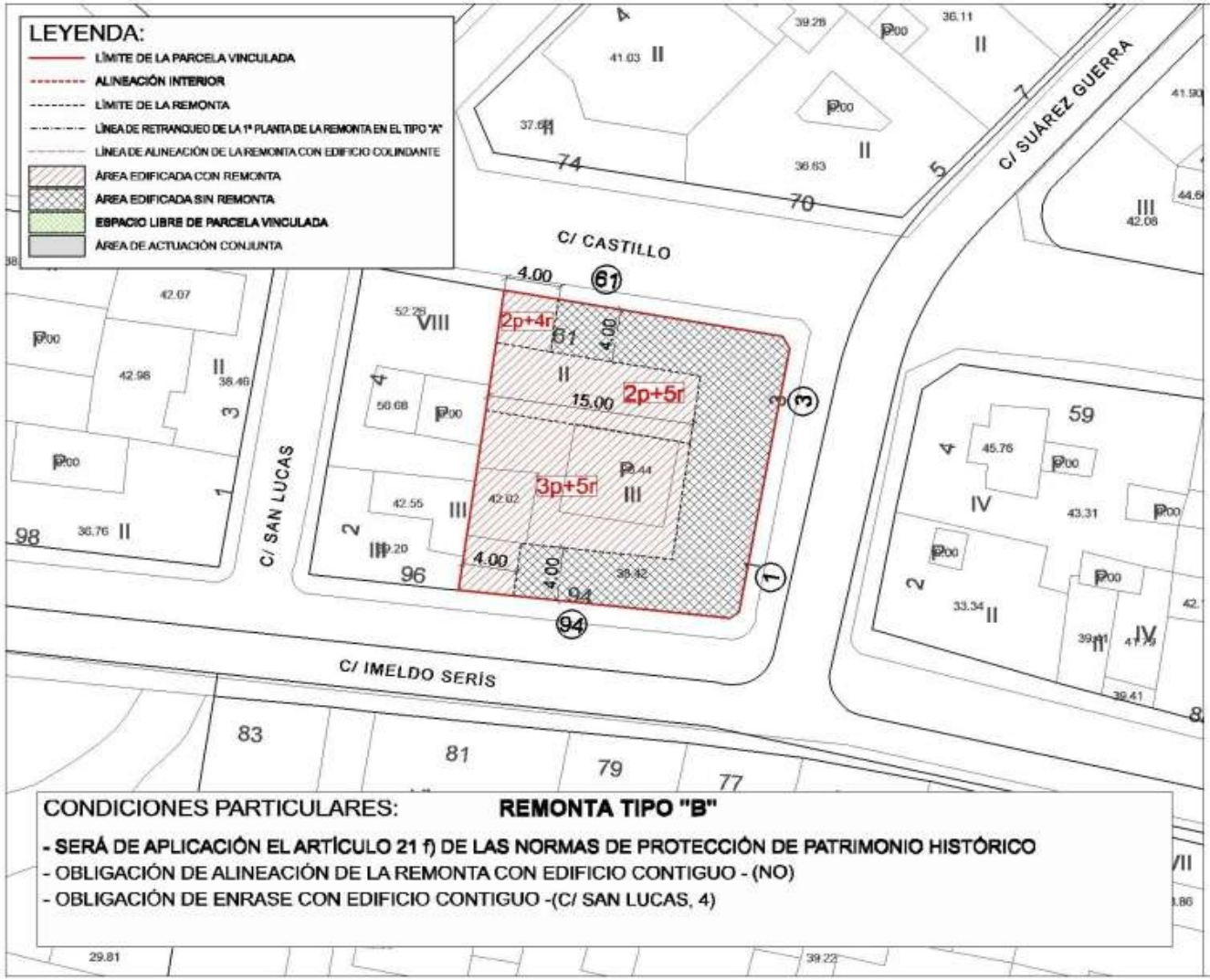
FOTOGRAFÍA AÉREA

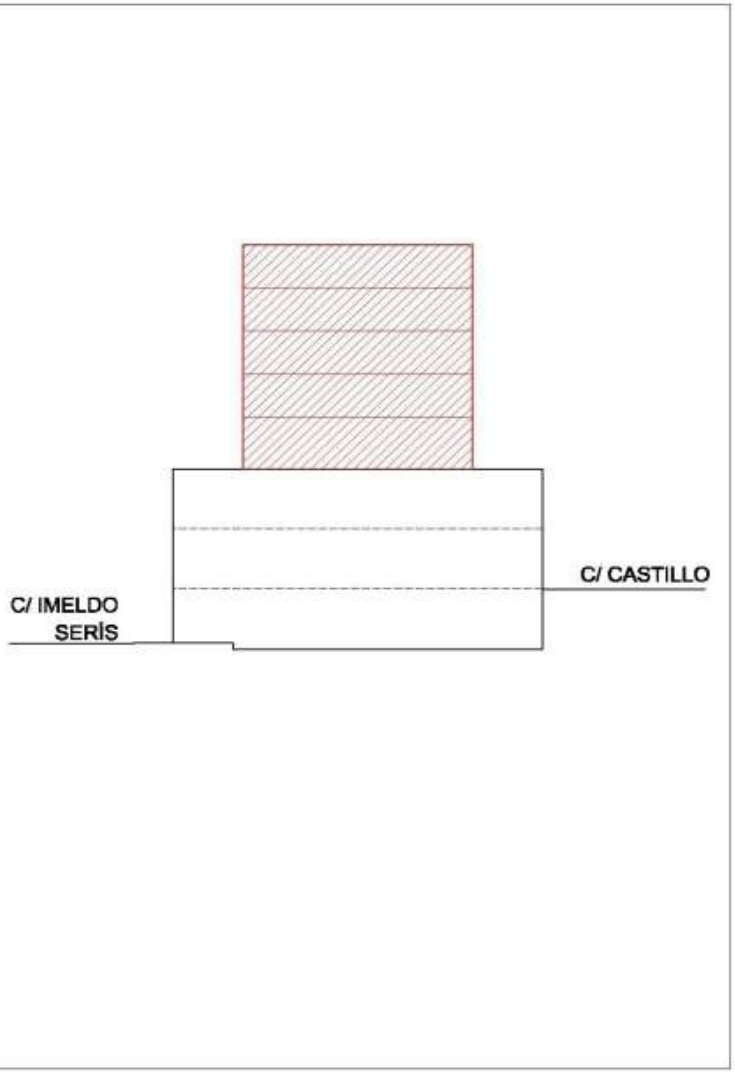


REFERENCIA HISTÓRICA

Aunque de la edificación sólo se conservan las fachadas, éstas responden al estilo ecléctico. Su cronología se ubicaría entre finales del XIX y comienzos del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 222

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO A

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

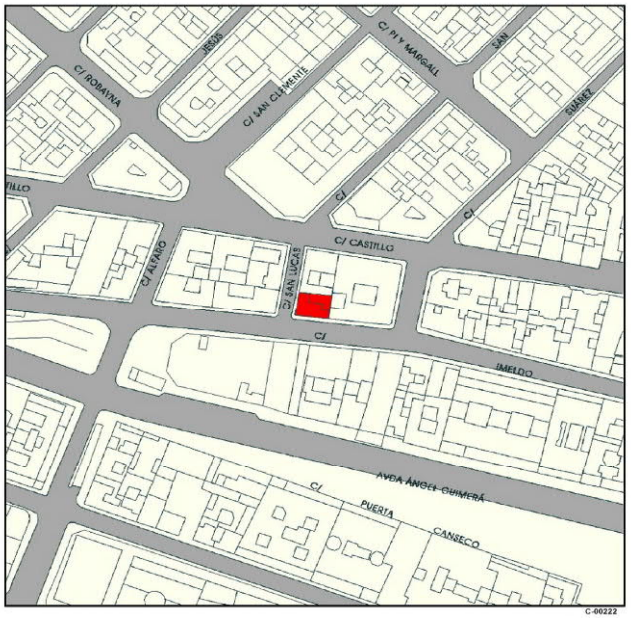
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Lucas, 2; Imeldo Serís, 96

REFERENCIA CATASTRAL: 74954-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	90,10 m^2
OCUPADA:	90,10 m^2
CONSTRUÍDA:	270,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas. Vanos rectangulares verticales iguales. Sobre calle la Imeldo Serís son tres vanos por planta y sobre San Lucas, dos, dispuestos regularmente y alineados según ejes verticales, con moldura perimetral de madera. En planta baja todos los vanos resultan puertas de paso y en plantas superiores ventanas con barandas de hierro forjado. Se diferencian la planta baja por el tratamiento exterior del paramento en su color y terminación. Se coloca moldura perimetral en cada nivel señalando el forjado interior. Un basamento continuo rodea al edificio. Remate de cornisa recta con parapeto liso. Elementos de Interés: Carpintería de madera originales. Barandillas de hierro en balcones. Remarcos de vanos. Molduras de piedra. Elementos discordantes: Carteles publicitarios, instalaciones eléctricas, de iluminación y aire acondicionado en fachada. Color de carpintería y remarco de vanos en planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Los rasgos del eclecticismo fueron seguidos para la proyección de este inmueble de fines del siglo XIX y comienzos del XX. La edificación que está destinada a locales comerciales y a vivienda, posee un total de tres alturas. En su fachada principal a la calle Imeldo Serís, se observa una tendencia hacia la horizontalidad, aspecto éste que se logra mediante el empleo de una serie de molduras que fragmentan la fachada en tres cuerpos. Dicho esquema también se repite en el frente de la edificación en dirección a la vía San Lucas. La construcción utiliza como soporte, la presencia de una pilastra, ubicada en ambas fachadas. La esquina se resuelve mediante un chaflán curvo. A pesar de la tendencia a la horizontalidad, el tamaño de los huecos, su localización en el inmueble y su número también contribuyen a otorgar una cierta verticalidad a los frentes del edificio. Los vanos aparecen, rodeados de una simple moldura y acompañados por una balaustrada de hierro, que se presentan como los únicos elementos decorativos del inmueble. Por lo que se refiere al paramento, éste es liso, salvo en el primer cuerpo de la construcción, que aparece resaltado como si de un relieve se tratara.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 223

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

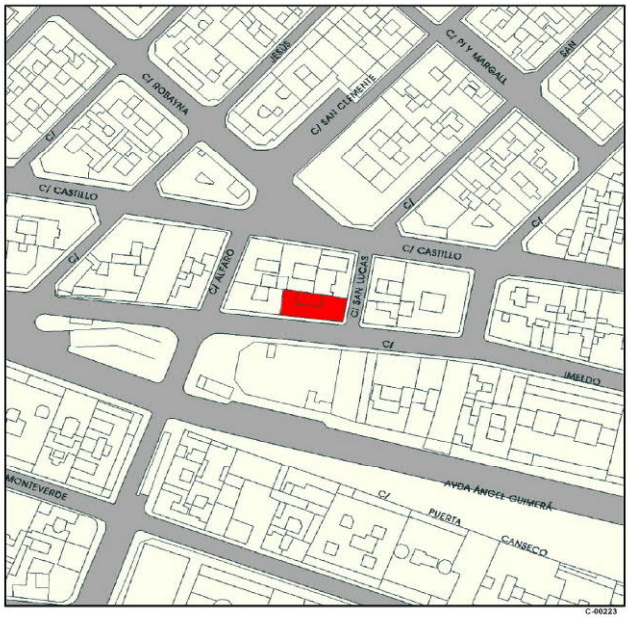
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Lucas, 1; Imeldo Serís, 98

REFERENCIA CATASTRAL: 74958-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	175,25 m^2
OCUPADA:	149,25 m^2
CONSTRUÍDA:	298,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas. Vanos rectangulares verticales iguales. Sobre la calle Imeldo Serís son cinco vanos por planta y sobre San Lucas tres, dispuestos regularmente y alineados según ejes verticales, con moldura perimetral revocada. Barandas de hierro forjado labrado en el primer nivel. Se diferencian las plantas por el tratamiento exterior del paramento, en su color y terminación. Se coloca moldura perimetral intermedia y se delinea el basamento. Remate de cornisa recta con parapeto liso. Elementos de Interés: Carpintería de madera originales. Barandillas de hierro en balcones. Molduras de piedra. Elementos discordantes: Toldos. Color de pintura. Carpinterías de planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA

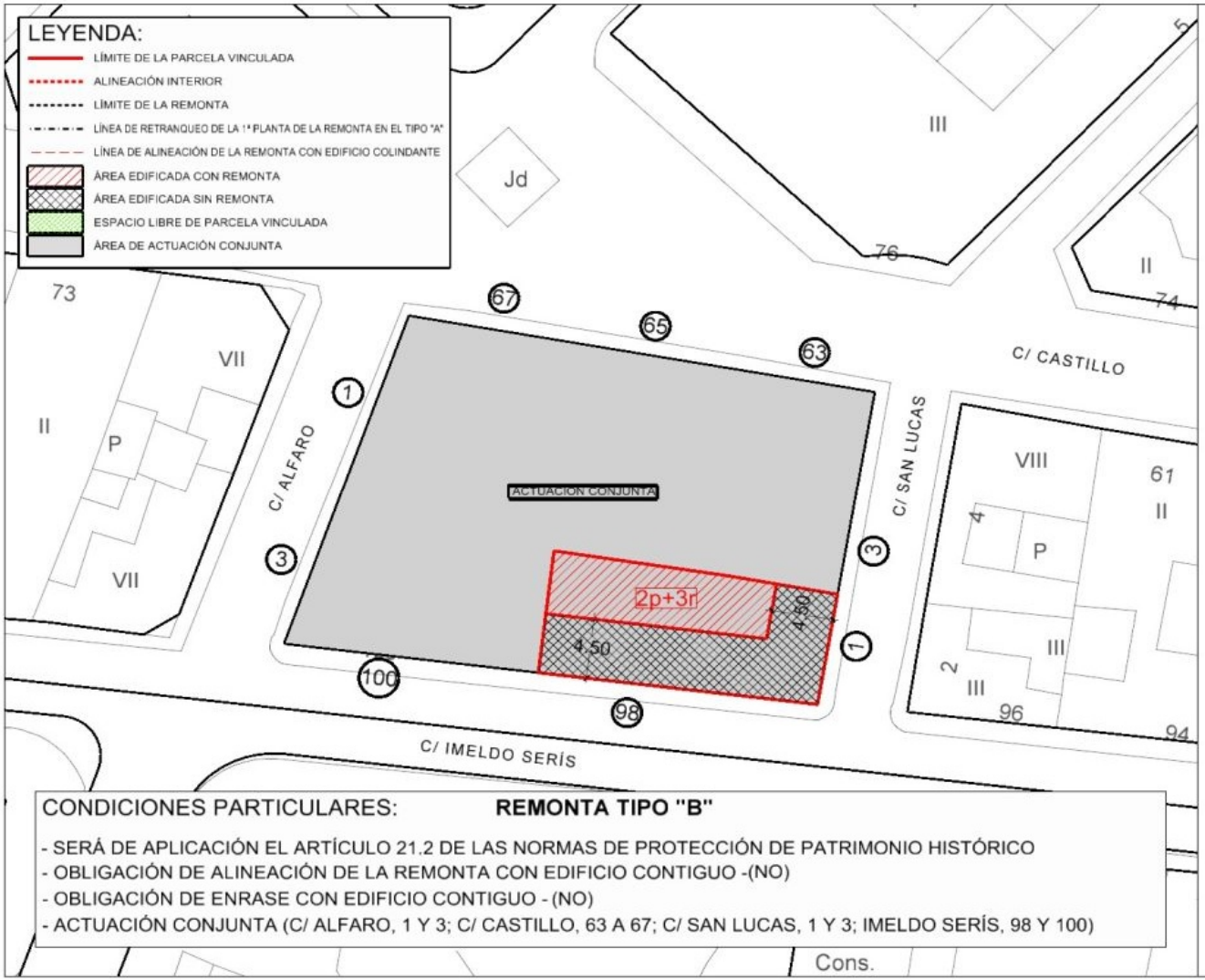


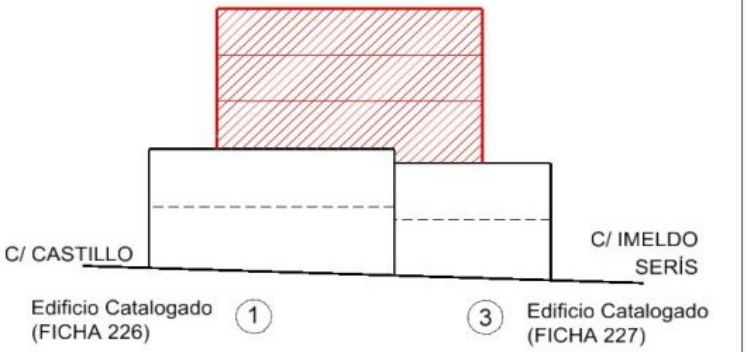
REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo, que se siguió para la realización de este inmueble construido entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 224

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

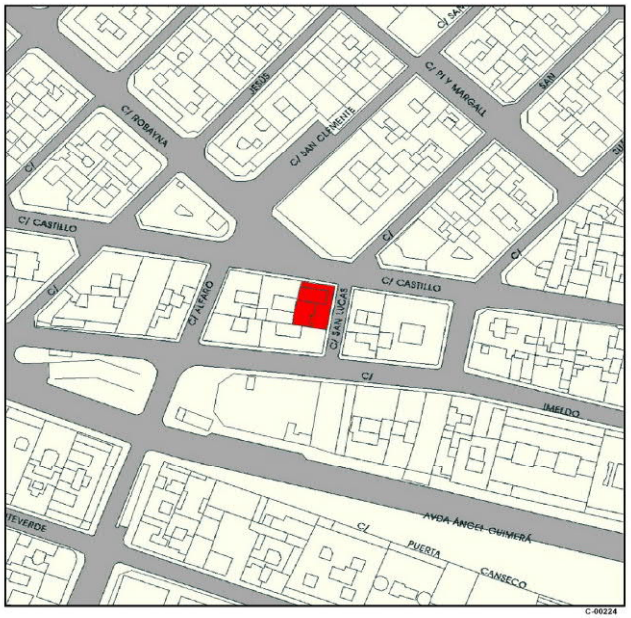
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 65; San Lucas, 3

REFERENCIA CATASTRAL: 74958-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	175,10 m^2
OCUPADA:	175,10 m^2
CONSTRUÍDA:	504,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas. Vanos rectangulares verticales iguales: sobre la calle Castillo, son tres vanos por planta y sobre San Lucas, cuatro, dispuestos regularmente y alineados según ejes verticales, con moldura perimetral. Balcones de hierro forjado labrado en el primer nivel. Decoraciones en fachada sobre basamento que simulan piedra. Remate de cornisa recta con balaustrada superior. Construcción retranqueada sobre azotea, con cubierta liviana. Elementos de Interés: Carpintería de madera originales. Barandillas de hierro en balcones. Remarcos de vanos. Molduras y balaustradas, coronamiento. Elementos discordantes: Toldos. Instalaciones de iluminación en fachada. Carteles publicitarios e indicadores de la vía pública. Caseta telefónica.

FOTOGRAFÍA AÉREA

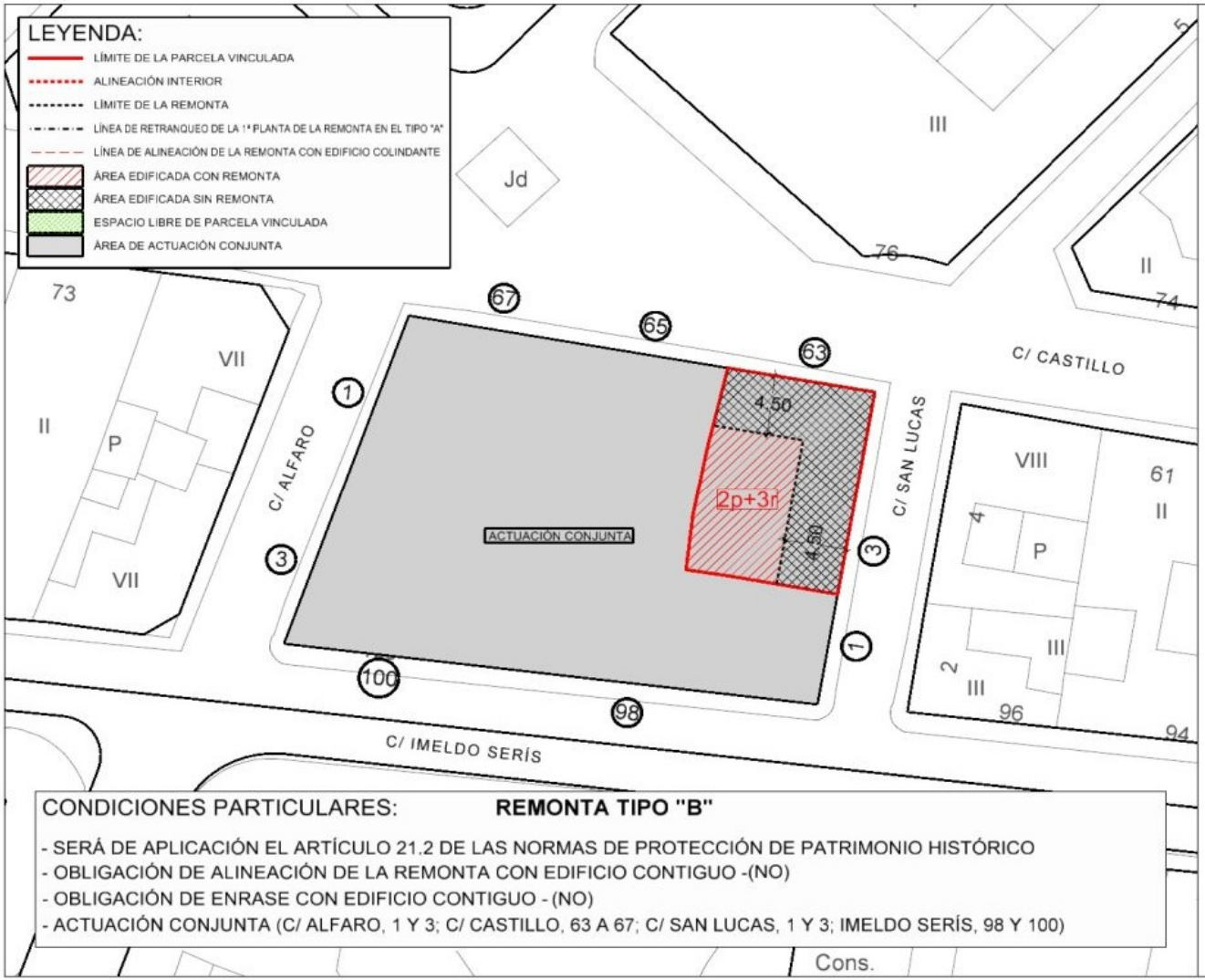


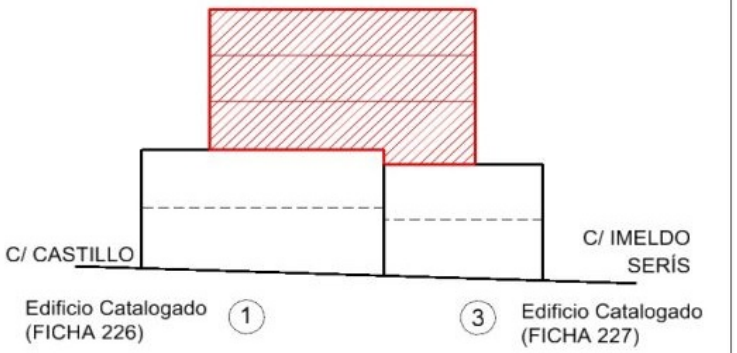
REFERENCIA HISTÓRICA

Bajo los principios arquitectónicos del eclecticismo, se construyó, a fines del siglo XIX y comienzos del XX, este inmueble destinado a actividades comerciales.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
225

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

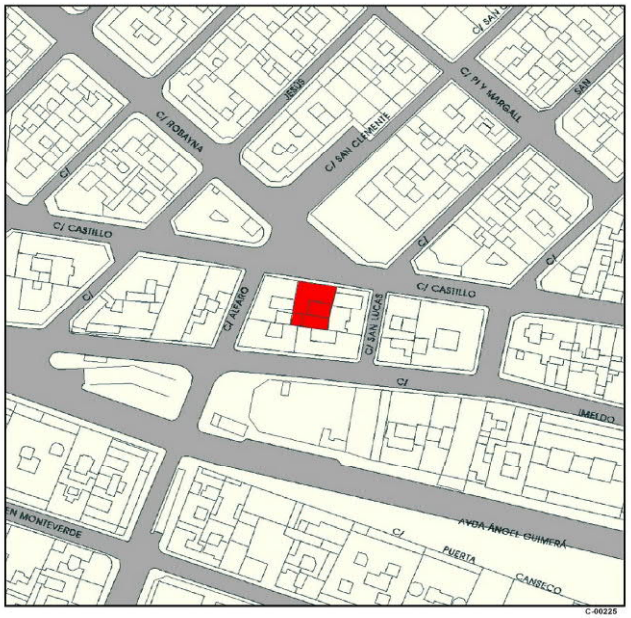
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 67;

REFERENCIA CATASTRAL: 74958-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	194,35 m^2
OCUPADA:	154,40 m^2
CONSTRUÍDA:	323,55 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos plantas, con fachadas simétricas. En planta baja, sobre calle Alfaro, tres vanos y sobre Imeldo Serís cinco, que se repiten como puertas ventanas con balcones con barandas de hierro forjado en el primer nivel, siempre alineados con inferiores según ejes verticales. Basamento continuo y remate del edificio con cornisa y parapeto liso. Los vanos inferiores hacia calle Alfaro y lateral de han sido reformados como vitrinas comerciales. Todos los vanos son rectangulares con moldura perimetral. Elementos de Interés: Carpintería de madera originales. Barandillas de hierro en balcones. Remarcos de vanos. Molduras y balaustradas, coronamiento. Elementos discordantes: Carteles publicitarios, instalaciones de iluminación privada y cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



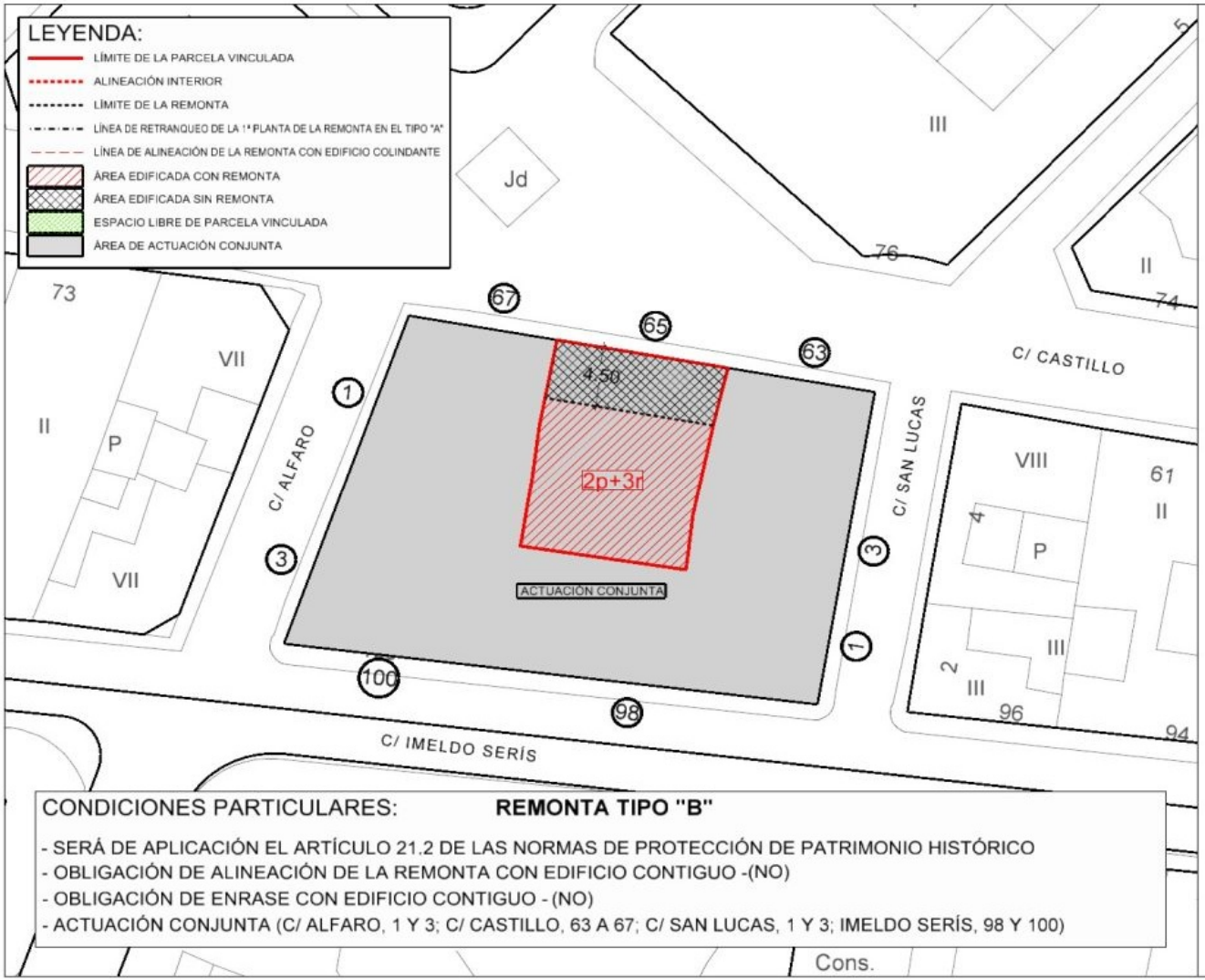
REFERENCIA HISTÓRICA

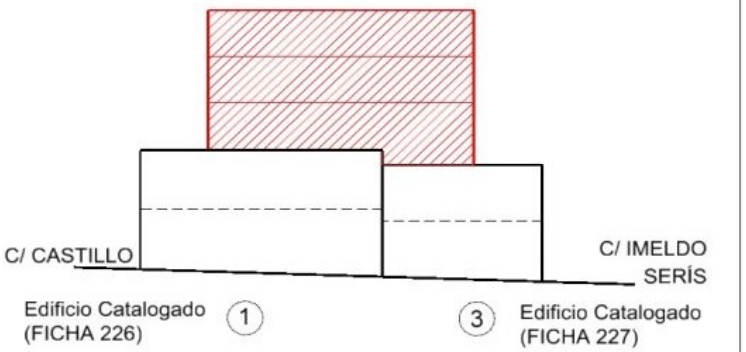
Este inmueble de estilo ecléctico, y construido entre fines del siglo XIX y principios del XX, está destinado a local comercial y a vivienda.

La construcción se organiza en dos cuerpos horizontales, divididos por una ménsula que estructura de tal manera la fachada. Las pilastras, se encuentran en las esquinas del edificio. La manera de presentarlas consiste en una banda en resalte que corre su tramo sin ningún tipo de decoración, partiendo de un zócalo que se levanta desde la base del edificio. La fachada se culmina con una cornisa que da paso a un antepecho con el que finaliza la construcción. El antepecho, propiamente dicho, está formado por diversas balaustradas, interrumpidas por una serie de pináculos, situados sobre las pilastras. El tamaño de los huecos, así como su número, contribuye a acentuar el ritmo horizontal de la edificación. De hecho, ésta queda marcada a base de conjugar por planta una misma función. En este caso, esto se manifiesta en colocar sólo puertas en la planta baja. Diversas molduras, limitadas al área del dintel, son las encargadas de decorar la fachada. En este sentido, destacan los barrotes de hierro en los balcones individuales, situados en el cuerpo superior.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 226

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

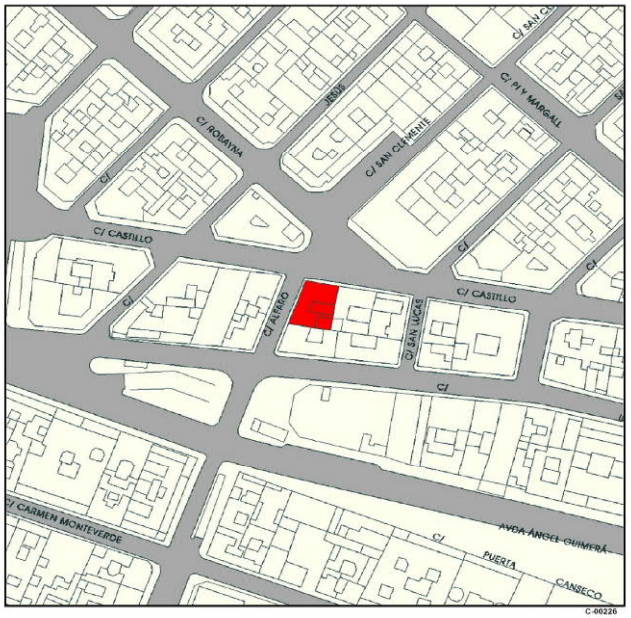
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Alfaro, 1; Castillo, 69

REFERENCIA CATASTRAL: 74958-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	203,60 m^2
OCUPADA:	166,75 m^2
CONSTRUÍDA:	187,75 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas. Basamento y dos niveles, que se distinguen por moldura saliente perimetral, cornisa perimetral lisa en uno de las fachadas y con balaustres de madera en la contigua. Vanos rectangulares verticales iguales dispuestos regularmente y alineados según ejes verticales, con moldura perimetral. Balcones de hierro forjado labrado en el primer nivel. Elementos de Interés: Carpintería de madera originales. Barandillas de hierro en balcones. Remarcos de vanos. Molduras y balaustradas, coronamiento. Elementos discordantes: Carteles publicitarios. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



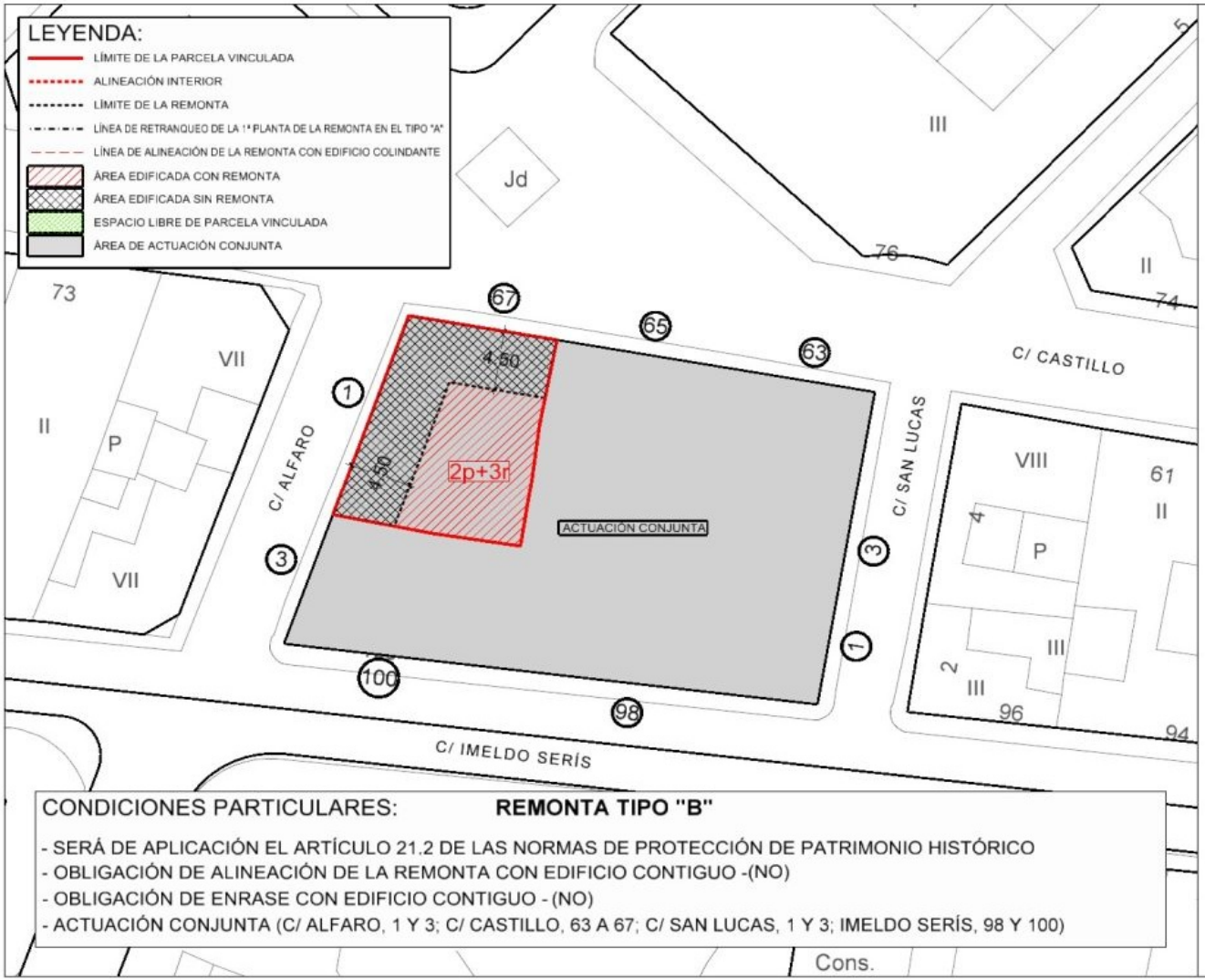
REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo arquitectónico, seguido para la configuración de esta edificación, que pudo llevarse a cabo entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

El inmueble, destinado a locales comerciales, posee su frente principal hacia la calle Castillo. El edificio se caracteriza por la fragmentación de la fachada en dos cuerpos horizontales. Esta división se logra mediante el empleo de molduras que estructuran ambas fachadas. Las pilastras, presentes en ambos muros exteriores, consisten en una banda en resalte que abarca su tramo sin ningún tipo de decoración. El chaflán curvo es la solución empleada para resolver la esquina. Los huecos se reparten en igual número y tamaño a lo largo del inmueble. Los vanos de la fachada principal presentan una mayor profusión decorativa, que se manifiesta en el empleo de diversas molduras que ocupan los dinteles de los huecos de la segunda planta. El ornamento de los vanos del cuerpo inferior, así como los de la fachada hacia la calle Alfaro, es escasa. Una cornisa recorre toda la edificación. Ésta, en la fachada principal, da paso a una antepecho en el que se combinan los balaustres con pilastras rematadas por un pináculo. Sin embargo, en el frente hacia la vía de Alfaro, la construcción se remata con un muro ciego.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 227

DIRECCIÓN: Alfaro, 3; Imeldo Serís, 100

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 74958-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

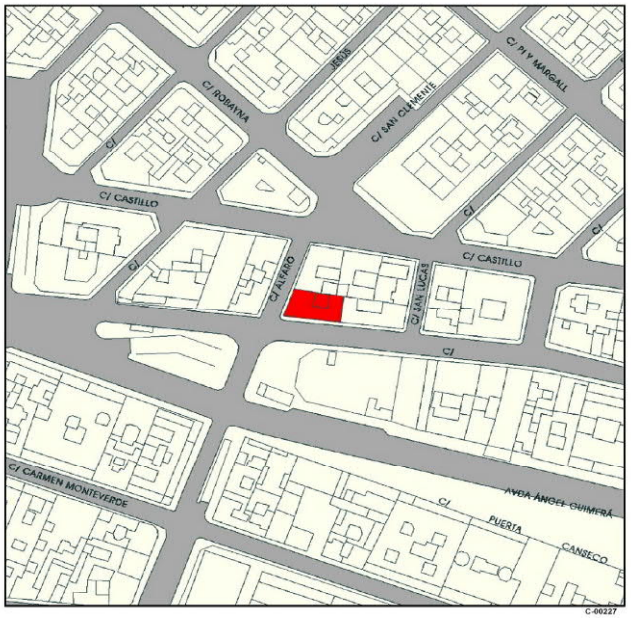
REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	173,50 m^2
OCUPADA:	150,70 m^2
CONSTRUÍDA:	301,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachadas simétricas. En planta baja, sobre calle Alfaro, tres vanos y sobre Imeldo Serís cinco, que se repiten como puertas ventanas con balcones con barandas de hierro forjado en el primer nivel, siempre alineados con inferiores según ejes verticales. Basamento continuo y remate del edificio con cornisa y parapeto liso. Los vanos inferiores hacia calle Alfaro y lateral de han sido reformados como vitrinas comerciales. Todos los vanos son rectangulares con moldura perimetral. Elementos de Interés: Carpintería de madera originales. Barandillas de hierro en balcones. Molduras superiores. Elementos discordantes: Toldos, marquesinas y rejas. Basamento cerámico, equipos de aire acondicionado.

FOTOGRAFÍA AÉREA

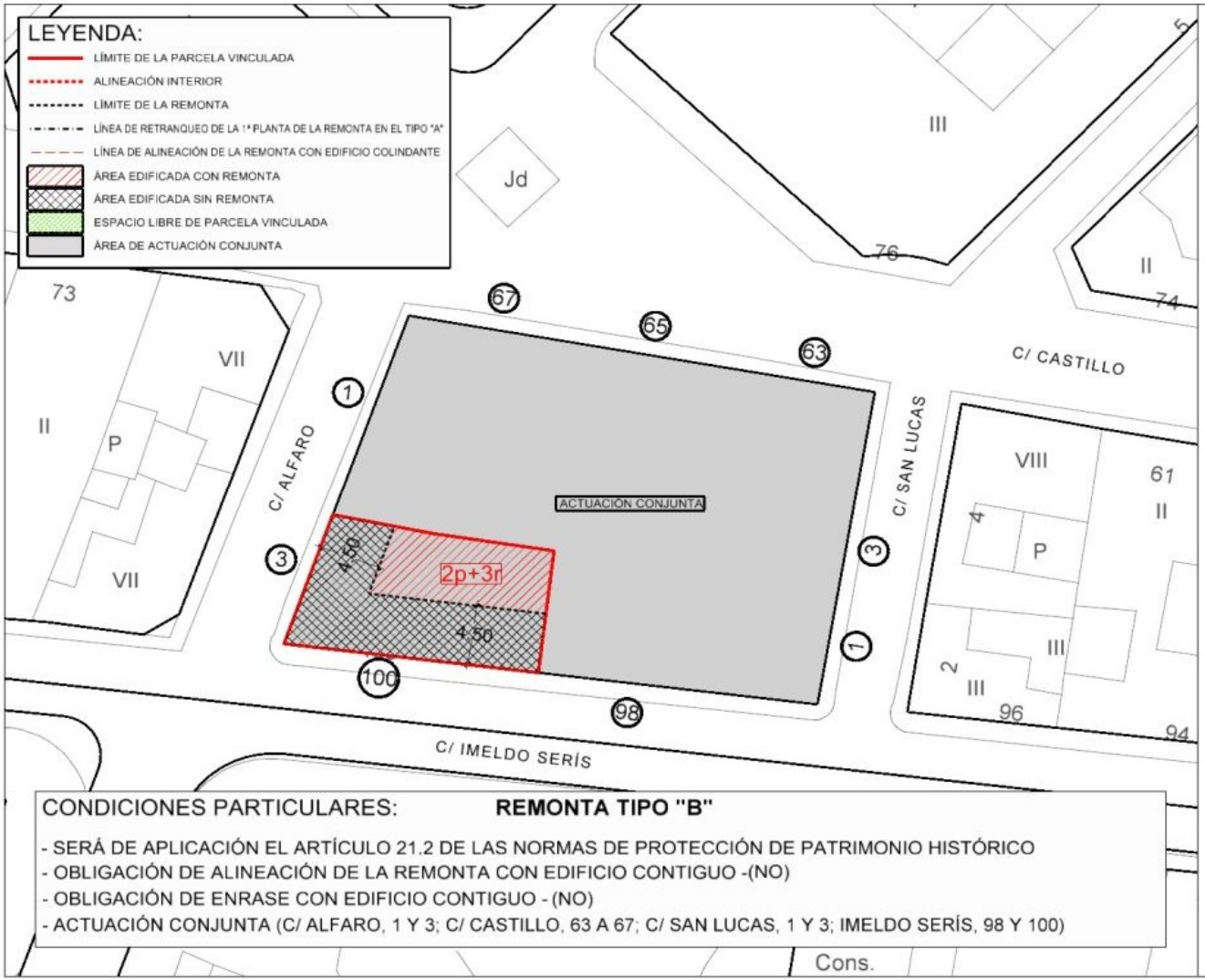


REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el lenguaje arquitectónico seguido para la realización de este inmueble de fines del siglo XIX o principios del XX.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO: HEREDEROS DE MATÍAS DELGADO Y GARCÍA

FICHA Nº **228**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO A

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

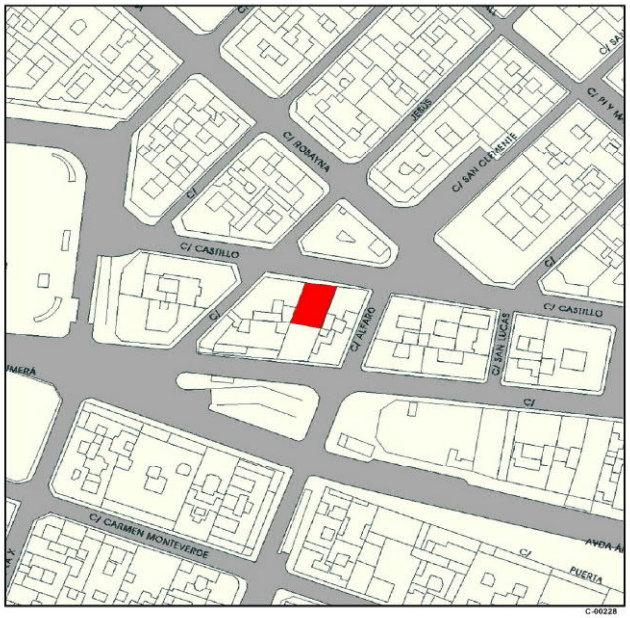
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Castillo, 73;

REFERENCIA CATASTRAL: 73954-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	282,20 m^2
OCUPADA:	282,20 m^2
CONSTRUÍDA:	564,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación implantada en parcela con frente a las calles del Castillo e Imeldo Serís. La primera se desarrolla En planta baja tres vanos de puerta con montante fijo con herrería, se repiten en el primer nivel dando a balcón continuo común sobre cornisa apenas saliente con baranda curva de herrería. Los vanos son rectangulares iguales con arco superior rebajado y alineados según ejes verticales con decoración de moldura perimetral. En el primer nivel dintel saliente. La carpinterías son todas de madera, puertas ventana de doble hoja batientes. Remata el edificio una cornisa continua con balaustrada.
La fachada sobre Imeldo Serís se desarrolla en dos plantas. Solo es valorable la composición de los huecos que se distribuyen tres por planta alineados sobre ejes verticales. Elementos de interés: Carpintería de madera. Balcón, barandilla de hierro. Ornamentación, remarco de vanos, dinteles, cornisa, coronamiento balaustrado.

FOTOGRAFÍA AÉREA

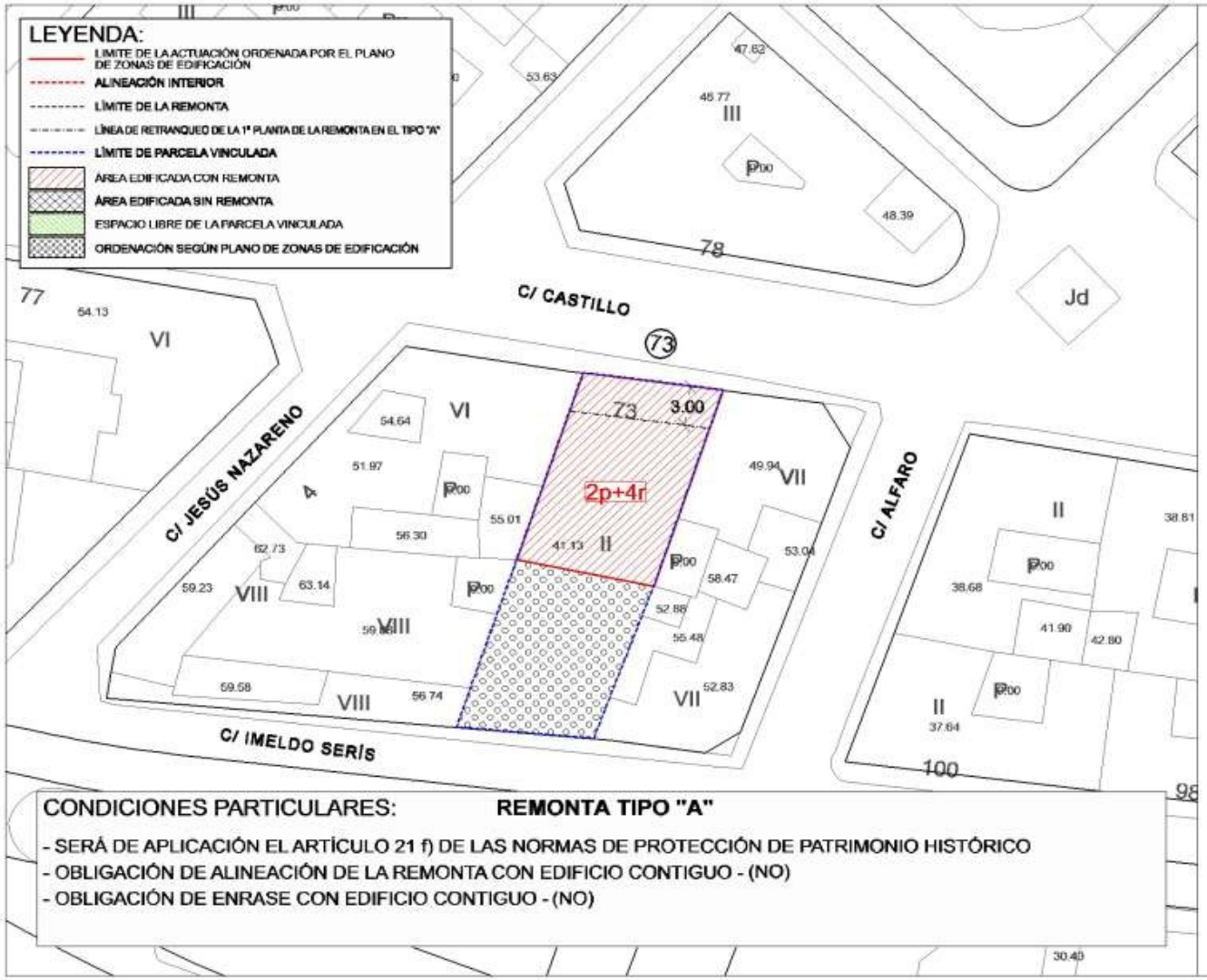


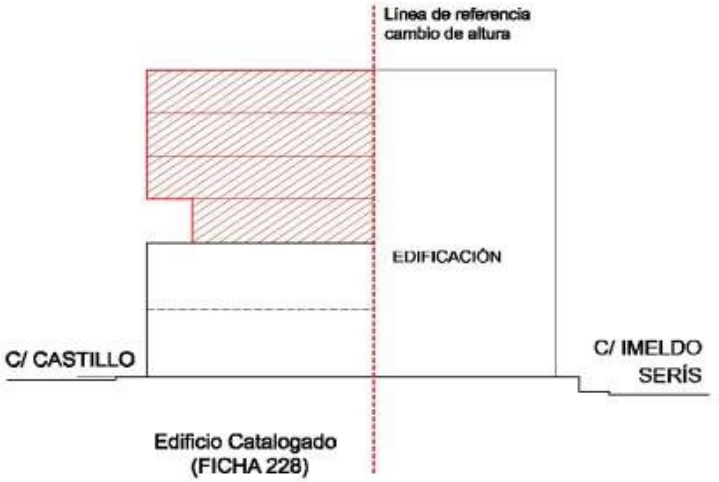
REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de fachada sobria y sencillas formas, de un estilo clásico romántico de fines del siglo XIX.

Proyecto fechado en 1875 firmado por el maestro de obra Vicente Alonso de Armiño, hombre de confianza del arquitecto municipal Manuel Oraá y Arcocha (que por razón de su puesto no podía firmarlo). Construido por la Sociedad Constructora de Edificios Urbanos. Es parte de otras tres ya derruidas, lo que la reduce a un elemento residual.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **229**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

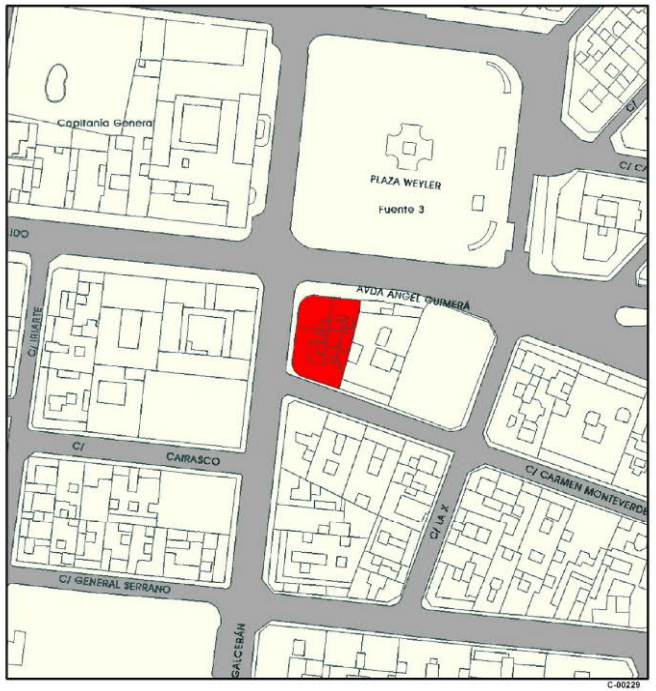
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Galcerán esquina Plaza Weyler;

REFERENCIA CATASTRAL: 72955-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 229 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	470,00 m^2
OCUPADA:	435,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2788,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de seis plantas distribuidas en un cuerpo principal el cual se eleva un nivel mas sobre la esquina de Galcerán y Rambla Pulido el chaflán que se desarrolla en forma curva, del cual se desprende un volumen volado prismático que remata en un balcón con antepecho de balaustres. En las fachadas planas se destaca un volumen volado materializado por dos cuerpos verticales que encierran una línea de balcones y remata un balcón corrido superior unificando la composición creando un juego de vacíos y llenos. Bandas verticales, dadas por la utilización de distintos materiales hacen que el cuerpo principal se contraponga a los cuerpos volados tratados con bandas horizontales. Edificación de seis plantas distribuidas en un cuerpo principal el cual se extiende un nivel sobre la esquina de Galcerán y Rambla Pulido. En este se destaca el chaflán que se desarrolla en forma curva, del cual se desprende un volumen volado prismático que remata en un balcón con antepecho de balaustres. En las fachadas planas se destaca un volumen volado materializado por dos cuerpos verticales que encierran una línea de balcones y remata un balcón corrido superior.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble con rasgos racionalistas de la década de los treinta del siglo XX. La construcción se ubica en una vía, como la Galcerán, que fue abierta en la segunda mitad del siglo XIX y que fue el núcleo original del Barrio de Duggi. De igual manera, frente a esta edificación se localiza uno de los enclaves urbanísticos más importantes de Santa Cruz como es la Plaza de Weyler, que surgió como consecuencia del ensanche de la ciudad en dirección noroeste.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 36.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
230

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Galcerán, 3.; Carmen Monteverde.

REFERENCIA CATASTRAL: 72943-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 230 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	232,90 m^2
OCUPADA:	232,90 m^2
CONSTRUÍDA:	773,90 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de arquitectura ecléctica, con diversos artificio compositivos y de ornamento.
Fachada modulada en paños según bandas verticales listonadas que rematan a nivel de parapeto superior y cornisa en copones decorativos. Las fachadas laterales se componen con una secuencia de paños estrechos y paños dobles. Las molduras listonadas forman portales que agrupan en un cuerpo los dos primeros niveles, Además los vanos aquí con puertaventanas todos con balaustradas (planas o formando balcón) mientras que el tercer nivel son ventanas rectangulares, salvo los que salen a balcón. Se juega con la disposición alterna de balcones volados con balaustrada de fabrica: dos en el primer nivel y otros dos descentrados respecto a los primeros en el segundo nivel. La fachada de esquina, en chaflán, es muy estrecha y presenta un vano rectangular de acceso en planta baja, uno estrecho con arco en el primer nivel y uno de dintel lobulado en el tercero que sale a balcón triangular saliente con balaustrada original (distinta al resto de las balaustradas del edificio). Se remata el edificio con cornisa y parapeto con balaustres y copones.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO ALDAY

FICHA Nº
231

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

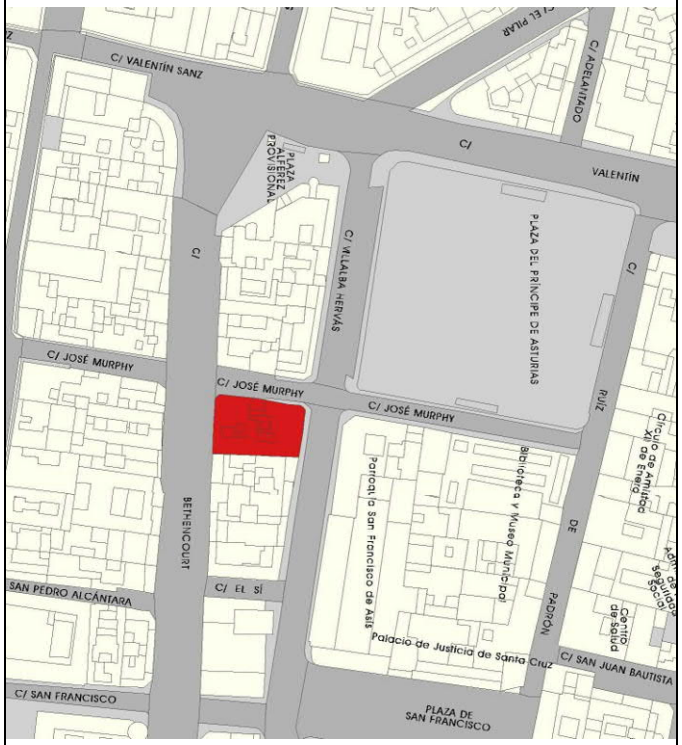
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Villalba Hervás, 17; José Murphy, 6; Bethencourt Alfonso, 26

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 231 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio, de siete plantas, destaca por el uso inusual en la arquitectura insular de ladrillo rojo en las fachadas contrastado con bandas horizontales en blanco que marcan líneas estructurales como forjados, dinteles y huecos. Enriquece un juego entre volados y retranqueos, entre verticalidad y lo horizontalidad de las fachadas.
El uso del edificio está destinado a locales comerciales y oficinas en las primeras dos plantas que constituyen un zócalo para los cinco plantas de viviendas. Un pasillo interior conecta el núcleo de comunicación vertical con cuatro viviendas por planta. Dos de ellas cuentan con un patio de iluminación y ventilación. La situación del edificio en dos esquinas encabezando una manzana beneficia a la mayoría de las dependencias con iluminación y ventilación exterior gracias a la gran superficie de fachada.

Elementos de interés: Carpintería original, barandilla en los balcones
Elementos discordantes: Carpinterías cierre exterior de balcones

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Domingo Pisaca Burgada proyecta en 1951 finaliza la obra en el año 1953, de lenguaje racionalista y por encargo de los promotores José Luís y Miguel Alday Castrillo .

Pisaca tiene como punto de partida los principios estéticos de la Generación del 25. Soluciones que pueden entroncar perfectamente con los postulados decó.

El autor, como otros tantos técnicos de su generación, se vio influido, sin duda, por la dinámica del Edificio Capitol de Madrid, si bien hay referencias mucho más próximas con Ángel Laciana García en su edificio de viviendas del paseo Pintor Rosales de Madrid de 1935.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO CHASYR

FICHA Nº
232

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

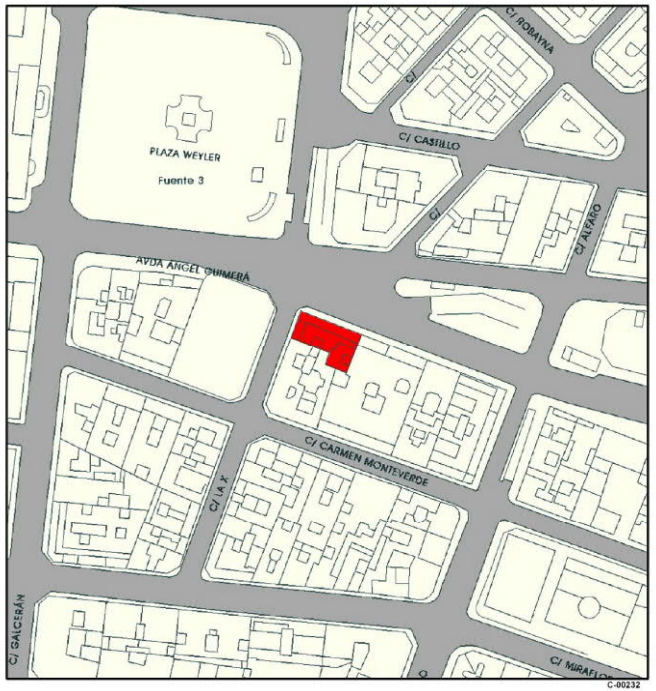
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Puerta Canseco, 79;

REFERENCIA CATASTRAL: 73942-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 232 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	211,70 m^2
OCUPADA:	192,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1344,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación definida por un volumen prismático en donde se destaca la combinación de la fachada principal, liviana y transparente, contrapuesta a la imagen de la fachada lateral, ciega y contundente, dada por la utilización de placas constituidas por piedra volcánica roja. La primera se compone, en los pisos bajos, por un frente vidriado continuo que se combina en las plantas superiores con una balconada corrida que ocupa todo el ancho. La estructura de hormigón visto se exterioriza en cada uno de los niveles siendo un elemento compositivo. Elementos de interés: Carpintería. Balcones superiores.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de promoción privada realizado por Rubens Henríquez Hernández entre 1968 y 1970.
VVAA: Guía de la Arquitectura contemporánea. COAC. Santa Cruz de Tenerife.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO FARIÑA

FICHA Nº
233

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

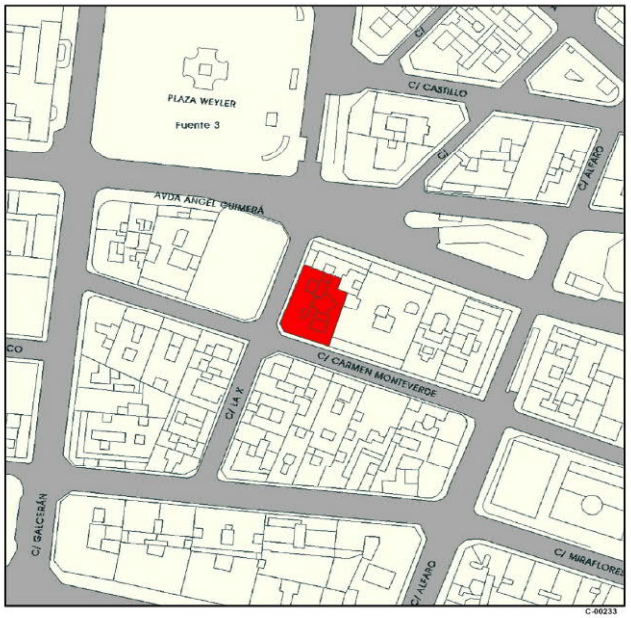
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La X, 3.; Carmen Monteverde, 58.

REFERENCIA CATASTRAL: 73942-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	393,50 m^2
OCUPADA:	364,90 m^2
CONSTRUÍDA:	1.537,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina, con chaflán, de cuatro plantas (bajo comercial y viviendas en plantas superiores). La composición es muy sencilla y se define en bandas horizontales continuas en todo el perímetro, alternando parapetos lisos y líneas de ventaneo (que a su vez alternan ventanas con paños de muro con listones) Son 5 vanos por fachada, todos rectangulares, iguales y alineados con inferiores según ejes verticales. Llevan persianas de enrollar de madera. En cada nivel, la esquina presenta tres vanos agrupados, uno central y uno por cada fachada lateral, que dan a balcón envolvente semi-hexagonal de hormigón, con parapeto liso. En la última planta cubierto con visera plana de hormigón. En los extremos con los edificios linderos, balcones curvos de parapeto liso que agrupan dos puertas ventanas. Llevan visera de cubierta en el ultimo nivel. La fachada sobre Calle de la X es mas larga y se compone con un paño vertical de vanos más.
Elementos de interés: Composición de vanos y balcón en esquina.
Elementos discordantes: Publicidad comercial en la fachada.

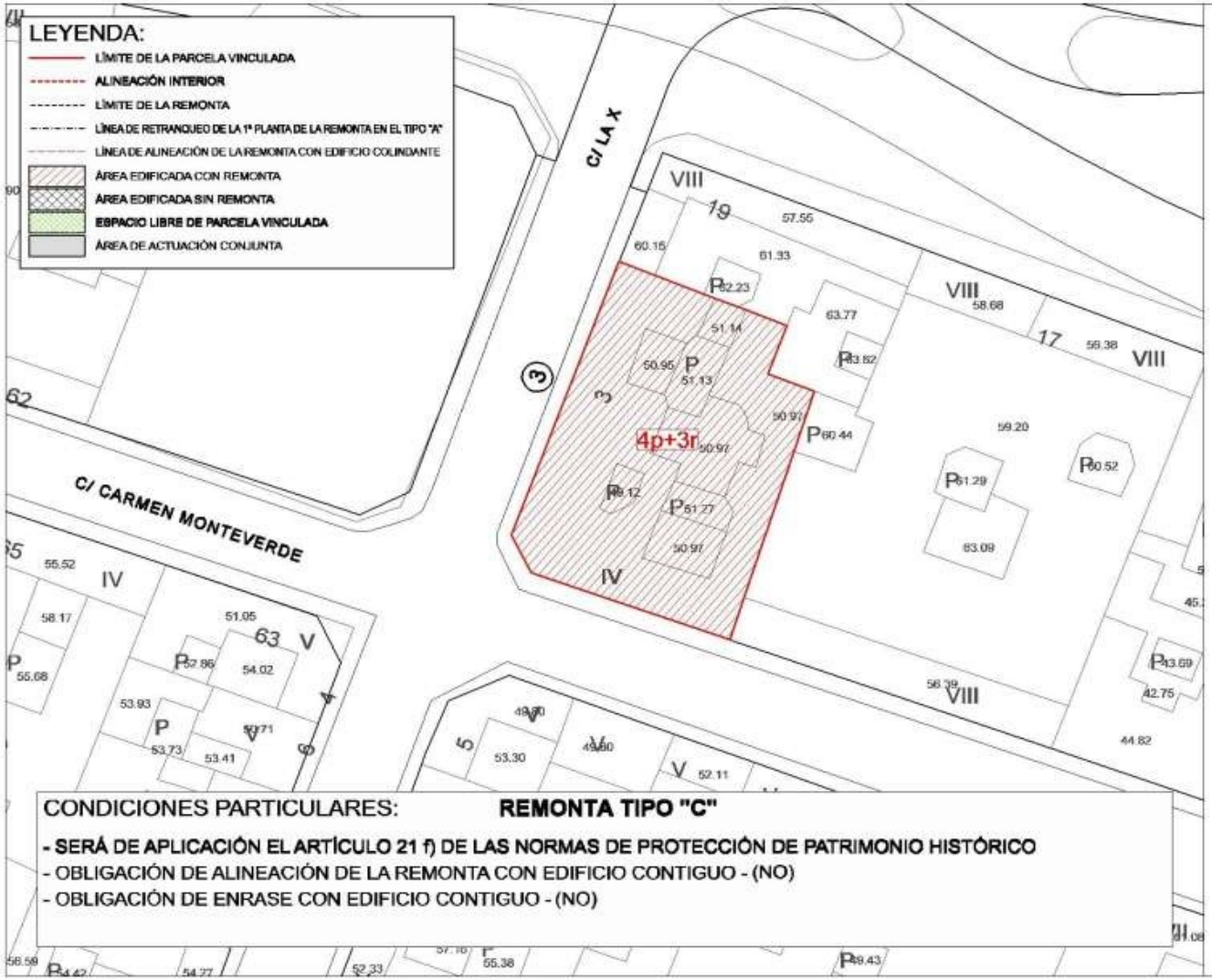
FOTOGRAFÍA AÉREA

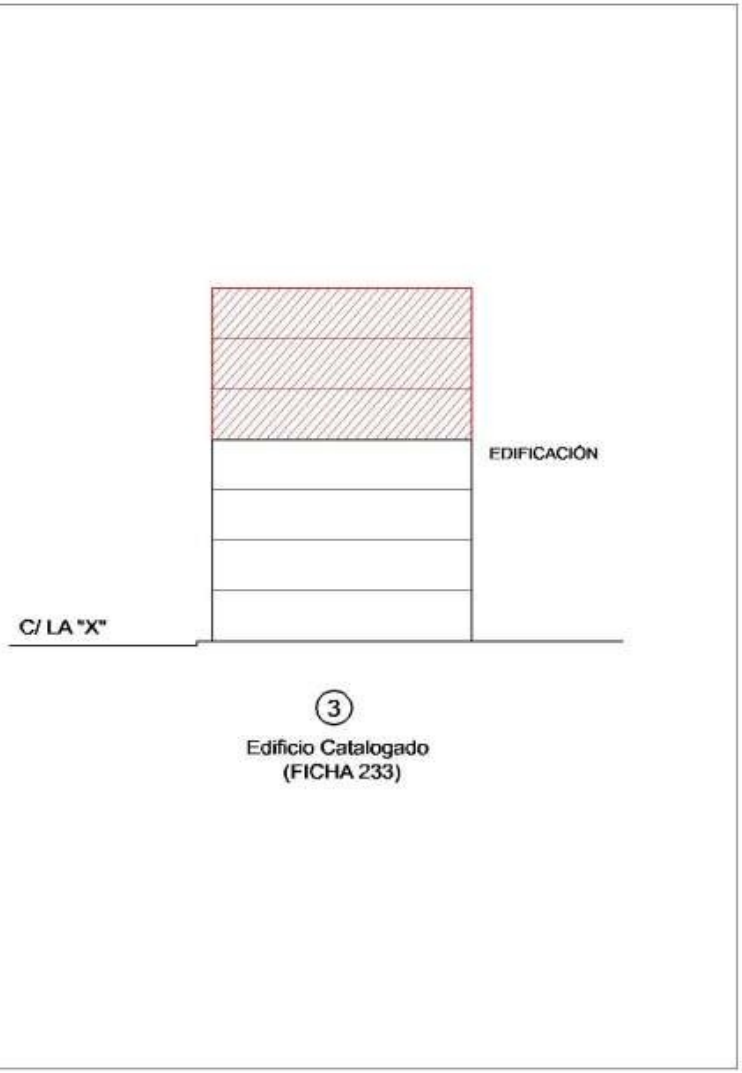


REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio Fariña, de 1935, obra racionalista de Domingo Pisaca y Burgada.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **234**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

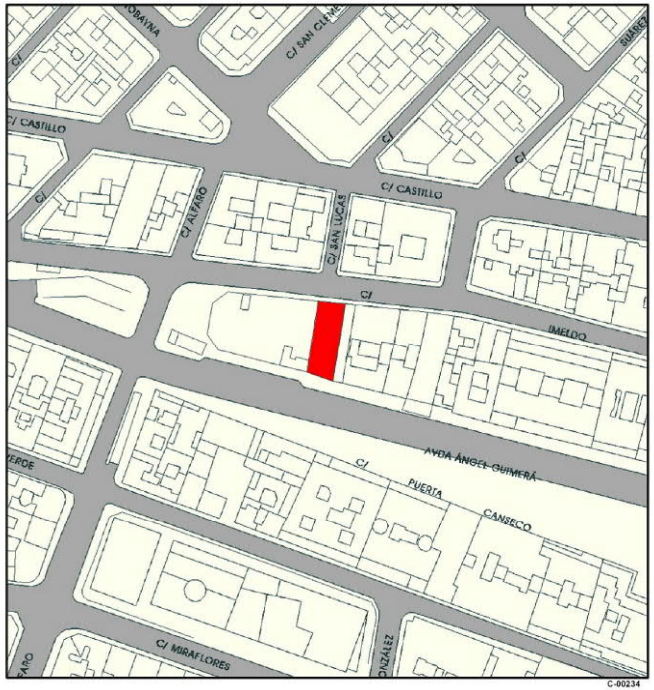
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Imeldo Serís, 83;

REFERENCIA CATASTRAL: 74955-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 234 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	200,52 m^2
OCUPADA:	m^2
CONSTRUÍDA:	En obras. m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada simétrica, de tres plantas con vanos rectangulares y alineados según ejes verticales. En el primer y tercer piso son de arco rebajado con decoraciones sobre dintel. Remate del edificio con cornisa y parapeto liso. Decoraciones en fachada, en planta baja, con líneas horizontales en el revoque. Elementos de Interés: Ornamentación de balcón, vanos y paramento. Baranda de balcón.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el lenguaje arquitectónico, que se empleó para la proyección de este inmueble. Su edificación pudo tener lugar entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. De esta fecha sólo se conserva la fachada.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 235

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: PARCIAL

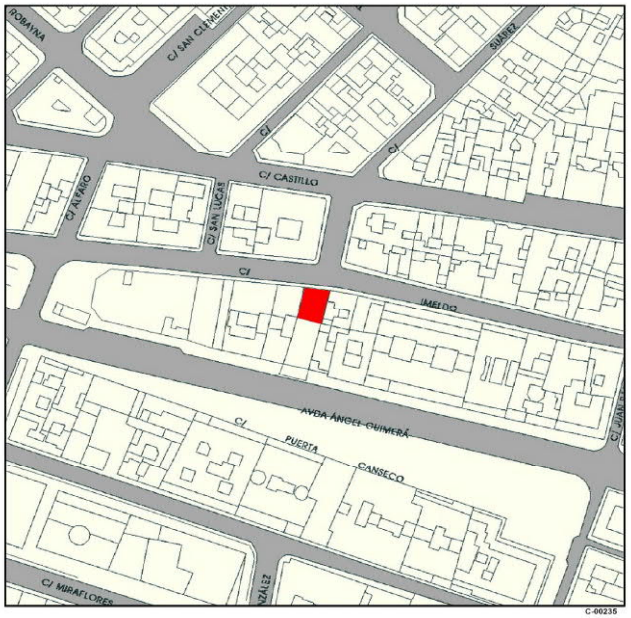
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Imeldo Serís, 75;

REFERENCIA CATASTRAL: 74955-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	93,90 m^2
OCUPADA:	93,90 m^2
CONSTRUÍDA:	93,90 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La construcción original, que se cataloga, presenta fachada simétrica con tres vanos rectangulares alineados según ejes verticales en el primer y segundo nivel. En planta baja son de arco rebajado y en primer nivel de dintel recto con balcones individuales y barandas de hierro forjado. En tercer nivel son cuatro los vanos, de menores dimensiones, rectangulares y dispuestos regularmente en el ancho de fachada. Remate del edificio con cornisa y parapeto con molduras que simulan balaustrada. Detalles en revoco simulan cerámico.
Elementos de Interés: Ornamentación de balcón, vanos y paramento. Baranda de balcón. Molduras y coronamiento balaustrado.
Elementos discordantes: Carteles de vía pública. Cortinas metálicas en planta baja.

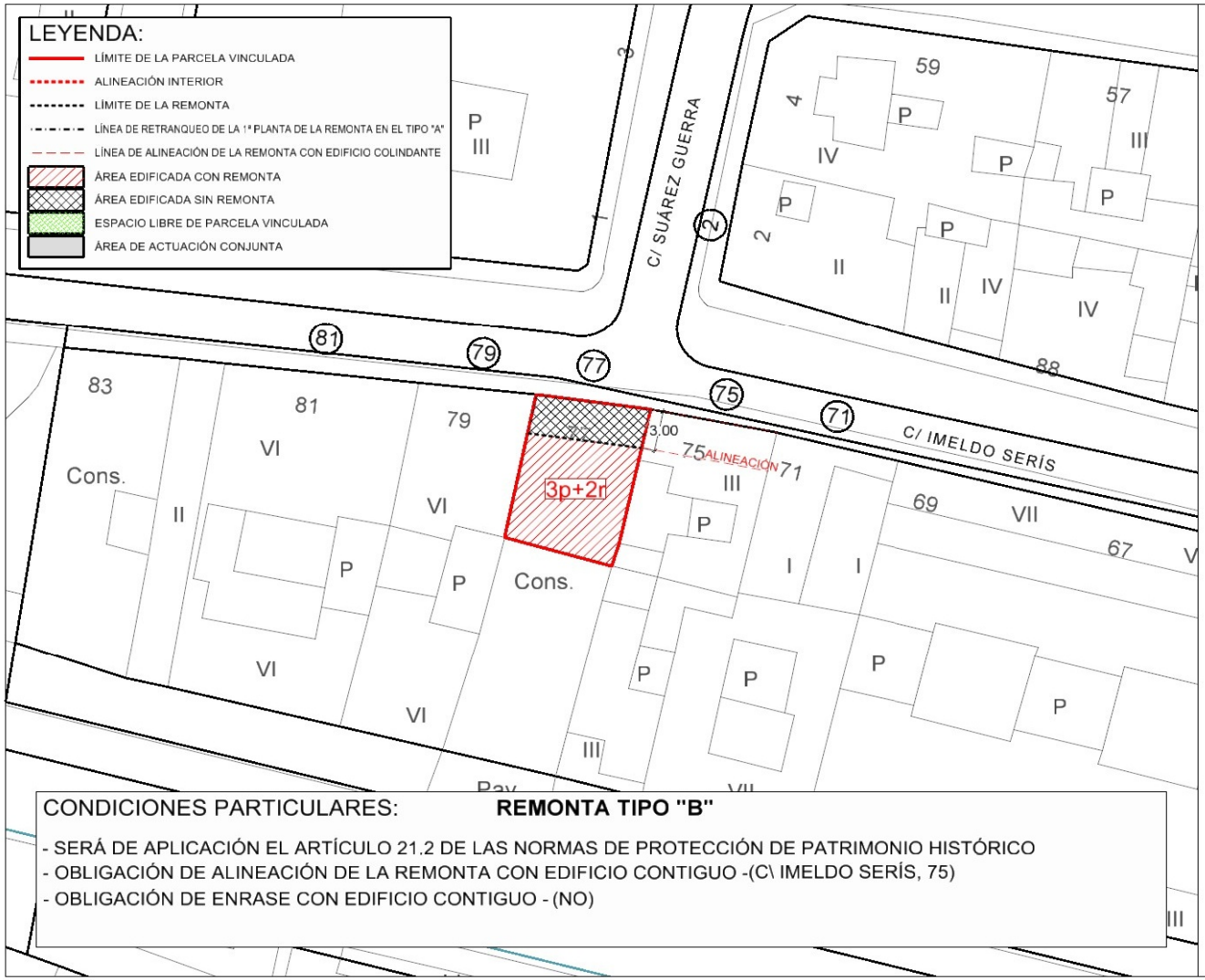
FOTOGRAFÍA AÉREA

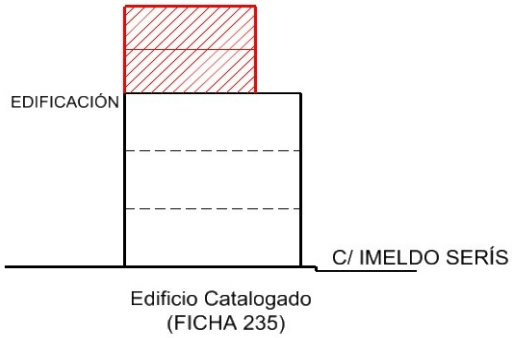


REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo que define este inmueble, cuya cronología se establecería entre fines del siglo XIX y principios del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 236

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

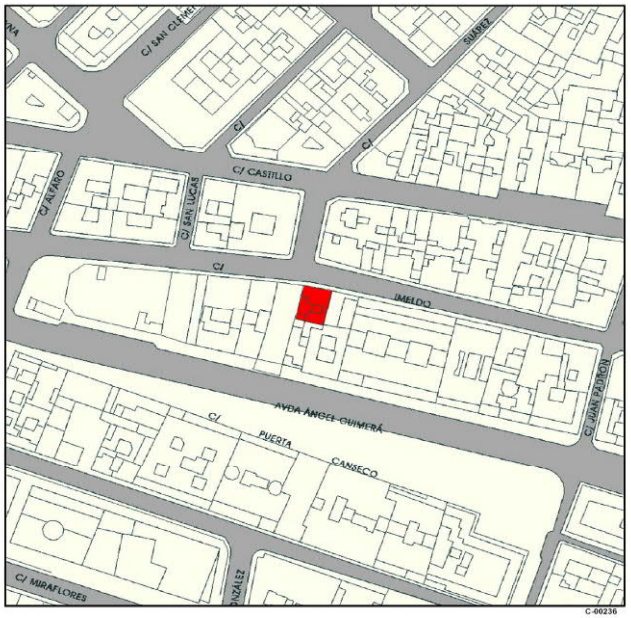
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Imeldo Serís, 73;

REFERENCIA CATASTRAL: 74955-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	116,40 m^2
OCUPADA:	101,30 m^2
CONSTRUÍDA:	327,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica, modulada en tres paños verticales separadas por pilastras con estrías horizontales y decoraciones florales a nivel de forjados. Vanos rectangulares verticales dispuestos regularmente y alineados según ejes verticales, con decoraciones sobre dinteles. En planta baja, son tres vanos; el lateral izquierdo da acceso a plantas superiores, es más estrecho y con arco superior rebajado. A la derecha se amplían los vanos para uso expositivo del comercio interior y se diferencia la terminación de este sector de fachada simulando mampuestos. En el primer nivel, tres balcones individuales con barandas de hierro forjado. La carpintería es de madera de hojas batientes y paño superior fijo, con postigos de protección interiores.
Elementos de Interés: Carpintería de madera original. Ornamentación de balcón, vanos y paramento. Balcón y baranda de hierro. Molduras, balaustres y coronamiento.
Elementos discordantes: Disonancia en color de pintura y textura de paramento en planta baja.

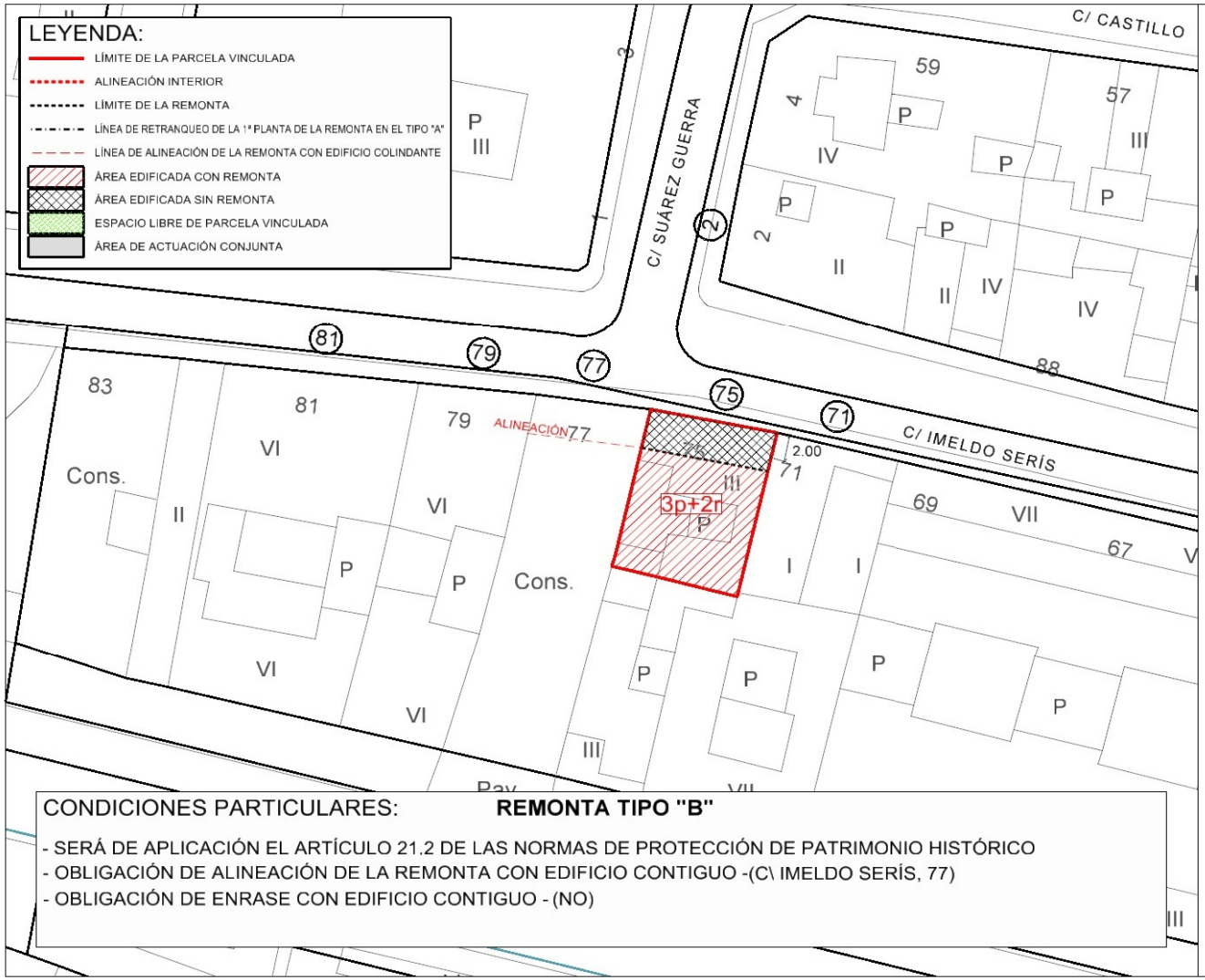
FOTOGRAFÍA AÉREA

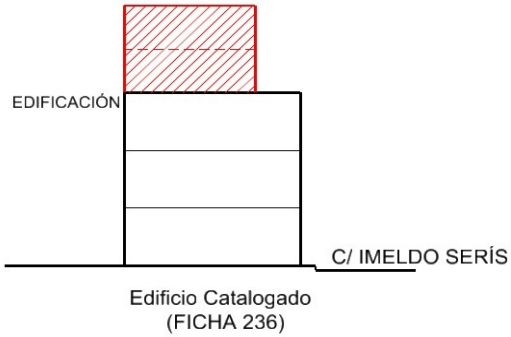


REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el estilo de este inmueble. Esto se deduce, entre otros aspectos, por la presencia de pilastras, ménsulas, balcones de hierro o un antepecho combinado. La construcción dataría de fines del siglo XIX o principios del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 237

DIRECCIÓN: Imeldo Serís, 57; Ángel Guimerá, 36

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO A y B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

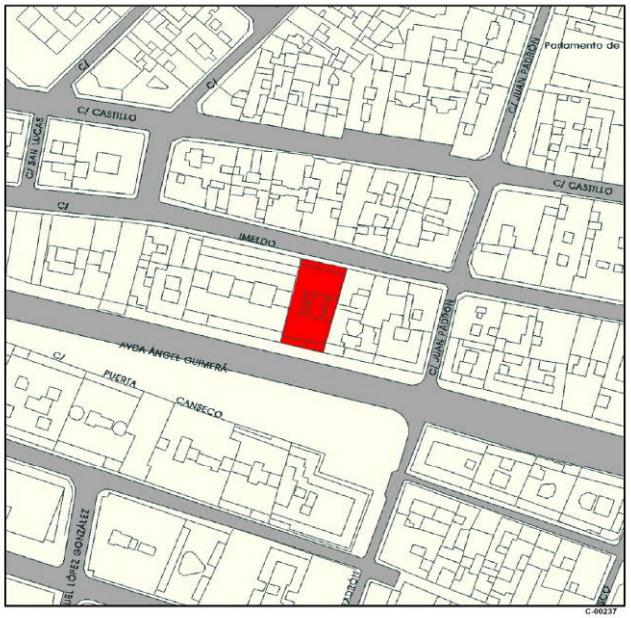
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 74955-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 237 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	451,80 m^2
OCUPADA:	451,80 m^2
CONSTRUÍDA:	3.650,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial y oficinas

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio original de tres plantas, basamento y dos niveles, que se incorpora a una nueva intervención de edificio en altura (cuatro niveles más), de fachada de cristal reflectante y cornisa pétrea. Fachadas de composición simétrica. Sobre la calle A. Guimerá, fachada de tres plantas. Gran pórtico hueco de cuatro niveles al centro a modo de "falsa fachada" y dos paños laterales simétricos de tres niveles: en basamento con moldurado horizontal se insertan dos ventanas, en un primer nivel un gran vano hueco con baranda, que deja ver fachada posterior, y en el tercero se repiten los dos vanos inferiores con baranda de hierro. Todos los vanos son con arco rebajado. La fachada sobre Imeldo Serís es de tres niveles: basamento con moldurado horizontal hasta la mitad del primer nivel tres paños de huecos de arco rebajado de doble altura con entrepiso que se insinúa en fachada por barandas de hierro. En tercer nivel frontón central original y en reforma se abren cuatro vanos, dos a cada lado, de arco rebajado que dan a dos balcones volados con baranda de hierro forjado.
Elementos de Interés: Barandas de hierro forjado. Frontón central.
Elementos discordantes: Carteles publicitarios.

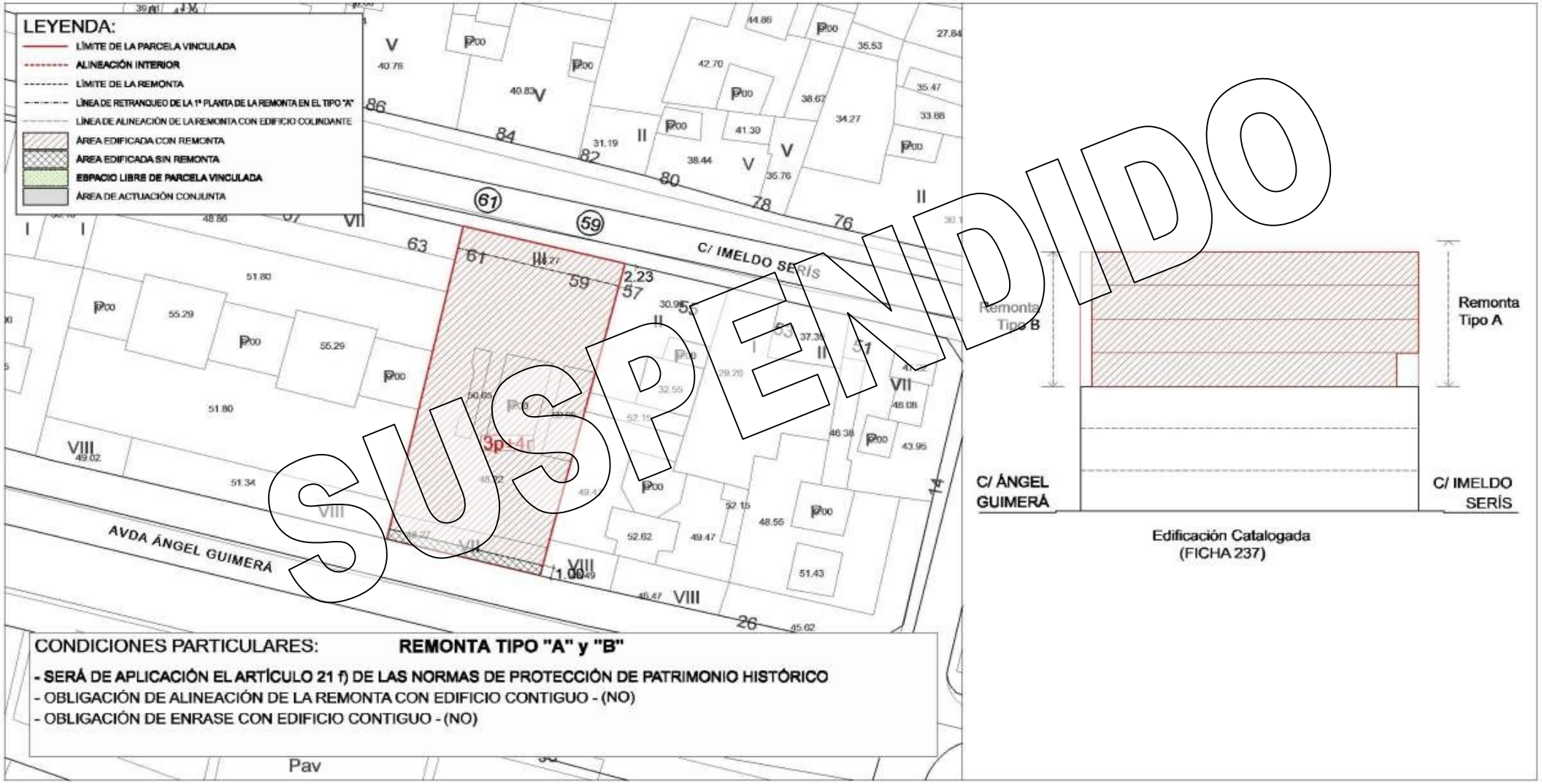
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Bajo los auspicios del eclecticismo se realizó este inmueble, cuya cronología se podría establecer entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



SUSPENDIDO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 238

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

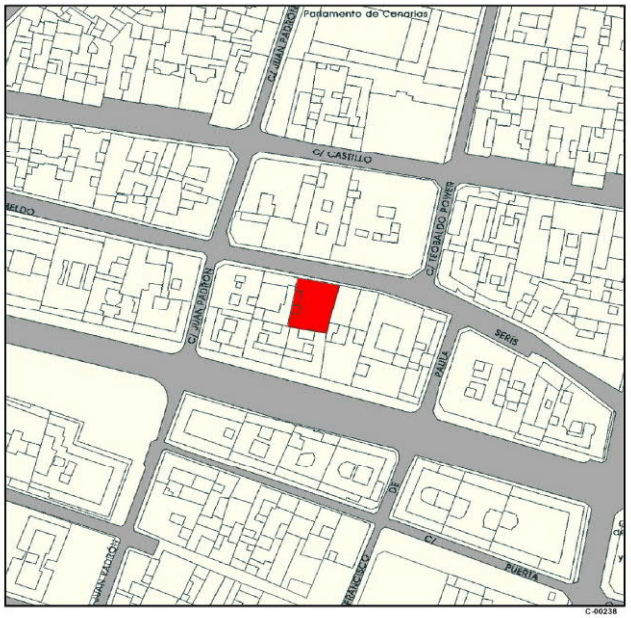
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Imeldo Serís, 45;

REFERENCIA CATASTRAL: 76941-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	236,20 m^2
OCUPADA:	236,20 m^2
CONSTRUÍDA:	725,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada se compone según tres paños verticales, definidos por franjas verticales en el revoque, que aparentan pilastrones y se rematan a nivel de parapeto con coronación ornamental. En planta baja, tres grandes vanos rectos, uno por paño, son vitrinas comerciales. En segundo y tercer nivel pares de vanos con puertaventanas salen a balcones individuales con baranda de hierro. Sólo en el paño central el balcón es volado, único, y de uso común a los dos vanos del paño. Remate del edificio con cornisa recta. La carpintería es de nueva fabrica de aluminio anodizado blanco. Elementos de Interés: Barandas de hierro en balcones. Ornamentación. Coronamiento. Elementos discordantes: Carteles publicitarios y colores de la pintura.

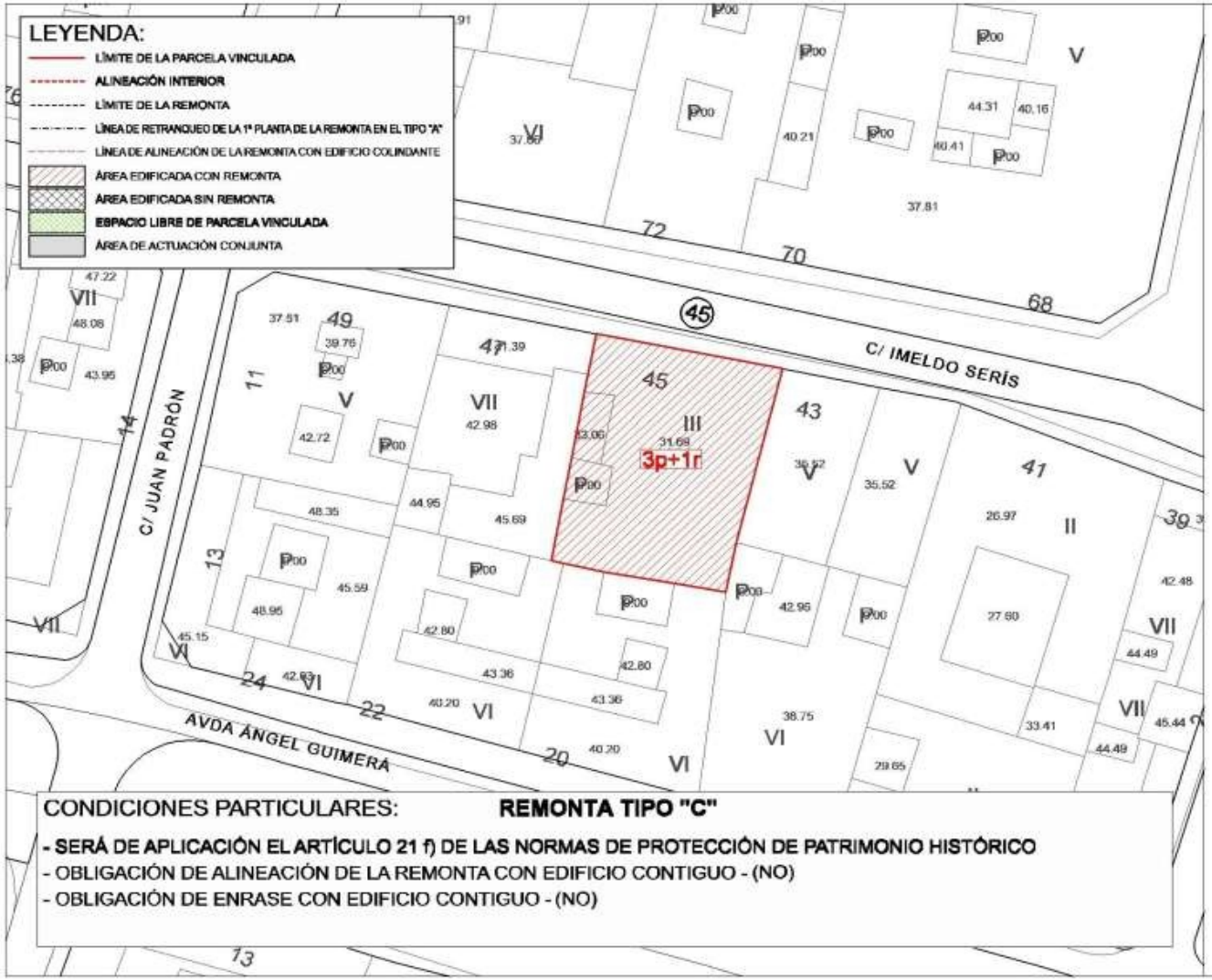
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, se llevó a cabo la construcción de este edificio, cuyo estilo es el ecléctico. Así lo atestiguan elementos significativos como pilastras, ménsulas o pináculos.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificación Catalogada
(FICHA 238)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO PERDOMO

FICHA Nº
239

DIRECCIÓN: Ángel Guimerá, 8.; San Francisco de Paula, sn.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

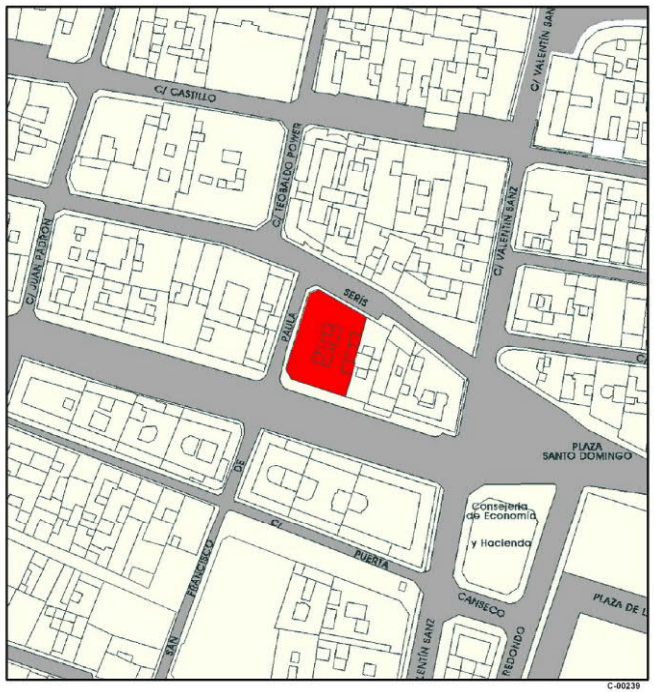
GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 76944-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	546,20 m^2
OCUPADA:	521,30 m^2
CONSTRUÍDA:	2.663,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular. El interior se estructura según 1.un eje central perpendicular a la fachada por San Francisco de Paula que remata en el núcleo de circulación vertical de las plantas de vivienda sobre la medianera 2.otro eje longitudinal, perpendicular al anterior y 3.cuatro núcleos interiores de iluminación y ventilación en las esquinas de este "núcleo articulador" de ejes- escalera- patios. Mantiene un volumen de altura homogénea; las fachadas son planas con claro sentido horizontal, dado por las bandas horizontales continuas y alternas de antepechos lisos y líneas de ventanas. El cuerpo intermedio de tres niveles sobresale respecto al plano de planta baja-entreplanta y ultimo nivel, permitiendo esta diferencia de planos una terraza superior continua y balcones en las plantas intermedias. Se utiliza como elemento compositivo (en chaflanes, centro de fachada sobre S. F. Paula y en fachadas laterales) paños verticales con vanos recuadrados con una gruesa moldura listonada y listones laterales. En Chaflanes se generan planos inclinados listonados y balcones laterales. Elementos de interés: Composición y sus detalles: vanos remarcados con listones.

FOTOGRAFÍA AÉREA



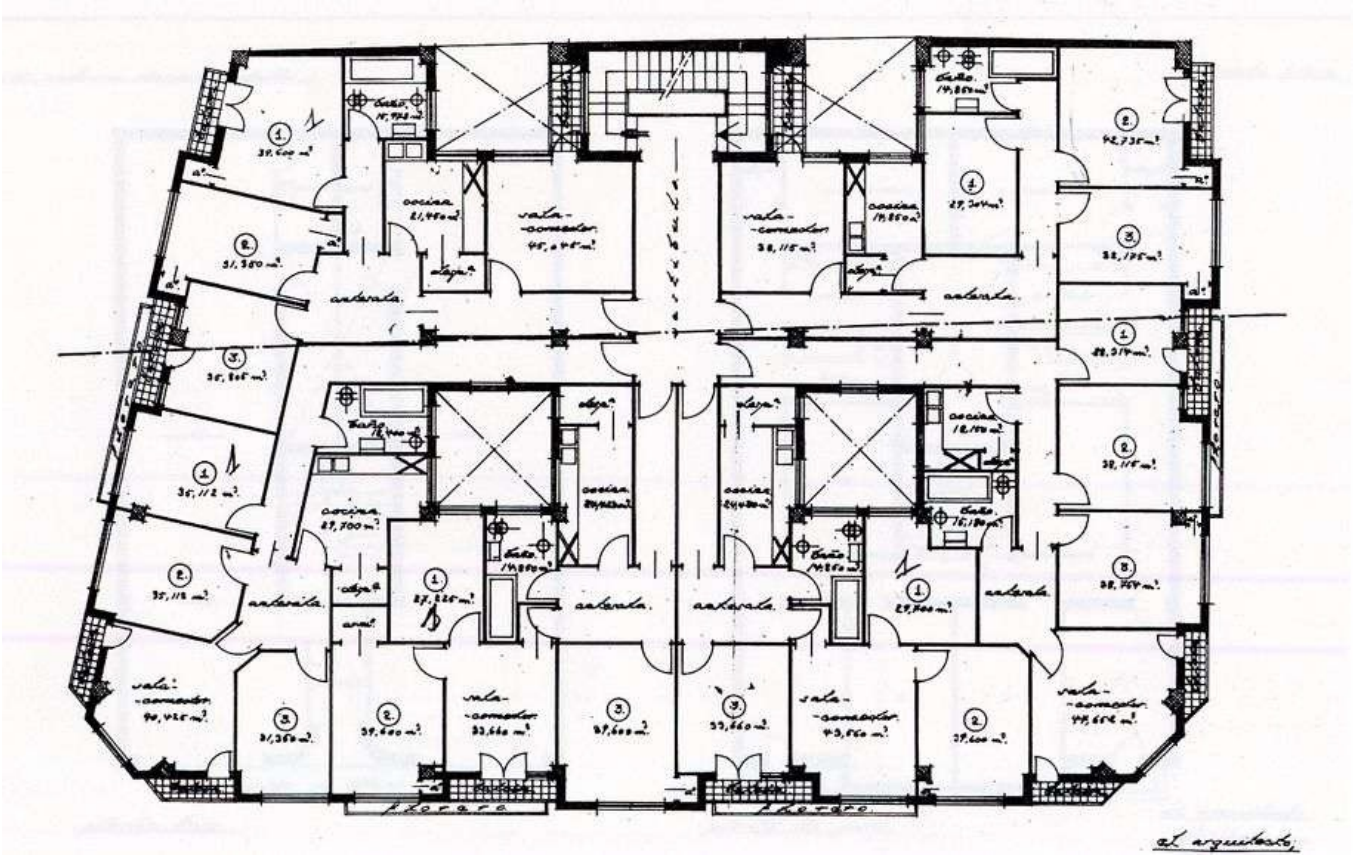
REFERENCIA HISTÓRICA

Uno de los proyectos realizados a partir de los beneficios fiscales producidos por la construcción de edificios en los encuentros de las vías principales, que produjeron una serie de ejemplares singulares en la trama urbana, como los edificios Lecuona y Víctor González. Arquitectura racionalista del arquitecto José Marrero Regalado, 1935.

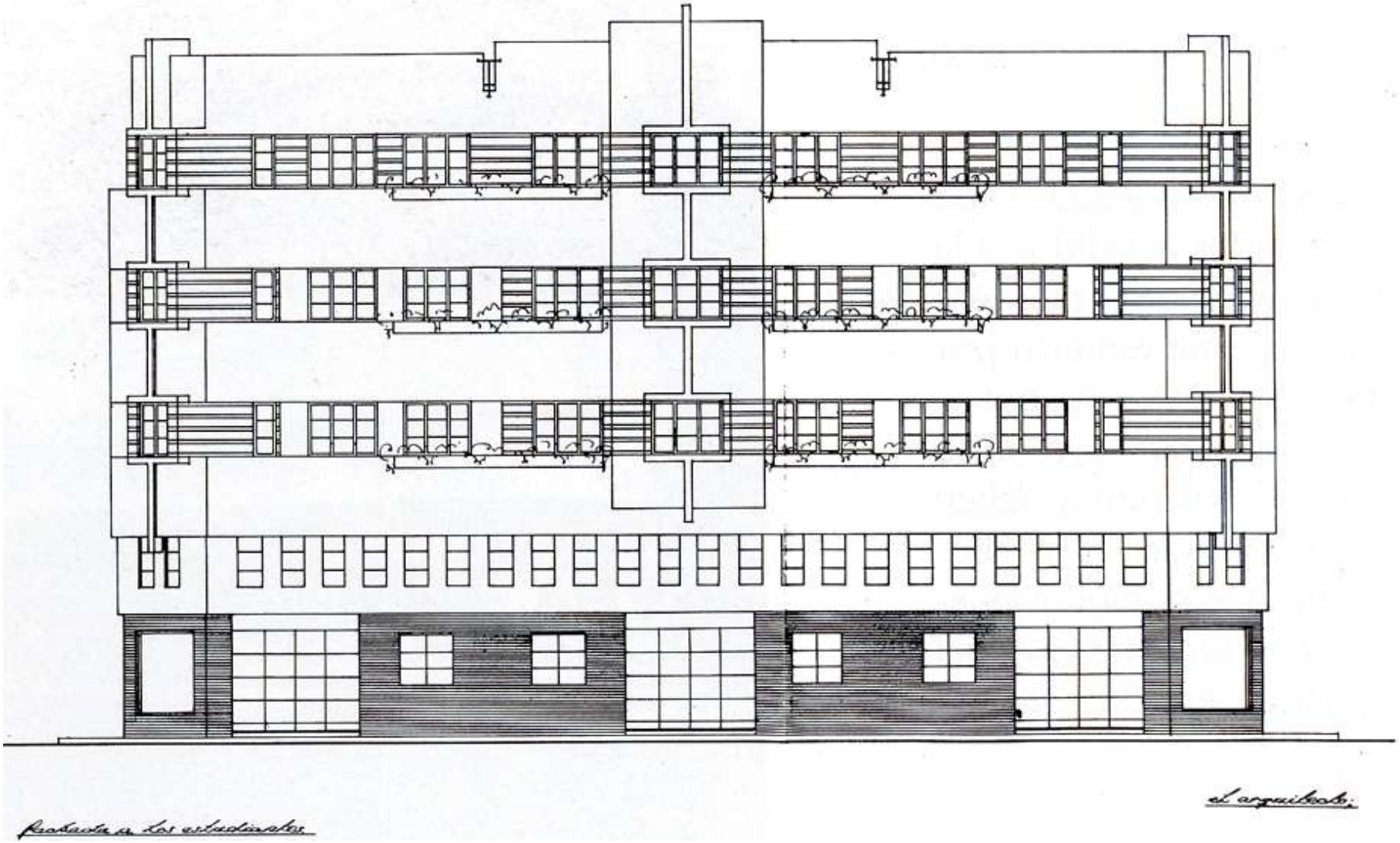
FICHA 239 / 3

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE



DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO


Fachada a Los estudiantes
El arquitecto.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
ANTIGUA CAJA DE AHORROS

FICHA Nº
241

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

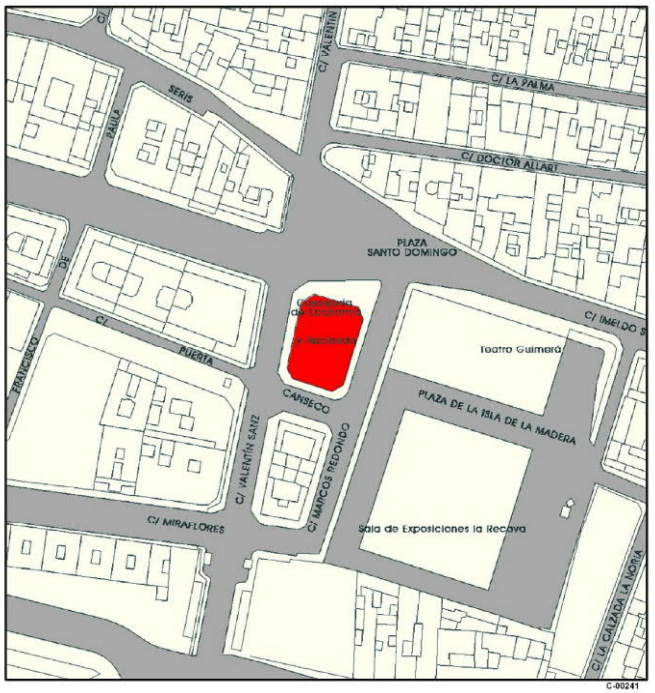
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Imeldo Serís;

REFERENCIA CATASTRAL: 77947-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Gobierno de Canarias. Consejería de Hacienda



FICHA 241 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	510,10 m^2
OCUPADA:	510,10 m^2
CONSTRUÍDA:	2.840,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Planta rectangular de seis alturas. El acceso al interior se hace por medio de una escalinata en el lado del chaflán, desde el cuál se accede a un salón noble de doble altura y decoración en el techo. Sobre este en los demás niveles se abre un patio interior con claraboya. El edificio está en una esquina con chaflán marcado por torreón y reloj. Portada de piedra decorada con elemento escultórico de mármol en la parte superior. Las fachadas se componen por basamento y dos niveles separados por voladizo muy saliente a modo de cornisa. Paños verticales acristalados.
Elementos de interés: Torreón, reloj, portada de piedra, bajo relieve de mármol.
Elementos discordantes: Cristales reflectantes.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Obra atribuida al arquitecto Domingo Pisaca y Burgada.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA MATÍAS REAL

FICHA Nº
300

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

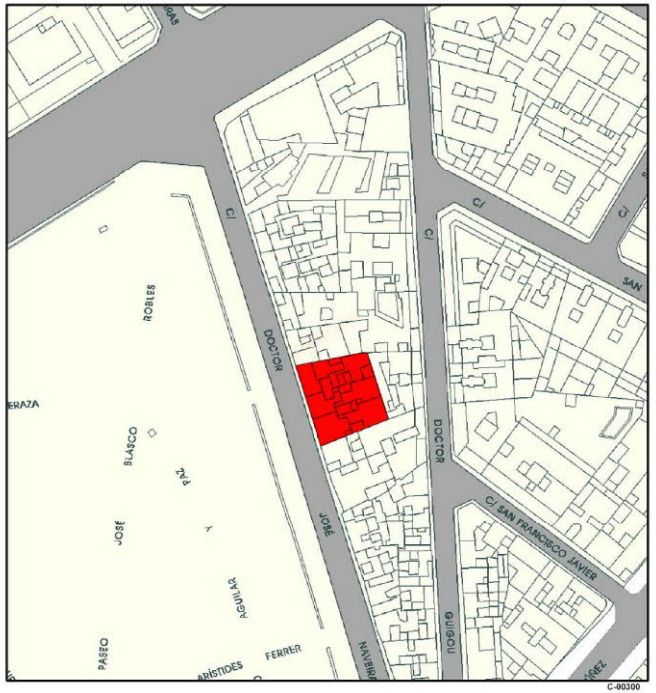
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: José Naveiras, 20 -22;

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 300 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas, con dos patios de ventilación e iluminación en el interior y un patio trasero. Posee dos accesos desde la calle Dr. José Navieras a través de los cuales se accede a sendos vestíbulos que comunican con el núcleo vertical, los cuales, distribuirán a las viviendas ubicadas en cada una de las plantas.
La fachada es asimétrica y presenta una imagen de unidad, a pesar de, la distribución funcional en planta que se halla dividida en dos bloques.
La fachada se compone de un plano ubicado sobre la alineación al vial, y otro superpuesto y volado, provocando un juego volumétrico que da profundidad, enfatizado por los balcones que encierran estos volúmenes volados y creando un espacio intermedio entre exterior e interior, producido por la separación ente las carpinterías y las persianas que se alinean con este plano de fachada.
Todos los vanos se alinean según ejes verticales y tienen una proporción donde predomina la dimensión horizontal sobre la vertical.

Elementos de interés: Carpintería metálica, sistema de persianas.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Obra del arquitecto José Blasco Robles del año 1934, de lenguaje renacentista construida para Matías Real. Edificación de tres plantas plurifamiliar, resuelve el problema de unificar dos edificios contiguos con una fachada única. Éste, junto con el Edificio Arroyo, al otro margen del parque García Sanabria, son exponentes de la arquitectura racionalista. Ambas edificaciones se encuentran en muy buen estado de conservación.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7 CENTRO

ELEMENTO CATALOGADO:
PUENTE GENERAL SERRADOR

FICHA Nº
329

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Al estar ubicado este inmueble dentro del recinto de un BIC Conjunto Histórico, el grado de protección otorgado en esta ficha tiene carácter orientativo, pudiendo ser modificado por el Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico que lo desarrolle. Así mismo, las condiciones de protección e intervención para este inmueble serán las que se establezcan en dicho Plan Especial.

Hasta la entrada en vigor del Plan Especial de Protección de cada Conjunto Histórico las obras a ejecutar en edificios y espacios libres incluidos en su ámbito estarán sujetos a autorización previa del Cabildo y se mantendrán vigentes en dicho ámbito las determinaciones urbanísticas de la Adaptación Básica del PGOU 92 al Texto Refundido de las Leyes de Ordenación de Territorio y Espacios Naturales de Canarias, aprobado por Decreto Legislativo 1/2000 (BOP nº 30 de 1 de marzo de 2006).

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

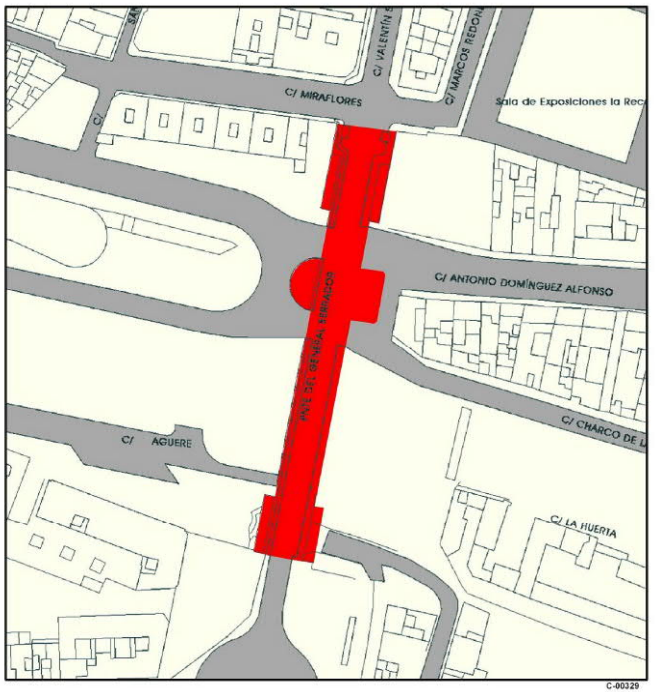
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: BIC Conjunto Histórico Antiguo Santa Cruz



DIRECCIÓN: Puente del General Serrador, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife



FICHA 329 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Vía de circulación

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Cinco amplios arcos asentados sobre un cauce ya urbanizado sostienen una larga estructura que en su extremo acoge escaleras por las que se puede acceder a las diferentes calles que discurren por abajo. En sus inicios de ambos lados y sobre unos pedestales se encuentran esculturas evocativas. Elementos de interés: Esculturas de leones. Balaustradas y estructura de soportes.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El puente Serrador ha sido el último paso de importancia realizado sobre el cauce del barranco de Santos que se ha acometido en Santa Cruz. Viene a unirse a los del Cabo, Zurita y Galcerán en su función de salvar el principal escollo orográfico de la ciudad, uniendo las dos vertientes para formar una nueva trama urbana.

La obra del puente Serrador está íntimamente ligada al proyecto de la construcción del mercado de Nuestra Señora de África, a su promotor el Mando Económico de Canarias y al arquitecto José Enrique Marrero Regalado.

El emplazamiento del puente se sitúa como el comienzo de la ampliación urbana de la ciudad al otro extremo del barranco y como prolongación de la calle Norte para conectar directamente con el nuevo mercado a construir.

Las obras se iniciaron en 1942, quedando terminado en 1946. Aunque el arquitecto Marrero Regalado fue el creador de la obra, la dirección de la misma no estuvo en sus manos, siendo el encargado Rumeu de Armas en calidad de arquitecto municipal, ayudado en los primeros momentos de la construcción del puente por otro arquitecto: José Blasco.

NAVARRO SEGURA, M.: Arquitectura del Mando Económico en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1982, págs. 176-177.

Reformado en el año 2004.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.7

ELEMENTO CATALOGADO:
PUENTE GALCERÁN

FICHA Nº
330

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

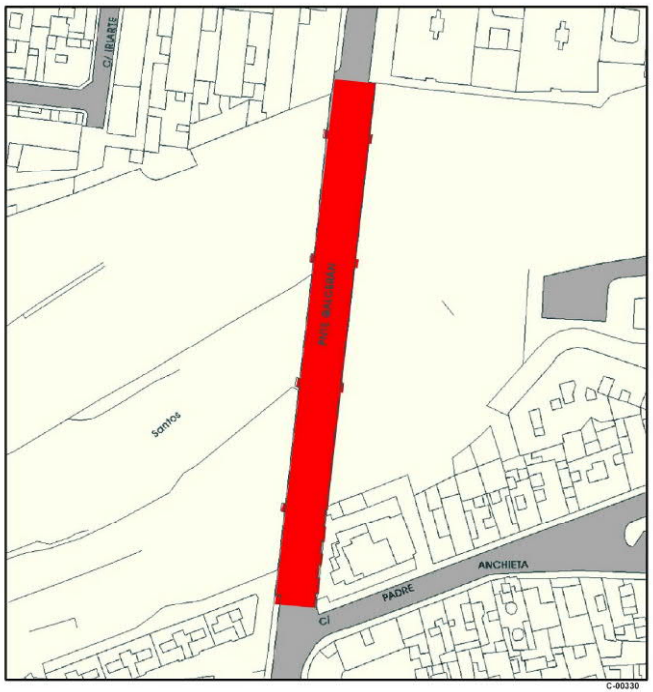
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Puente Galcerán, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife



FICHA 330 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Vía de circulación

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Se estructura mediante cinco tramos de longitud variable que son soportados por tres amplios arcos que descansan en cuatro grandes pilares asentados en el fondo del cauce del Barranco de Santos. Elementos de interés: Estructura de soporte.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El puente Galcerán es el tercer paso rodado que se acomete en Santa Cruz para salvar el barranco de Santos y surge como prolongación lógica de lo que ya desde finales del siglo XIX se pretendió convertir en un gran eje transversal que atravesara la ciudad de norte a sur. Esta vía, que en su parte es hoy calle 25 de Julio y que cuya prolongación es la calle Galcerán, quedó truncada al toparse con el accidente topográfico más relevante con el que cuenta Santa Cruz. A finales del siglo XIX, la corporación municipal santacrucera tenía claro que por esta zona se tenía que unir ambas laderas del barranco. Al otro lado se comenzaba a planear una nueva trama que aunque desde antiguo ya se veía venir, era ahora cuando se impulsó la urbanización de alrededores del camino de San Sebastián. El lugar adecuado para instalar un puente que conectara ambos márgenes no siempre se tuvo siempre claro. Tras años de demoras, indecisiones y falta de presupuesto, se decide como solución más lógica la prolongación de la calle Galcerán para unir ambos laderas. La construcción del puente se inicia en 1926, demorándose más de tres años su conclusión. Con proyecto del arquitecto Enrique Rumeu de Armas, en 1930, el puente se había finalizado. Es una de las obras más interesante de infraestructura civil fabricadas en la ciudad, ya que se trata de un paso en altura de una longitud considerable. En la actualidad este puente sigue prestando un servicio muy importante a la ciudad pues se ha convertido en una vía de penetración - salida del tráfico rodado de la ciudad hacia las autopistas insulares.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
ERMITA DE SAN SEBASTIÁN

FICHA Nº
331

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

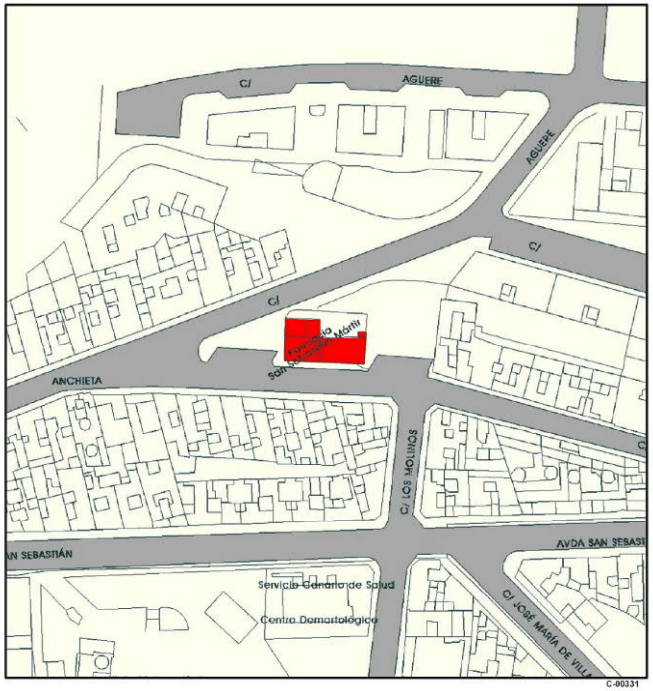
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Ermita de San Sebastián, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Obispado de Tenerife



FICHA 331 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	286,56 m^2
OCUPADA:	286,56 m^2
CONSTRUÍDA:	286,56 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Religioso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio conformado por un cuerpo de nave y capilla mayor que indica un espacio con una mayor altura de esta última y se segrega del buque de la iglesia por el correspondiente arco del triunfo; al exterior se incide en esta misma diferencia al dar tratamiento diferente a las cubiertas, a dos aguas la nave y a continuación la capilla.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Es casi seguro que su fundación se llevara a cabo a finales del siglo XVI, pues en esta fecha se hace referencia a una romería de cierta importancia. Durante muchos años figuró en los aledaños del casco, junto a unos de los caminos que llevaba a La Laguna. La ermita sufrió una ampliación en 1736 y posteriormente el marqués de la Concordia adecentó el trecho que la conducía al camino y construyó una plaza. Con el tiempo aquellos terrenos de vial se fueron convirtiendo en zonas de cultivo hasta el punto de que los vecinos piden en 1867 una mayor atención del ayuntamiento y ellos mismos deciden construir una torre que se levanta en 1892.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA ADALBERTO RODRÍGUEZ LÓPEZ - COLEGIO MARIA INMACULADA

FICHA Nº
332

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

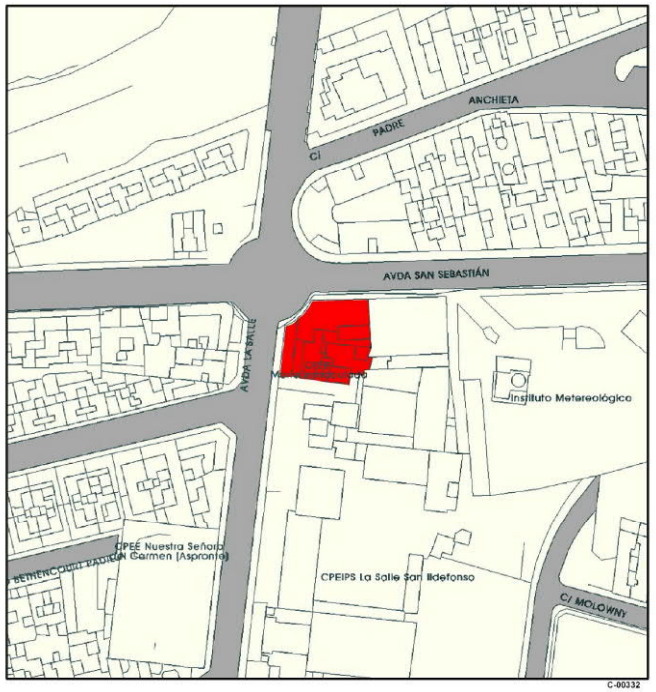
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La Salle, 1 esquina San Sebastián, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL: 72905-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 332 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	2.005,37 m^2
OCUPADA:	1.229,14 m^2
CONSTRUÍDA:	3.669,16 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Equipamiento docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta circular con explanada superior al descubierto, parapetos con troneras hacia el frente marítimo y un muro de mampostería con estacada de madera, un foso y un puente levadizo hacia tierra. Interiormente el esquema se alinea sobre un eje a través del cual se suceden dicho puente, la entrada, de la cual se deriva una escalera que dirige a la explanada, dos habitaciones abovedadas a ambos lados y una tercera habitación como remate. Desde la explanada se llega a dos garitas cubiertas.
Elementos de Interés: La distribución de los huecos, la resolución de la esquina en chaflán y la agrupación de los huecos en bandas continuas dado por un cambio de textura realizadas en forma de estrías.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación proyectada por el arquitecto Domingo Pisaca Burgada en 1930 como vivienda particular y clínica médica para el doctor Adalberto Rodríguez López.

Proyectada bajo la estética del lenguaje arquitectónico ecléctico, la obra se mantiene fiel al proyecto, si bien la fachada a la calle La Salle se prolongó en años posteriores a tres cuerpos más para mantener la simetría en los dos frontis.

En la segunda mitad de la década de lo cincuenta del siglo XX, se le añade una planta más de menor altura que comprende toda la fachada que da a la calle de San Sebastián y el chaflán, para acabar en el torreón de La Salle.

La planta baja fue proyectada como vivienda y la alta como clínica médica. Por ello la disposición de las estancias varía, aunque el esquema es muy similar en ambas alturas. Un pasillo central que se adapta al sinuoso trazado de las plantas, distribuye las diferentes estancias. En la vivienda, la parte noble y dormitorios ocupan las fachadas y las zonas de servicio el interior, iluminado por un amplio jardín posterior. En la clínica, al dar mayor amplitud y luminosidad al espacio de comunicación, se suprimen algunas estancias. En la actualidad la edificación realiza la función de residencia y su estado de conservación, a pesar de las alteraciones, es bastante bueno.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 442-443

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA GARCÍA CASTRILLO - COLEGIO MARÍA INMACULADA

FICHA Nº
333

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

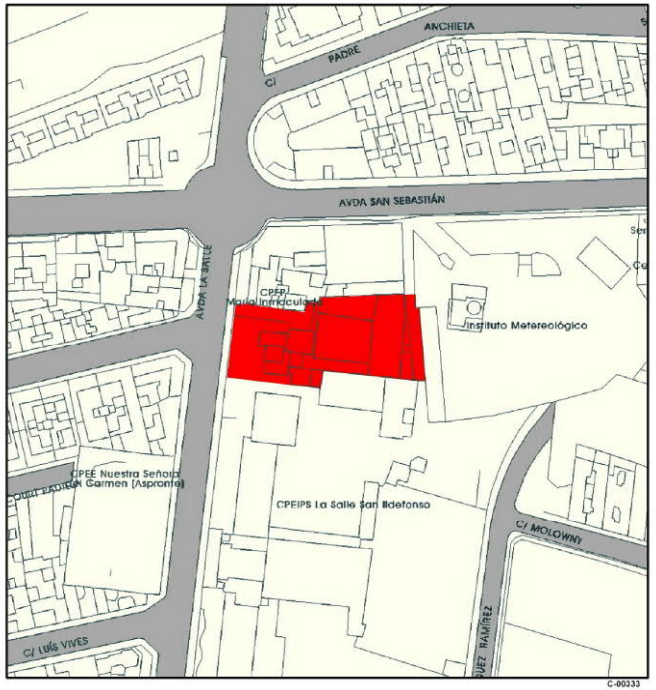
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La Salle, 1;

REFERENCIA CATASTRAL: 72905-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 333 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	2.005,37 m^2
OCUPADA:	1.229,14 m^2
CONSTRUÍDA:	3.669,16 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación configurada en su exterior por medio de un cuerpo prismático que se convierte en un coronamiento, que es quizás uno de los elementos más característicos de toda la construcción. Su organización repite toda la pausa de la fachada y lo que en la parte baja es una pilastra o machón, se convierte en altura en terraza, desde donde se levanta un plinto pedestal, encargado de repetir el ritmo inferior, interrumpido por una cornisa. Los pretiles adoptan la forma de calado en la variante de rombos inscritos en rectángulos con cruz griega en su interior. Los diseños acristalados de las ventanas son particulares, al encontrarnos una sofisticación del modelo simétrico, empleando, al medio, un conjunto formado por tres calles con rectángulos horizontales, mientras que en los extremos se ven ocupados por un rectángulo horizontal al centro, flanqueado por dos rectángulos verticales. La culminación del torreón se realizó por medio unos soportes que le dan particularidad a todo el conjunto. Elementos de interés: Jardín frontal. Torreón cubierto por techo de tejas con alero y estructura de madera a la vista. Cristaleras. Balcones balaustrados.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación proyectada por el arquitecto Domingo Pisaca y Burgada en 1923 en la calle de La Salle para Antonio García Castrillo como vivienda-chalet particular, a la manera de villa urbana.

El estilo de esta construcción es ecléctico, guardando una gran similitud con varias edificaciones de esta zona proyectadas por el mismo arquitecto.

En la actualidad el edificio García Castrillo es sede de una residencia para estudiantes, estando en la actualidad unido a la edificación aneja de la esquina de la calle de San Sebastián, obra del mismo arquitecto.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
INSTITUTO METEOROLÓGICO

FICHA Nº
334

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

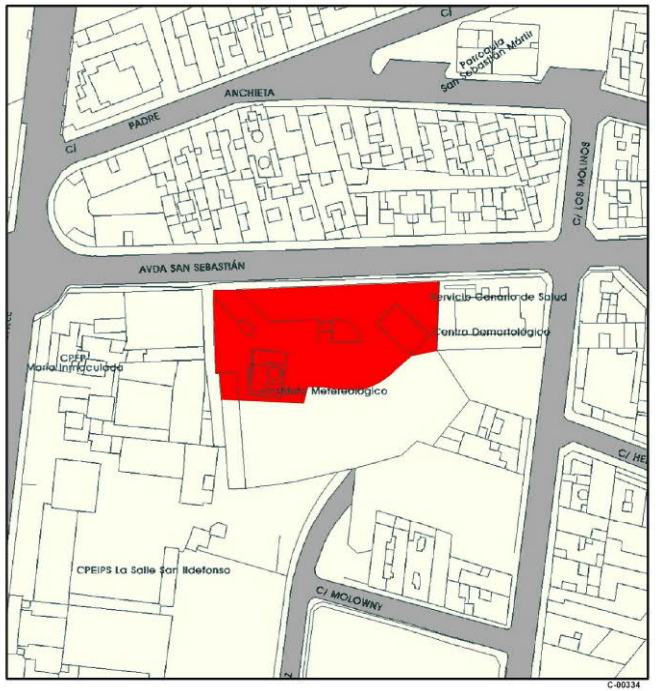
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Sebastián, 77; Observatorio Meteorológico Zonal, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL: 72905-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 334 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	4.154,34 m^2
OCUPADA:	281,27 m^2
CONSTRUÍDA:	618,58 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Oficinas del Instituto Meteorológico

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta cuadrangular en donde las estancias se reparten en dos niveles. La singularidad de la función a acometer por la construcción, provocó la instalación de largas y amplias salas para laboratorios y zonas de estudio. Presenta una fachada principal en la que las divisiones verticales, el cuerpo central y los laterales se ven perfectamente delimitados. Una moldura intermedia divide ambas plantas y remata con un antepecho abalaustrado. Los vanos se distribuyen alineados sobre ejes verticales, manteniendo una proporción mas altos que anchos contando con marcos dintelados, excepto el central del segundo piso y los del pabellón superior, que se configuran por medio de arcos de medio punto.
Elementos de interés: Cúpula de observación celeste sobre la azotea. Porche. Escalinata. Jardín perimetral. Carpintería de madera. Ornamentación, estrías, molduras, balcones y coronamiento balaustrado, copones.
Elementos discordantes: Iluminación de vía pública. Cableado eléctrico en fachada

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Fue ésta una iniciativa llevada a cabo por el Cabildo Insular pero contando con la colaboración del Ayuntamiento que entregó los aparatos de un observatorio anterior y también de la Junta de Obras del Puerto que donó el mareógrafo. El solar escogido por el ingeniero José Galbis fue una parcela de 6.000 m2 segregada de la finca de José María Palazón, ubicada entonces entre el camino de San Sebastián y el de Los Molinos. Además de costear el solar, el Cabildo subvencionaba a la institución con 3.000 pesetas anuales y solicitó el proyecto a Antonio Pintor, quien lo firma en enero de 1922. En agosto de ese mismo año, se adjudica la obra por subasta a Manuel Padrón Sosa y en 1924, fecha de la finalización de la misma se cedió en usufructo al Instituto Oceanográfico.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO SANIDAD PROVINCIAL

FICHA Nº
335

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

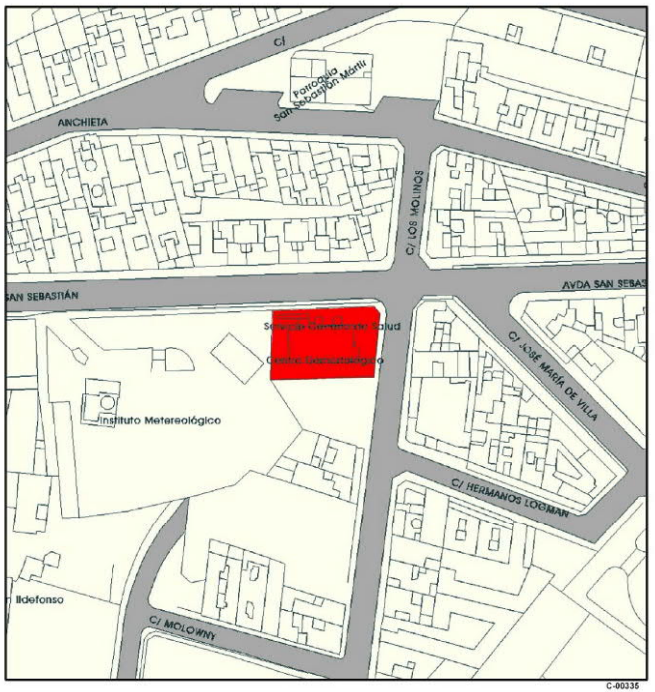
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Sebastián, 7; Los Molinos, 8;

REFERENCIA CATASTRAL: 72905-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Gobierno de Canarias



FICHA 335 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	714,20 m^2
OCUPADA:	239,45 m^2
CONSTRUÍDA:	502,35 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Social-asistencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos niveles y planta rectangular, a la que se accede a través de una escalinata exterior a un zaguán que dirige a una circulación lineal que se repite en planta alta y se vinculan a través de una escalera ubicada en el extremo derecho de la construcción. La fachada principal se compone por un cuerpo principal simétrico y otro adosado que queda retrasado. Se divide en cuatro paños, destacándose uno de ellos del resto por poseer un gran hueco compuesto por el acceso en planta baja, una vidriera en planta alta y dos pares de columnas por planta, remata con un escudo que se alinea sobre el eje vertical del cuerpo. Es de destacar un torreón ubicado en la parte trasera del edificio que contiene el volumen de escalera a través de la cual se accede a la azotea.
Elementos de interés: Muro y reja de cierre exterior. Coronamiento de cuerpo central de fachada. Barandilla de balcón y azotea.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación construida aproximadamente durante la década de los años veinte del siglo XX atribuible al arquitecto provincial Antonio Pintor y Ocete para albergar la sede de las oficinas de Sanidad Provincial. Ubicado en una zona que por aquel entonces se comenzaba a urbanizar, se pretendió instalar en ella edificaciones de carácter de tipo oficial para crear un barrio de cierta categoría.

La construcción de este edificio de Sanidad Provincial se levantó dentro de los cánones de un eclecticismo muy definido, utilizado en muchas construcciones oficiales para lograr una cierta dignidad, a veces algo forzada.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
CEMENTERIO SAN RAFAEL Y SAN ROQUE

FICHA Nº
336

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

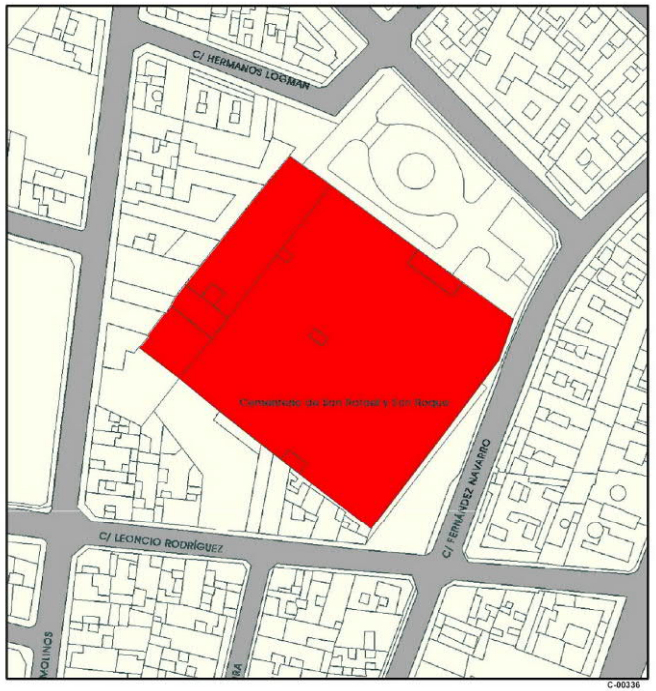
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 14



DIRECCIÓN: Cementerio de San Rafael y San Roque, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL: 74891-23

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 5.849,39 m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Cementerio

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Recinto de planta irregular, con un muro perimetral, donde su fachada principal cuenta con una gran puerta de entrada enmarcada en cantería basáltica y ornamentación en las cornisas. En su extremo derecho existe otra entrada de menor tamaño que cuenta con un entablamento triangular y un arco escarzado.
Las calles interiores peatonales se distribuyen según una trama ortogonal que bordea los conjuntos escultóricos de las tumbas.
Elementos de interés: Conjuntos escultóricos en los enterramientos
Elementos discordantes: La edificación que rodea el inmueble protegido.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

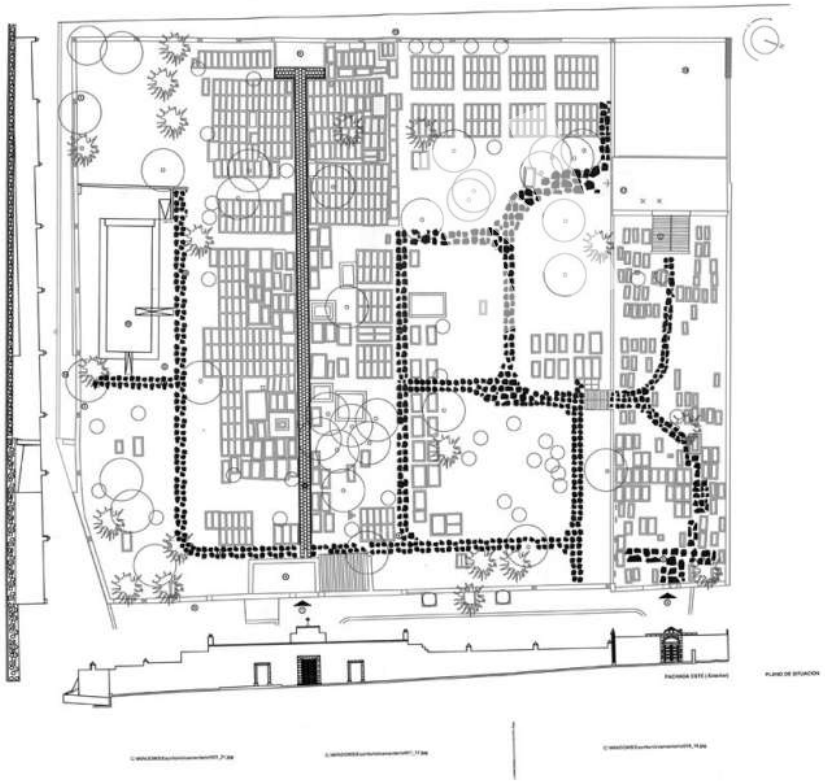
Obra llevada a cabo entre 1810-1823. La fundación del cementerio de San Roque y San Rafael vino determinada por el elevado índice de mortandad producido por un brote de fiebre amarilla de 1810 en la ciudad, se dispuso construir un cementerio en unos terrenos comprendidos entre las ermitas de Regla y San Sebastián, en terrenos baldíos por entonces, a las afueras de la población. Los trabajos fueron realizados por el maestro mampostero José María de Zerpa, concluyendo la obra en 1823.

Durante todo el siglo XIX se efectuaron diversos ensanches (1862, 1871 y 1896), hasta que fue definitivamente sustituido a principios del siglo XX por el de Santa Lastenia, inaugurado en 1911. Desde 1832 existió dentro del propio cementerio uno destinado al enterramiento de los fieles de la religión protestante, siendo aumentado en 1866. Actualmente el cementerio se encuentra deteriorado, por lo que habrá que recuperar su estado original. Su valor no sólo viene reflejado por ser uno de los ejemplos más originales de este tipo de espacio en Canarias, sino también por albergar una interesante serie de conjuntos escultóricos de primera magnitud en algunas de sus tumbas. En su día se destinó como camposanto de tinerfeños ilustres.

CIORANESCU, A.: Historia de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1977, t. III, pág. 385-390.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE



ESTADO ACTUAL

FICHA 336 / 4

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 337

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: "Condiciones de la obra de remonta"

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La remonta deberá solucionarse técnica y compositivamente con los mismos criterios que la edificación catalogada colindante de la Av. Buenos Aires, 54 (elemento protegido nº 338).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Buenos Aires, 56;

REFERENCIA CATASTRAL: 75880-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	81,39 m^2
OCUPADA:	55,15 m^2
CONSTRUÍDA:	100,28 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos plantas con fachada compuesta por zócalo inferior terminado con una fina moldura y coronamiento compuesto por una cornisa moldurada y un parapeto bajo, limitado por dos pilastras laterales que se inician a partir de la cornisa. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales, en planta baja se hallan recuadrados a partir del zócalo y en el primer nivel se destaca la ornamentación bajo el alfeizar y sobre el dintel. Elementos de interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en vanos de ventana. Montante de hierro sobre puerta de acceso. Cornisa. Ornamentación de vanos. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Conjuntos de ocho viviendas de carácter unifamiliar separadas por muros medianeros coetáneos entre sí, localizadas en la parte baja de la Avenida de Buenos Aires, al sur de la ciudad en la manzana comprendida entre la calle Bethencourt y Molina y José Hernández Alfonso.

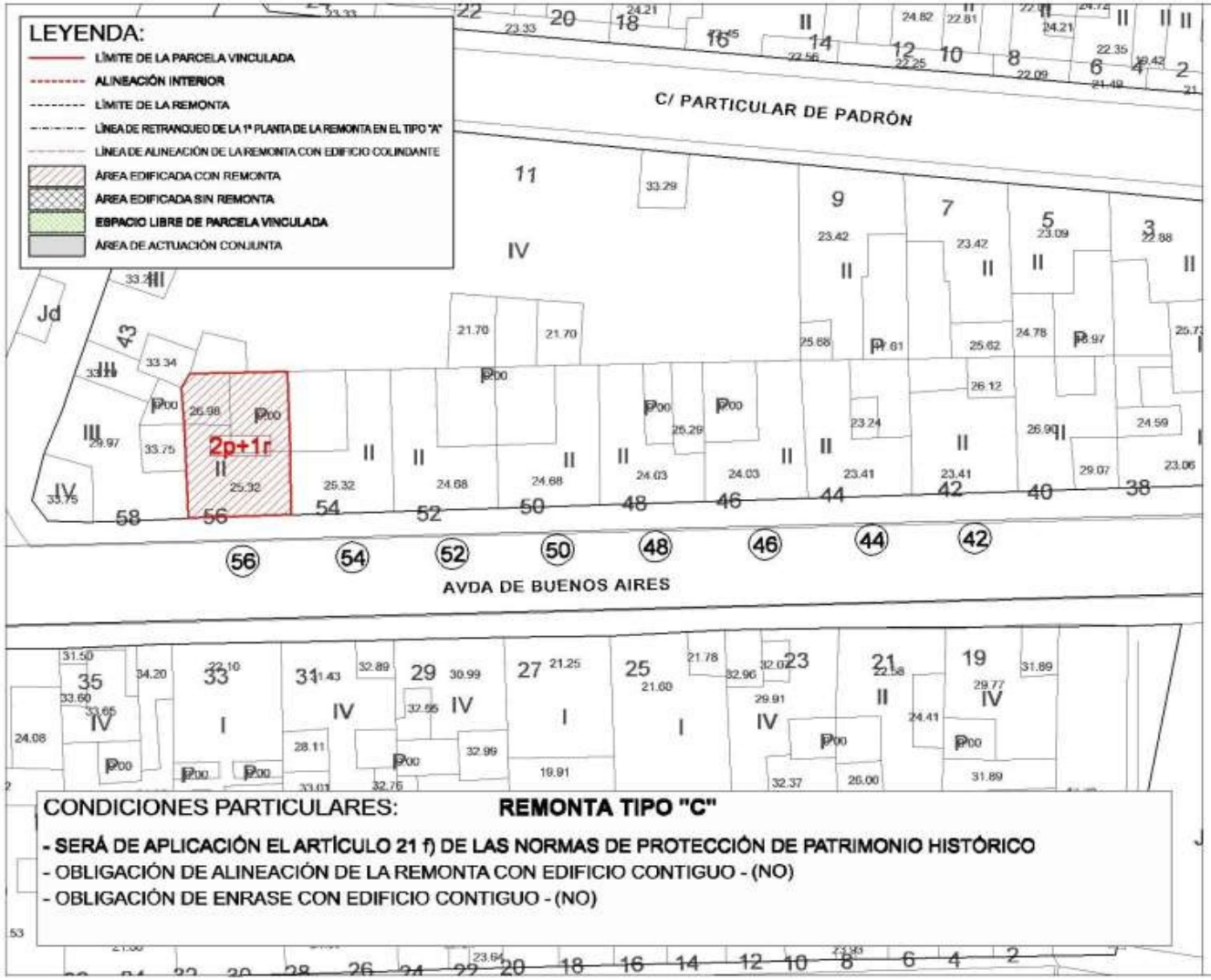
La elaboración de este conjunto homogéneo de viviendas seguramente se realizó a la misma vez, pudiendo asegurar que se tratan de construcciones levantadas durante la primera década del siglo XX, con el ánimo de urbanizar esta zona sur de la ciudad algo alejada del litoral.

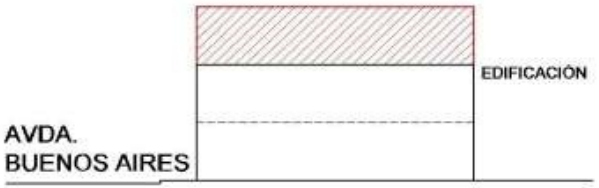
Presenta todo el conjunto elementos arquitectónicos comunes propios del eclecticismo tan empleado en ese momento por los arquitectos de entonces.

Es de destacar que las viviendas 46 y 48 están sus fachadas dominadas por las líneas onduladas de las cornisas, lo que les dan mayor prestancia frente a las demás.

Esta zona acogió un gran número de población que había llegado a la ciudad a finales del sigo XIX y comienzos del XX, atraídos por la bonanza económica del momento experimentada por el desarrollo portuario. Estos inmigrantes se acoplaron rápidamente por medio de la instalación de viviendas como éstas, modestas pero dignas, llegándose a constituir en ejemplos representativos del buen hacer constructivo de entonces.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 338

DIRECCIÓN: Buenos Aires, 54;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La remonta deberá solucionarse técnica y compositivamente con los mismos criterios que la edificación catalogada colindante de la Av. Buenos Aires, 56 (elemento protegido nº 337).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

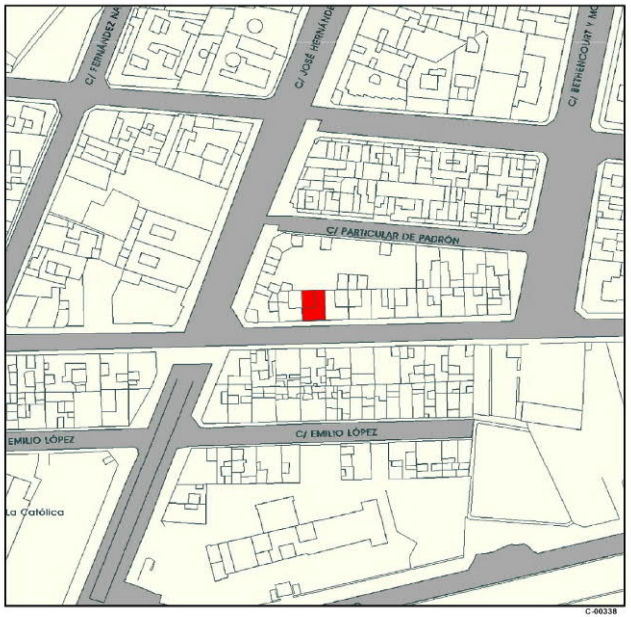
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 75880-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	79,34 m^2
OCUPADA:	58,96 m^2
CONSTRUÍDA:	117,92 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos plantas con fachada compuesta por zócalo inferior terminado con una fina moldura y coronamiento compuesto por una cornisa moldurada y un parapeto bajo, limitado por dos pilastras laterales que se inician a partir de la cornisa. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales, en planta baja se hallan recuadrados a partir del zócalo y en el primer nivel se destaca la ornamentación bajo el alfeizar y sobre el dintel. Elementos de interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en vanos de ventana. Montante de hierro sobre puerta de acceso. Cornisa. Ornamentación de vanos. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Conjuntos de ocho viviendas de carácter unifamiliar separadas por muros medianeros coetáneos entre sí, localizadas en la parte baja de la Avenida de Buenos Aires, al sur de la ciudad en la manzana comprendida entre la calle Bethencourt y Molina y José Hernández Alfonso.

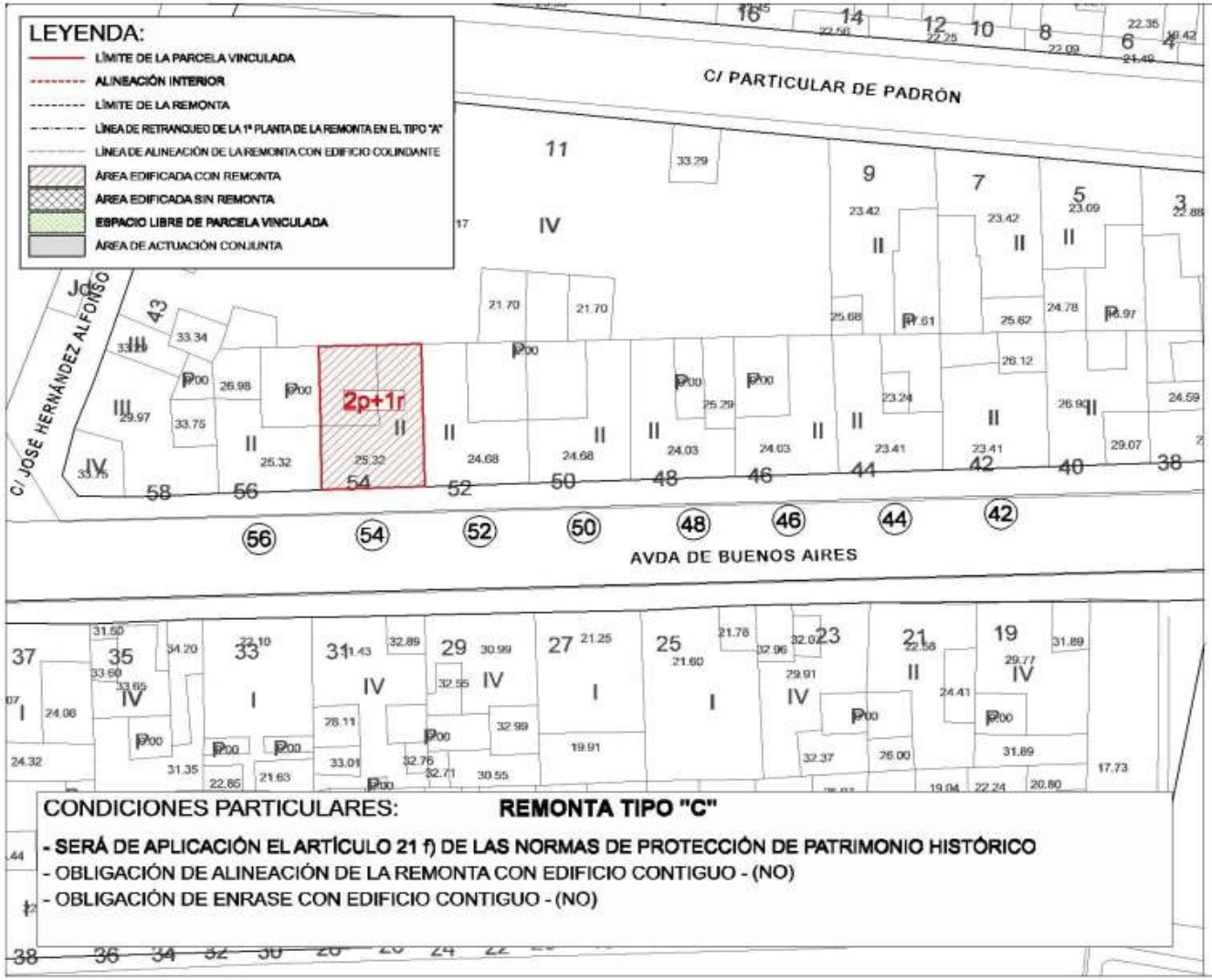
La elaboración de este conjunto homogéneo de viviendas seguramente se realizó a la misma vez, pudiendo asegurar que se tratan de construcciones levantadas durante la primera década del siglo XX, con el ánimo de urbanizar esta zona sur de la ciudad algo alejada del litoral.

Presenta todo el conjunto elementos arquitectónicos comunes propios del eclecticismo tan empleado en ese momento por los arquitectos de entonces.

Es de destacar que las viviendas 46 y 48 están sus fachadas dominadas por las líneas onduladas de las cornisas, lo que les dan mayor prestancia frente a las demás.

Esta zona acogió un gran número de población que había llegado a la ciudad a finales del sigo XIX y comienzos del XX, atraídos por la bonanza económica del momento experimentada por el desarrollo portuario. Estos inmigrantes se acoplaron rápidamente por medio de la instalación de viviendas como éstas, modestas pero dignas, llegándose a constituir en ejemplos representativos del buen hacer constructivo de entonces.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 339

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La remonta deberá solucionarse técnica y compositivamente con los mismos criterios que la edificación catalogada colindante de la Av. Buenos Aires, 50 (elemento protegido nº 340).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

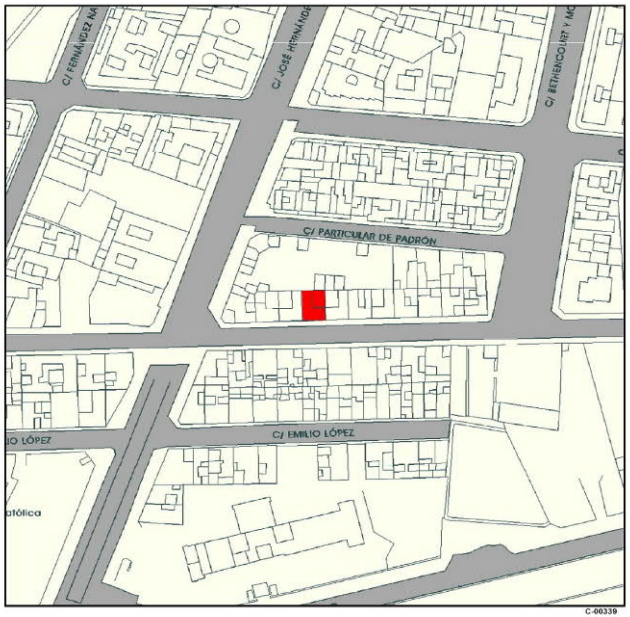
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Buenos Aires, 52;

REFERENCIA CATASTRAL: 75880-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	79,19 m^2
OCUPADA:	54,21 m^2
CONSTRUÍDA:	108,42 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos niveles con fachada limitada por bandas laterales con decoración lineal. Posee zócalo inferior y coronamiento superior compuesto por una cornisa moldurada y un parapeto bajo. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales, en planta baja se hallan recuadrados con un detalle ornamental tipo floral en las esquinas y una moldura curva superior, en el primer nivel se destaca una moldura perimetral sobre el muro siguiendo la forma del vano. Elementos de interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en vanos de ventana. Montante de hierro sobre puerta de acceso. Cornisa. Ornamentación de vanos. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Conjuntos de ocho viviendas de carácter unifamiliar separadas por muros medianeros coetáneos entre sí, localizadas en la parte baja de la Avenida de Buenos Aires, al sur de la ciudad en la manzana comprendida entre la calle Bethencourt y Molina y José Hernández Alfonso.

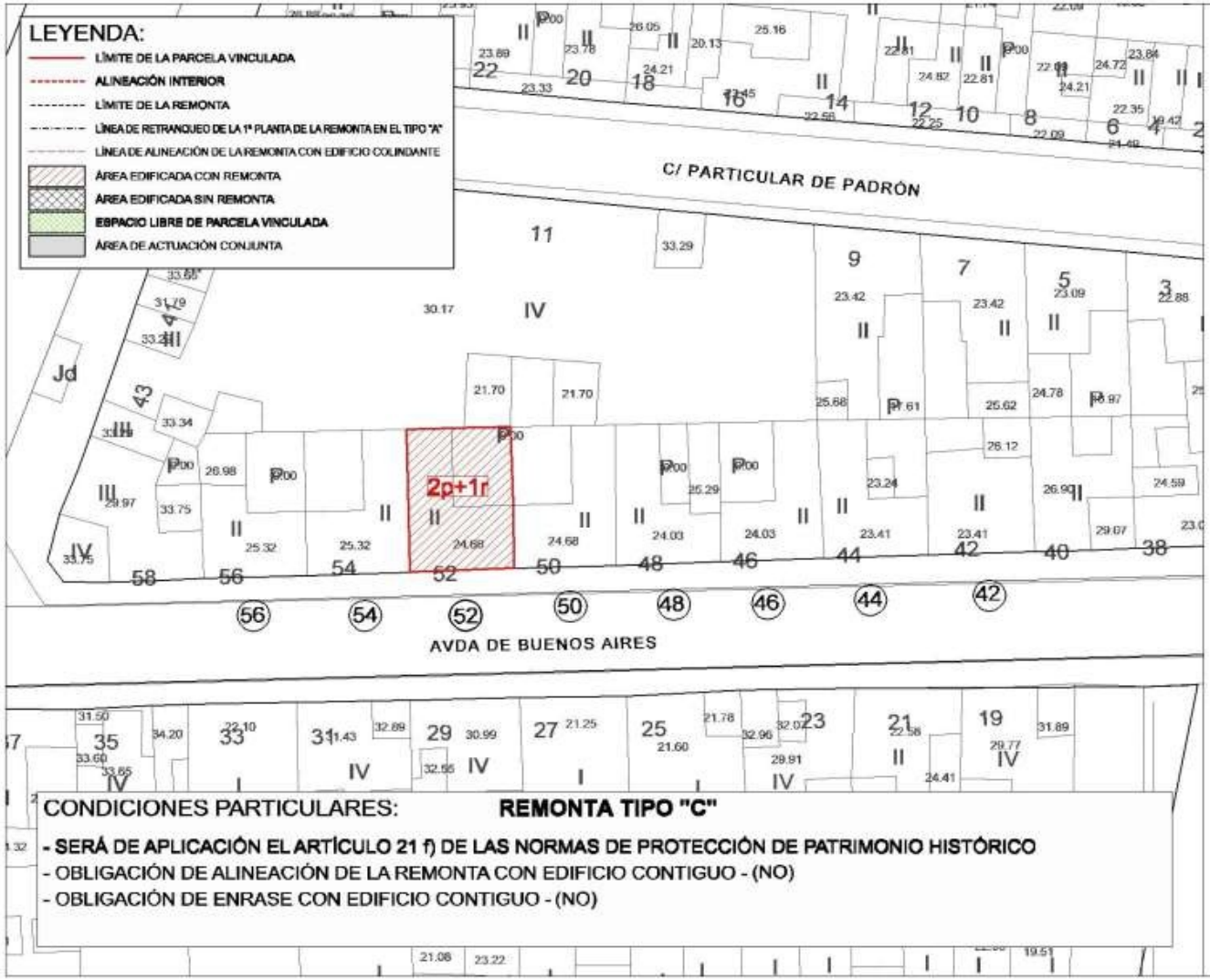
La elaboración de este conjunto homogéneo de viviendas seguramente se realizó a la misma vez, pudiendo asegurar que se tratan de construcciones levantadas durante la primera década del siglo XX, con el ánimo de urbanizar esta zona sur de la ciudad algo alejada del litoral.

Presenta todo el conjunto elementos arquitectónicos comunes propios del eclecticismo tan empleado en ese momento por los arquitectos de entonces.

Es de destacar que las viviendas 46 y 48 están sus fachadas dominadas por las líneas onduladas de las cornisas, lo que les dan mayor prestancia frente a las demás.

Esta zona acogió un gran número de población que había llegado a la ciudad a finales del sigo XIX y comienzos del XX, atraídos por la bonanza económica del momento experimentada por el desarrollo portuario. Estos inmigrantes se acoplaron rápidamente por medio de la instalación de viviendas como éstas, modestas pero dignas, llegándose a constituir en ejemplos representativos del buen hacer constructivo de entonces.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 340

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La remonta deberá solucionarse técnica y compositivamente con los mismos criterios que la edificación catalogada colindante de la Av. Buenos Aires, 52 (elemento protegido nº 339).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

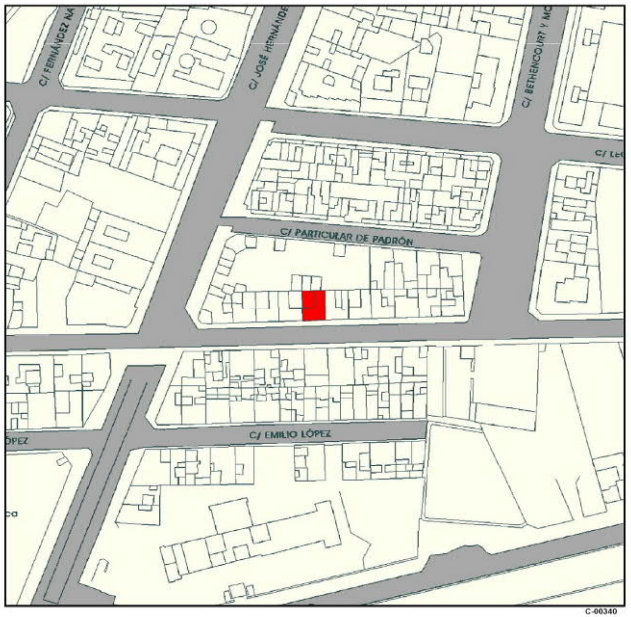
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Buenos Aires, 50;

REFERENCIA CATASTRAL: 75880-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	78,44 m^2
OCUPADA:	58,10 m^2
CONSTRUÍDA:	116,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos niveles con fachada limitada por bandas laterales con decoración lineal. Posee zócalo inferior y coronamiento superior compuesto por una cornisa moldurada y un parapeto bajo. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales, en planta baja se hallan recuadrados con un detalle ornamental tipo floral en las esquinas y una moldura curva superior, en el primer nivel se destaca una moldura perimetral sobre el muro siguiendo la forma del vano. Elementos de interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en vanos de ventana. Montante de hierro sobre puerta de acceso. Cornisa. Ornamentación de vanos. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Conjuntos de ocho viviendas de carácter unifamiliar separadas por muros medianeros coetáneos entre sí, localizadas en la parte baja de la Avenida de Buenos Aires, al sur de la ciudad en la manzana comprendida entre la calle Bethencourt y Molina y José Hernández Alfonso.

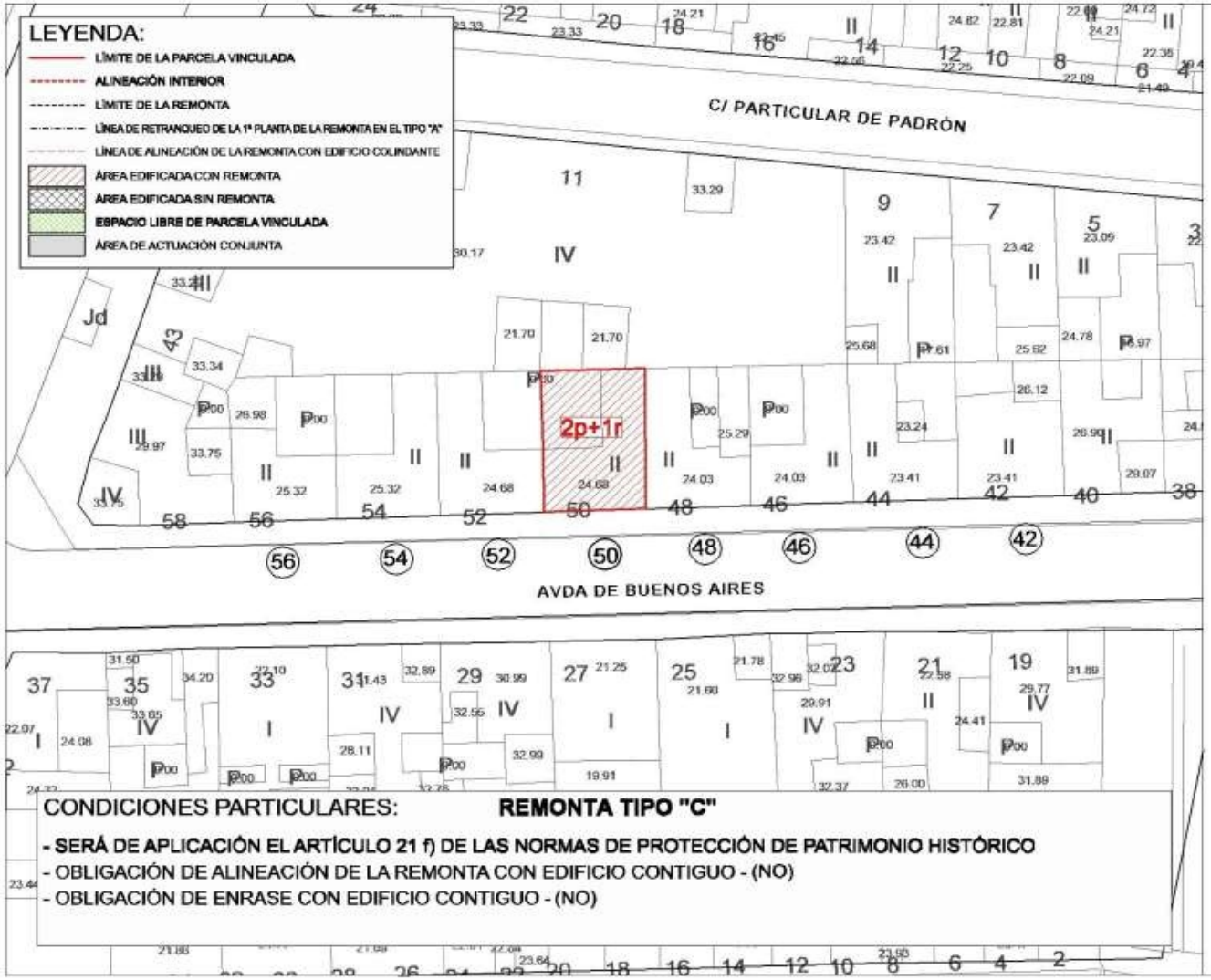
La elaboración de este conjunto homogéneo de viviendas seguramente se realizó a la misma vez, pudiendo asegurar que se tratan de construcciones levantadas durante la primera década del siglo XX, con el ánimo de urbanizar esta zona sur de la ciudad algo alejada del litoral.

Presenta todo el conjunto elementos arquitectónicos comunes propios del eclecticismo tan empleado en ese momento por los arquitectos de entonces.

Es de destacar que las viviendas 46 y 48 están sus fachadas dominadas por las líneas onduladas de las cornisas, lo que les dan mayor prestancia frente a las demás.

Esta zona acogió un gran número de población que había llegado a la ciudad a finales del sigo XIX y comienzos del XX, atraídos por la bonanza económica del momento experimentada por el desarrollo portuario. Estos inmigrantes se acoplaron rápidamente por medio de la instalación de viviendas como éstas, modestas pero dignas, llegándose a constituir en ejemplos representativos del buen hacer constructivo de entonces.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 341

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La remonta deberá solucionarse técnica y compositivamente con los mismos criterios que la edificación catalogada colindante de la Av. Buenos Aires, 46 (elemento protegido nº 342).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

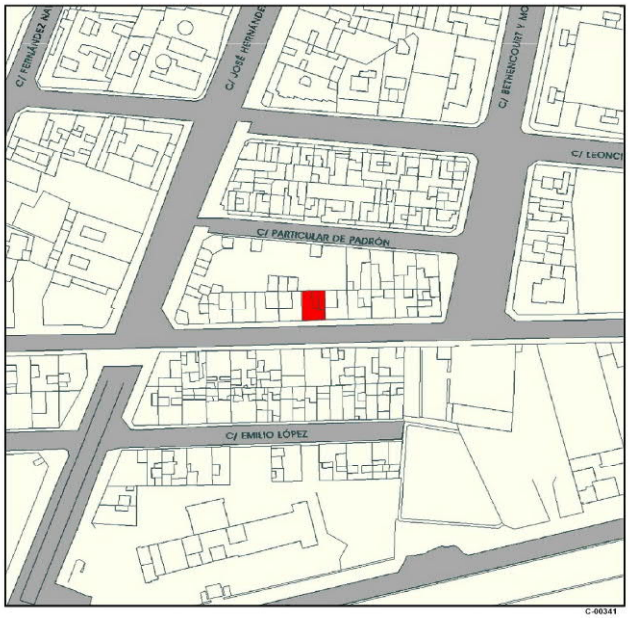
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Buenos Aires, 48;

REFERENCIA CATASTRAL: 75880-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	79,39 m^2
OCUPADA:	68,30 m^2
CONSTRUÍDA:	136,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos plantas con fachada compuesta por un ancho zócalo inferior dividido por una fina moldura intermedia en dos partes definidas por el tratamiento de distintas texturas. En la parte superior posee un coronamiento de forma sinusoidal compuesto por una cornisa moldurada y un parapeto bajo, limitado por dos pilastras laterales que se inician a partir de una moldura corrida ubicada en la planta superior. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales, en planta baja se hallan recuadrados a partir del zócalo. Elementos de interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en vanos de ventana. Montante de hierro sobre puerta de acceso. Cornisa curva. Ornamentación de vanos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Conjuntos de ocho viviendas de carácter unifamiliar separadas por muros medianeros coetáneos entre sí, localizadas en la parte baja de la Avenida de Buenos Aires, al sur de la ciudad en la manzana comprendida entre la calle Bethencourt y Molina y José Hernández Alfonso.

La elaboración de este conjunto homogéneo de viviendas seguramente se realizó a la misma vez, pudiendo asegurar que se tratan de construcciones levantadas durante la primera década del siglo XX, con el ánimo de urbanizar esta zona sur de la ciudad algo alejada del litoral.

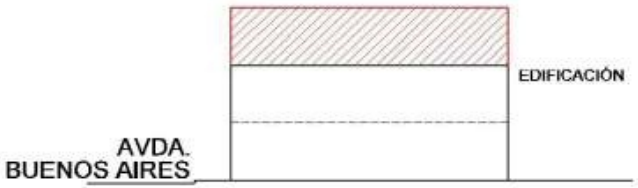
Presenta todo el conjunto elementos arquitectónicos comunes propios del eclecticismo tan empleado en ese momento por los arquitectos de entonces.

Es de destacar que la vivienda 48 que nos ocupa está su fachada dominada por las líneas onduladas de las cornisas, lo que les da mayor prestancia frente a las demás.

Esta zona acogió un gran número de población que había llegado a la ciudad a finales del sigo XIX y comienzos del XX, atraídos por la bonanza económica del momento experimentada por el desarrollo portuario. Estos inmigrantes se acoplaron rápidamente por medio de la instalación de viviendas como éstas, modestas pero dignas, llegándose a constituir en ejemplos representativos del buen hacer constructivo de entonces.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 342

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: "Condiciones de la obra de remonta"

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La remonta deberá solucionarse técnica y compositivamente con los mismos criterios que la edificación catalogada colindante de la Av. Buenos Aires, 48 (elemento protegido nº 341).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

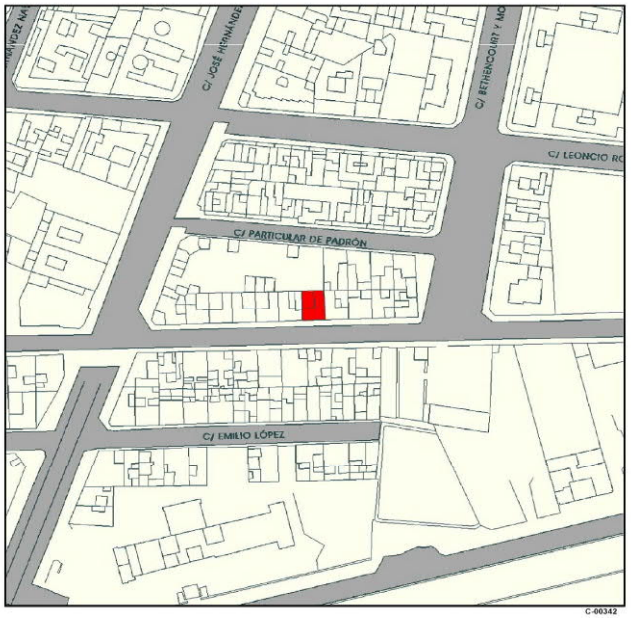
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Buenos Aires, 46;

REFERENCIA CATASTRAL: 75880-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	77,78 m^2
OCUPADA:	58,56 m^2
CONSTRUÍDA:	117,12 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos plantas con fachada compuesta por zócalo inferior dividido por una fina moldura intermedia en dos partes definidas por el tratamiento de distintas texturas; y coronamiento superior de forma sinusoidal compuesto por una cornisa moldurada y un parapeto bajo. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales, en planta baja se hallan recuadrados a partir del zócalo. En el primer nivel se destaca una moldura corrida que se interrumpe en los vanos. Elementos de interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en vanos de ventana. Montante de hierro sobre puerta de acceso. Cornisa curva. Ornamentación de vanos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Conjuntos de ocho viviendas de carácter unifamiliar separadas por muros medianeros coetáneos entre sí, localizadas en la parte baja de la Avenida de Buenos Aires, al sur de la ciudad en la manzana comprendida entre la calle Bethencourt y Molina y José Hernández Alfonso.

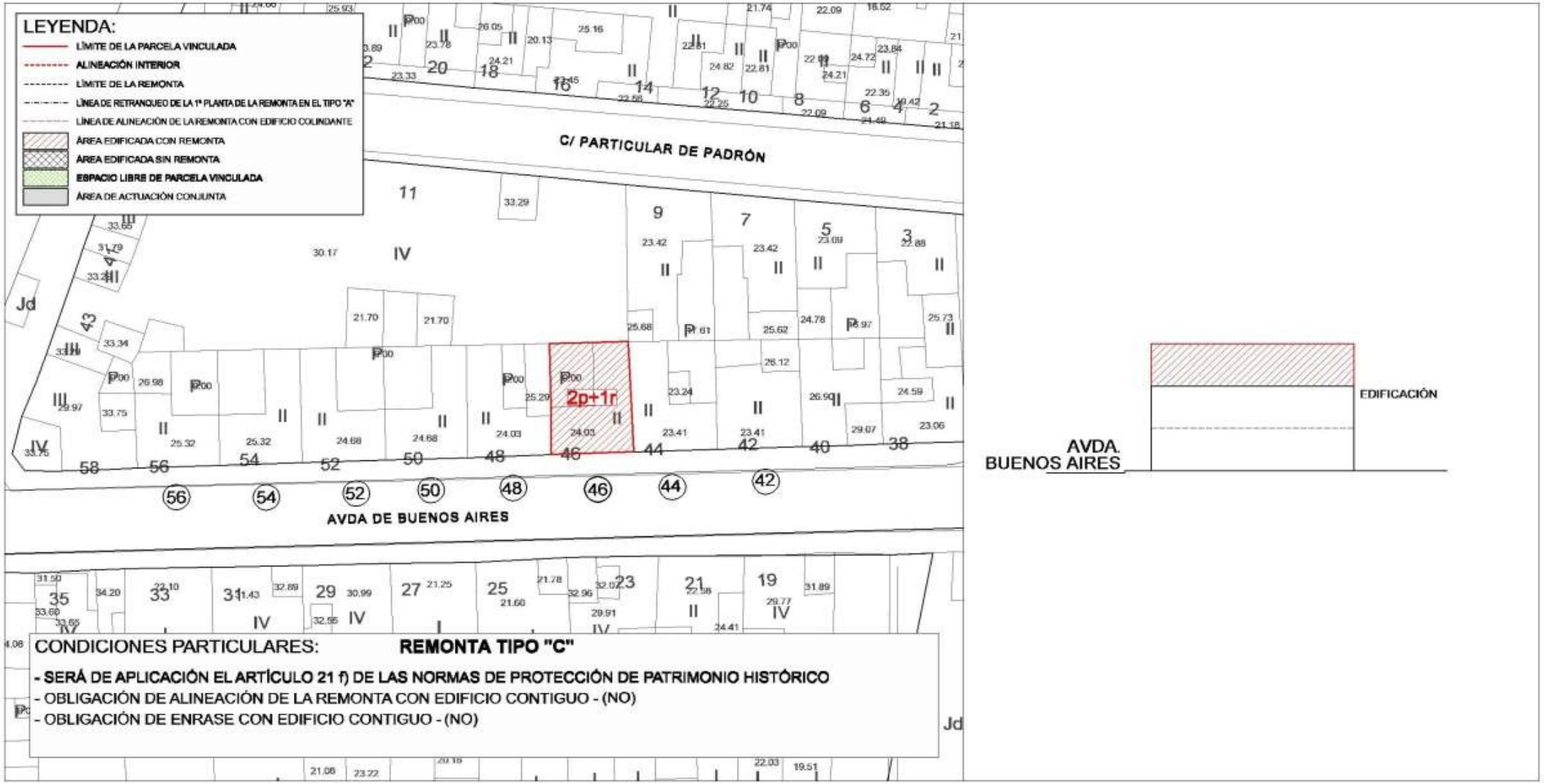
La elaboración de este conjunto homogéneo de viviendas seguramente se realizó a la misma vez, pudiendo asegurar que se tratan de construcciones levantadas durante la primera década del siglo XX, con el ánimo de urbanizar esta zona sur de la ciudad algo alejada del litoral.

Presenta todo el conjunto elementos arquitectónicos comunes propios del eclecticismo tan empleado en ese momento por los arquitectos de entonces.

Es de destacar que la vivienda 46, que nos ocupa, y la 48 están sus fachadas dominadas por las líneas onduladas de las cornisas, lo que les dan mayor prestancia frente a las demás.

Esta zona acogió un gran número de población que había llegado a la ciudad a finales del sigo XIX y comienzos del XX, atraídos por la bonanza económica del momento experimentada por el desarrollo portuario. Estos inmigrantes se acoplaron rápidamente por medio de la instalación de viviendas como éstas, modestas pero dignas, llegándose a constituir en ejemplos representativos del buen hacer constructivo de entonces.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 343

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La remonta deberá solucionarse técnica y compositivamente con los mismos criterios que la edificación catalogada colindante de la Av. Buenos Aires, 42 (elemento protegido nº 344).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

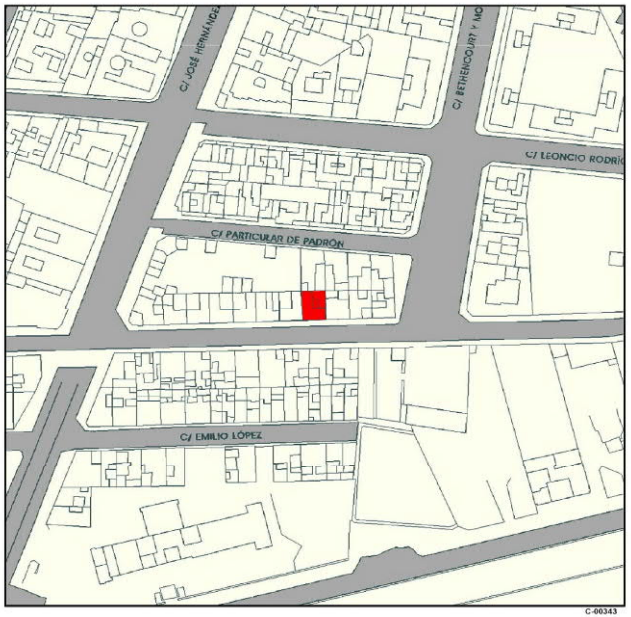
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Buenos Aires, 44;

REFERENCIA CATASTRAL: 75880-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	78,78 m^2
OCUPADA:	61,48 m^2
CONSTRUÍDA:	122,96 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos niveles con fachada limitada por bandas laterales y decoración lineal. Posee zócalo inferior y coronamiento superior compuesto por una cornisa moldurada y un parapeto bajo. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales, en planta baja se hallan recuadrados con un detalle ornamental tipo floral en las esquinas y una moldura curva sobre el dintel, en el primer nivel se destaca una moldura perimetral aplicada al muro siguiendo la forma del vano. Elementos de interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en vanos de ventana. Montante de hierro sobre puerta de acceso. Cornisa. Ornamentación de vanos. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Conjuntos de ocho viviendas de carácter unifamiliar separadas por muros medianeros coetáneos entre sí, localizadas en la parte baja de la Avenida de Buenos Aires, al sur de la ciudad en la manzana comprendida entre la calle Bethencourt y Molina y José Hernández Alfonso.

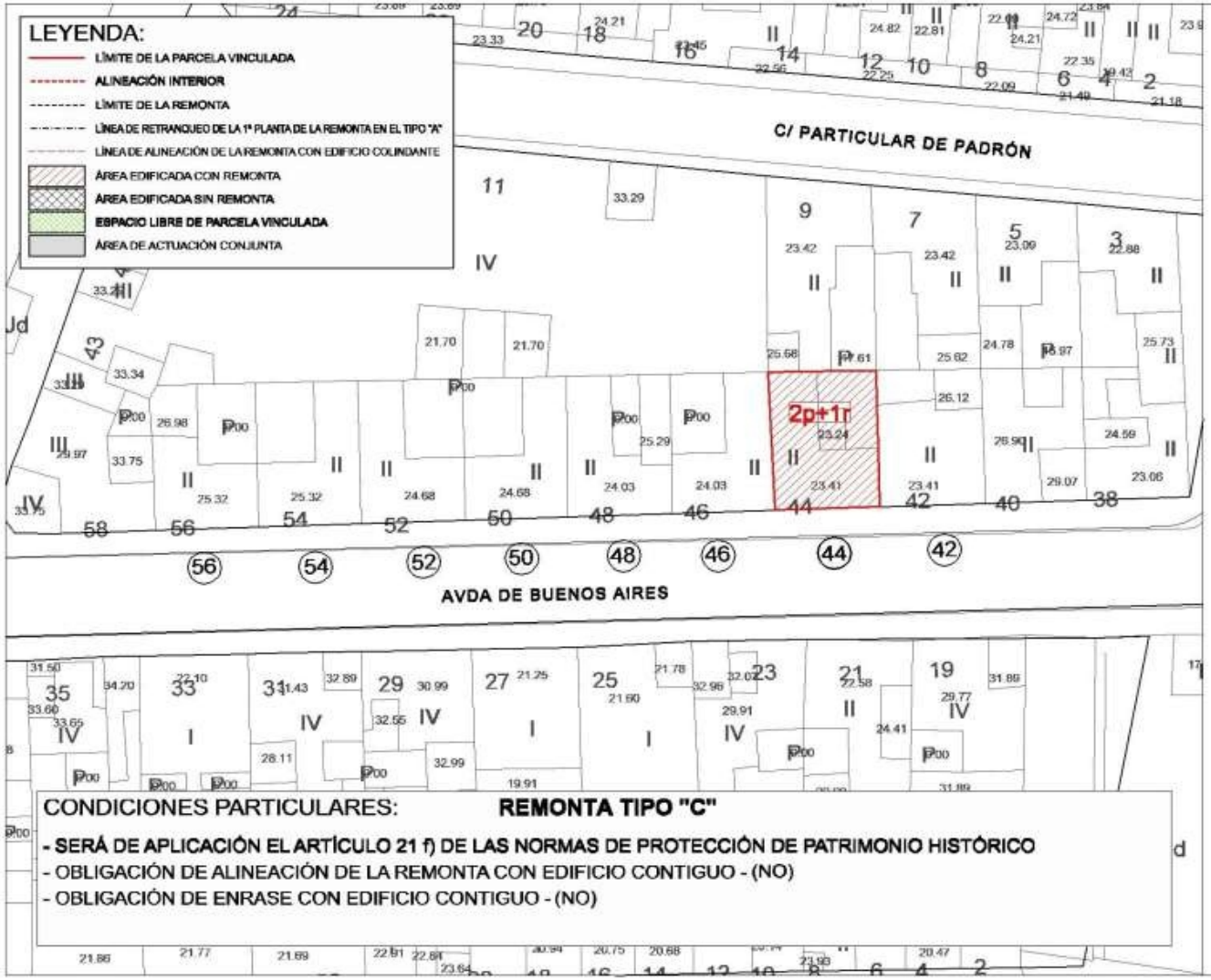
La elaboración de este conjunto homogéneo de viviendas seguramente se realizó a la misma vez, pudiendo asegurar que se tratan de construcciones levantadas durante la primera década del siglo XX, con el ánimo de urbanizar esta zona sur de la ciudad algo alejada del litoral.

Presenta todo el conjunto elementos arquitectónicos comunes propios del eclecticismo tan empleado en ese momento por los arquitectos de entonces.

Es de destacar que las viviendas 46 y 48 están sus fachadas dominadas por las líneas onduladas de las cornisas, lo que les dan mayor prestancia frente a las demás.

Esta zona acogió un gran número de población que había llegado a la ciudad a finales del sigo XIX y comienzos del XX, atraídos por la bonanza económica del momento experimentada por el desarrollo portuario. Estos inmigrantes se acoplaron rápidamente por medio de la instalación de viviendas como éstas, modestas pero dignas, llegándose a constituir en ejemplos representativos del buen hacer constructivo de entonces.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 344

DIRECCIÓN: Buenos Aires, 42;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

- La remonta deberá solucionarse técnica y compositivamente con los mismos criterios que la edificación catalogada colindante de la Av. Buenos Aires, 44 (elemento protegido nº 343).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

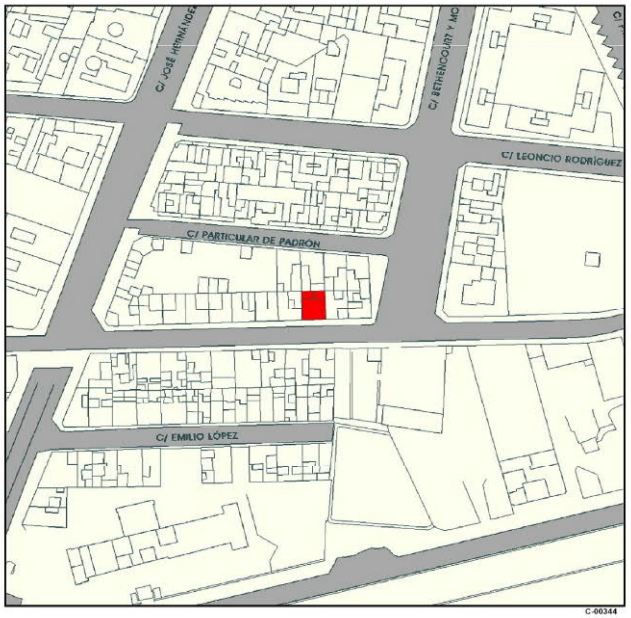
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 75880-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	77,20 m^2
OCUPADA:	69,8 m^2
CONSTRUÍDA:	148,04 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos niveles con fachada limitada por bandas laterales y decoración lineal. Posee zócalo inferior y coronamiento superior compuesto por una cornisa moldurada y un parapeto bajo. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales, en planta baja se hallan recuadrados con un detalle ornamental tipo floral en las esquinas y una moldura curva sobre el dintel, en el primer nivel se destaca una moldura perimetral aplicada al muro siguiendo la forma del vano. Elementos de interés: Carpinterías de madera. Barandillas de hierro en vanos de ventana. Montante de hierro sobre puerta de acceso. Cornisa. Ornamentación de vanos. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Conjuntos de ocho viviendas de carácter unifamiliar separadas por muros medianeros coetáneos entre sí, localizadas en la parte baja de la Avenida de Buenos Aires, al sur de la ciudad en la manzana comprendida entre la calle Bethencourt y Molina y José Hernández Alfonso.

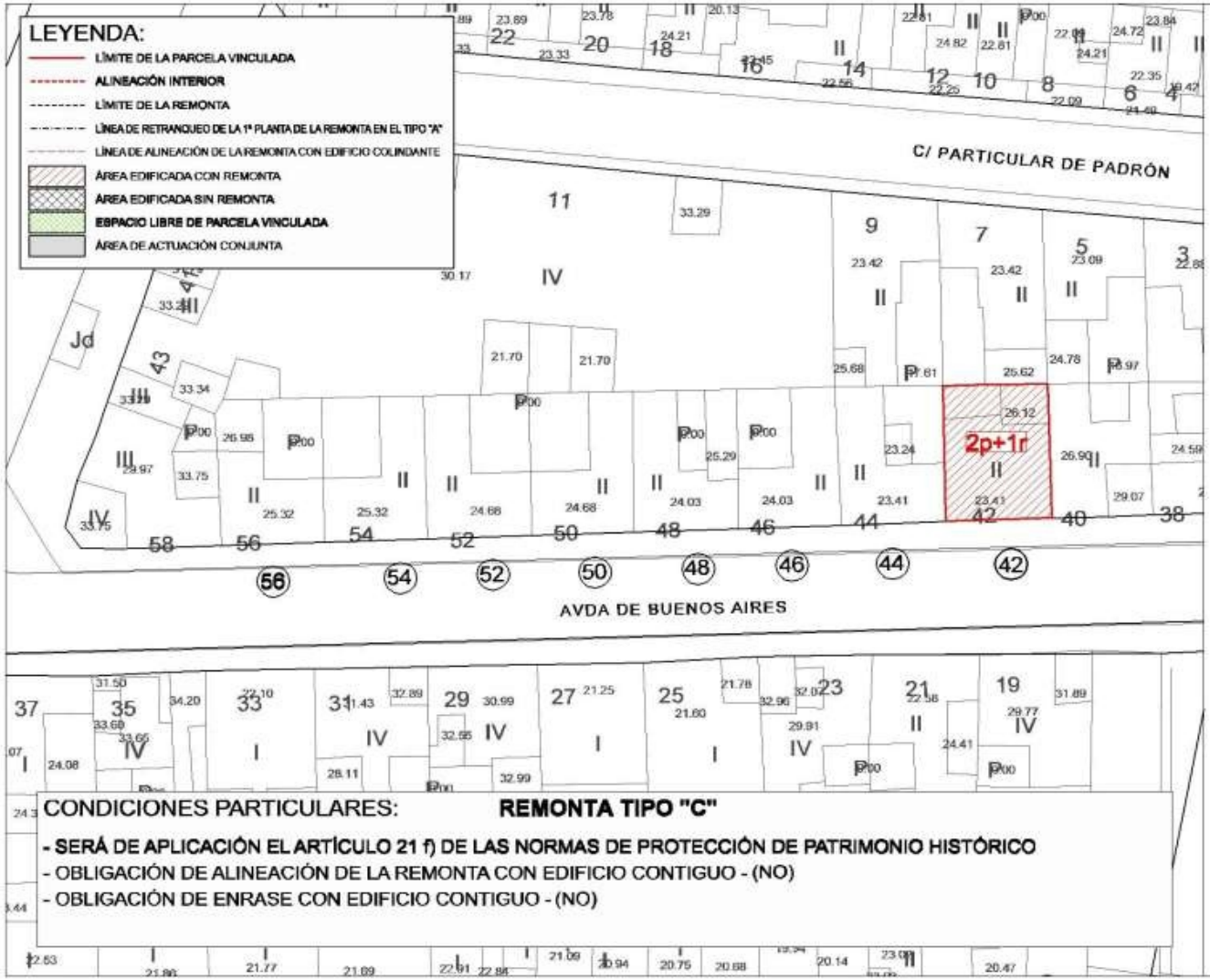
La elaboración de este conjunto homogéneo de viviendas seguramente se realizó a la misma vez, pudiendo asegurar que se tratan de construcciones levantadas durante la primera década del siglo XX, con el ánimo de urbanizar esta zona sur de la ciudad algo alejada del litoral.

Presenta todo el conjunto elementos arquitectónicos comunes propios del eclecticismo tan empleado en ese momento por los arquitectos de entonces.

Es de destacar que las viviendas 46 y 48 están sus fachadas dominadas por las líneas onduladas de las cornisas, lo que les dan mayor prestancia frente a las demás.

Esta zona acogió un gran número de población que había llegado a la ciudad a finales del sigo XIX y comienzos del XX, atraídos por la bonanza económica del momento experimentada por el desarrollo portuario. Estos inmigrantes se acoplaron rápidamente por medio de la instalación de viviendas como éstas, modestas pero dignas, llegándose a constituir en ejemplos representativos del buen hacer constructivo de entonces.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
MERCADO NUESTRA SEÑORA DE ÁFRICA

FICHA Nº
345

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

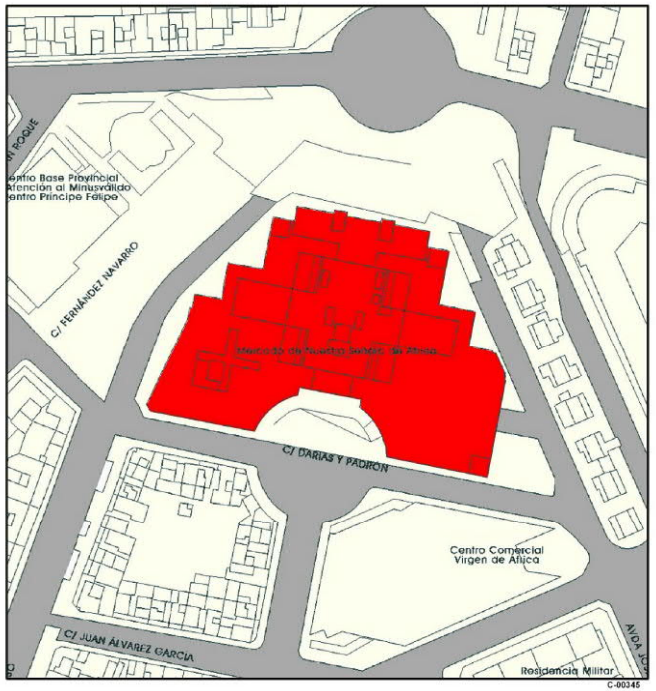
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Mercado Nuestra Sra. de África, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL: 76902-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	5.542,43 m^2
OCUPADA:	5.193,71 m^2
CONSTRUÍDA:	9.150,07 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Comercial (Mercado)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio con planta de forma trapezoidal organizada por tres patios cuadrados, uno central principal y dos secundarios laterales proporcionalmente mas pequeños que el primero. Se hallan rodeados por galerías cubiertas porticadas utilizadas para circular y proteger al peatón y los puestos de venta. Sobre el lado posterior se organiza una exedra de forma semicircular que sirve como plaza de descarga y acceso de mercaderías. Sobre el eje central se alinea un importante acceso principal, el patio mayor y la torre / reloj que define al edificio como hito. La fachada principal se ubica en el lado menor del trapecio y se compone por un cuerpo central principal y dos laterales. El primero se destaca por tener una imagen monumental con un gran acceso central enmarcado en un arco de medio punto flanqueado por dos torres que encierran circulaciones verticales y sobre la cubierta a cuatro aguas rematan con sendos pináculos. Las laterales ocupan dos niveles y le da escala al central por no tener ornamentación y solo alinear cuatro vanos por planta sobre ejes verticales.
Elementos de interés: El arco de acceso principal, el patio central y la torre mudéjar constituyen los principales recursos proyectuales del conjunto. Son de destacar también los balcones con barandas de hierro y tejado con alero, los pináculos y los batientes de la puerta principal.

FOTOGRAFÍA AÉREA



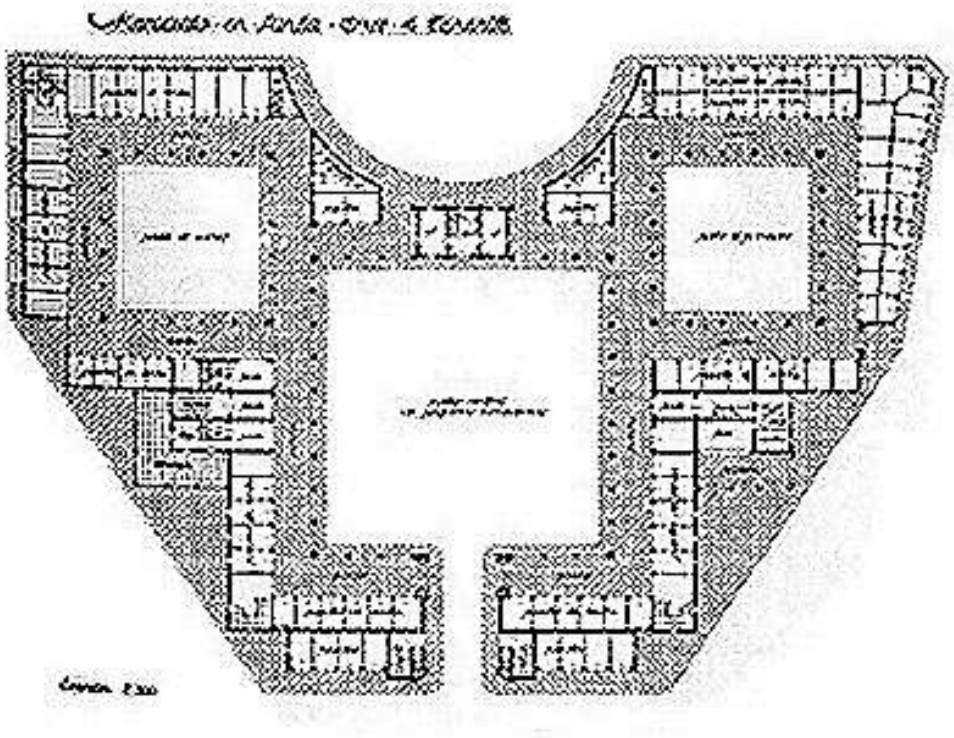
REFERENCIA HISTÓRICA

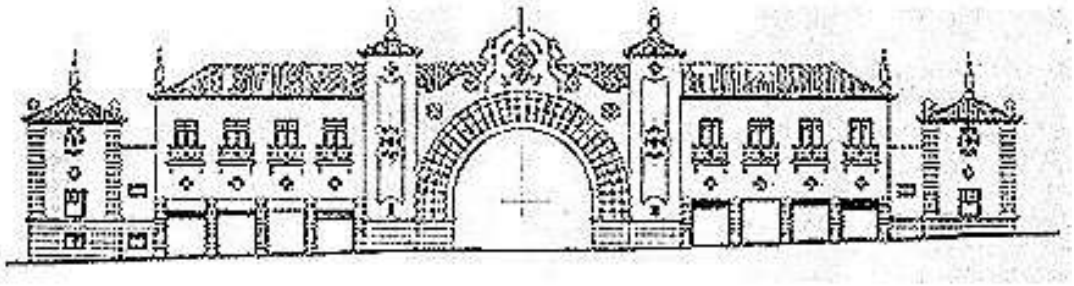
La realización de un nuevo mercado era una idea acariciada por el Ayuntamiento desde hacía bastantes años, pero siempre se había visto frenada por el elevado costo. Será el Mando Económico de Canarias quien, gracias a la donación de 1,5 millones de pesetas, lograra la construcción de este nuevo edificio, poniendo para ello dos condiciones: Las obras debían ejecutarse en seis meses y debían contar con un representante del Mando Económico, encargado de inspeccionar la ejecución. El proyecto y dirección corrió a cargo de Marrero Regalado, quien, tal como se pretendía, trazó un edificio impactante en su configuración. La gran superficie ocupada de cinco mil metros cuadrados, mitigaba el impacto volumétrico, escalonando en profundidad los planos del conjunto, a partir de la fachada. Como gran parte de las obras del Mando Económico, Entrecanales y Távora será la compañía responsable de los trabajos. Con ella se firmó, en octubre de 1942, el contrato. Las obras estaban casi finalizadas en noviembre de 1943, fecha en la que se hizo la recepción oficial, aunque después se prolongará hasta enero siguiente para rematar aquellos elementos que estaban fuera de las obligaciones de la contrata.

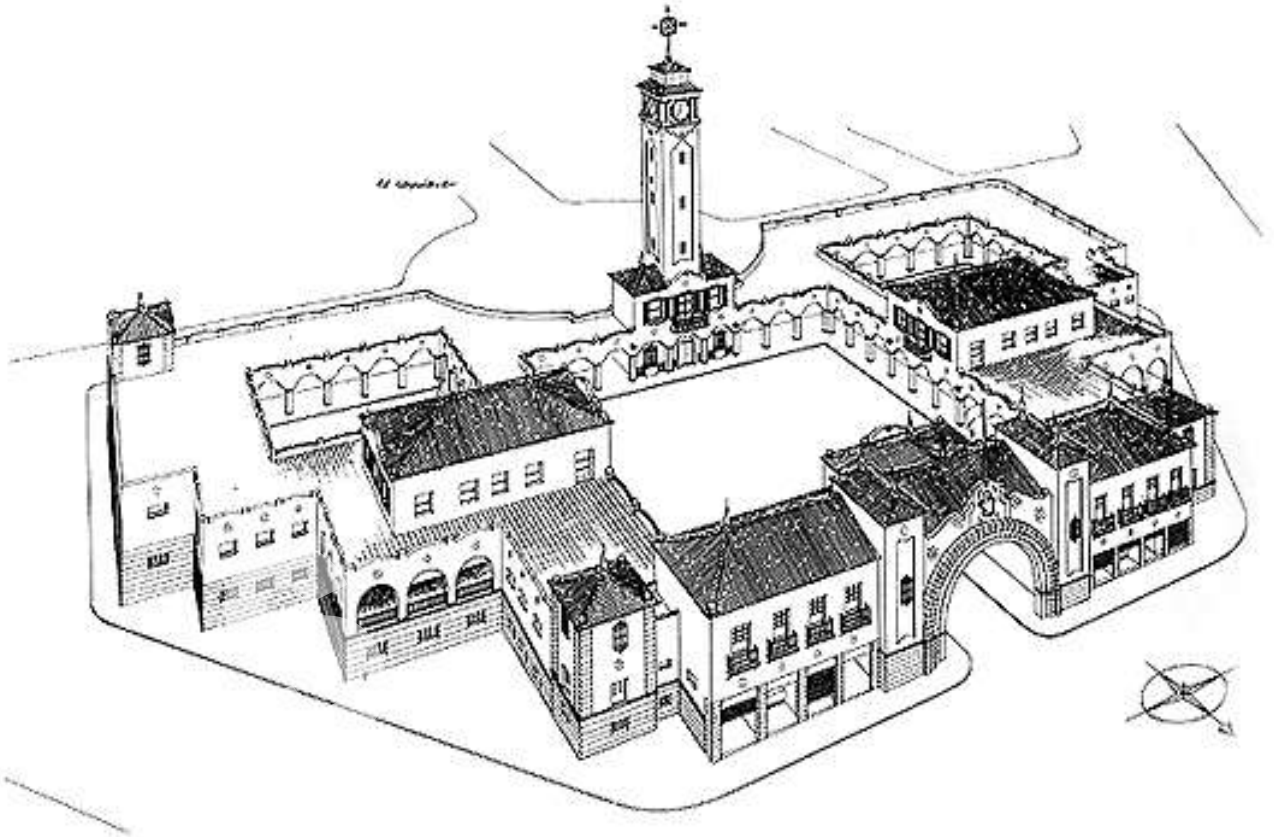
FICHA 345 / 3

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE







DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
CUARTEL DE SAN CARLOS

FICHA Nº
346

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

DIRECCIÓN: Avenida Marítima, 12;

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

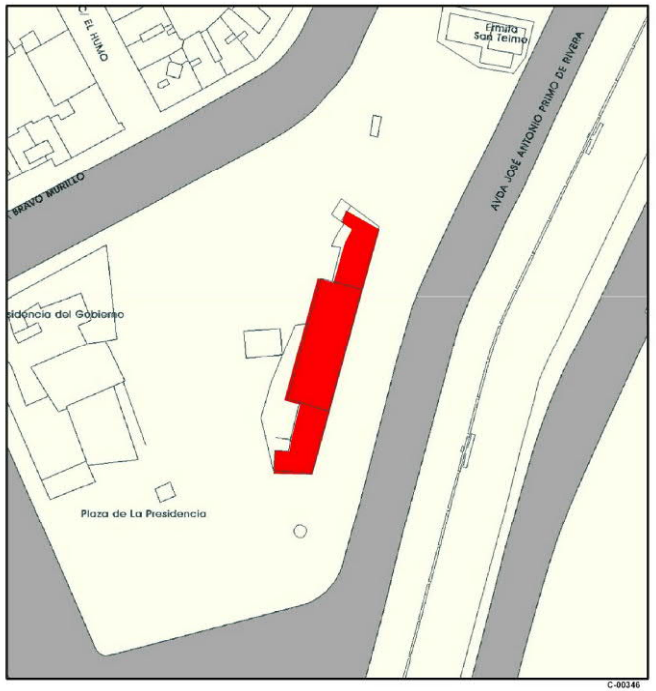
Específicamente se protege el volumen y las fachadas del cuerpo central. Se permite vaciado interior en todo el edificio y obra nueva en los cuerpos laterales, conservando exclusivamente las fachadas con frente a la Avenida Marítima.

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 78890-03/04/05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Gobierno de Canarias



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	3.387,20 m^2
OCUPADA:	523,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1.046,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Malo

USO ACTUAL: Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio es de una sola crujía, de dos plantas al centro y una sola planta en los extremos. La fachada principal, en el cuerpo de 2 niveles presenta un módulo central con tres vanos por planta coronado por frontón y dos módulos laterales con dos vanos por planta. Los dos cuerpos extremos de una sola planta presentan cuatro vanos cada uno. Todos los vanos son rectangulares verticales de dinteles rectos. Han desaparecido las dos crujías laterales y algunos pabellones aislados, que conformaban la plaza o patio central, que se ha convertido en un espacio libre de uso público. Elementos de Interés: Cantería y distribución de vanos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



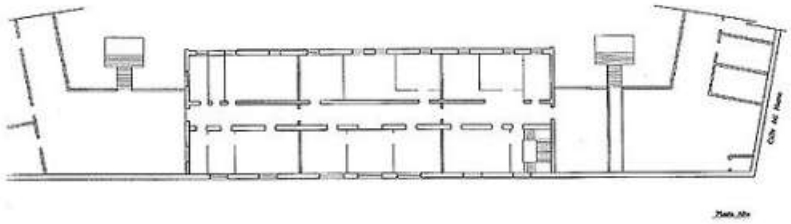
REFERENCIA HISTÓRICA

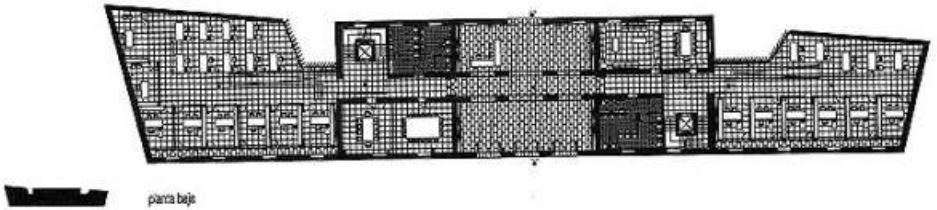
Situado en el barrio de El Cabo, ocupa el lugar del antiguo Hospicio de San Carlos, el cual fue adquirido por el Estado en 1849 con el objetivo de levantar un gran cuartel en lo que por aquel entonces era el extremo sur de la ciudad. Se comenzó a construir en mayo de 1850 bajo los planos del ingeniero militar Domingo Sicilia y González, concluyéndose en 1875. Se trata de una estupenda construcción militar destinada a un uso como albergue y administración de la tropa, elaborada bajo premisas de un estricto lenguaje clasicista. El cuartel de San Carlos, junto al de Almeyda, fue la residencia para la tropa más importante con la que contó la ciudad de Santa Cruz de Tenerife a finales del siglo XIX. Adquirido por el Gobierno de Canarias. Su estado de conservación se está transformando en las obras que se ejecutan actualmente para su puesta en uso como conjunto anexo a las instalaciones de la Presidencia de Gobierno.

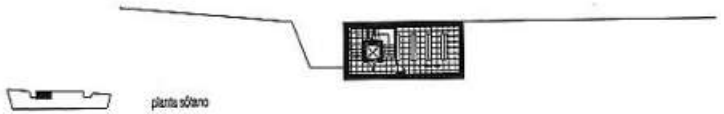
POGGI Y BORSOTTO, F.M.: Guía histórico-descriptiva de Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1881, pág. 210 ; GALANTE GÓMEZ, F.: El ideal clásico en la arquitectura canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1989, págs. 220-221.

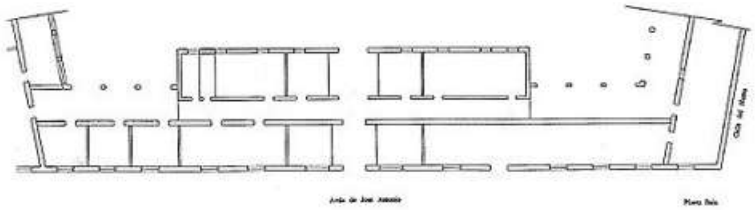
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

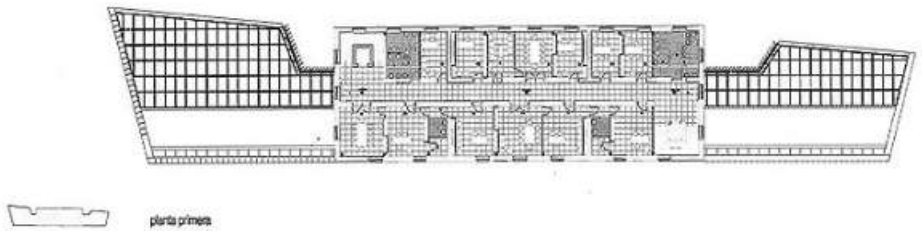
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE









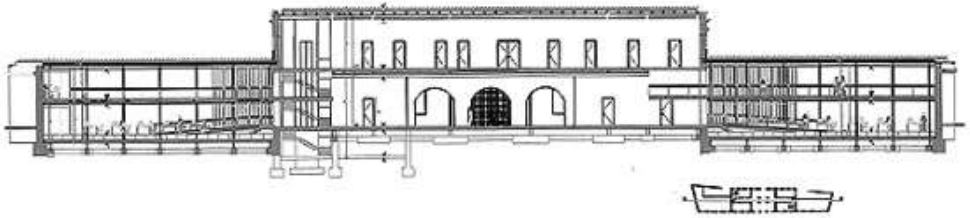


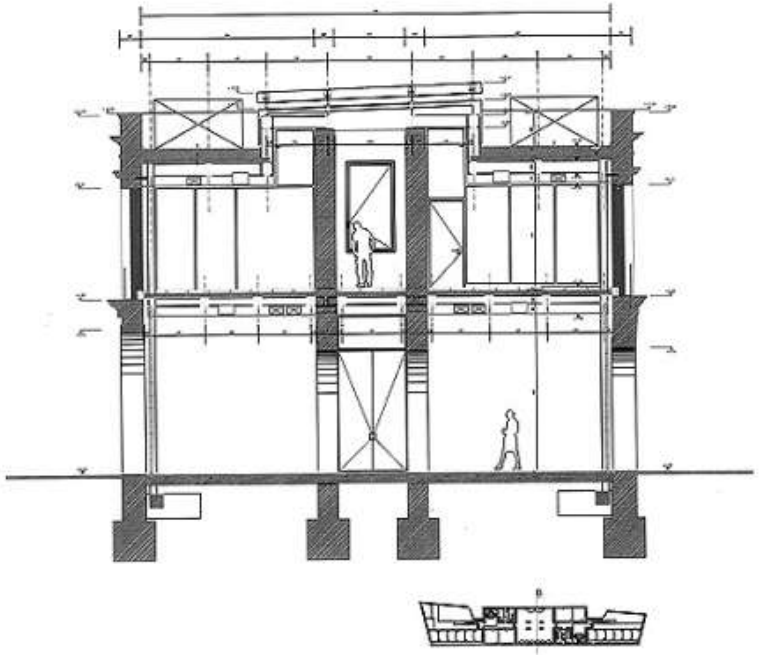
Plantas- estado original y propuesta



LA FACHADA PRINCIPAL SE MANTENDRA SEGUN DIRECTRICES DE PATRIMONIO HISTORICO







Alzados y cortes de la propuesta

PROPUESTA DE REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO ANTIGUO DEL CUARTEL DE SAN CARLOS
AMP arquitectos, S.L. Felipe Artengo - Fernando Martín - José María Rodríguez Pastrana

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.8 EL CABO

ELEMENTO CATALOGADO:
ERMITA DE SAN TELMO

FICHA Nº
347

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

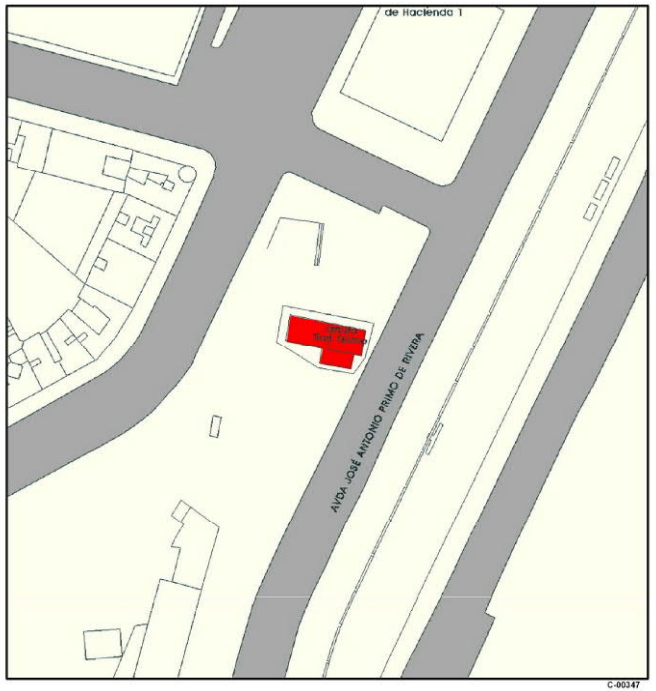
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 12



DIRECCIÓN: Ermita de San Telmo, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL: 79900-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Obispado de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	329,30 m^2
OCUPADA:	245,00 m^2
CONSTRUÍDA:	245,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Religioso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Templo de una sola nave rectangular, cubierto a dos aguas, con presbiterio cubierto a cuatro aguas. La fachada principal presenta portada de acceso central, en arco de medio punto y espadaña de piedra con campanario para dos campanas al lado derecho. Las esquineras son de piedra y la fachada se remata por un frontón triangular y cruz. Tiene adosada una pequeña sacristía en uno de sus laterales. En el interior, la separación entre la nave y la capilla se hace a través de un arco de triunfo labrado en piedra, con otra cubierta para el presbiterio. Posee una techumbre de madera única de par y nudillo, con característica ochavada a cuatro paños en la parte del presbiterio. Elementos de Interés: Portada de acceso de cantería de toba roja. Espadaña de piedra. Pinturas interiores restauradas y tratamiento de la piedra, espadaña y artesonados.
Elementos discordantes: El cerramiento en su entorno.

FOTOGRAFÍA AÉREA



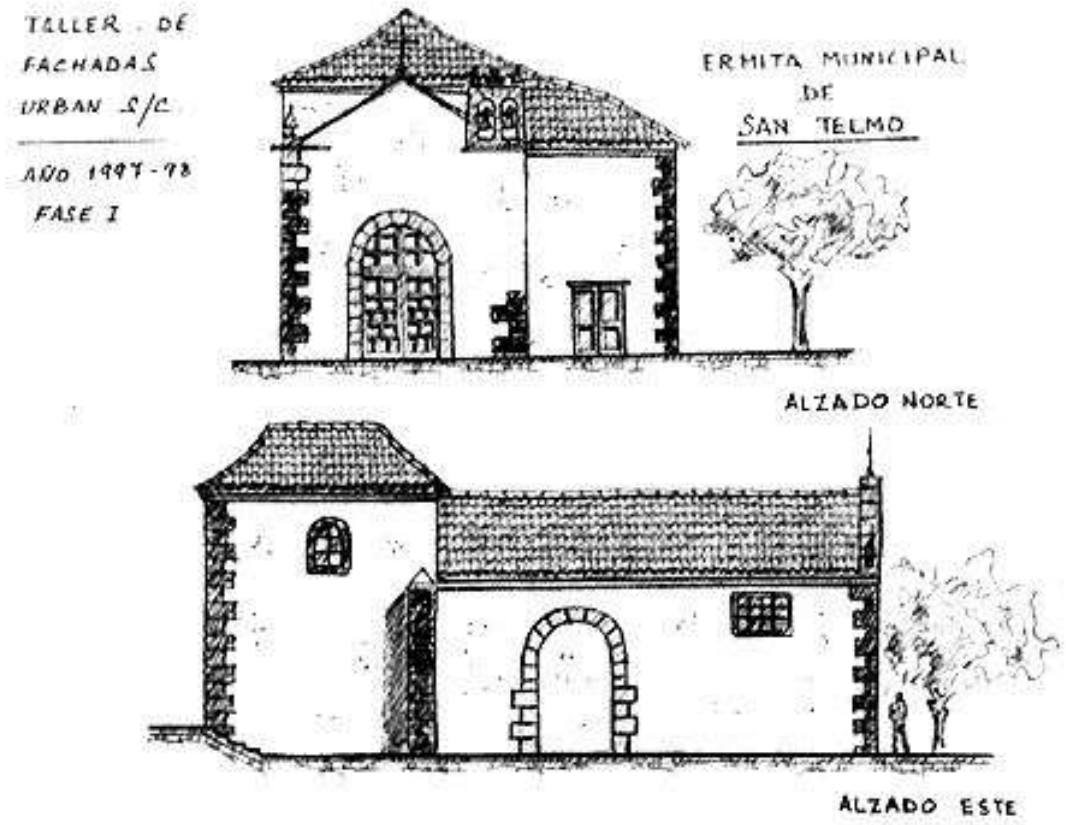
REFERENCIA HISTÓRICA

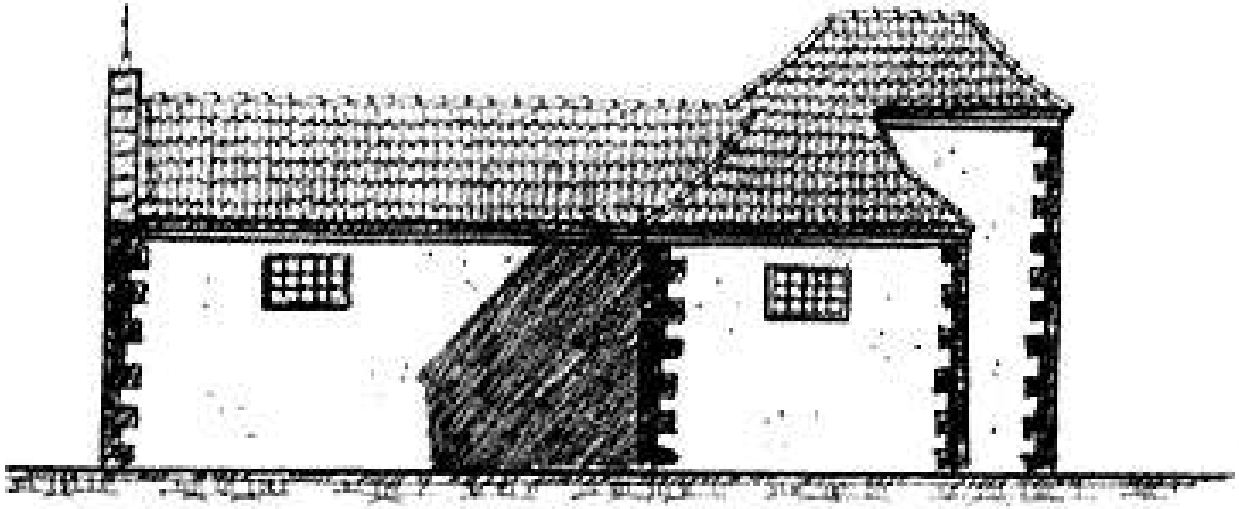
Tenemos constancia de la fundación de la ermita sólo en 1576. No obstante, suponemos que la ermita debió ser fundada a mediados del siglo XVI. La fábrica era propiedad de la Cofradía de Mareantes. Las constituciones de la Cofradía aparecían aprobadas en 1556. Se trataba de una asociación rica en fondos gracias a la generosidad de sus miembros. Ello tuvo como consecuencia que en 1650, los franciscanos intentaran apoderarse de ella y fundar un convento. Demandados por la parroquia ante el Rey, debieron renunciar y en 1651 los frailes abandonaron la ermita. La decadencia del templo comenzó en el siglo XIX, puesto que desde 1800 nadie estaba dispuesto a llevar su administración, pasando por ello a la custodia de la parroquia. Cincuenta años más tarde aparece utilizada como depósito de cadáveres y, tras un intento fallido de la comandancia de marina para incorporarla a su institución, pasó a ser en 1893, cocina económica y, posteriormente, lugar de acogida de enfermos durante la epidemia de cólera.

El movimiento regionalista le devolvió su prestigio como sede de la cruz de la conquista. Posteriormente, Pintor levanta una torre de noventa metros que debió ser demolida en 19189 por amenazar ruina. Fracasado el intento de Fray Albino de convertirla en parroquia, se ha conservado como uno de los hitos fundacionales de la ciudad.

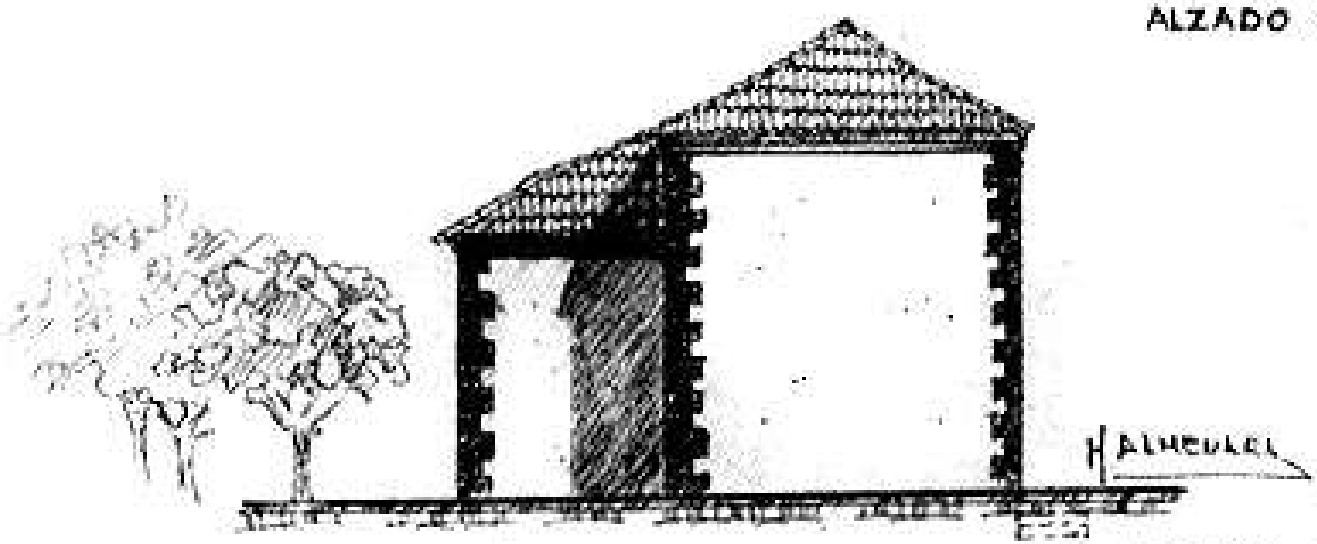
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE





ALZADO OESTE.



ALZADO SUR.

DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA DUQUE MARTÍNEZ

FICHA Nº
348

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a y 17.1.b “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos y de partes estructurantes del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Se permiten realizar obras, de remodelación y edificación, para sustituir el cuerpo secundario de la edificación existente, según se describe en el campo de "Criterios de Distribución y Composición" de esta ficha. Dicha obra se podrá realizar siempre que se respete estrictamente las condiciones de protección del cuerpo principal, las partes estructurantes y los elementos singulares que se nombran abajo, en el punto 4 y 5.

4. PARTES ESTRUCTURANTES:

- el vestíbulo
- la caja de escalera
- el torreón

5. ELEMENTOS SINGULARES:

- la escalera

6. OBSERVACIONES:

Se deberá presentar Estudio de Detalle con el objeto de resolver la integración de la edificación catalogada con la de nueva creación en la parcela vinculada.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 73 esquina; Rambla de Santa Cruz, 146

REFERENCIA CATASTRAL: 78032-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	813,72 m^2
OCUPADA:	335,64 m^2
CONSTRUÍDA:	658,83 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fuerte impacto urbanístico por su implantación en relación a la manzana, a la parcela y a las calles que rodean a estas. Volumétricamente se diferencian claramente dos cuerpos, uno principal que se relaciona directamente con la esquina y remata con torreón en la entrada, y otro secundario de menor altura que responde directamente a cada una de las calles a que da fachada, estas son Méndez Núñez y la Rambla de Santa Cruz. La planta se organiza en torno a un eje simétrico, planteo dado por la particular forma de la parcela. Se distribuye directamente relacionada a la volumetría siendo el cuerpo principal destinado a las estancias nobles y el secundario a las de servicio.
Posee tres fachadas, dos que se alinean a las calles que la rodean y una que se ubica en forma transversal al eje axial, mirando hacia la esquina. Esta posee un porche de entrada semicircular apoyado en cuatro columnas que soportan una terraza en la planta superior con antepecho liso, se halla enmarcada por dos bandas verticales de cantería y remata con un torreón que se alza hasta una tercera planta y posee cubierta inclinada a cuatro aguas. En las fachadas laterales se destacan balcones con estructura de madera y cubierta inclinada y la decoración central del antepecho compuesta por dos volutas y un copón. Elementos de interés: Balcón de madera. Porche. Torreón con techo de tejas con alero. Veleta superior. Jardín perimetral.

FOTOGRAFÍA AÉREA



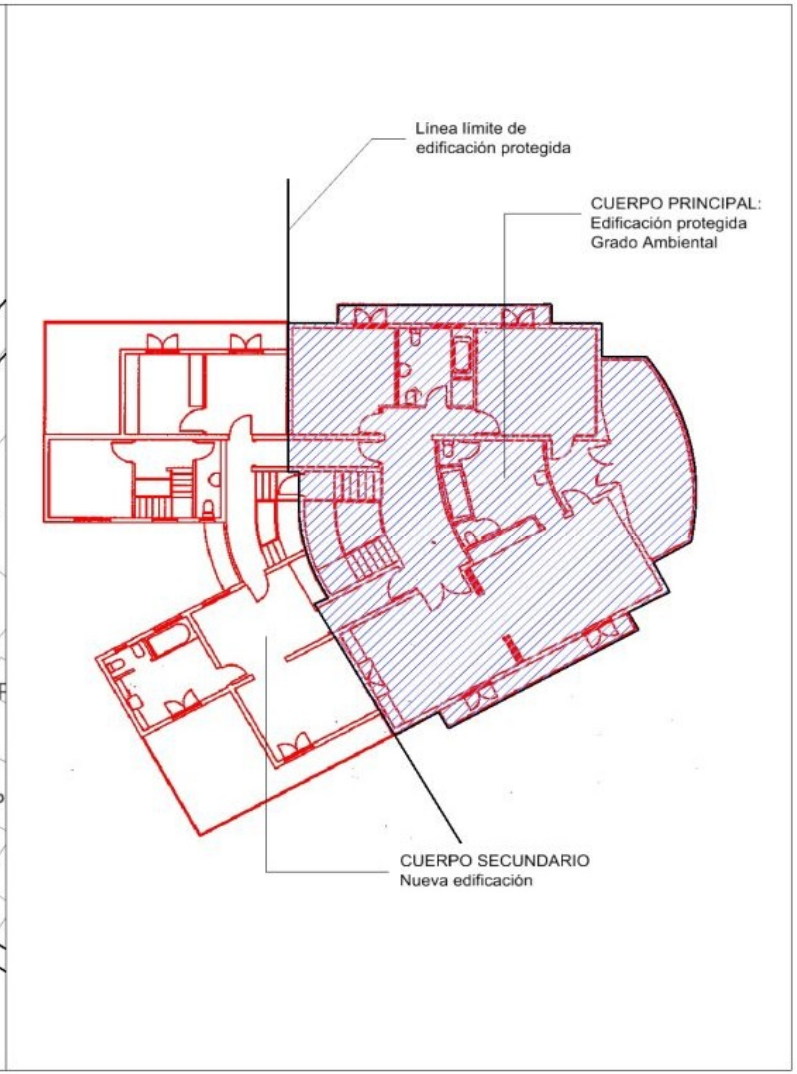
REFERENCIA HISTÓRICA

La primera idea fue convertir este sector en una zona residencial destinada al uso de una burguesía media alta, cuando en 1950 el promotor propuso la paralización del proyecto de Marrero. La tipología del hotel era la exigida por el ayuntamiento. Pocos años después la especulación ganó la batalla, permitiendo alturas muy superiores a las establecidas en un principio y con una tipología de vivienda de alquiler.

Vivienda concebida desde una dicotomía formal con parámetros estilísticos diferentes y antagónicos: la parte noble con un purismo estético donde se alternan el clasicismo y el regionalismo neocanario y la zona de servicio de condición más modesta, no sólo en su conformación tipológica sino también material.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA AMPLIACIÓN





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 349

DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 71;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 78032-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b “Condiciones de protección del grado Ambiental; Protección de partes estructurantes del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

b) Artículo 25.2: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Ambiental”

REMONTA TIPO B

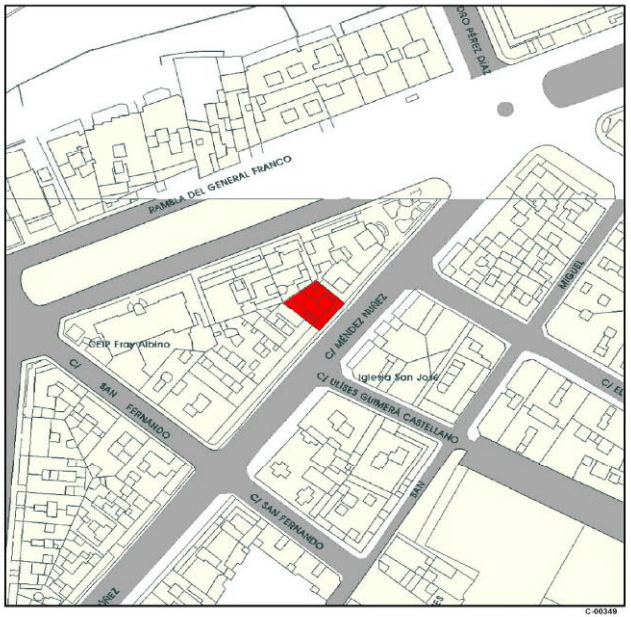
c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3.OBSERVACIONES:

a) Las condiciones vinculantes de la remonta y de las obras a realizar se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

b) Se conservará la primera crujía, el patio lateral, el torreón y el balcón sobre el patio lateral.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	179,40 m^2
OCUPADA:	145,50 m^2
CONSTRUÍDA:	356,90 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Vivienda de dos plantas más torreón cubierto a cuatro aguas con tejas. En segunda planta un balcón en esquina, cubierto con tejadillo y apoyado en pies derechos de madera. Elementos de interés: Balcón. Torreón con techo de tejas y alero con estructura de madera a la vista. Elementos discordantes: Carteles publicitarios.

FOTOGRAFÍA AÉREA

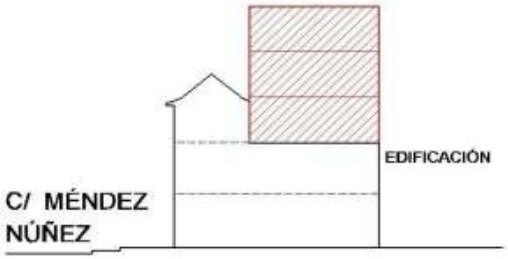


REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de los años 40 del siglo XX compuesto de dos plantas y concebido en el estilo neocanario

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
GRUPO ESCOLAR SERGIO ORBANEJA

FICHA Nº
350

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a y 17.1.b "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos y de partes estructurantes del edificio".

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- la galería
- la caja de escalera

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

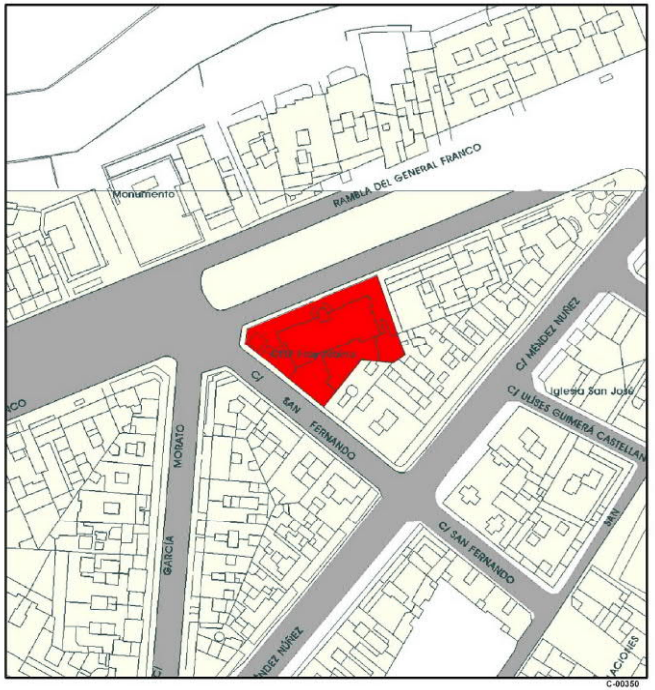
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Fernando, 2; Rambla de Santa Cruz, 140

REFERENCIA CATASTRAL: 78032-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.087,44 m^2
OCUPADA:	542,85 m^2
CONSTRUÍDA:	1.168,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Volumen rectangular. La fachada principal es sobre la Rambla de Santa Cruz, simétrica. Presenta al centro un volumen vertical semicircular saliente que corresponde a las circulaciones verticales. En los laterales, ranuras horizontales de ventanas, cuatro por nivel. A los laterales de este volumen, huecos horizontales con balcones. En las esquinas, dos volúmenes rectangulares de fachadas lisas; hacia el frente una línea de cuatro ventanas en cada nivel; en los laterales es una ventana por nivel. El lateral se retranquea y presenta una fachada con franja horizontal acristalada en cada nivel. Muro bajo con rejas limita el predio en su perímetro.

FOTOGRAFÍA AÉREA



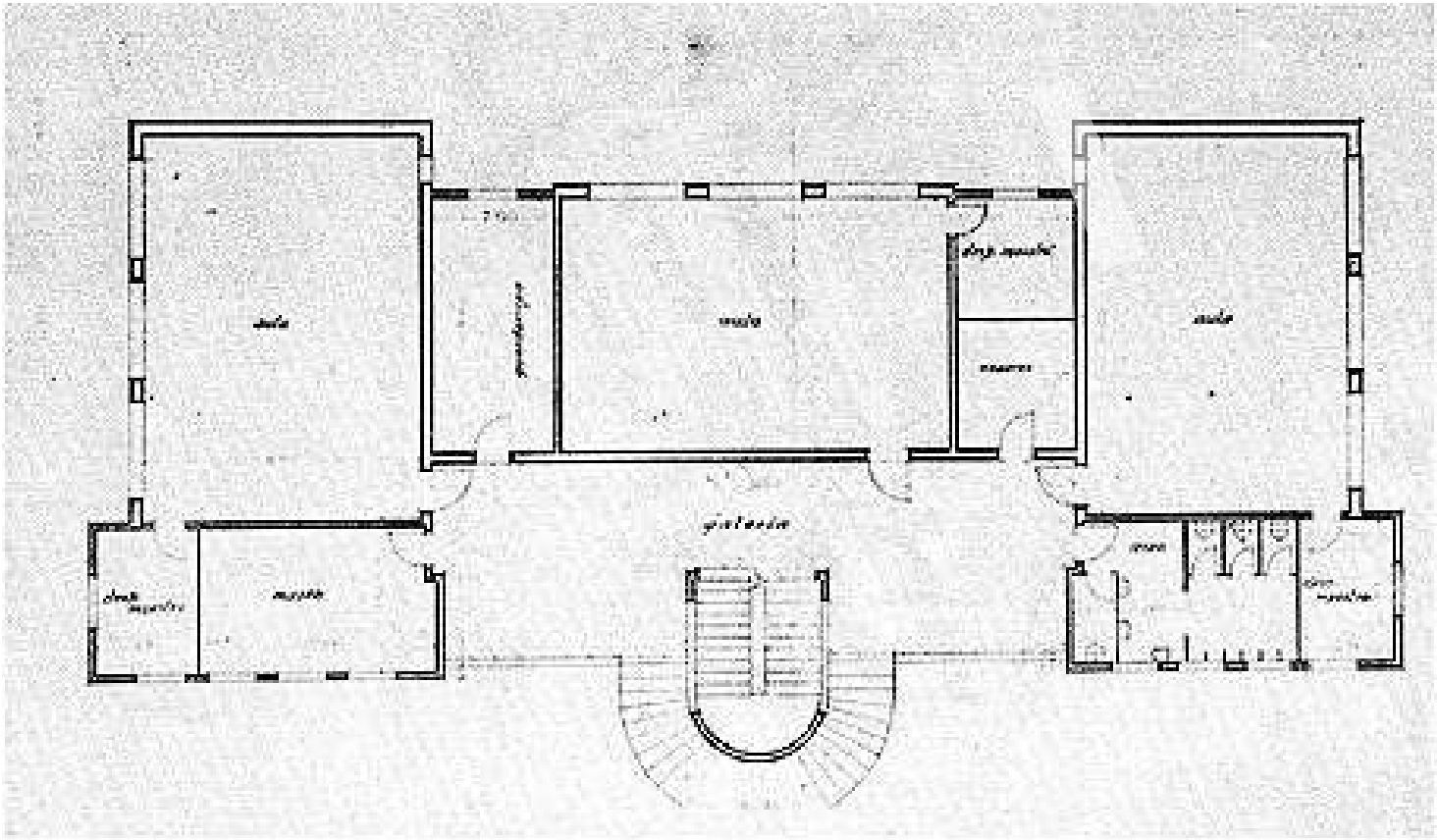
REFERENCIA HISTÓRICA

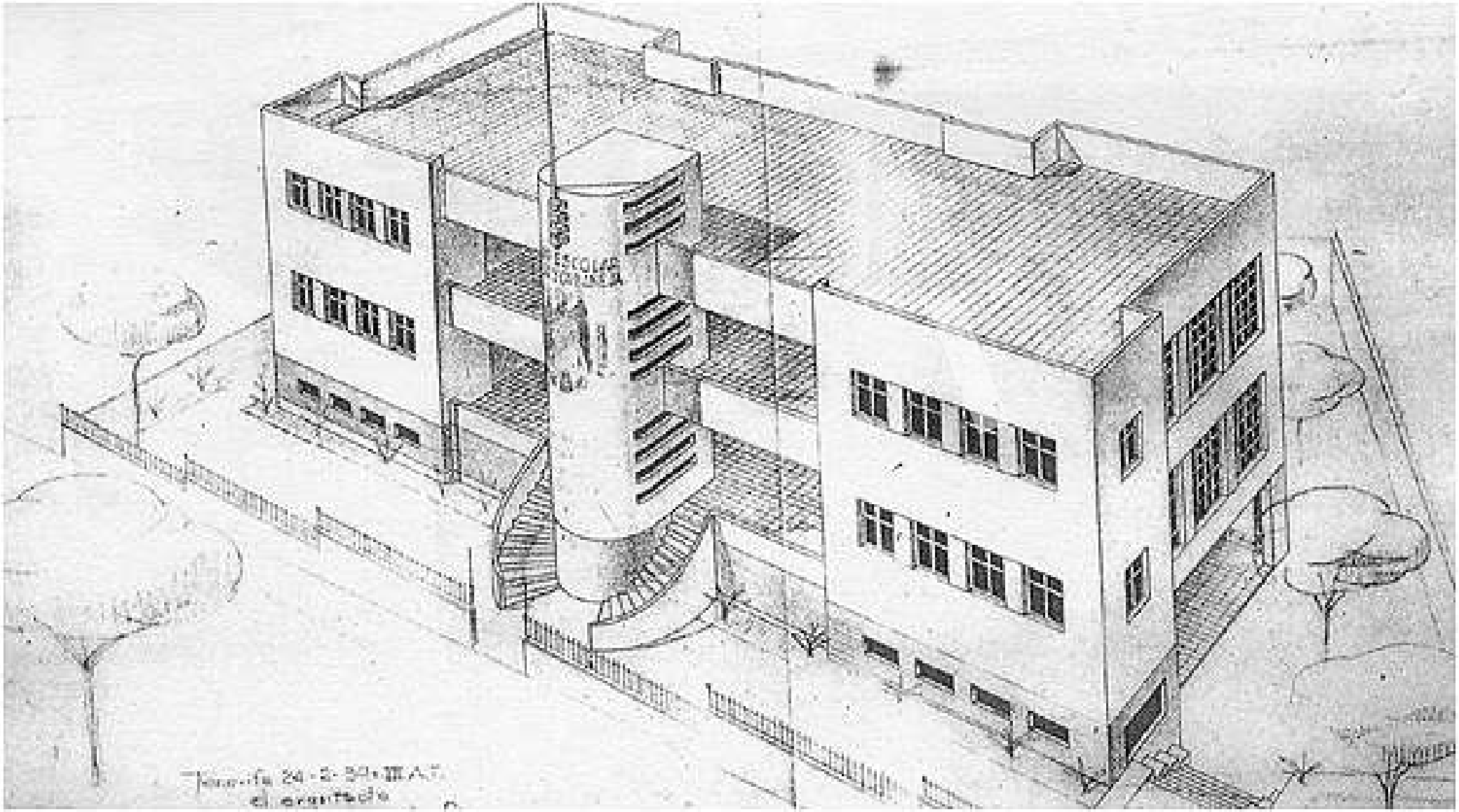
Proyecto ejecutado en solo una año, obra de José Blasco, por encargo del entonces gobernador civil, Sergio Orbaneja. El acta de recepción del edificio está fechada el 19 de julio de 1939, en este edificio se construyeron tres rectángulos, uno central cuyo lado mayor da fachada hacia la Rambla y en cuyo centro existe un cuerpo de escaleras exento a modo de chaflán curvo. Este, y la galería ocupan la primera crujía y a continuación se sitúan las aulas, los otros dos cuerpos, a ambos lados de éste y en dirección perpendicular respecto a él repiten el uso.

BIBLIOGRAFIA: NAVARRO SEGURA, Mª Luisa. Racionalismo en Canarias, ACT, Santa Cruz de Tenerife, 1988. Pag. 257.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE





DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
SEDE COLEGIO DE ARQUITECTOS

FICHA Nº
351

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

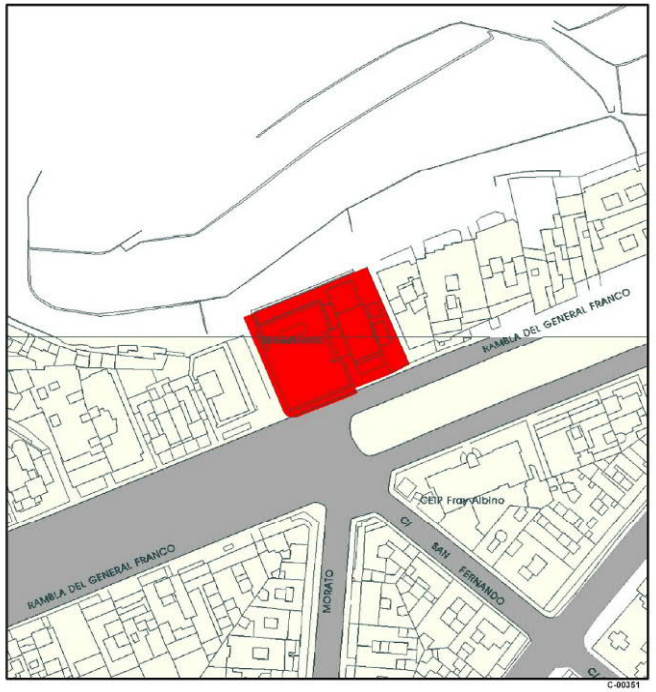
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 123; Plaza del Arquitecto Sartoris, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 76047-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Colegio de Arquitectos



FICHA 351 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.345,90 m^2
OCUPADA:	200,40 m^2
CONSTRUÍDA:	1.202,4 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Oficinas, cultural

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Se distinguen básicamente tres potentes volúmenes: un basamento rectangular de dos niveles y subsuelo, un edificio en altura de ocho plantas y una torre muy esbelta de circulaciones verticales como contrapunto a la composición. El tratamiento generalizado de las masas de hormigón armado como volúmenes independientes, la línea horizontal de los elementos estructurales donde el remate del forjado permite el juego compositivo y un ritmo variable de vanos. Los cerramientos son prefabricados y se presentan como módulos verticales ligeros. En este edificio se sigue el criterio de la diferenciación formal en respuesta a los diferentes usos. La circulación es el elemento compositivo básico que aglutina y estructura las diversas partes del edificio: la sala de actos en voladizo, el bloque de oficinas y el espacio para exposiciones bajo la plaza son volúmenes autónomos que se conjugan casi de una manera escultórica. En el subsuelo se sitúan: Un salón de actos, una amplia sala de exposiciones en dos volúmenes bajo la plaza y otros servicios complementarios.
Elementos de Interés: Alto componente escultórico. Carpintería. Dispositivo de protección del sol. y Tratamiento del hormigón visto. En la plaza, escultura de hierro pintado: "Lady Tenerife", obra de Martín Chirino, fondo de Arte del COAC, demarcación Tenerife - La Gomera - El Hierro.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El primer conocimiento oficial que tiene el ayuntamiento de esta obra es un anteproyecto enviado por Luis Cabrera sobre el que se tomó un acuerdo (20 de agosto de 1965) para levantar este edificio. Un año después, Luis Cabrera se dirige al municipio ya como una obra perfectamente definida, pero debía resolver el tratamiento viario, trasero y lateral. No era este el único problema; desde el anteproyecto el edificio se emplazaba en una zona que el plano de usos y volúmenes señalaba con cuatro alturas, por lo que incumplía las Ordenanzas de edificación. Solventado el problema, la licencia de construcción en diciembre de 1966. A partir de aquí, al primitivo boceto sucedió una segunda iniciativa más elaborada, consistente en una solución más prismática, adoptando el recubrimiento de hormigón que tanto le caracterizó. La creación del Colegio de Arquitectos de Canarias en 1970 obligó a añadir una planta más, rematándose la obra en 1971.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA RUIZ-BENÍTEZ DE LUGO Y GARCÍA-SANJUÁN

FICHA Nº
352

DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 119; Rambla de Santa Cruz, 121

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 76031-10/11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b “Condiciones de protección del grado Ambiental; Protección de partes estructurantes del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

b) Artículo 25.2: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Ambiental”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Se permiten realizar obras de remodelación y edificación para sustituir la construcción existente en el cuerpo ubicado en la parte posterior a la escalera principal. Dicha obra se podrá realizar siempre que se respete estrictamente las partes estructurantes y los elementos singulares que se nombran abajo, en el punto 4 y 5.

4. PARTES ESTRUCTURANTES:

- el zaguán, el vestíbulo y la caja de escalera

5. ELEMENTOS SINGULARES:

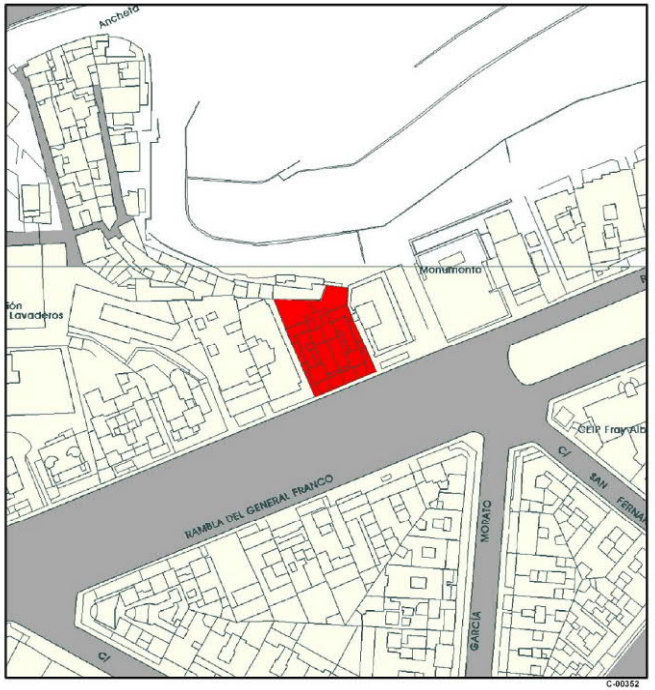
- los torreones

6. OBSERVACIONES:

a) Las condiciones vinculantes de la remonta y de las obras a realizar se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

b) Se deberá presentar Estudio de Detalle con el objeto de resolver la integración de la edificación catalogada con la de nueva creación.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	616,42 m^2
OCUPADA:	296,21 m^2
CONSTRUÍDA:	765,25 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Se tratan de dos viviendas pareadas, con plantas desarrolladas simétricamente a partir de un eje central. Se encuentran a un nivel más alto que el de la calle. En fachada se observan portada de acceso en arco de cantería, balcones, torreones en los extremos con cubiertas inclinadas a cuatro aguas de tejas, ventanas resaltadas en esquina con remate por pequeños aleros de teja.
Elementos de interés: Distribución de la fachada. Balcón central. Cubierta de tejas con alero sobre torreones.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

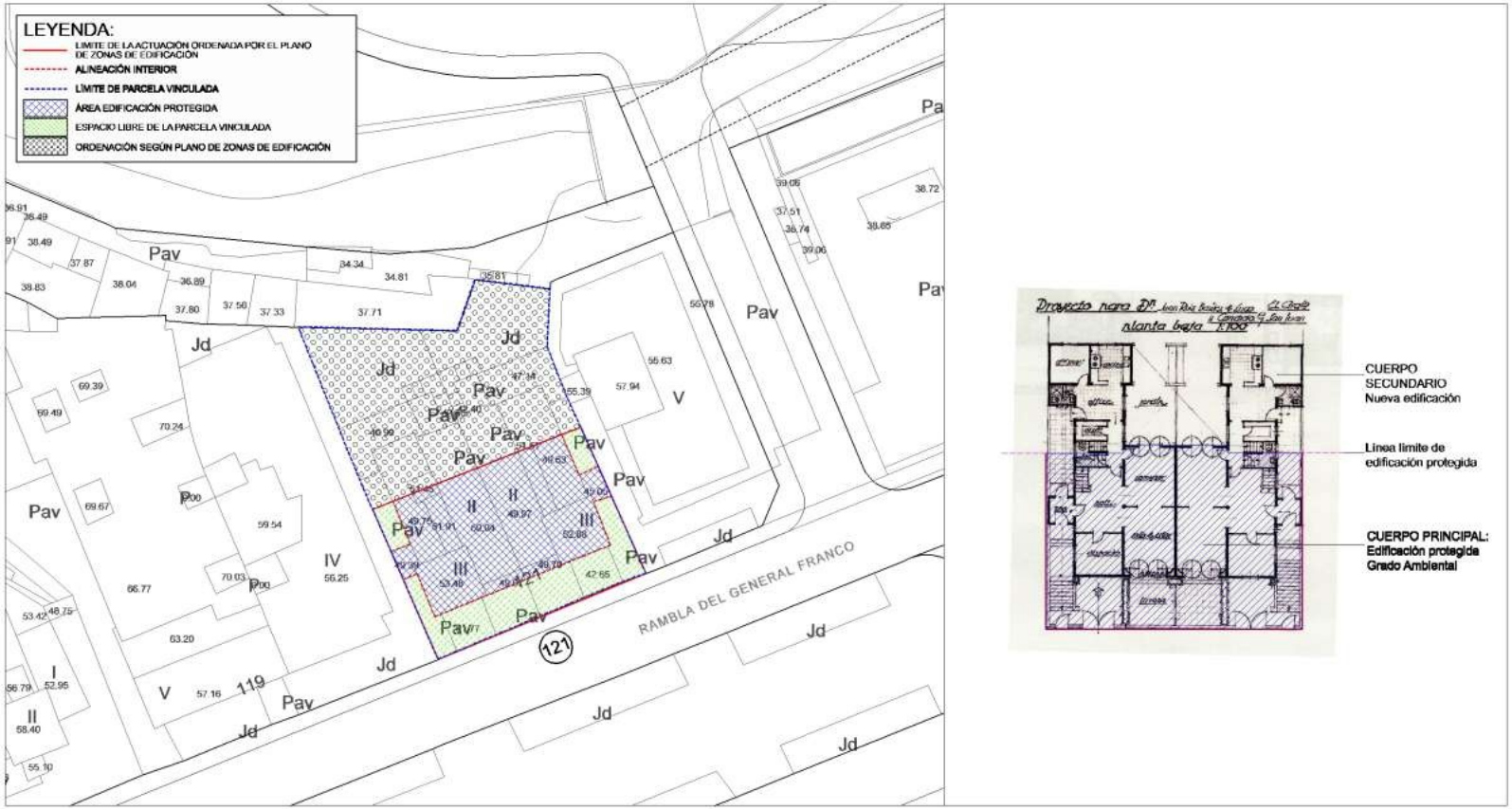
Vivienda unifamiliar obra del arquitecto José Enrique Marrero Regalado de 1941 que sigue las pautas de las edificaciones tipo "hotel" situado en una de las zonas más tranquilas de la importante vía urbana de La Rambla.

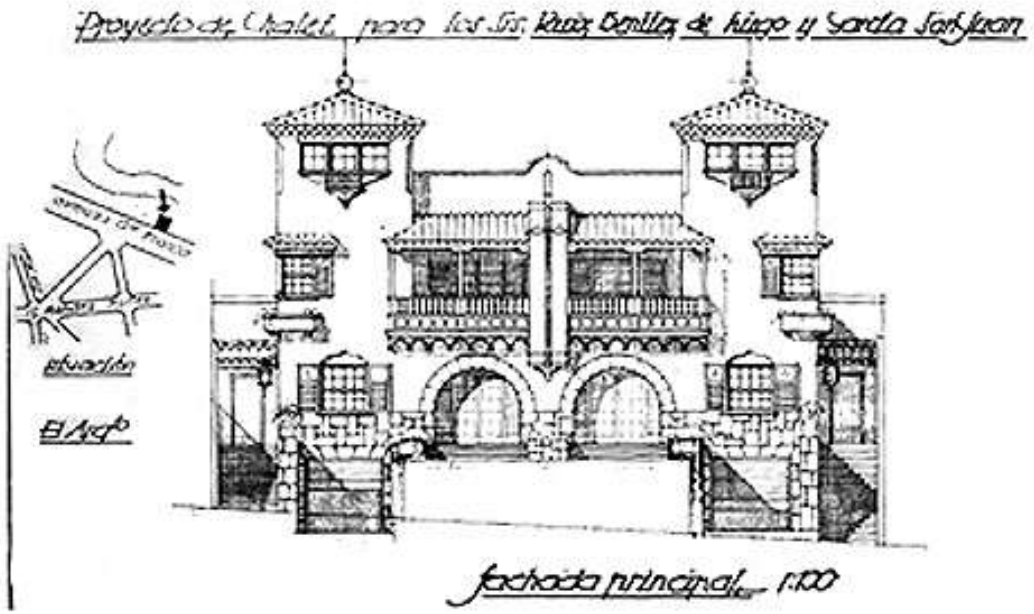
El estilo arquitectónico propuesto por su autor queda enmarcado claramente dentro de un regionalismo, mezclando una rica variedad de soluciones y elementos típicos de la arquitectura de varias partes del país, con clara influencia de lo canario y de las tipologías tradicionales de los caseríos de Cantabria y el País Vasco.

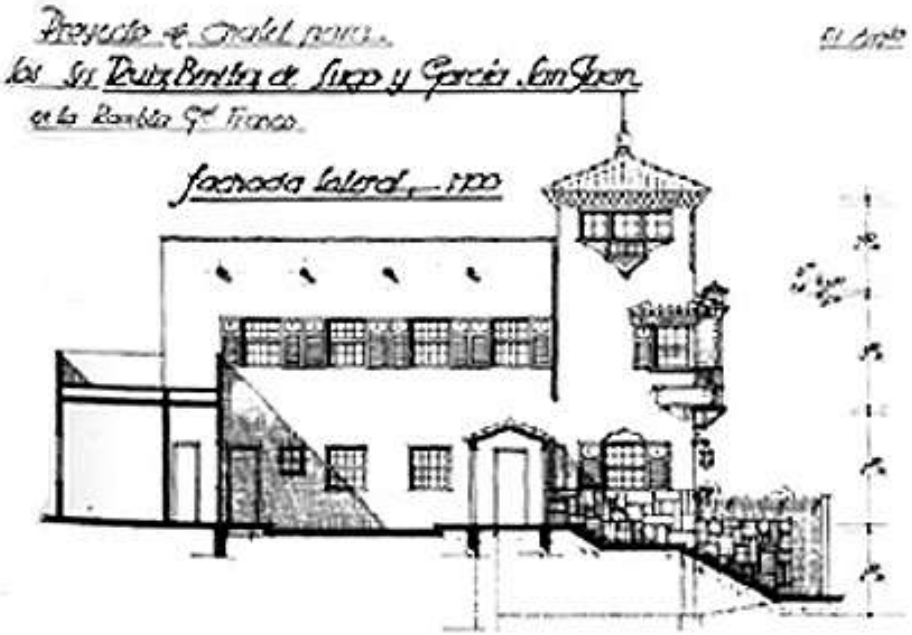
VV.AA: Marrero Regalado (1897-1956): La arquitectura como escenografía, Santa Cruz de Tenerife, 1992, pág. 268.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

GRÁFICO VINCULANTE DE LA AMPLIACIÓN







DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CAJA DE ARQUITECTOS

FICHA Nº
353

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

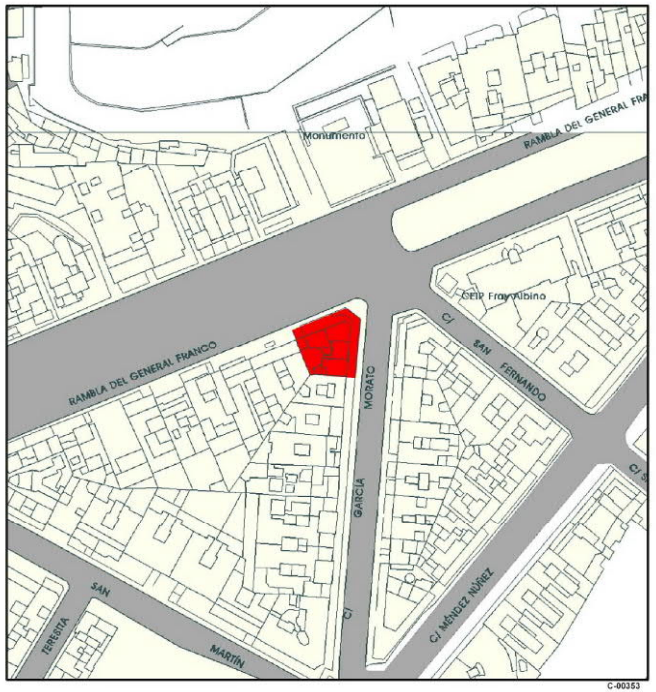
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 138.; Calle De La Tolerancia, sn.

REFERENCIA CATASTRAL: 77030-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 353 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	336,60 m^2
OCUPADA:	198,80 m^2
CONSTRUÍDA:	888,90 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Volumen regular de forma trapezoidal y fachadas planas. Composición simétrica según eje por la esquina, simple y regular. Se generan tres fachadas, las laterales y la del chaflán semi-hexagonal de esquina. Las fachadas laterales iguales y planas, presentan 5 paños verticales de ventanas rectangulares; las tres centrales dan a balcón saliente con baranda y ménsulas de madera. El chaflán es totalmente aventanado continuando la banda de ventaneo de las fachadas laterales. Los vanos presentan viseras planas salientes en antepechos y dinteles.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **354**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

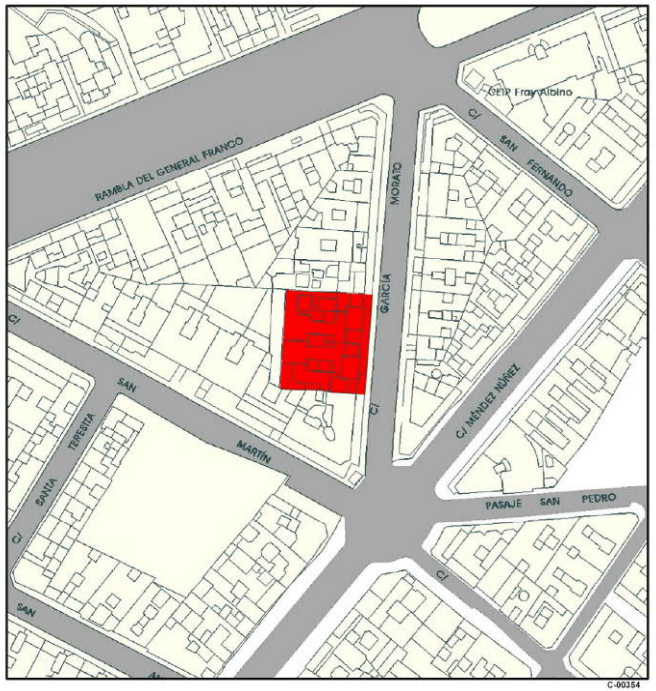
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Calle De La Tolerancia, 3;

REFERENCIA CATASTRAL: 77030-13/14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 354 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	836,40 m^2
OCUPADA:	679,00 m^2
CONSTRUÍDA:	3.642,90 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres plantas y un último nivel de una sola planta. En el primer nivel tres volúmenes salientes, apoyados en canes y rematados por cornisa, con un vano por planta alineados verticalmente. Balcones volados con barandilla de hierro en la segunda planta. La fachada se remata con dos cuerpos de mayor altura cubiertos a cuatro aguas y unidos por pequeña terraza.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de estilo eclecticista proyectado por Enrique Rumeu de Armas, en 1948.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
355

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

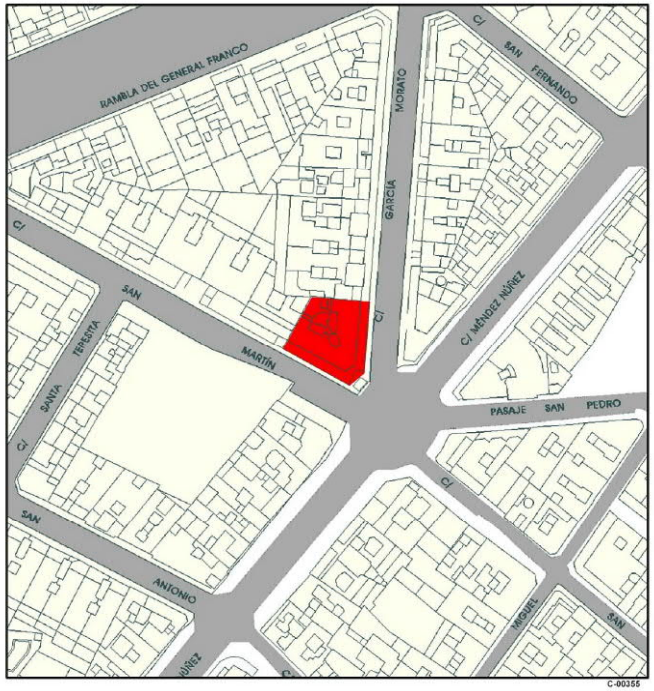
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Calle De La Tolerancia, 1; San Martín, 76

REFERENCIA CATASTRAL: 77030-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 355 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	521,65 m^2
OCUPADA:	345,50 m^2
CONSTRUÍDA:	1.727,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Composición de fachada simétrica según eje por la esquina. Sobre la esquina, fachada en chaflán cóncava. Sobre el eje, faja vertical de ladrillos como decoración. La planta baja mantiene la misma línea de vanos de los niveles superiores. Sobre la calle De La Tolerancia está el acceso, central y hacia uno de los lados, una vivienda y hacia la esquina el bajo comercial utilizado como bar continúa en todo el bajo sobre San Martín. Las fachadas presentan una composición marcadamente horizontal. Simétrica en si misma, la fachada presenta dos volúmenes salientes verticales, desde el balcón del primer piso hasta la cornisa con una faja vertical de ventaneo por el centro. Entre estos dos volúmenes hay un balcón intermedio corrido con dos puertas ventanas de salida. Los balcones se continúan luego hacia los lados, volados y con remate curvo. Sobre la esquina, una faja vertical de vanos define el ángulo. Los vanos se repiten iguales en todas las plantas alineados según ejes verticales. Elementos de Interés: Carpintería de madera original. Detalles de estrías y molduras horizontales. Volados con remate curvo.
Elementos discordantes: Toldos. Carteles publicitarios. Cerramiento de balcones con carpintería metálica.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de viviendas de cuatro plantas y comercial en el bajo, excelente juego de volúmenes entre los balcones que recorren toda la fachada y la verticalidad de los ventanales. Es un recurso expresivo de los volúmenes y del espacio. Una obra que puede ser de los años 40.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA CONCEPCIÓN PEDREIRA

FICHA Nº
356

DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 124;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Art. 19.3.b "Condiciones para realizar obra nueva en la parcela vinculada al edificio catalogado"

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

a) Se conservará la primera crujía y el torreón.

b) En la fachada principal se eliminará el arco situado en el extremo izquierdo de la planta baja y se completará el almohadillado del zócalo y su cornisa en todo el contorno visto de la 1ª crujía, tanto hacia el frente como al patio lateral.

c) Para mejorar la presencia urbana del edificio protegido y teniendo en cuenta que se encuentra un nivel por encima de la rasante de la vía pública, el suelo de la parcela en el espacio del retranqueo en el frente del edificio y en el patio lateral, que se genera en la parcela vinculada, podrá elevarse hasta la altura del piso terminado de la planta baja pudiendo ser ocupado su subsuelo con edificación, a modo de zócalo ciego hacia la calle.

d) El acceso al edificio, tanto rodado como peatonal, se realizará por el frente de la nueva edificación de la parcela vinculada.

e) La cubierta de la edificación prevista en la parcela vinculante e incluso su antepecho no podrán sobrepasar la altura de la parte inferior del alero de la cubierta del torreón.

4. PARTES ESTRUCTURANTES:

- La 1ª crujía.

5. ELEMENTOS SINGULARES:

- El torreón

6. OBSERVACIONES:

a) Se conservará la primera crujía y el torreón.

b) Se deberá presentar Estudio de Detalle con el objeto de resolver la integración de la edificación catalogada con la de nueva creación en la parcela vinculada.

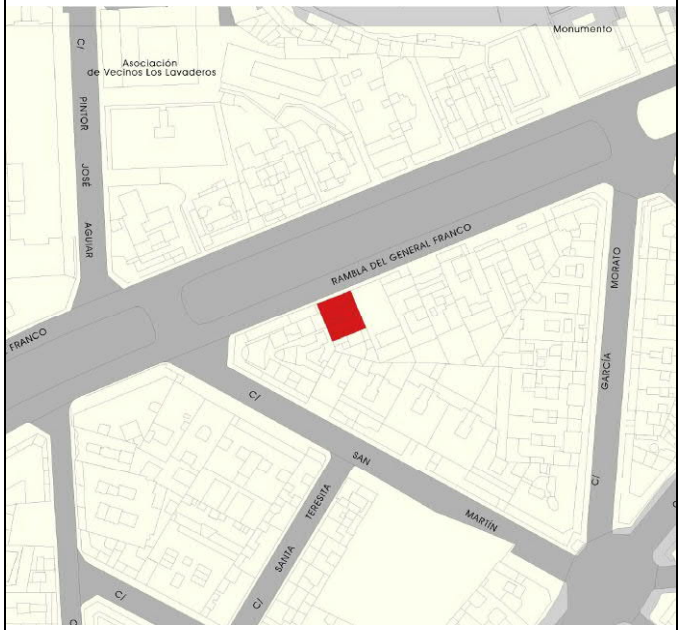
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 77030-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	559,28 m^2
OCUPADA:	314,94 m^2
CONSTRUÍDA:	1.012,20 m^2

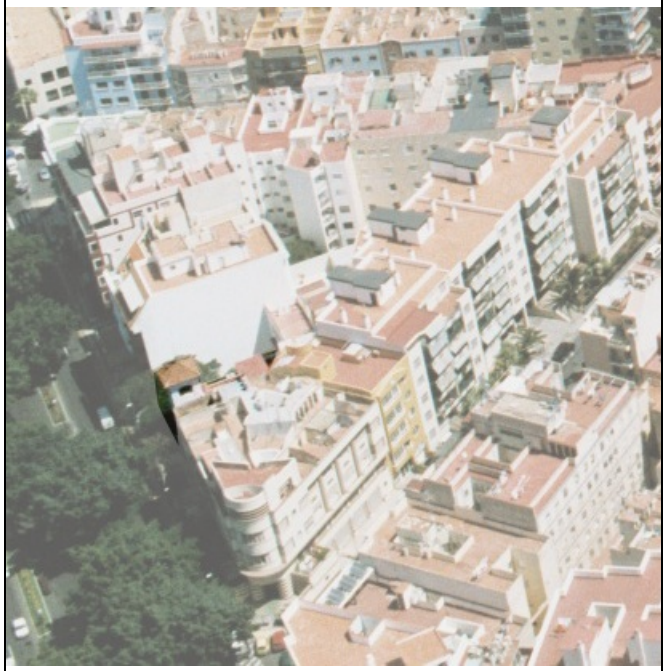
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación residencial que se halla implantada sobre una parcela ubicada en un nivel más alto que la rasante de la calle. Se compone de un cuerpo principal de dos plantas y un torreón de cuatro plantas, cubierto por techo a cuatro aguas, que articula la volumetría del cuerpo principal. Se accede lateralmente a través de un corredor cubierto a un hall de distribución interior el cual se halla flanqueado por las estancias principales, salón, biblioteca y comedor y de él parte la escalera principal que conduce a la planta superior. En la composición de la fachada se destacan la alineación sobre ejes verticales de vanos de distintas proporciones y formas, y balcones de madera.
Elementos de interés: Torreón y balcón.

FOTOGRAFÍA AÉREA



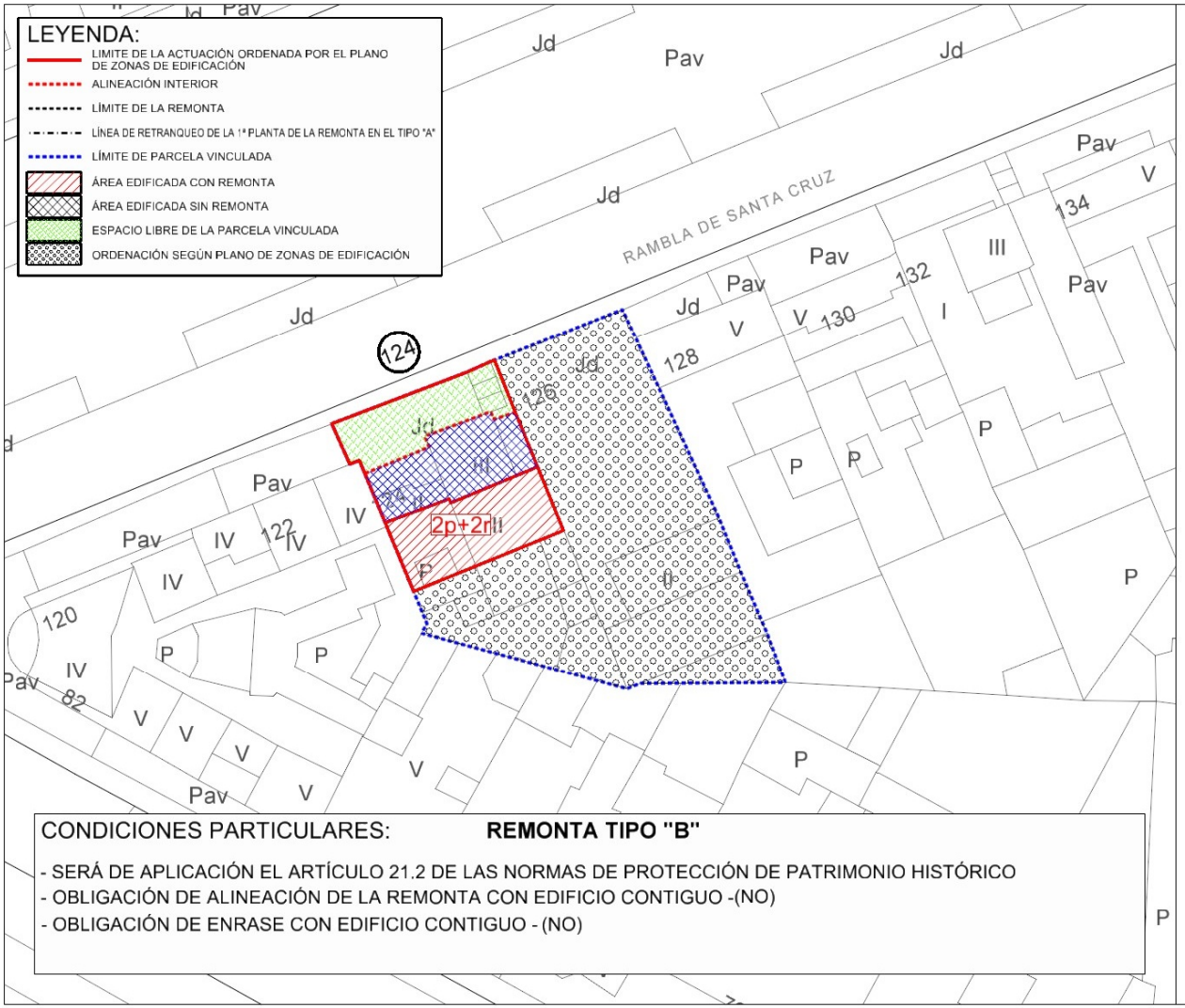
REFERENCIA HISTÓRICA

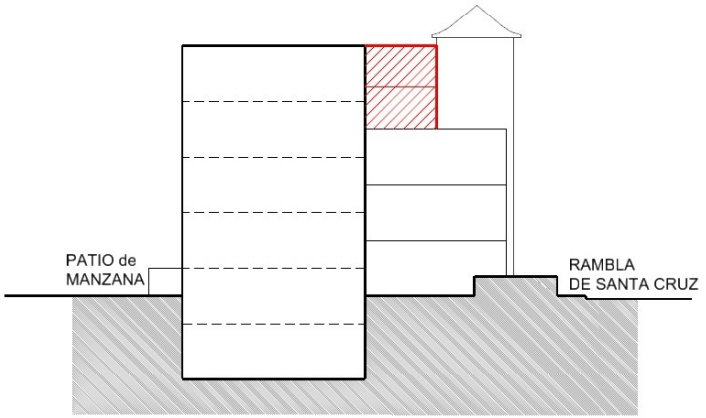
Edificación de carácter unifamiliar ubicada en la zona baja de la Rambla, en una lugar en donde se pretendió, dada la importancia de la vía, que se realizaran construcciones de cierta categoría.

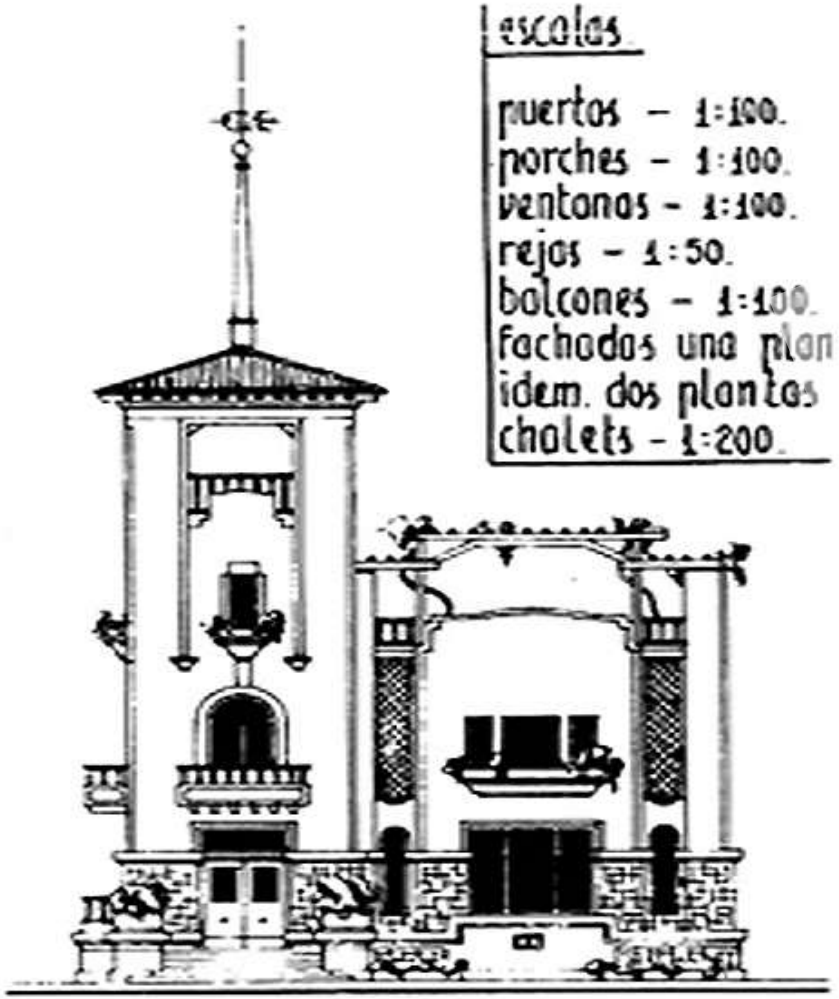
El proyecto de este edificio lo elaboró José Enrique Marrero Regalado en 1938 para Concepción Pedreira en un claro estilo regionalista. Es el primer proyecto para vivienda unifamiliar en el que Marrero recurre al tipo de vivienda-hotel por medio de un lenguaje claramente típico de las tradiciones populares y al diseño, rico por cierto, de elementos con materiales empleados en la arquitectura tradicional. A esto, hay que añadir la importancia concedida al color, dando como resultado una clara expresión del pintoresquismo en su aspecto más exótico e imaginativo.

VV.AA: Marrero Regalado (1897-1956): La arquitectura como escenografía, Santa Cruz de Tenerife, 1992, pág. 267.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA







J. E. Marrero: *Casa Concepción Pedreira*. 1938.

DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO HARDISSON

FICHA Nº
357

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

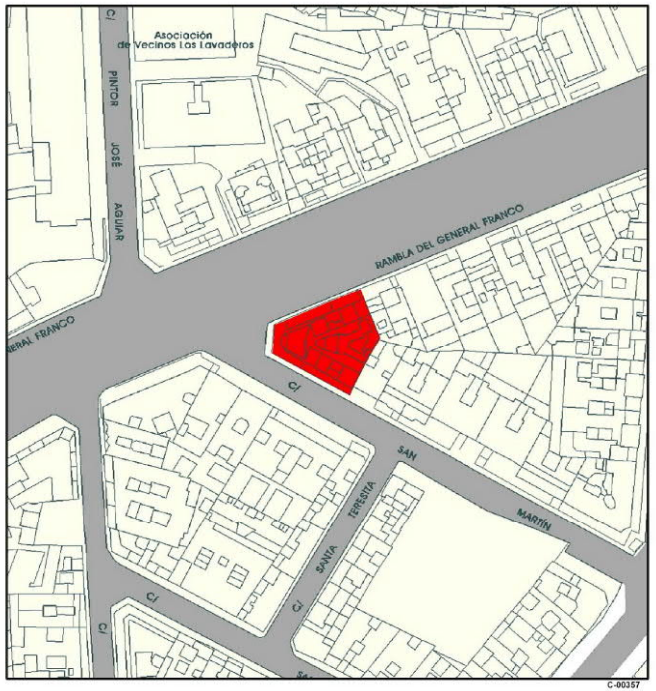
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 120; San Martín, 82

REFERENCIA CATASTRAL: 77030-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 357 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	654,20 m^2
OCUPADA:	469,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2.019,00 m^2

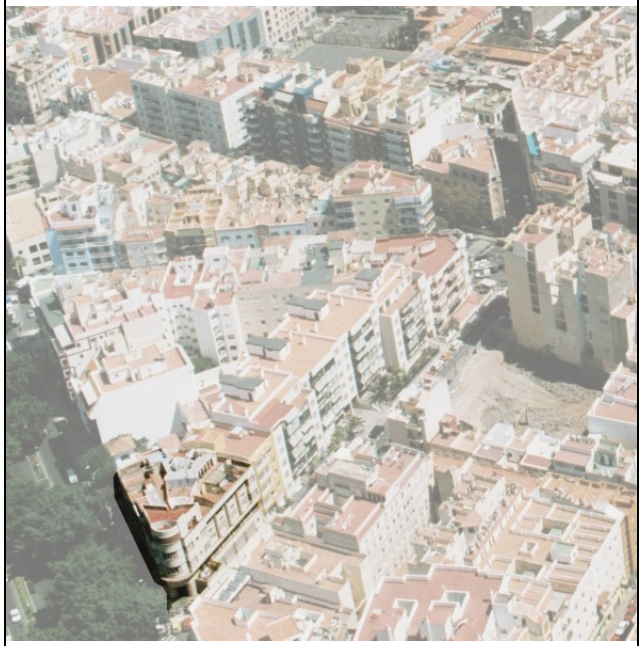
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Volumen triangular con esquina curva. Fachadas iguales, simétricas según eje por la esquina. El acceso al edificio es por la esquina, donde el basamento es continuo y decorado con molduras horizontales. Se remata formando dos columnas gigantes que flanquean el acceso principal. El basamento es seguido por una banda volada de dos niveles saliente y continua, que se retranquea en la esquina continuando igualmente curva. Este volumen tiene una clara definición horizontal, dada por los paños continuos de ventaneo, enmarcados en molduras perimetrales que refuerzan el sentido. Las fachadas son simétricas en si mismas; un sector rectangular al centro rehundido se divide por pilastras en cuatro paños verticales. Múltiples detalles de diseño: ventanas en esquina, ventanas circulares y paños horizontales de ventaneo con estrechas divisiones verticales. Particularmente sobre la esquina, el volumen crece un nivel, siempre con composiciones que resaltan la horizontalidad y envolvente.
Elementos de Interés: La esquina resuelta con chaflán curvo. La carpintería, remarcos y estrías.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de viviendas de Enrique Rumeu de Armas de 1937. Tiene cuatro plantas de planta trapezoidal y en chaflán curvo con una distribución simétrica de los vanos, separados por pilastras que recorren toda la fachada y óculos con ciertas alusiones a la arquitectura naval que se resalta mas con el torreón de forma de proa. Es obra racionalista clasicista de los poco ejemplos de Rumeu ya que abandonó muy pronto dicho lenguaje.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO CARPENTER

FICHA Nº
358

DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 109;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

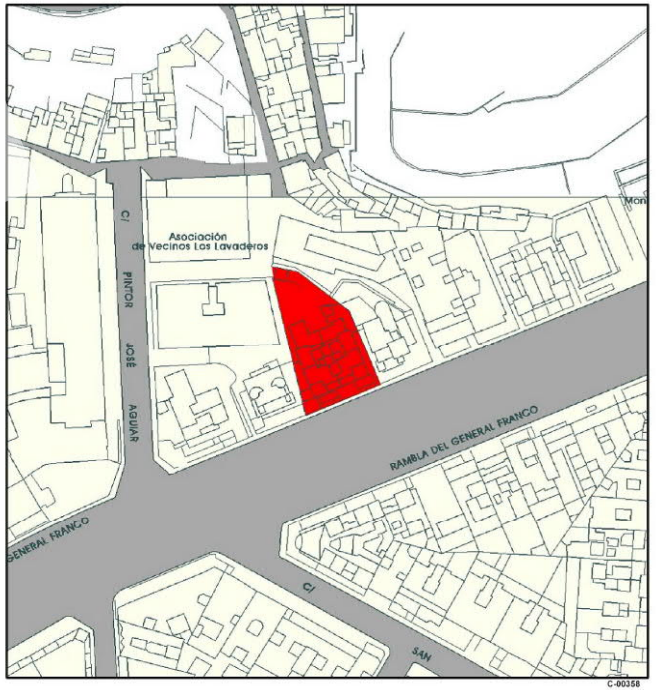
GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 76046-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	842,55 m^2
OCUPADA:	485,65 m^2
CONSTRUÍDA:	1.820,10 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica. En planta baja, al centro, pórtico de acceso con remarco de piedra: jambas con volutas superiores, pináculos, ventana sobre puerta, continuando línea de ventaneo en ese nivel, también enmarcada en cantería labrada. La fachada es simétrica; presenta un paño central y dos laterales. El paño al centro con tres columnas de ventanas; en el cuarto nivel un balcón "neocanario" sobre canes, con antepecho de balaustre y cojinete, pies derechos y cubierta de teja, volado y continuo en toda la fachada, luego se remata con frontón con detalle central de volutas. Los paños laterales, con una ventana centrada por planta, tienen un nivel mas sobre azotea, formando buhardillas a modo de torreones que flanquean la fachada. A la derecha, un volumen bajo de dos niveles es un garaje.
Elementos de Interés: Ornamentación de vanos. Balcón típico en quinta planta. Balaustradas.
Elementos discordantes: Rejas en vanos de planta primera.

FOTOGRAFÍA AÉREA



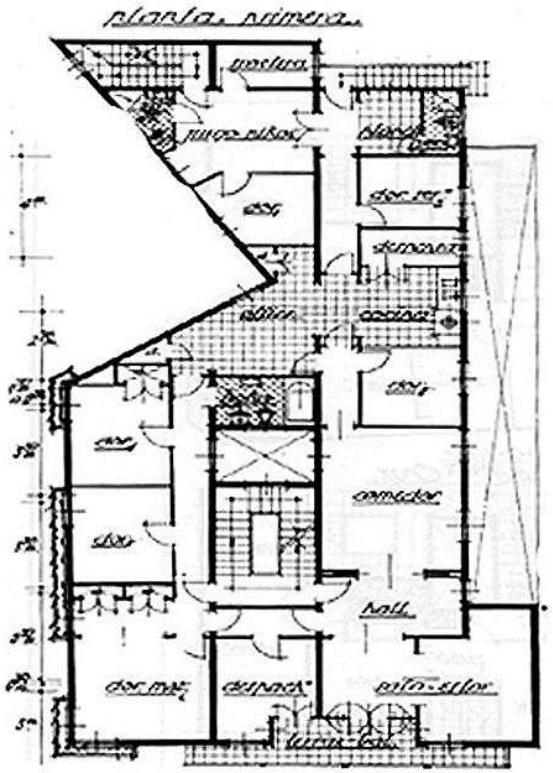
REFERENCIA HISTÓRICA

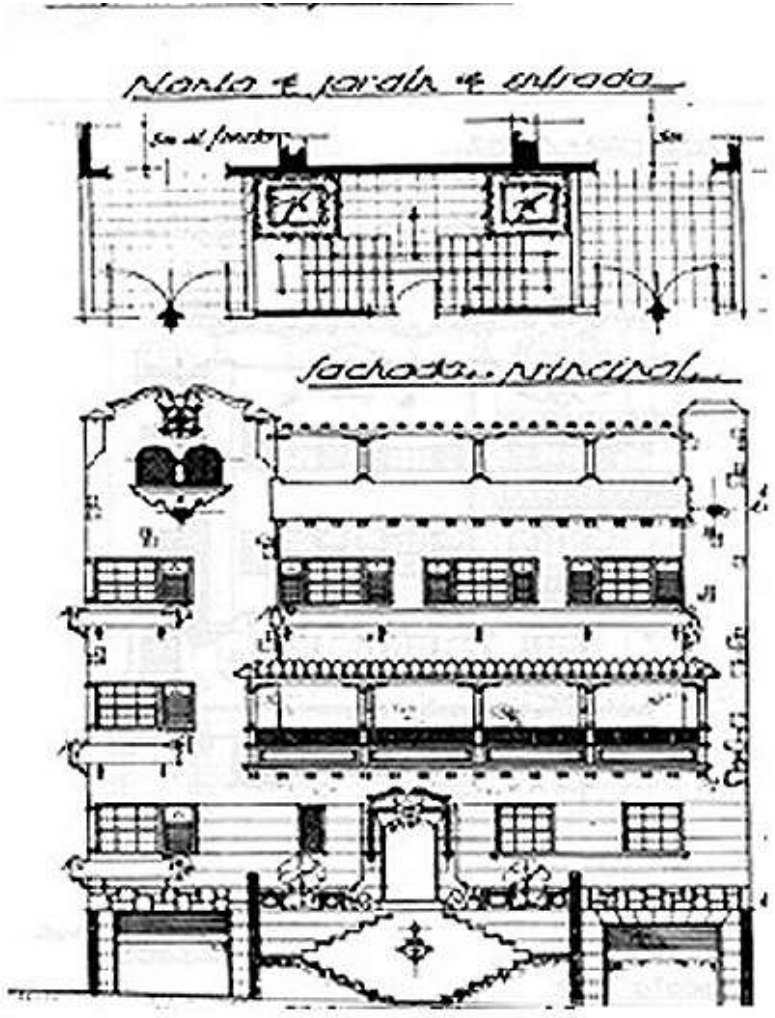
Edificio de viviendas de cuatro plantas con torreones de estilo neocanario, es decir, en planta alta un balcón de tres cuerpos con alero de tejas de balaustres sostenido por canes y una portada de piedra de carácter clasicista. Edificio de José Enrique Marrero Regalado, de los años 40.

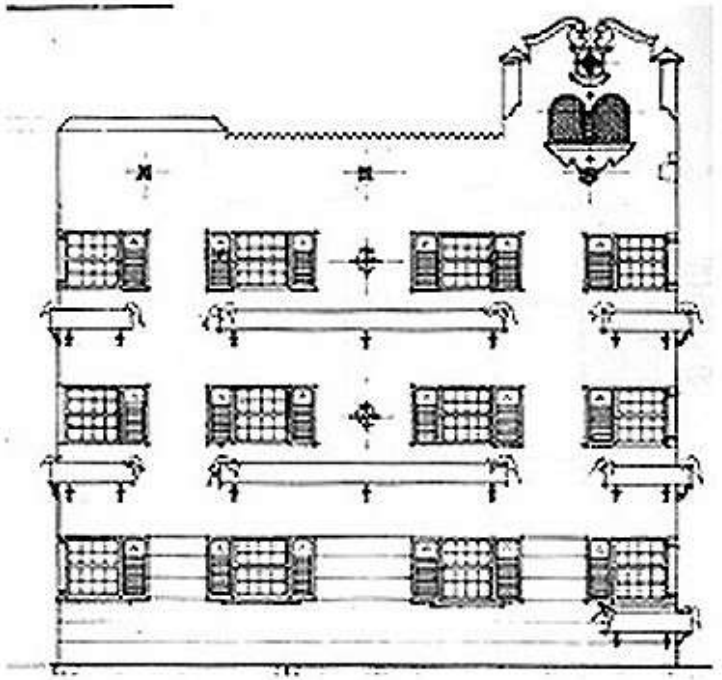
FICHA 358 / 3

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE







fachada
c/ de servidumbre de paso

DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA PALAZÓN

FICHA Nº
360

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

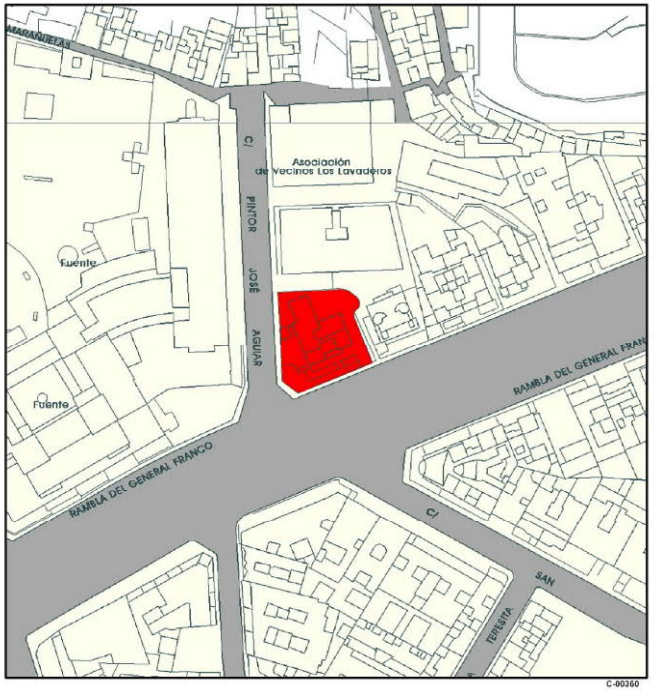
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 107; Pintor José Aguiar, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 76046-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 360 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	m^2
OCUPADA:	720,1 m^2
CONSTRUÍDA:	469,16 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El frente es prácticamente el original; posteriormente seria ampliada por su trasera, suprimiendo unas terrazas que daban al norte que le daban una volumetría mas ligera. Acceso y terraza frontal situadas en el eje, disponiendo de balconada. Se introducen elementos curvos, sobre todo en la conformación de huecos ventanas, miradores, de líneas horizontales y volúmenes planos. Destacan los vanos en esquina. Elementos de Interés: Carpinterías de madera y metálicas, balcones y losas en voladizo. Muretes y rejas de cierre exterior.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio proyectado por Marrero Regalado en 1935 para Rosa Palazón. Su promotora lucho años antes por que los medios municipales oficiales aceptara el racionalismo con la misma dignidad que los anteriores, venciendo en su empeño. Cuando Marrero trazo la vivienda La Rambla solo llegaba hasta la actual calle del Doctor Naveiras, por eso su disposición fuera de rasante y el amplio espacio ajardinado del que dispone hasta hace poco tiempo.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO GONZÁLEZ MACHADO

FICHA Nº
361

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

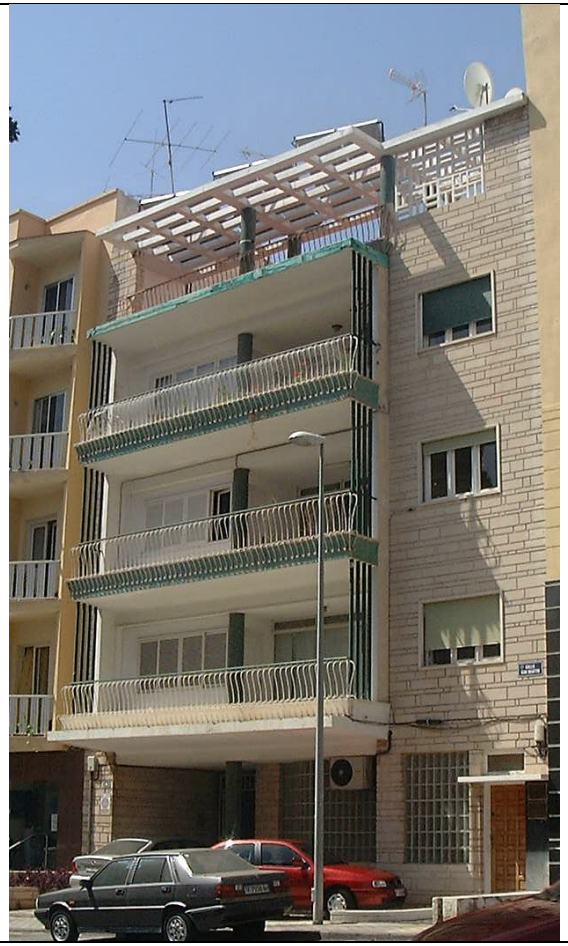
Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

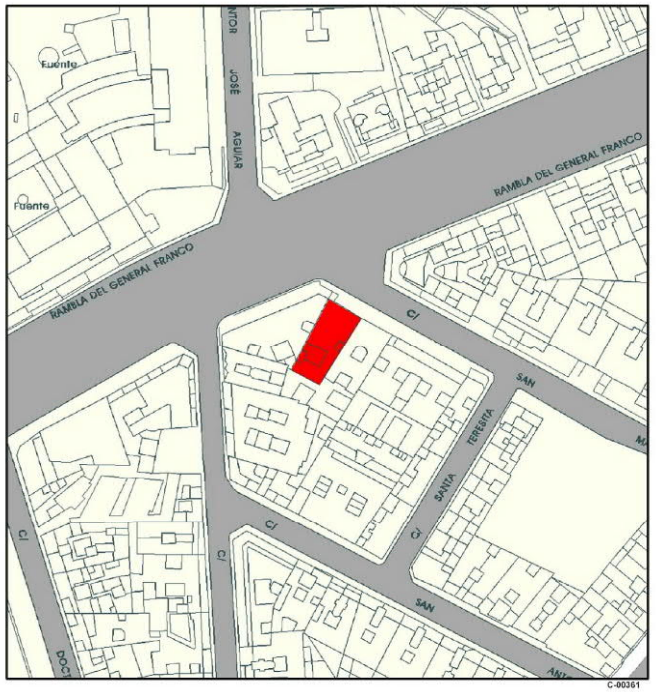
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Martín, 95.;

REFERENCIA CATASTRAL: 76021-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 361 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	298,60 m^2
OCUPADA:	233,60 m^2
CONSTRUÍDA:	1.159,60 m^2

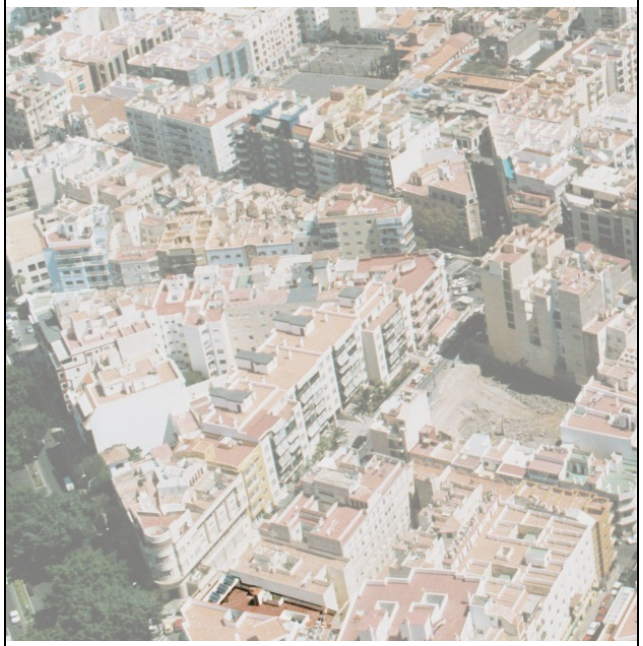
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cuatro plantas. Fachada compuesta por dos cuerpos verticales. El más estrecho posee una puerta de acceso en planta baja y una ventana horizontal por planta. El otro cuerpo vertical se compone en planta baja por acceso con elemento volado y en los demás niveles por balcones volados apoyados en una columna central y en una hilera de columnillas laterales; antepecho y barandilla metálica. El quinto nivel se compone de una terraza con pergolado en forma de parrilla.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Obra del arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre, de principios de la década de los 60 del siglo XX. De reminiscencia del último racionalismo con lenguaje funcionalista.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
HOTEL MENCEY

FICHA Nº
362

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

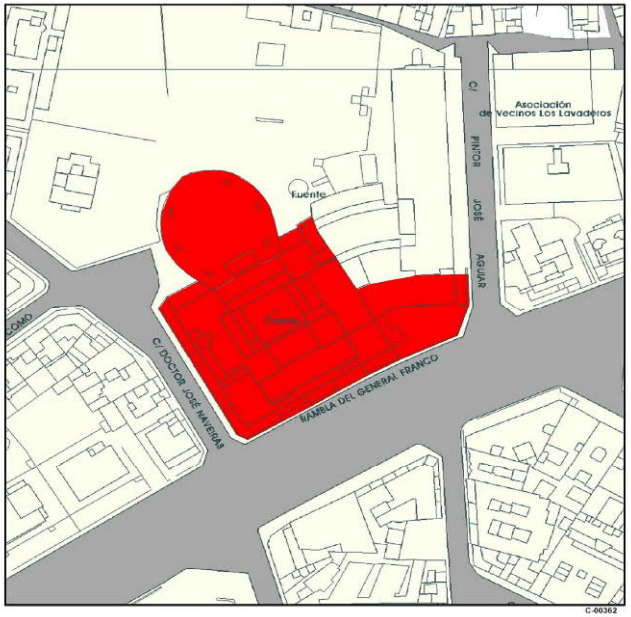
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Dr. José Naveiras, 38; Rambla de Santa Cruz, 105

REFERENCIA CATASTRAL: 75030-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Cabildo Insular de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	12.596,00 m^2
OCUPADA:	4.037,00 m^2
CONSTRUÍDA:	11251,72 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Hotel

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio original, de planta básica cuadrada en torno a patio central, presenta hacia la rambla un volumen de dos plantas a modo de basamento, con galería en el 2º nivel y en la parte superior una terraza perimetral. En su parte posterior es un volumen rectangular compacto de cuatro plantas. Todo el conjunto se articula por medio de terrazas y torres superpuestas. Los techos son de tejas a dos aguas. Las fachadas tienen composición simétrica, todas con vanos rectangulares alineados según ejes verticales, salvo los del primer nivel que son arcos de medio punto formando la galería. En una primera ampliación el edificio original se aumenta a cuatro plantas; luego se adosa volumen lateral: un basamento con terraza delantera sobre la rambla y un edificio compuesto por un ala curva, no catalogado en las plantas superiores. Los jardines tienen gran importancia en relación al edificio, sobre todo el central con forma elíptica. Con la ampliación del ala norte, en los años 60, se aumentó también el jardín. En la parcela colindante se encuentra la Casa Duque, que se ha incorporado al conjunto hotelero.

Elementos de Interés: Patio central. Jardín de planta elíptica y pérgola perimetral. Carpintería de madera. Barandas de hierro y balaustradas. Rejería.

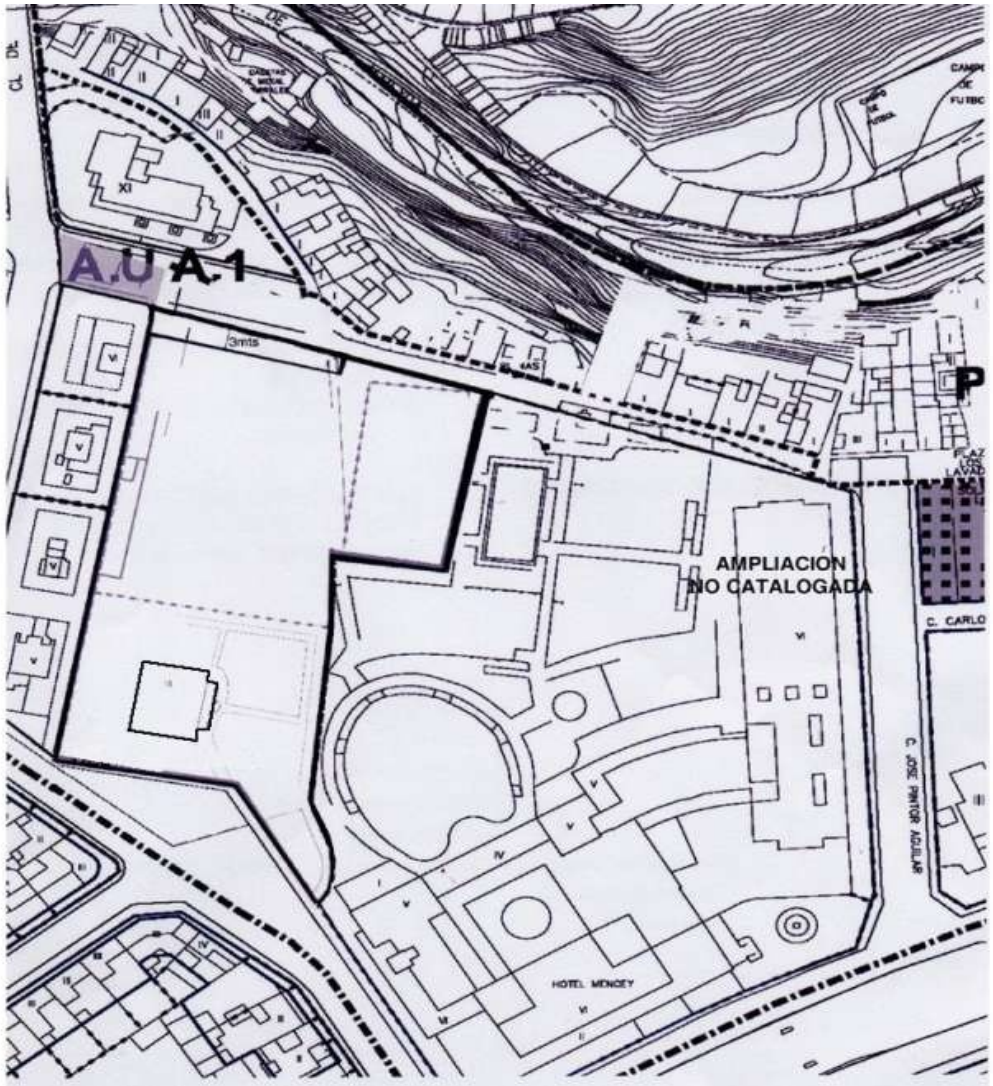
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Hotel de cinco plantas con distintos pabellones, realizado por Enrique Rumeu de Armas en los años 40, en donde se combinan los elementos clasicistas con los neocanarios, es por tanto ecléctico. Es uno de los emblemas de la ciudad y el hotel de mayor prestigio desde su inauguración.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
363

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

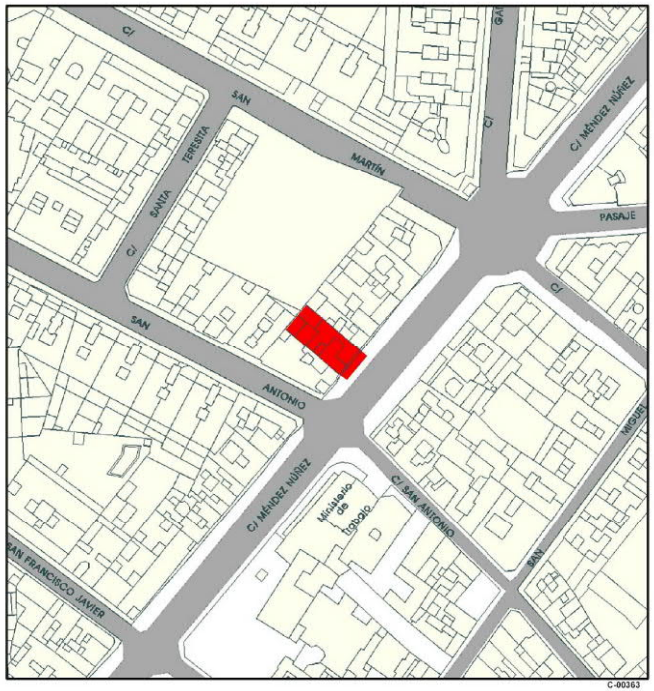
1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”





FICHA 363 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	222,40 m^2
OCUPADA:	222,40 m^2
CONSTRUÍDA:	622,60 m^2

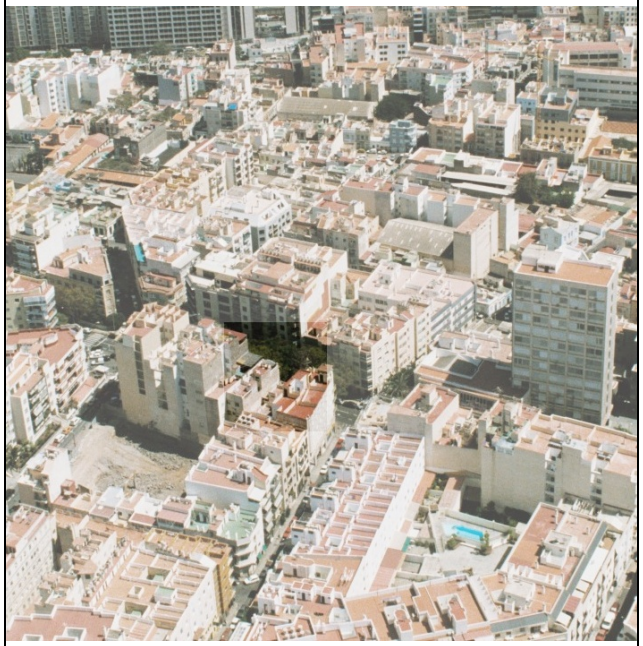
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres plantas con basamento muy diferenciado en piedra, con dos puertas de garaje en arco rebajado y portada de acceso enmarcada y rematada por volutas en piedra. En el tercer nivel un balcón volado con antepecho y balaustrada de madera. Presenta un cuerpo lateral vertical más alto en una planta rematado también con volutas, al lado terraza con pérgolas.
Elementos de interés: Carpintería. Balcón. Volutas en acceso y coronamiento. Patio delantero.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Fue construido por Enrique Marrero Regalado, en los años cuarenta. Estilo neocanario combinando elementos clásicos con elementos de la arquitectura tradicional canaria.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **364**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

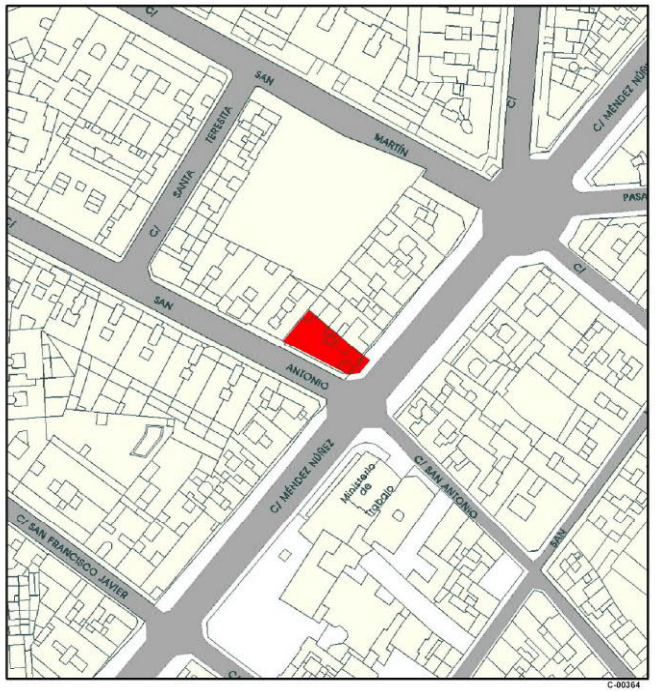
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez, 41;

REFERENCIA CATASTRAL: 77028-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 364 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	242,50 m^2
OCUPADA:	242,50 m^2
CONSTRUÍDA:	1.139,60 m^2

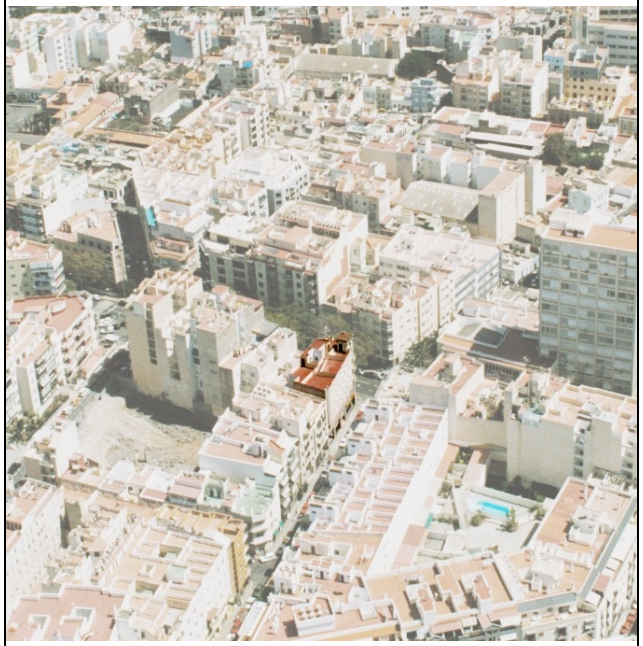
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cuatro plantas, la baja se destina a garaje y el resto a viviendas. Se desarrolla en chaflán con remate mixtilíneo donde se combinan los elementos propios de la arquitectura tradicional.
Elementos de interés: Balcones y torreón en esquina. Gárgolas.
Elementos discordantes: Carpintería de color y publicidad en la planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio proyectado en estilo neocanario por Tomás Machado y Méndez Fernández de Lugo.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **365**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

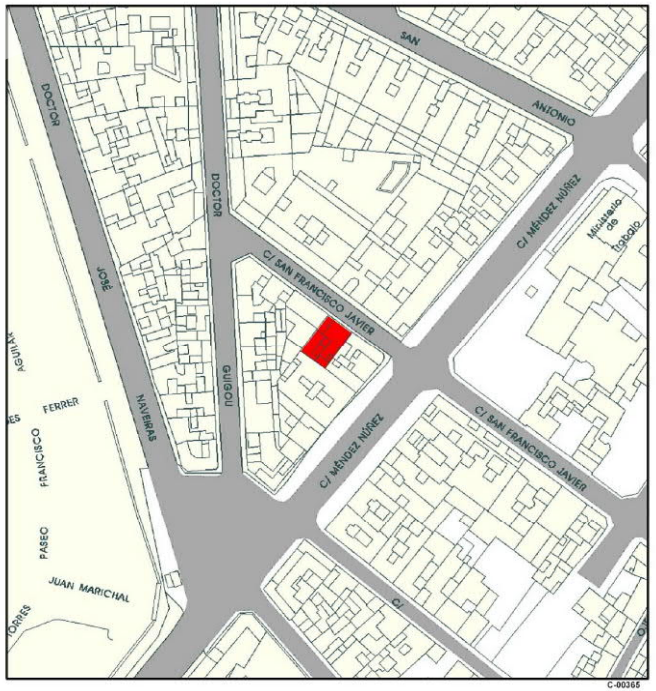
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Francisco Javier, 59;

REFERENCIA CATASTRAL: 76017-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 365 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	132,20 m^2
OCUPADA:	124,35 m^2
CONSTRUÍDA:	384,00 m^2

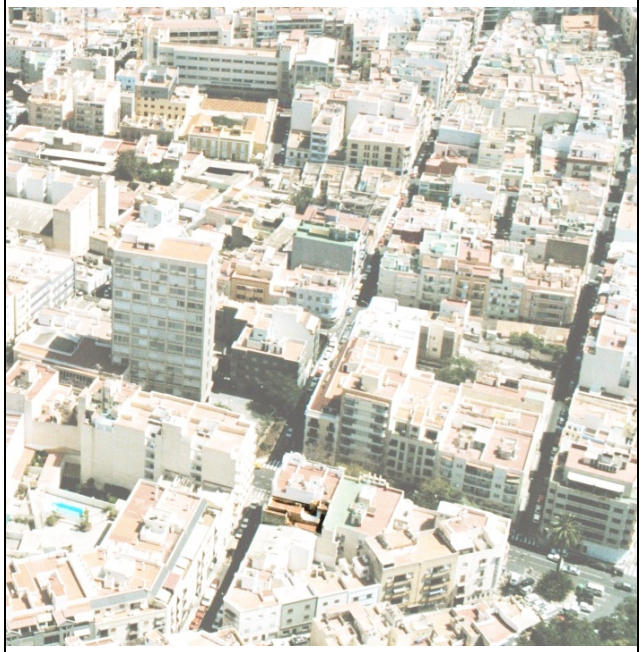
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en la que se destaca la sencillez de la fachada la cual se divide en dos sectores. En el primero se alinea, sobre un eje vertical, un vano en cada planta en forma de raja horizontal que contiene una carpintería de cinco paños y se hallan protegidos por aleros cubiertos con teja curva; y el coronamiento, compuesto por un parapeto escalonado y una decoración en forma de “T” que se prolonga con dos bandas laterales y toma el ancho total de los vanos. El otro sector se diferencia del anterior con un marcado volumen que sobresale un nivel más en forma de prisma, una raja continua que se extiende en sentido vertical ocupa los dos niveles. Elementos de interés: Volumen vertical de acceso, carpintería corrida vertical. Aventanamiento corrido horizontal.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

La fachada utiliza un criterio compositivo, simétrico en la ordenación de los huecos y el recurso del hormigón para resaltar los elementos arquitectónicos, el edificio se resuelve en un juego de volúmenes a través paños horizontales y verticales siguiendo los criterios de la arquitectura moderna. Edificio racional de finales de los años 30.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO HERNANDEZ CRUZ

FICHA Nº
366

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

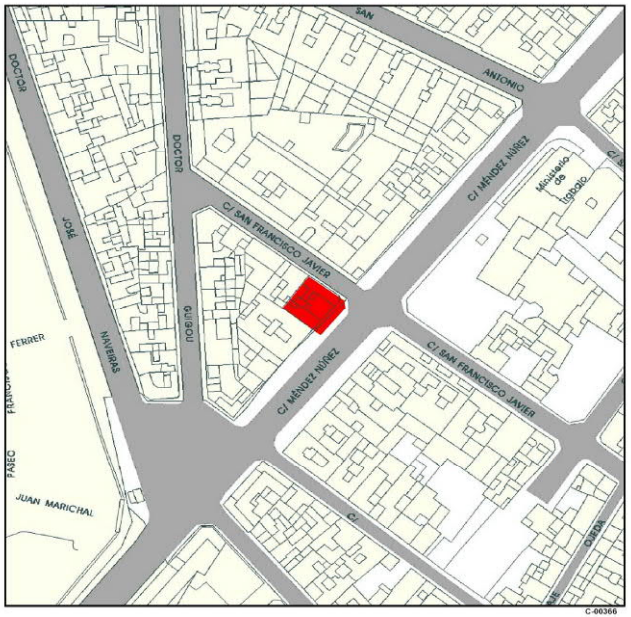
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Méndez Núñez esquina San Francisco Javier;

REFERENCIA CATASTRAL: 76017-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	189,10 m^2
OCUPADA:	189,10 m^2
CONSTRUÍDA:	671,40 m^2

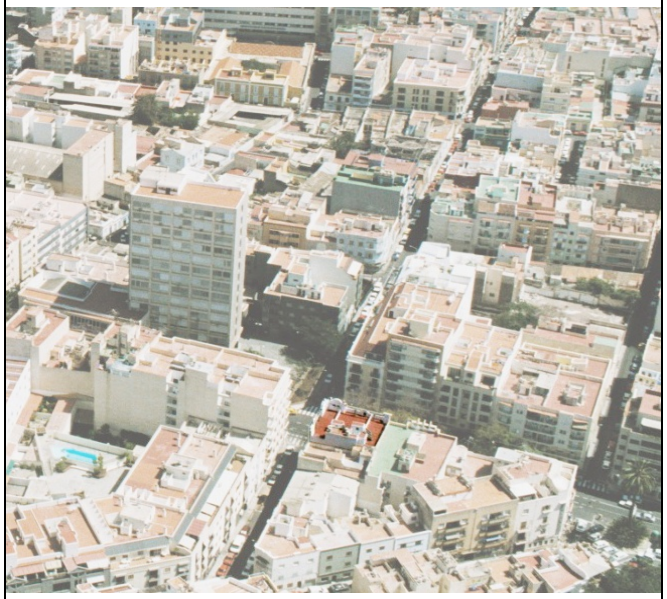
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta rectangular con pequeño patio interior. Se desarrolla en chaflán de cuatro alturas y remate mixtilíneo donde se combinan los elementos propios de la arquitectura tradicional: ventanas de guillotina, o balconadas con aleros de tejas y pies derechos.
Elementos de interés: Balcones, ventanas de guillotina, molduras y remate de fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de estilo neocanario del arquitecto José Enrique Marrero Regalado de 1947.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE





DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **367**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

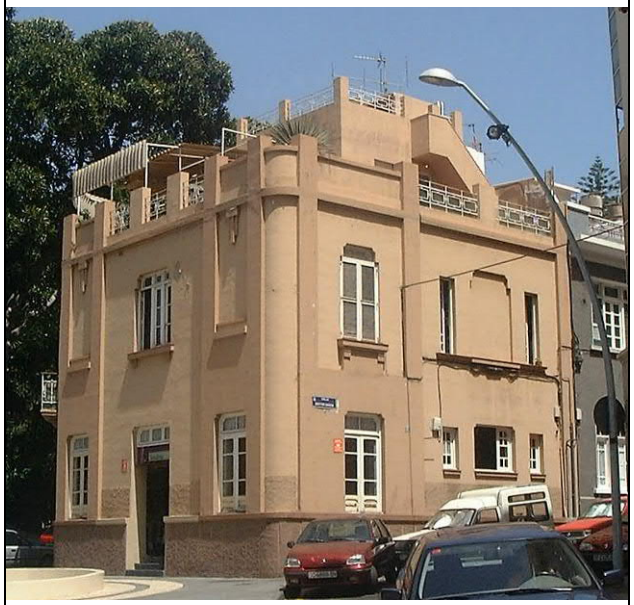
Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

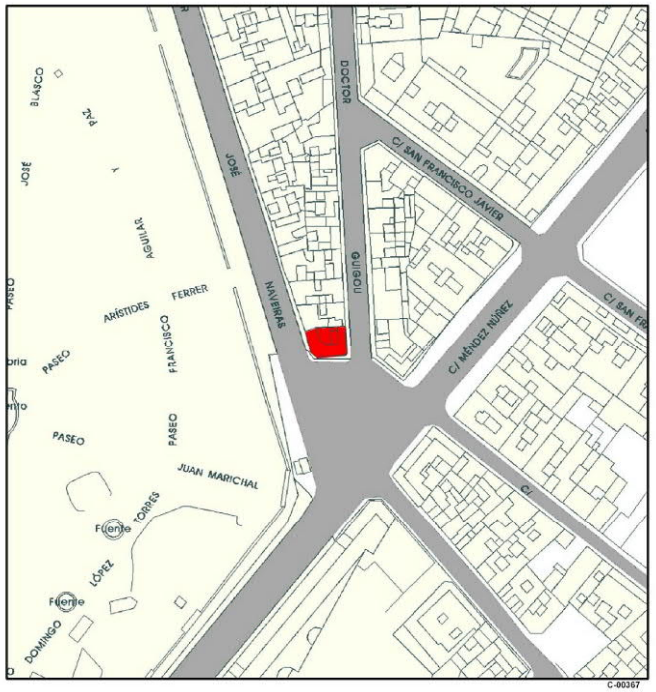
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Dr. Guigou, 1.; Dr. Naveiras, 2.

REFERENCIA CATASTRAL: 75013-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 367 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	109,00 m^2
OCUPADA:	106,40 m^2
CONSTRUÍDA:	242,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular con patio interior. Presenta tres fachadas; la principal, en chaflán, da a la plaza de la Palmera. Toda la composición es simétrica según eje perpendicular a la misma. Esta fachada presenta en planta baja tres vanos (central de acceso y laterales de ventana) . En planta alta solo hay un vano central y los laterales resultan ciegos. Las fachadas laterales se dividen en dos sectores, el próximo a la esquina con una ventana en planta baja que se repite en planta alta; el otro con tres ventanas -la central más ancha- y en planta alta solo las laterales alineadas con las inferiores.
La modulación en paños de se realiza resaltando los paños de ventana y con molduras verticales que se rematan a nivel del parapeto de azotea salientes otorgando la imagen de bastión. Todos los vanos son rectangulares, con ángulos superiores curvos y esta alineados con los superiores según ejes verticales.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA DUQUE GARCÍA-TALAVERA

FICHA Nº
374

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

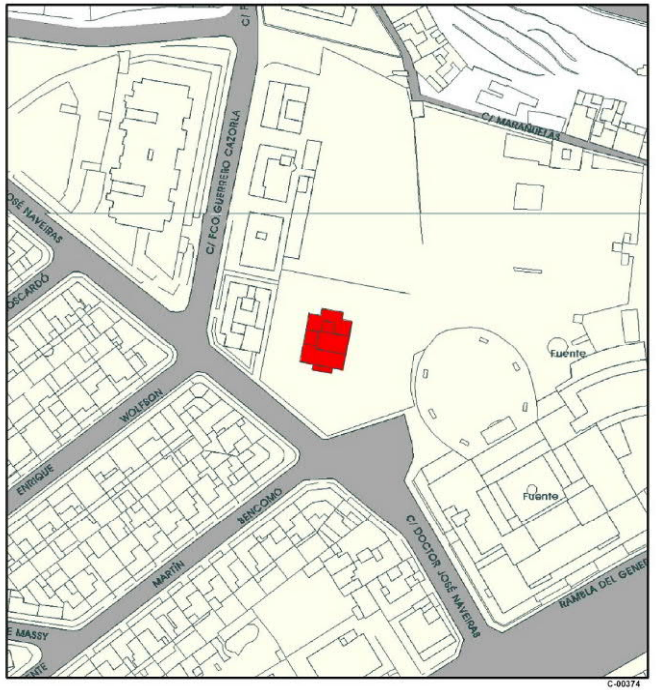
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: José Naveiras, 42;

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 374 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
En obras

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio, situada en la parcela colindante al hotel “Mencey” posee planta regular y altura de dos plantas con torreón central de tres plantas. Tiene cubiertas a cuatro aguas de tejas y balcón de madera.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Situada en la parcela colindante asociada al hotel, es obra del arquitecto Tomás Machado, fue construida a finales de los años 40 y principio de los 50. Se cataloga por encontrarse ya protegida en el planeamiento de 1992 y se valora por su carácter neocanario o regionalista, aunque incluida en el entorno del Hotel Mencey, edificio realmente de valor patrimonial.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **449**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de partes estructurantes del edificio”.

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- el zaguán
- el vestíbulo
- la caja de la escalera principal

4. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Se podrá instalar un ascensor en el hueco de la escalera principal, siempre y cuando se mantenga el antepecho y el pasamanos de madera, salvo en el hueco a abrir para la puerta del mismo.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

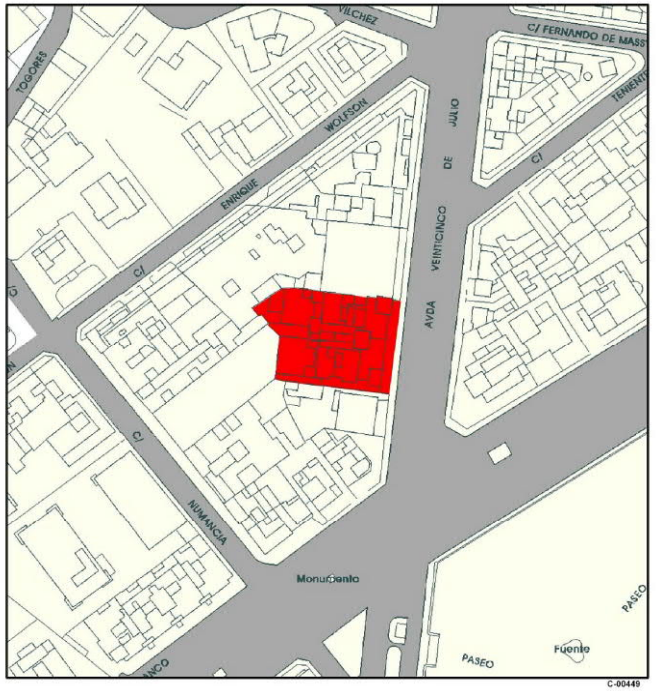
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. 25 de Julio, 37;

REFERENCIA CATASTRAL: 72011-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 449 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1148,00 m^2
OCUPADA:	701,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2481,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cuatro plantas entre medianeras. La fachada simétrica se asienta sobre un basamento que vence el desnivel de la calle, sobre este se alzan cuatro cuerpos verticales. El cuerpo central es más ancho con tres vanos por planta alineados verticalmente. Tiene por coronación un hueco central de formas curvas y remate a modo de frontón. Sobre el eje vertical central en planta baja, se abre una portada de piedra en dos niveles, separados por una cornisa, en el primer la puerta de acceso es ladeada por dos pilastras, en el segundo nivel de la portada hay un hueco central muy decorado con volutas, escudo y frontón curvo. Los dos cuerpos laterales al central se desarrollan mediante terrazas terminadas en balcones con antepecho de madera. Ladeando la fachada dos torreones son rematados por aleros y cubiertas inclinadas a cuatro aguas de tejas. Tienen solo un vano por planta, ventanas de guillotina y en el último nivel se abren tres huecos de arcos de medio punto. En la parte superior de la fachada aparecen siete gárgolas de piedra. Ventanas con persianas horizontales, de antepecho, cuarterones y cojinetes de madera. En las terrazas se destaca el detalle del falso techo de yeso, con diseño a base de formas curvas. Elementos de Interés: Zaguán, vestíbulo y escalera. Carpintería de madera, ventanas de guillotina. Portada y gárgolas de piedra. Rosetones. Balcones de madera. Alero y cubiertas de tejas en torreones. Falso techo de yeso en terrazas. Elementos discordantes: Cerramientos de balcones con carpintería.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de viviendas, de cuatro plantas, siendo comercial la planta baja. Edificio de Marrero Regalado de los años 40 dentro del denominado estilo neocanario en donde se mezclan elementos clásicos, historicistas y elementos de la arquitectura regional. Está flanqueado por dos torreones con ventanas de guillotina y antepechos de cuarterones cubiertos de teja; el cuerpo central presenta un remate mixtilíneo propio del barroco y portada clasicista.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
450

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

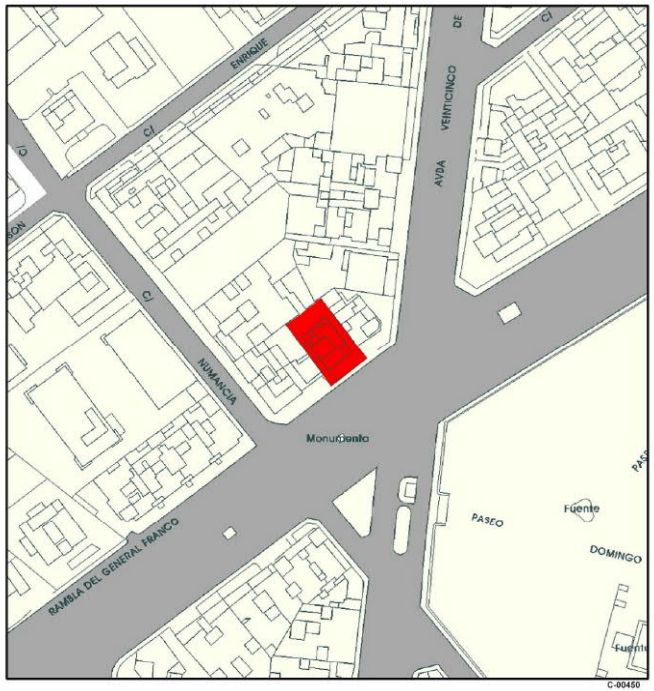
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 83;

REFERENCIA CATASTRAL: 72011-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 450 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	341,71 m^2
OCUPADA:	129,00 m^2
CONSTRUÍDA:	387,00 m^2

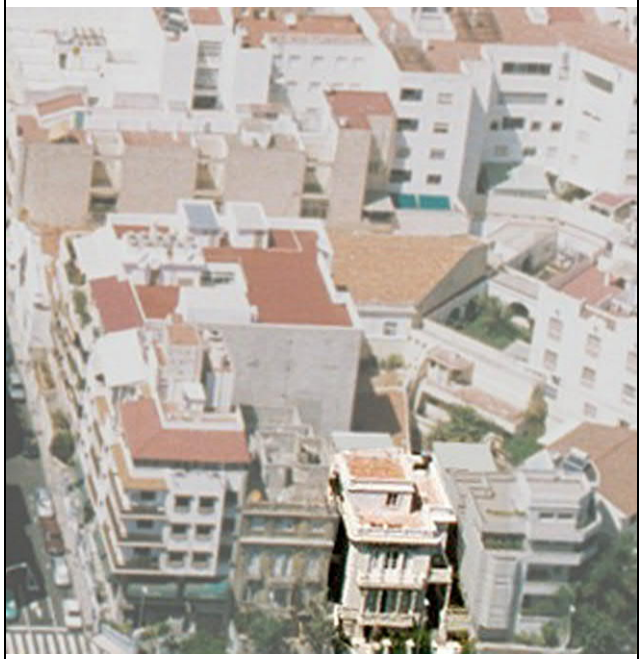
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial / Terciario

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres alturas, con jardín delantero y patio lateral. La planta es de forma rectangular con un volumen saliente al lado derecho, en la parte trasera. Adosado a este un porche de entrada apoyado en un solo pie derecho, al cual se accede por una escalera. La fachada es simétrica compuesta por basamento y dos niveles, en ella se abren tres vanos por planta alineados verticalmente. Sobre el primer nivel aparece un balcón corrido volado central, con antepecho y balaustrada, sobre el cual apoyado en cuatro pies derechos, descansa otro balcón de esquinas curvas, con antepecho y balaustrada. Los vanos del segundo nivel tienen sobre sus dinteles una moldura saliente decorada con forma curva en el vano central. La coronación se hace mediante alero y cornisa con dentículos, bajo un antepecho y balaustrada. Elementos de Interés: Balcón y barandilla de hierro. Pies derechos. Balaustradas. Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Cornisa en voladizo con dentículos. Jardín y muro de cerramiento. Elementos discordantes: Carpintería de aluminio en planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Interesante vivienda de tres plantas que destaca por su elegancia, un eclecticismo -romántico, sobria pero rica en su conjunto ya que, probablemente siendo muy a principios del siglo XX, con columnas de capitel ecléctico, balcones de balaustres, parece concebida con criterios racionales, sin que la decoración exterior tenga en cuenta su distribución interna. Es posible que sea una obra para Martín Expósito encargada a Antonio Pintor en 1905.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA SANTOS DÍAZ

FICHA Nº
451

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

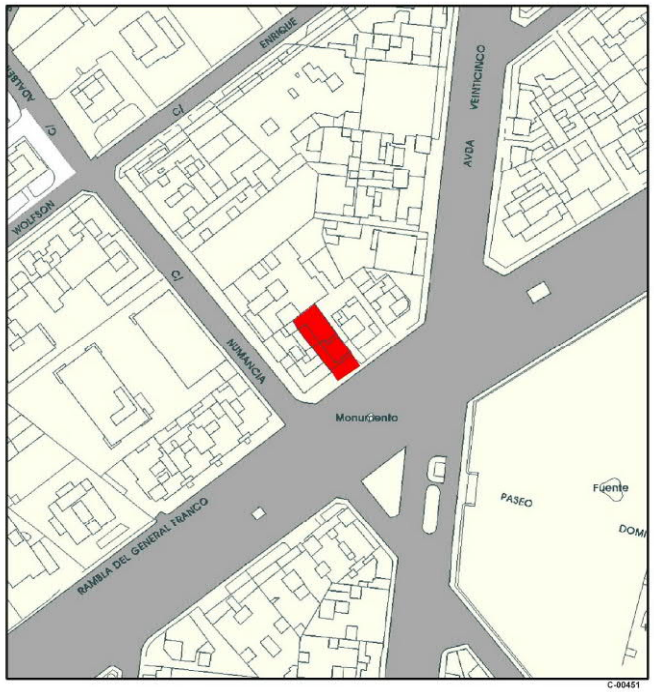
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 81;

REFERENCIA CATASTRAL: 72011-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 451 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	215,00 m^2
OCUPADA:	154,62 m^2
CONSTRUÍDA:	619,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial / Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Casa de cuatro plantas, sobre una medianera, con jardín delantero y patio lateral. La fachada es simétrica, compuesta por un basamento con una moldura divisoria y dos niveles separados una cornisa con dentículos. Está dividida verticalmente por pilastras en tres cuerpos, con tres huecos por planta alineados. La coronación se hace mediante cornisa y parapeto con plintos coincidentes con las pilastras, rematados por copones. El primer nivel es más alto que el segundo y se desarrolla en dos alturas. Sobre este aparece un balcón volado central, con antepecho y balaustrada, sobre el cual, apoyado en cuatro pies derechos, descansa otro balcón de esquinas curvas, con barandilla metálica. Elementos de Interés: Porche. Balcones. Pies derechos. Balaustradas. Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Cornisa en voladizo con dentículos. Jardín y muro de cerramiento.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de 4 alturas, ecléctico con elementos clasicistas en la decoración y modernistas, próximo a la última década del siglo XIX. Tal vez por la disposición de las pilastras y balconadas en torno a 1901-1902. Se percibe que el edificio se encuentra limitado dentro de cierto caos urbanístico, tal vez en los momentos del ensanche de Santa Cruz.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO CRUZ

FICHA Nº
452

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de partes estructurantes del edificio".

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- el zaguán
- el vestíbulo
- la caja de escalera

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

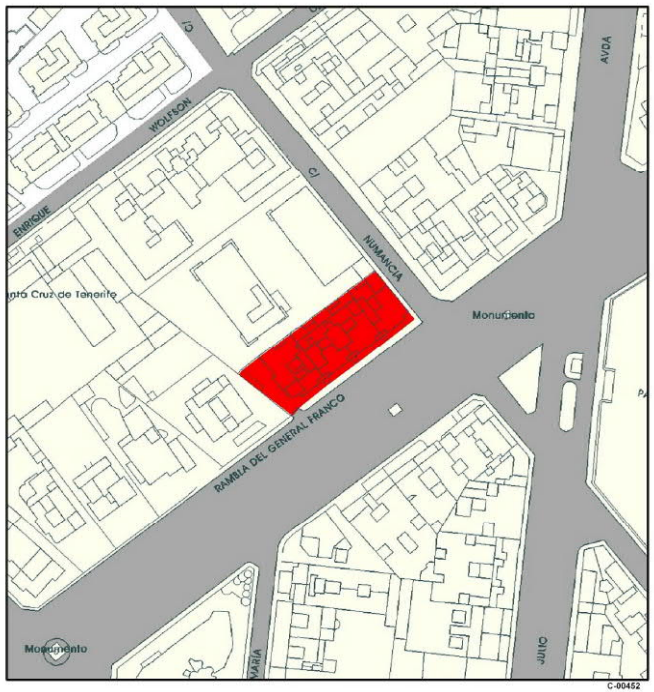
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 71- 73 - 75 - 77; Numancia, 51

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-09/10/11/12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	952,00 m^2
OCUPADA:	738,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2.136,00 m^2

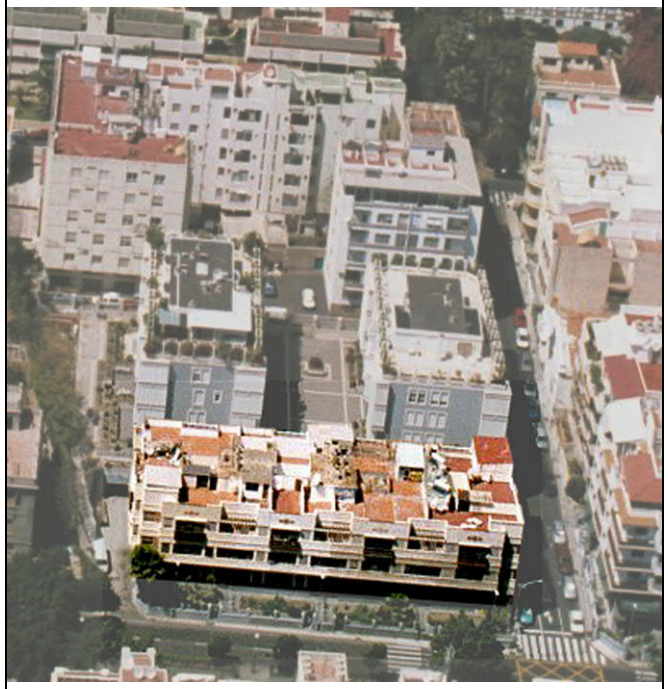
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres plantas en esquina, la planta se divide en cuatro bloques con entradas independientes, de una vivienda por planta. Cada bloque se desarrolla en torno a un patio de iluminación. El edificio está asentado a un nivel más alto que el de la calle, al cual se accede por medio de una escalinata desde el jardín delantero. La fachada esta compuesta por un basamento con zócalo de paramento diferenciado, sobre el cuál se alza un cuerpo compuesto por dos niveles con un volumen en resalte desarrollado en líneas horizontales, con pequeñas terrazas en el primer nivel e intercalando en el segundo nivel balcones con antepecho de madera y terrazas abiertas con pérgolas. Entre huecos los paramentos son de cerámica, con listones horizontales.
Elementos de Interés: Balcones y pérgolas de madera. Persianas horizontales. Jardín delantero.

FOTOGRAFÍA AÉREA

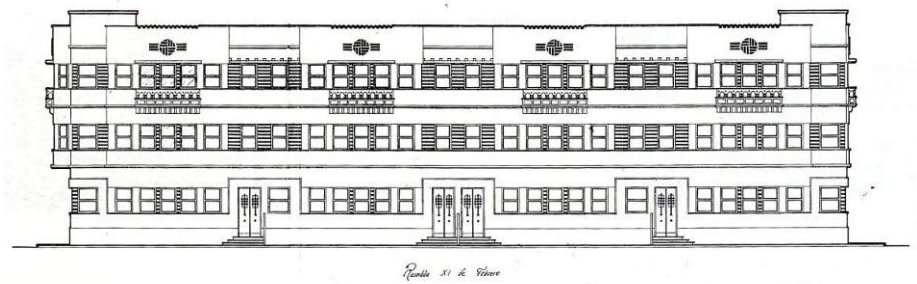


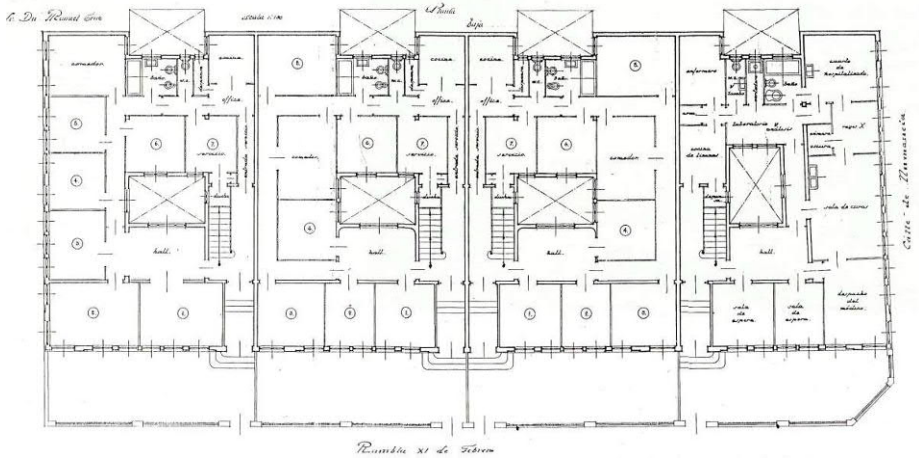
REFERENCIA HISTÓRICA

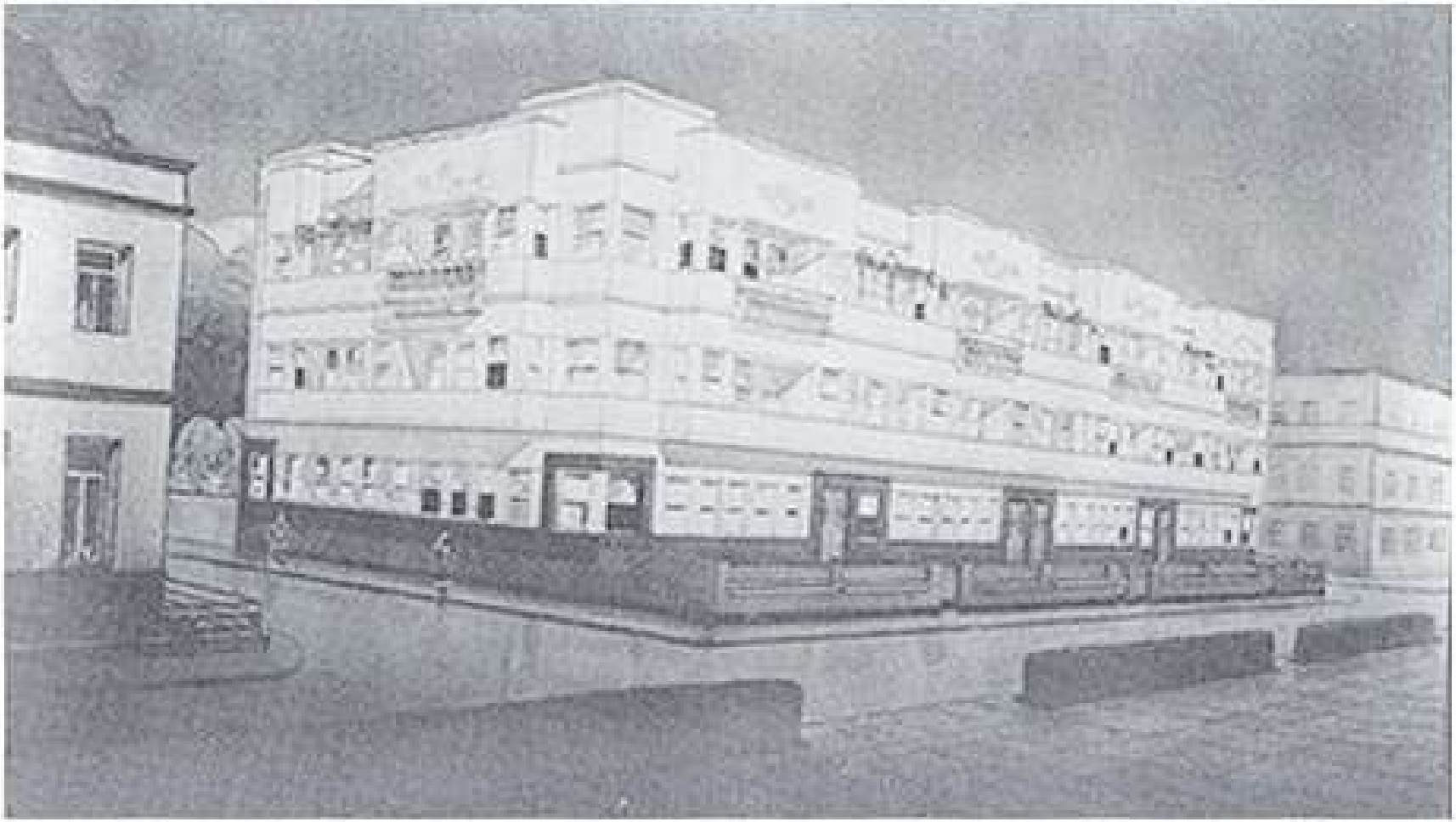
Edificio con interesante solución estructural en chaflán, con vuelos y movimientos volumétricos de los elementos constructivos, del arquitecto Marrero Regalado, ejecutado en 1937.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE







DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA HODGSON

FICHA Nº
453

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

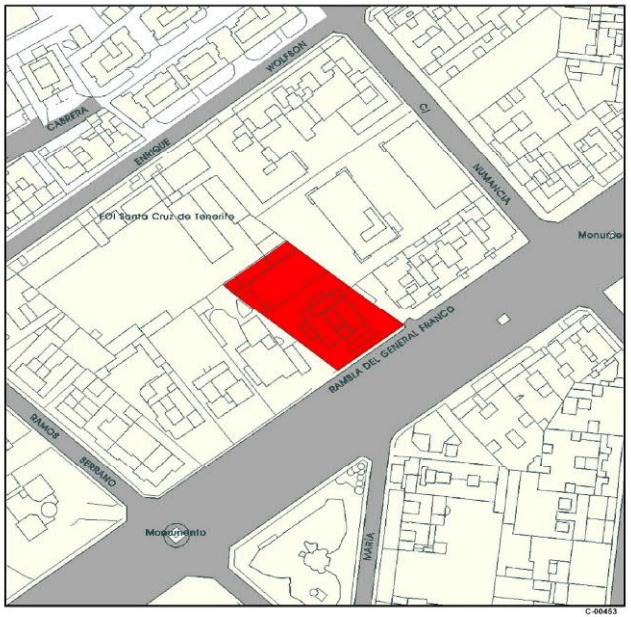
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 69;

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1240,00 m^2
OCUPADA:	377,00 m^2
CONSTRUÍDA:	838,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La planta se distribuye entorno a un patio central, cubierto con una techumbre acristalada. En este gran zaguán dispone, al fondo, una escalera imperial. En la parte delantera de la planta principal están las habitaciones nobles, la parte restante separada por una galería que recorre todo el ancho, está la zona destinada originariamente a servicios. En planta alta los dormitorios se comunican por una galería abierta al zaguán.
Elementos de Interés: Cubierta acristalada salón central. Zaguán. Escalera imperial. Carpintería de madera, venecianas. Balaustradas. Muro de cerramiento y jardín.
Elementos discordantes: Puerta de acceso al garaje.

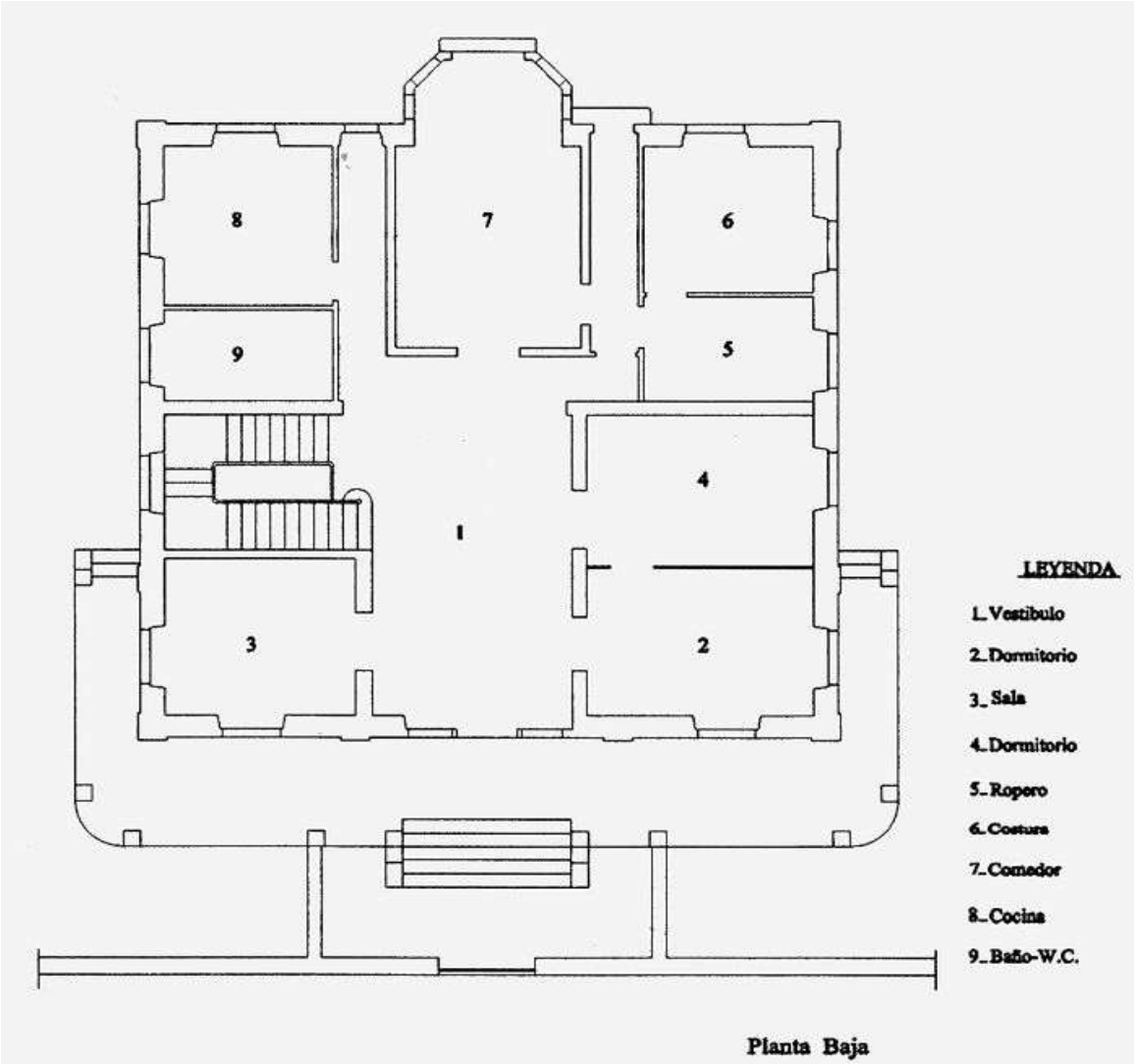
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Solicitado por Ricardo Hodgson a Domingo Pisaca quien firma el proyecto en agosto de 1925, la obra se finalizaría en diciembre de 1928. En esta vivienda, el arquitecto reitera la solución más característica: un espacio central, cubierto con un armazón de cristal, en torno al cual gira toda la planta. Pisaca establece, de manera especial en estos inmuebles, una sectorización perfectamente definida. Como en otros casos, el promotor aminoró aquí diferentes aspectos ornamentales simplificando también la grandilocuencia espacial.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE



Planta Baja

DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA GUIMERÁ

FICHA Nº
454

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

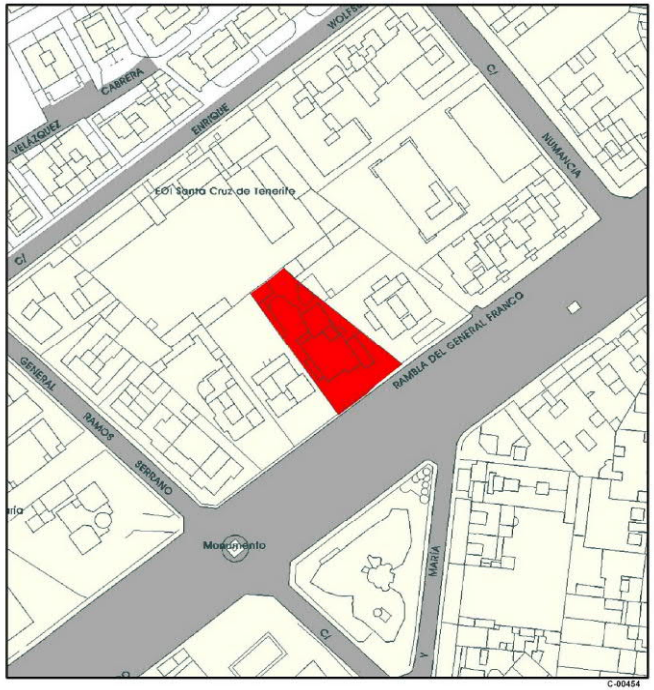
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 67;

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 454 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	880,00 m^2
OCUPADA:	284,00 m^2
CONSTRUÍDA:	737,00 m^2

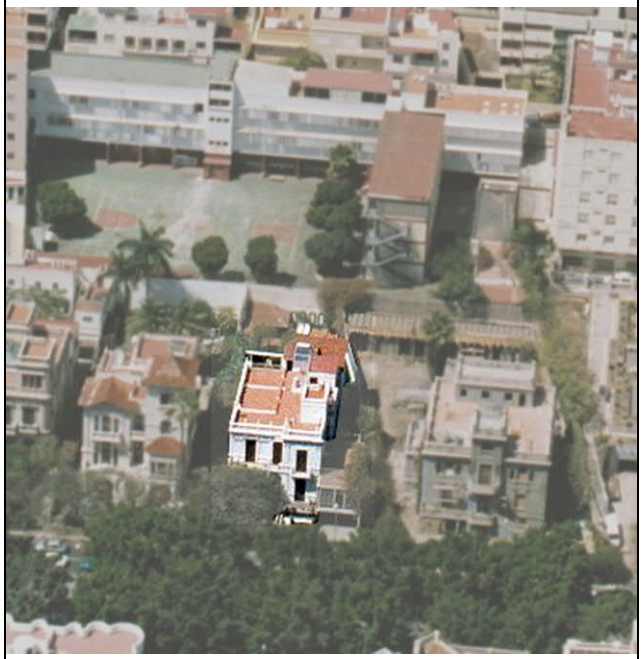
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Casa aislada con jardines, de planta rectangular, asentada sobre un basamento, con acceso por medio de una escalinata. Se desarrolla en dos niveles, con un cuerpo saliente al lado de la entrada. Como coronación una cornisa, antepecho con plintos en las esquinas rematados por copones y tramos de balaustrada. En el cuerpo saliente se abre un vano por planta, alineados verticalmente con un pequeño balcón con barandilla metálica en el segundo nivel. Tiene por entrada un pequeño porche apoyado en dos columnas de sección cuadrada y sobre este una terraza con barandilla metálica.
Elementos de Interés: Porche de acceso, columna y escalinata. Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada y copones en azotea. Jardines.
Elementos discordantes: Añadido lateral de estructura metálica.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas donde sobresalen los dos cuerpos laterales sobre el principal presentando características de un edificio ecléctico de finales del siglo XIX y principios del XX. Remate en balaustrada, los elementos ornamentales son clásicos y detalles art-nouveau.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA CAULFIELD

FICHA Nº
455

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

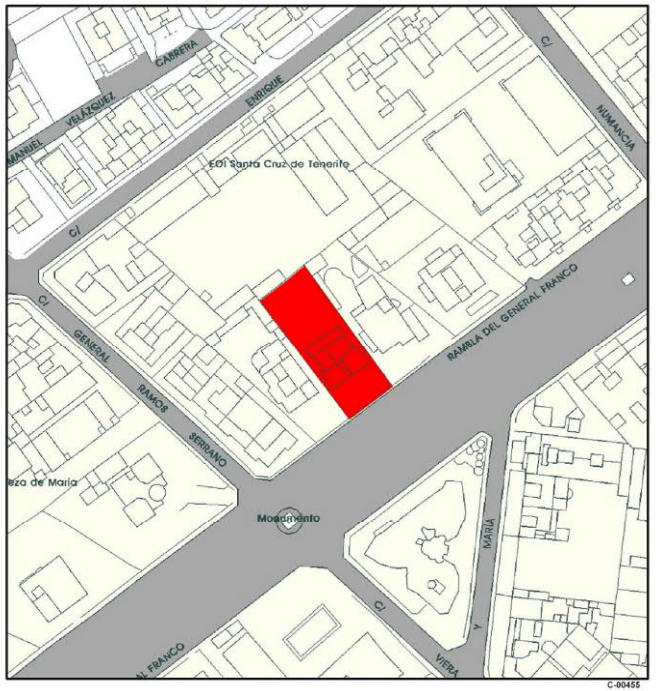
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 65;

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 455 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	823,00 m^2
OCUPADA:	191,30 m^2
CONSTRUÍDA:	574,00 m^2

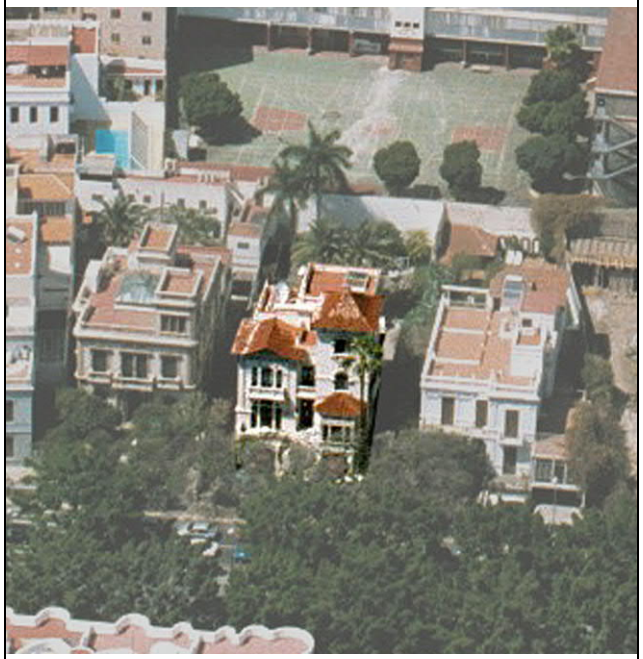
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Consiste en dos cuerpos unidos por un nexo intermedio retranqueado. El cuerpo de la izquierda es más alto y con tres plantas, y hacia la calle se presenta como un torreón resaltado y cubierto a cuatro aguas. Adosado a este un volumen de solo una planta con esquinas achaflanadas, en el centro una triple ventana y cubierto por tejadillo de tres aguas. El cuerpo más bajo de la derecha tiene dos plantas y se cubre con un tejadillo a dos aguas, posee una triple ventana de medio punto.
Elementos de Interés: Zaguán. Patio. Escalera interior. Cubiertas. Aleros, canes y canecillos. Carpintería de madera, ventanas tripartidas. Montantes. Balcón. Balaustradas. Elementos decorativos. Escalera exterior de acceso. Jardines. Vidrieras. Decoración interior.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Solicitada a Domingo Pisaca por Edmundo Cauldfield, podemos centrar la fecha de su proyecto en torno a 1925, encontrándose la obra concluida ya a finales del año siguiente. Quizá sea ésta el arquetipo del estilo de Pisaca correspondiente a su primera etapa (1920-1931). Con una rica volumetría, conformada por diferentes cuerpos ensamblados entre sí, lo que proporciona una grata movilidad, es arropada en el exterior por una exuberante decoración, muy rotunda de formas pero con marcada tendencia no figurativa; no tiene inconveniente en asimilar soluciones art-nouveau para combinarlas con un rico repertorio extraído, sobre todo, del neobarroco francés. El interior se recubre con todo tipo de aderezos sin prejuicio de su filiación artística.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
456

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

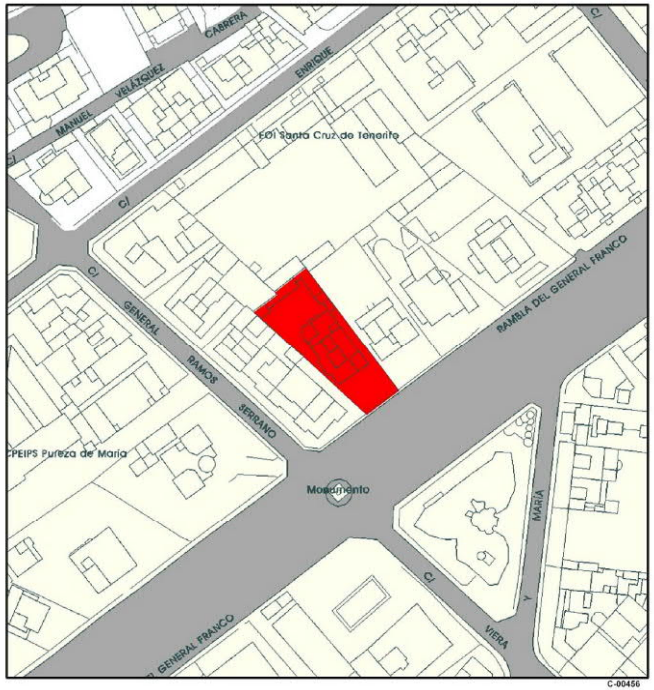
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 63;

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 456 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	828,50 m^2
OCUPADA:	345,00 m^2
CONSTRUÍDA:	700,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Casa aislada con jardines. Se desarrolla sobre un basamento en dos niveles y tres en el cuerpo vertical del lado derecho. Se remata con una cornisa y parapeto liso con tramos de balaustrada. Sobre el tercer nivel en fachada solo se abre una ventana tripartita. Tiene un pequeño porche de entrada apoyado en dos columnas jónicas. En fachada se abren tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Los del primer nivel en arco de medio punto y los del segundo presentan una moldura saliente sobre el dintel a modo de frontón triangular.
Elementos de Interés: Escalera interior. Porche delantero y columna. Carpintería de madera, ventanas tripartidas. Balaustradas. Jardines y muro de cerramiento.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Obra de Otilio Arroyo, cuyo proyecto firmó el 28 de octubre de 1922, a petición de Ignacio González García. La aprobación municipal tardo casi un año en ser concedida, lo que nos hace pensar en posibles dificultades ante la Comisión de Obras, cosa por otra parte compleja pues Otilio Arroyo era el arquitecto municipal. Como toda su obra, el estilo de este edificio adolece de un marcado arcaísmo que lo retrotrae décadas.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
COLEGIO ALEMÁN

FICHA Nº
457

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

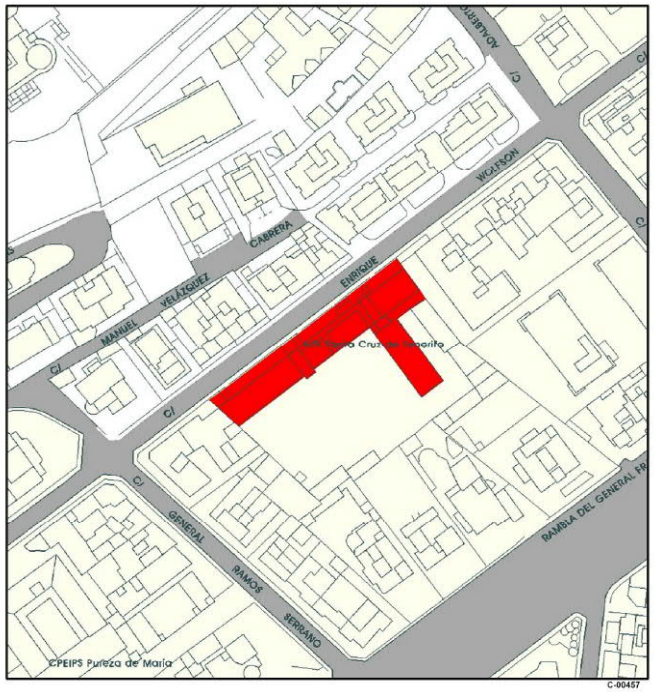
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Enrique Wolfson, 16;

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 457 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	3275,00 m^2
OCUPADA:	1114,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2487,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La primera crujía es un pabellón rectangular, con un cuerpo de pasillos para la comunicación interior, con la fachada totalmente cerrada y plana. Las aulas se ventilan y se iluminan hacia el patio interior del colegio. En fachada presenta dos cuerpos de escalera a modo de torres, sin excesivo desarrollo, que interrumpen la monotonía horizontal. Elementos de Interés: Patio y pasillos abiertos. Elementos discordantes: Pérgola en el acceso

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El proyecto está fechado el 8 de noviembre de 1934 por José Blasco, aunque contó con la colaboración del arquitecto alemán Rudolf Schneider. Presenta los elementos propios de un edificio representativo de la arquitectura moderna en boga en los años 30 en toda Europa, y por tanto claramente racionalista. Desde 1933 se había formado una Comisión de Fomento para la construcción del centro. El edificio fue construido en tres fases sucesivas los años 1934, 1941 y 1944. La Primera fase fue una colaboración entre Blasco y Schneider aunque el verdadero sentido del proyecto como conjunto es de Blasco. Consistió en un pabellón rectangular destinado a las clases y sus pasillos correspondientes y un cuerpo de escaleras a modo de torre (sin excesivo desarrollo, que equilibraba la composición, interrumpiendo la monotonía horizontal de este primer tramo. En la segunda fase Blasco repitió la misma solución, de tal manera que da la impresión de haber sido resuelto el edificio en una única fase. Por último la intervención de Tomás Machado, más modesta, consistió en una prolongación de un pequeño tramo destinado a aulas, enlazando la edificación del Colegio con la construcción con la que se establecía el límite de ambas propiedades.

Archivo Municipal de Santa Cruz de Tenerife legº 248/266

NAVARRO SEGURA, Mª Luisa, Racionalismo en Canarias, Cabildo Insular de Tenerife, 1988, pp. 287, 288 , 492 y 256.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **458**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

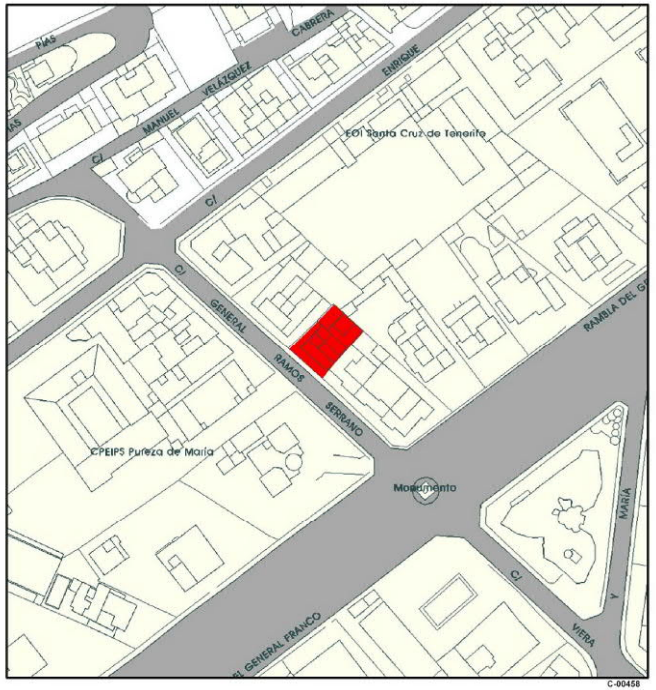
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Ramos Serrano, 6;

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-20

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 458 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	258,30 m^2
OCUPADA:	197,00 m^2
CONSTRUÍDA:	434,00 m^2

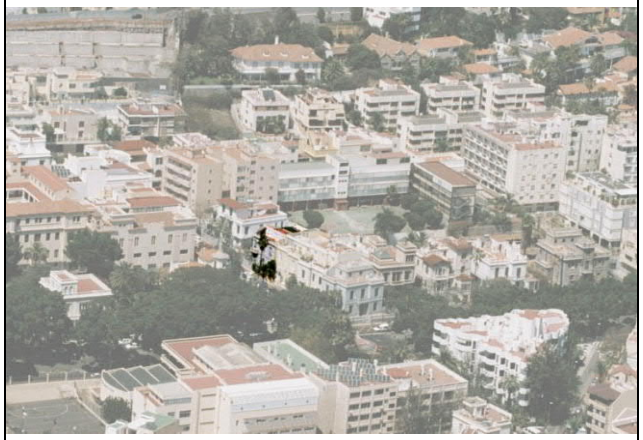
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Casa de dos plantas con jardín delantero. La fachada se desarrolla en dos niveles separados por una moldura divisoria. Por coronación en azotea una cornisa, plintos y parapeto liso. En fachada se abren tres vanos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje lateral izquierdo, en el segundo nivel un balcón de esquinas curvas, sobre ménsulas, con antepecho y balaustrada. Los huecos van sin enmarcar, con decoración bajo el alfiz y sobre los dinteles de las ventanas.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustradas. Jardín delantero y muro de cerramiento.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Hermoso edificio de dos alturas con una distribución en fachada simétrica y armónica entre la decoración los huecos de ventanas y puerta y coronada con un cornisa clásica; rompe pero enriquece la fachada un balcón en un extremo que le confiere una sobria pero armónica fachada que nos indica un proyecto de finales del XIX y principios del XX. Siempre la decoración en los vanos en forma de arcos escárzanos y una línea bellísima divisoria entre las dos plantas muy propia del Art Nouveau.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **459**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

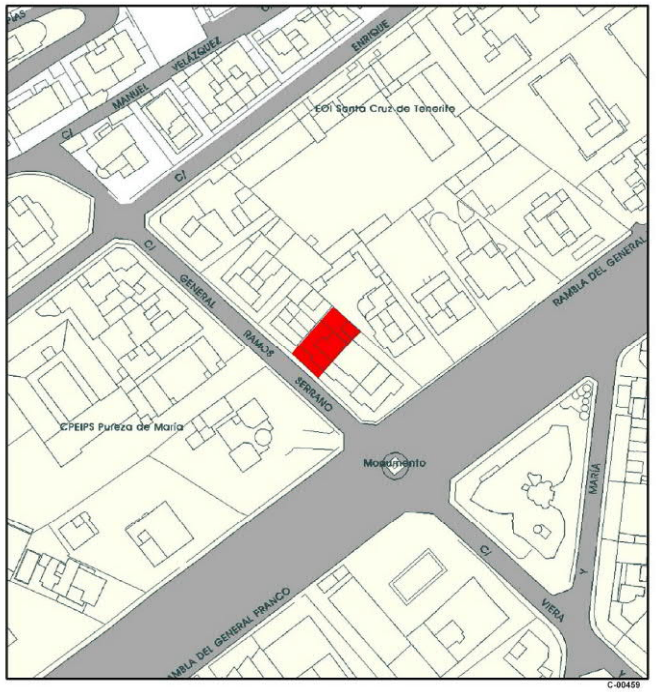
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Ramos Serrano, 4;

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-19

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 459 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	229,00 m^2
OCUPADA:	190,00 m^2
CONSTRUÍDA:	428,53 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Casa de dos plantas, entre medianeras, con jardín delantero. Planta de forma rectangular con patio interior cubierto. Se asienta sobre un basamento para vencer el desnivel de la calle. La fachada se desarrolla en dos niveles organizados en dos cuerpos verticales, el del lado derecho es saliente con un balcón en el segundo nivel. Todo rematado en azotea por cornisa y antepecho formado por plintos con copones y tramos de balaustrada. Se abren tres vanos por planta alineados según ejes verticales. La puerta de acceso en planta baja es de arco de medio punto. Los huecos van sin enmarcar. Sobre la azotea aparece una tercera planta muy retranqueada. Elementos de Interés: Patio. Escalera interior. Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustradas. Copetes en coronación. Decoración de fachada con frisos y elementos cuadrados esmaltados. Jardín y muro de cerramiento. Elementos discordantes: Toldos. Arco de estructura metálica sobre el acceso.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos alturas de huecos simétricos con escasa ornamentación en los mismos, rematada por balaustrada y florones. Fachada tripartita sobresaliendo la central que destaca en volumen y por la balconada que la define. Inmueble ecléctico de principios de siglo XX:

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **460**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. OBSERVACIONES:

En esta parcela queda prohibido el uso Residencial, salvo el preexistente, que se mantendrá, conforme al Artículo 4.4.6 de la TRLOTENC. Sólo son admisibles los usos de Terciario y Equipamiento en cualquiera de sus categorías.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

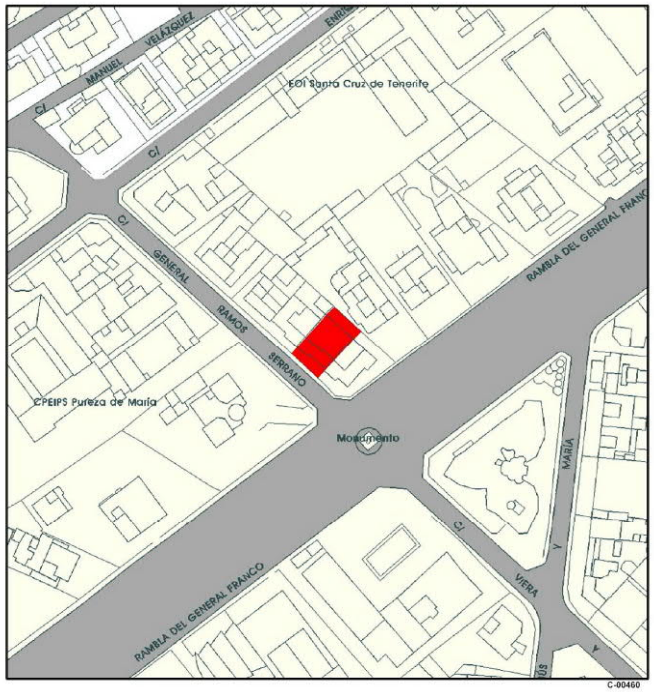
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Ramos Serrano, 2;

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 460 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	226,32 m^2
OCUPADA:	150,00 m^2
CONSTRUÍDA:	406,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Casa de dos plantas, entre medianeras, con jardín delantero. Se asienta sobre un basamento para vencer el desnivel de la calle. La fachada se desarrolla en dos niveles organizados en dos cuerpos verticales, el del lado izquierdo es saliente. Todo el conjunto se remata en azotea por cornisa, antepecho con balaustrada en tramos y plintos con copones. Presenta tres vanos rectangulares por planta, alineados según ejes verticales. La puerta de acceso en planta baja es de arco de medio punto. Los huecos van sin enmarcar y se destaca la fina decoración bajo el alfiz y sobre los dinteles de las ventanas, enlazados con frisos moldurados bajo la cornisa; a base de cuadrados con elementos cerámicos esmaltados. Sobre la azotea aparece una tercera planta muy retranqueada. Elementos de Interés: Patio. Escalera interior. Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustradas. Copetes en coronación. Decoración de fachada con frisos y elementos cuadrados esmaltados. Jardín y muro de cerramiento.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Presenta una fachada tripartita coronada con balaustrada. Las dos laterales con balconada de balaustres torneados. Repertorio tradicional ornamental concentrado en los huecos y en puntos definidos del coronamiento. Mientras, en la central destaca la puerta de entrada con arco de medio punto. Es una vivienda de tres alturas, ecléctica de principios del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **461**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a y 17.1.b "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos y de partes estructurantes del edificio".

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- zaguán
- vestíbulo
- caja de escalera

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

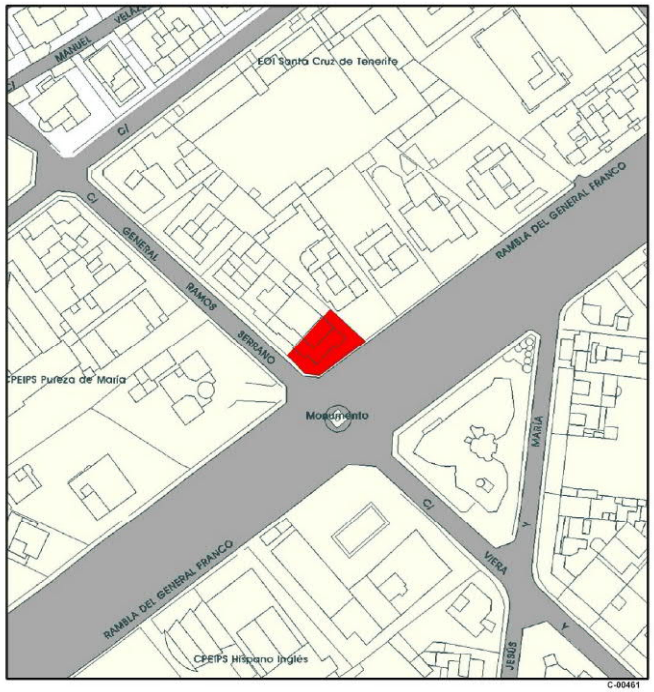
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 61; General Ramos Serrano, s/n

REFERENCIA CATASTRAL: 71015-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 461 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	246,00 m^2
OCUPADA:	124,00 m^2
CONSTRUÍDA:	294,00 m^2

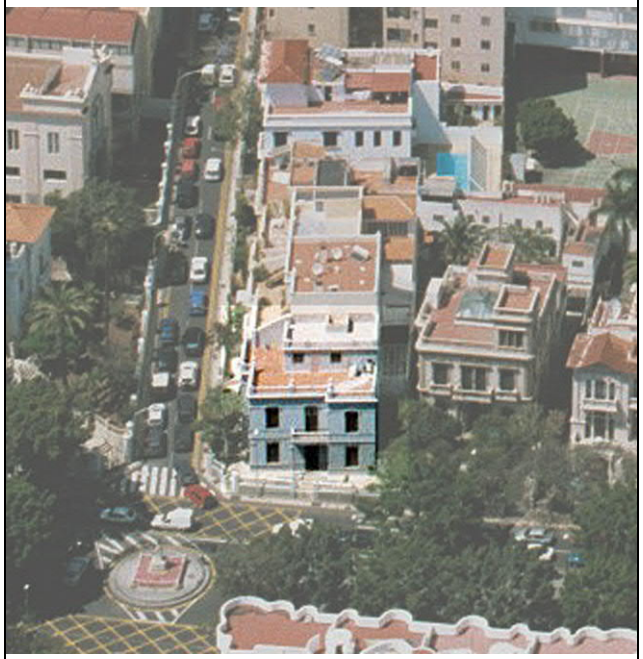
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina con jardín delantero. Se desarrolla sobre un basamento, con dos niveles separados por dos molduras divisorias, como coronación una cornisa y antepecho formado por plintos con copones y balaustrada en algunos tramos. Por la Rambla de Santa Cruz aparece un cuerpo vertical saliente, en el extremo derecho de la fachada, al lado de este un porche de acceso, apoyado en una columna jónica; con pequeña terraza superior con balaustrada. En fachada se abren tres vanos por planta alineados verticalmente. Todos los vanos son rectangulares sin enmarcar con moldura salientes sobre el dintel. Por la calle General Ramos Serrano la fachada presenta otro cuerpo saliente con balcón. Elementos de Interés: Escalera interior. Porche delantero y columna. Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustradas. Copones en coronación. Jardines y muro de cerramiento.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas construida en el primer tercio del siglo XX, de elementos ornamentales clásicos. Albergo durante varios años la clínica de maternidad del doctor Cristino Díaz.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA GARCÍA DORTA - VILLA PETRA

FICHA Nº
516

DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 59; General Ramos Serrano, 1

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

a) Art. 19.3.b “Condiciones para realizar obra nueva en la parcela vinculada al edificio catalogado”

b) Se permitirá la ampliación en nueva planta, en el espacio libre entre el Colegio de la Pureza de María y los dos edificios catalogados: Casa García Dorta y Casa de la Rosa, aprovechando la diferencia de rasante cota con el colegio. Se determina un área de movimiento de la edificación y se permite ocupar bajo rasante. La altura máxima será de una planta sobre rasante, y se tomará como cota de referencia el patio del Colegio (58m). El proyecto deberá responder morfológicamente a los edificios protegidos con Nivel Integral, evitando la pérdida de su integridad formal y deterioro de los valores que motivaron su catalogación.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones de la obra nueva se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

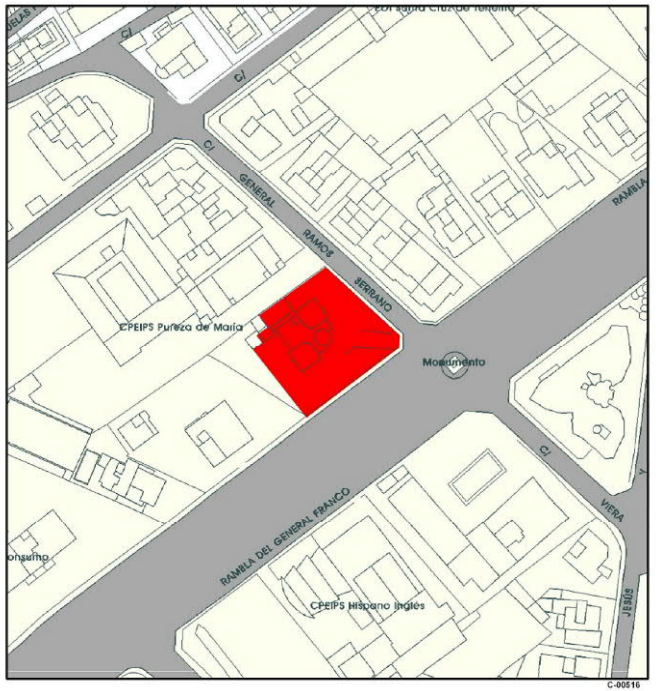
GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 70006-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Colegio de la Pureza de María



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1250,00 m^2
OCUPADA:	326,00 m^2
CONSTRUÍDA:	673,40 m^2

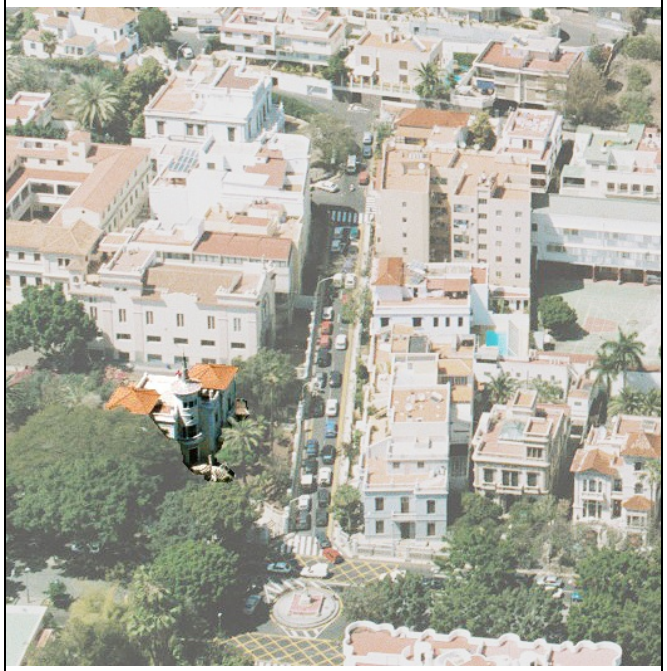
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El conjunto está formado por tres cuerpos: el torreón cilíndrico de la entrada principal y dos cuerpos prismáticos en las esquinas opuestas. Estos dos últimos elementos son gemelos y están retranqueados, de cubierta plana, rematadas por balaustradas, mientras que los otros cuerpos tienen cubiertas a cuatro aguas y el torreón se remata por cubierta de forma cónica y el resto es de cubierta plana. Sus ángulos están remarcados por un almohadillado. La totalidad del edificio está colocada sobre un estereóbato. La planta se distribuye entorno a un patio cubierto en el núcleo de la casa, que ilumina gran parte del interior. El patio está techado con estructura de hierro y cristal. La circulación se realiza a través del zaguán central, existiendo otra secundaria para comunicar las habitaciones y demás dependencias.
Elementos de Interés: Patio interior cubierto con estructura de hierro y cristal. Cubierta esmaltada del torreón cilíndrico. Reja de forja modernista en la esquina. Jardines y muros de cerramiento. Carpinterías y elementos decorativos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

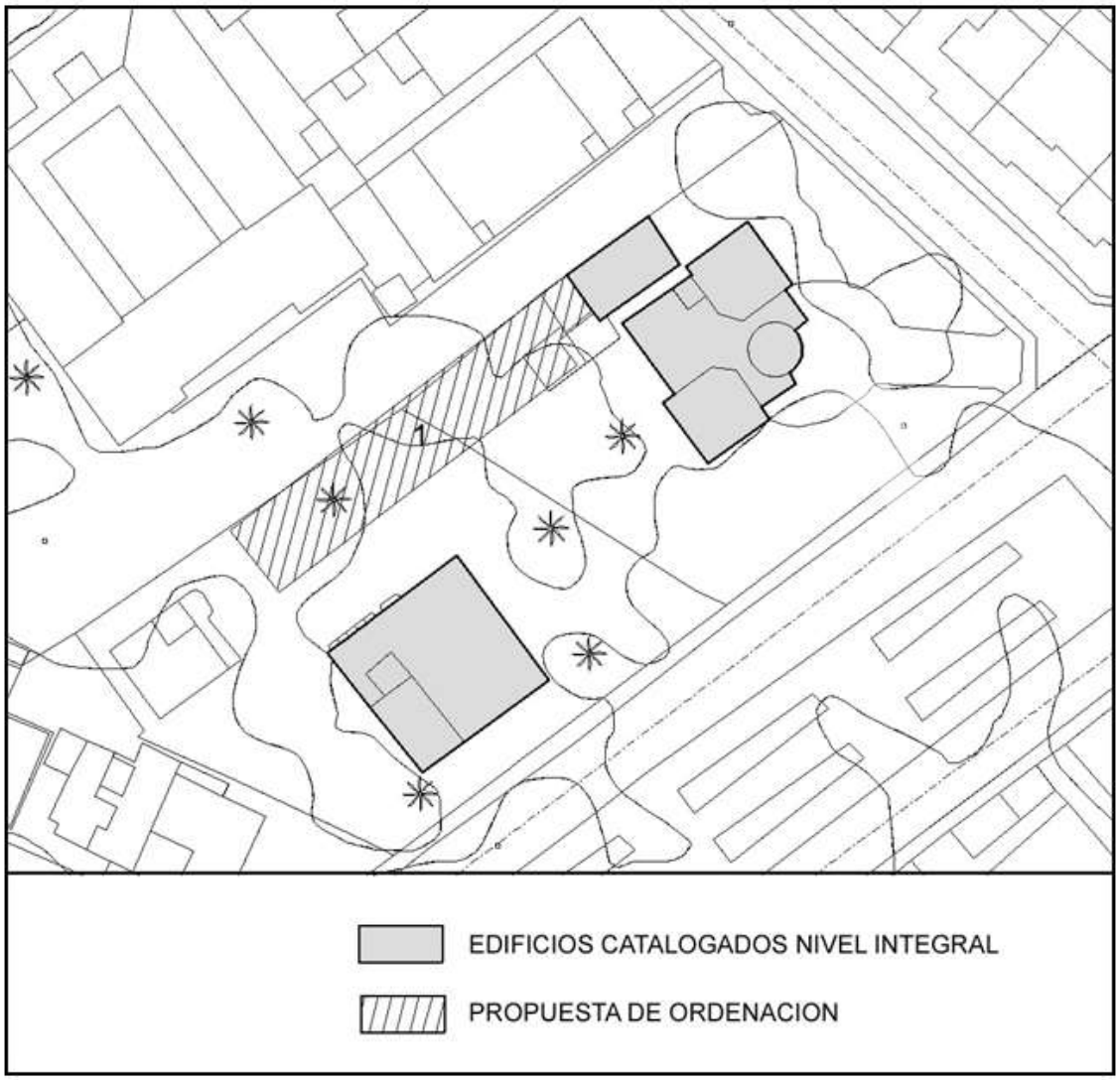
Esta es la primera obra proyectada y ejecutada por Pisaca, una vez obtenido el título de arquitecto, en 1920. El proyecto fue encargado por Cándido García Dorta y firmado por el arquitecto en julio de 1921. Pisaca utilizó en este trabajo soluciones que ya habían sido usadas en su proyecto fin de carrera. En realidad, esto era la consecuencia de aquel giro estilístico que la Escuela de Barcelona había dado con la reforma comenzada en 1917. Pero en el año transcurrido entre la firma del proyecto fin de carrera y esta vivienda, el técnico supo desprenderse de toda la influencia académica para depurar su propia sensibilidad. Renunciaría así a toda la carga casticista que con tanta fuerza se había introducido en las escuelas de arquitectura, desde las experiencias de Rucabado y Aníbal González.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

GRÁFICO VINCULANTE DE LA AMPLIACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA


EDIFICIOS CATALOGADOS NIVEL INTEGRAL
PROPUESTA DE ORDENACION

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA DE LA ROSA - VILLA CLARA

FICHA Nº
517

DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 57;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

b) Se permitirá la ampliación en nueva planta, en el espacio libre entre el Colegio de la Pureza de María y los dos edificios catalogados: Casa García Dorta y Casa de la Rosa, aprovechando la diferencia de cota existente con el colegio. Se determina un área de movimiento de la edificación y se permite ocupar bajo rasante. La altura máxima será de una planta sobre rasante, y se tomará como cota de referencia el patio del Colegio (58m). El proyecto deberá responder morfológicamente a los edificios protegidos con Nivel Integral, evitando la pérdida de su integridad formal y deterioro de los valores que motivaron su catalogación.

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

Art. 19.3.b “Condiciones para realizar obra nueva en la parcela vinculada al edificio catalogado”

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones de la obra nueva se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

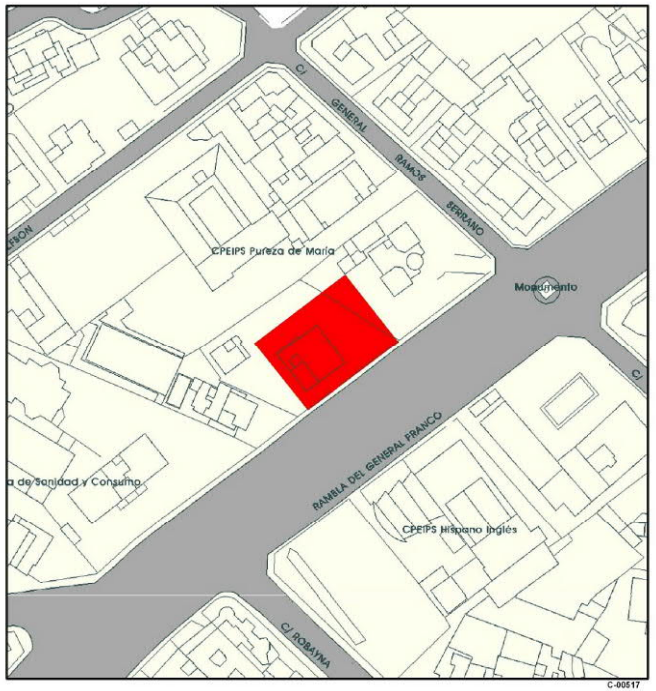
GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 70006-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
Colegio de la Pureza de María



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1229,00 m^2
OCUPADA:	228,00 m^2
CONSTRUÍDA:	505,00 m^2

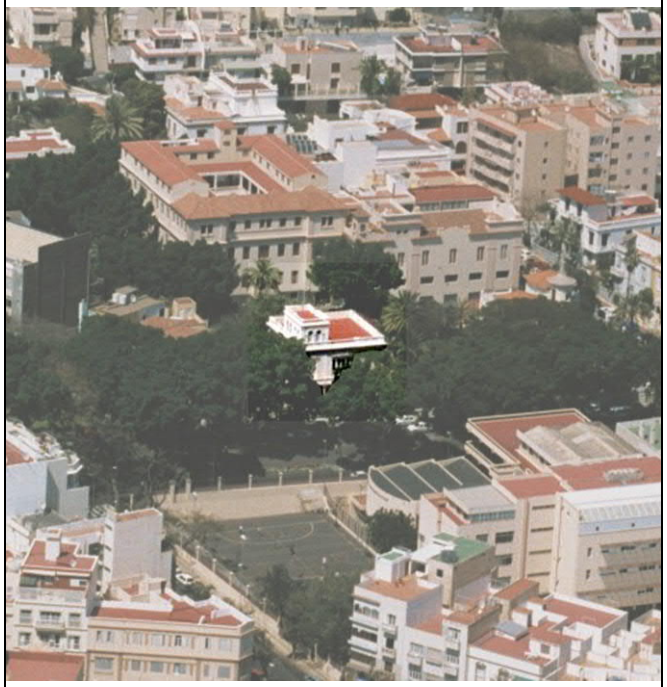
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La planta se distribuye según un eje en el vestíbulo, con total simetría en las piezas de los lados. Edificio de forma cúbica, sobre un basamento, precedido al frente por un porche de columnas jónicas que se convierte en terraza abalaustrada en la parte alta. Un tercer cuerpo en el lado izquierdo de la azotea rompe la simetría de la fachada. Elementos de Interés: Porche delantero y columnas. Carpinterías y elementos decorativos. Jardines. Escalera principal.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

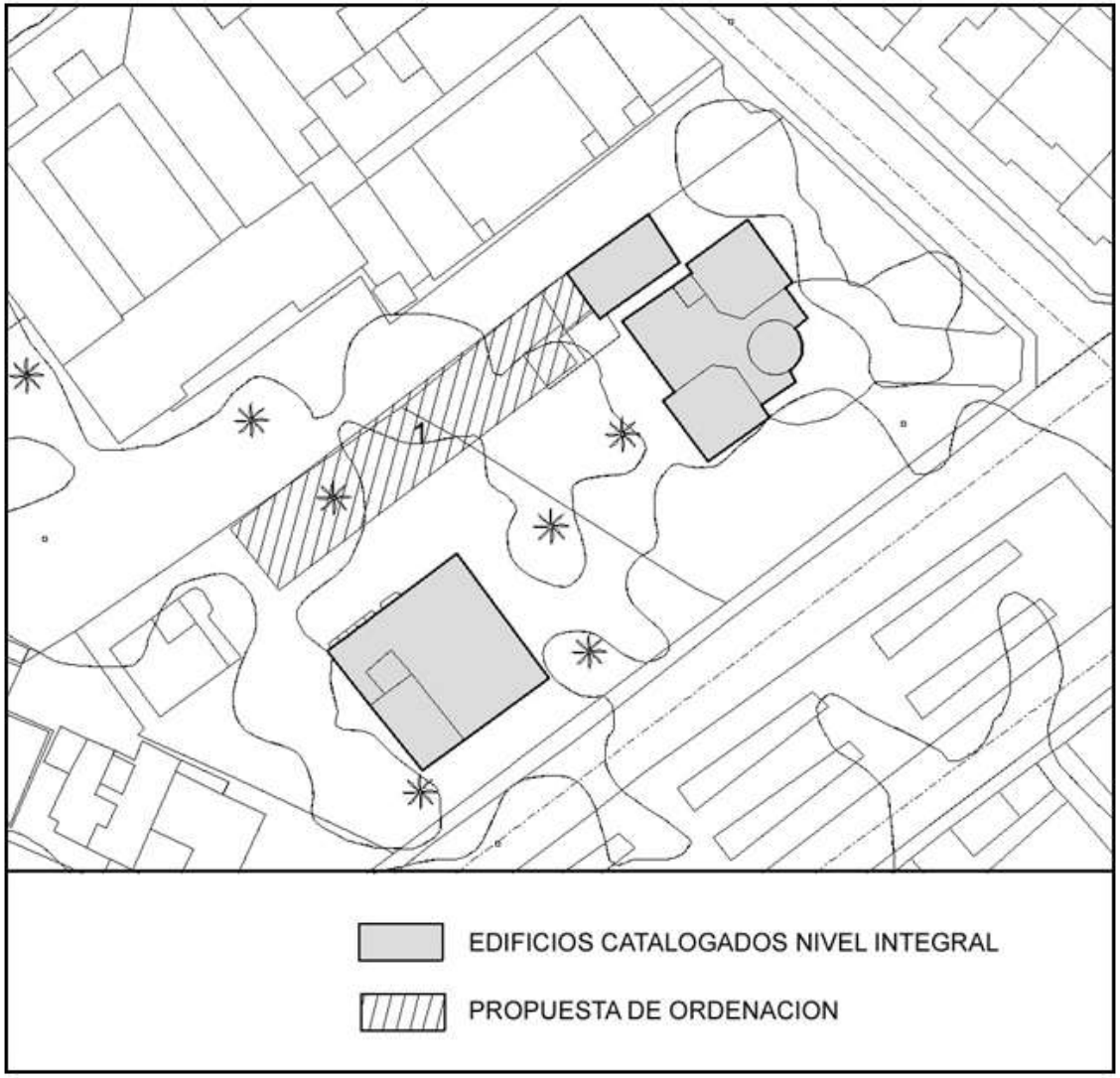
Bernardo de la Rosa quedó entusiasmado con las viviendas georgianas de los Estados Unidos, después de ver una reproducción en la que el porche columnado le pareció lo más atractivo. De esta manera le encargó a Antonio Pintor proyectar algo semejante para su vivienda. El arquitecto, ante tan comprometida situación, logró salir airoso. Para ello, dispuso una villa de trazado ecléctico a la que yuxtapuso un atrio columnado, pero, en lugar de mantener el orden gigante de las casas sureñas, prefirió un espacio más proporcionado y acorde con la tradición mediterránea que tanto vigor había adquirido hacía pocos años a través del neucentisme catalán. El proyecto se firmó en julio de 1922, concluyéndose posiblemente a finales de 1923.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

GRÁFICO VINCULANTE DE LA AMPLIACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DOCUMENTACIÓN DE ORDENACIÓN

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
518

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

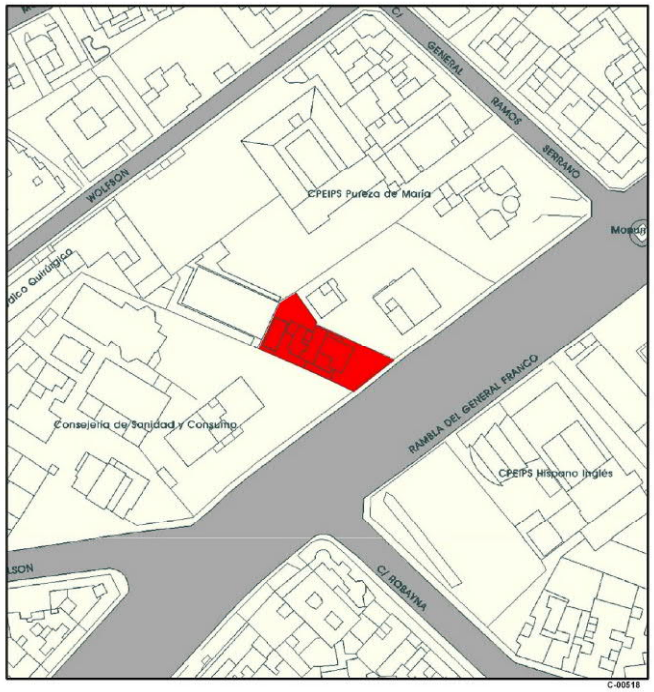
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 55;

REFERENCIA CATASTRAL: 70006-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 518 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	520,70 m^2
OCUPADA:	226,40 m^2
CONSTRUÍDA:	645,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Vivienda de tres plantas con basamento de piedra y porche saliente apoyado en dos columnas, en la parte superior se remata por alero de tejas y se abre una terraza con balaustrada y pérgola de madera. El alfeizar de las ventanas de la tercera planta se hacen con elementos volados de hormigón y en la parte superior en la ventana de esquina un pequeño alero de tejas. Elementos de interés: Porche y columnas de piedra, alero y cubierta de tejas.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Chalet neocanario de los años 40 del siglo XX de José E. Marrero Regalado.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
INSTITUTO DE HIGIENE

FICHA Nº
519

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

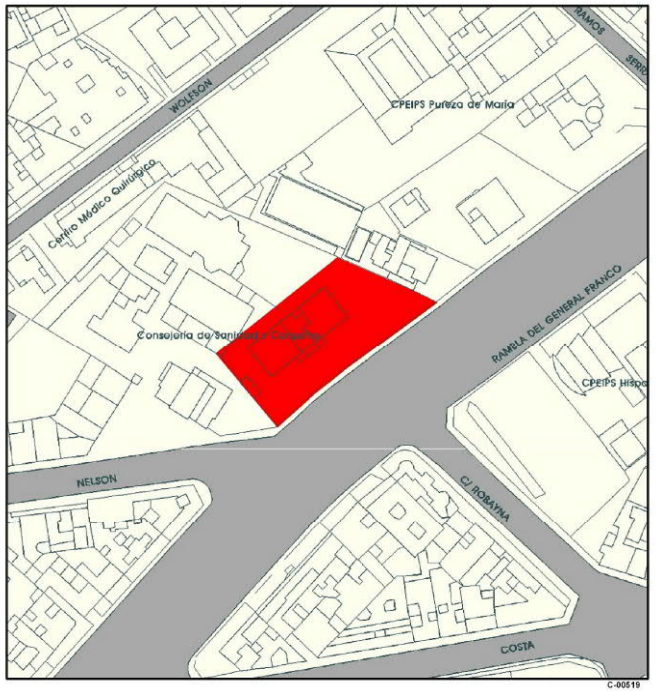
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 53; Horacio Nelson, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 70006-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 519 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 5.310,70 m^2
OCUPADA: 360,00 m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres alturas y semisótano, al primer piso se accede por medio de una escalera de dos tramos, cuyos primeros peldaños forman un cuadrante de circunferencia, con barandilla y balaustrada de piedra. Fachada simétrica con un cuerpo central vertical, rematado por mansarda, con puerta de acceso en arco de medio punto, en resalte que se apoya en dos pilares. En segunda planta se abre una ventana dintelada, decorada con una especie de clave. Sobre esta aparece un entablamento de resalte que recorre todo el perímetro del inmueble y se transforma en arco rebajado al llegar a los huecos centrales y laterales. En tercera planta hay una puerta-ventana, con antepecho de balaustrada de piedra. Pilares adosados uno a cada lado de la puerta principal y modulados en sillares. Presenta dos cuerpos laterales verticales de mismas características que el central, sólo se modifica el vano de acceso, que se sustituye por una ventana rectangular. Los módulos intermedios presentan seis grandes ventanales cada uno de ellos. Remata la fachada una cornisa y antepecho de mampostería. Elementos de Interés: Mansarda. Escalera de acceso. Carpinterías de madera, venecianas. Dinteles y claves ventanas. Jardines y reja de cerramiento.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Los inicios de éste edificio hay que buscarlos en el Boletín Oficial de la Provincia de 12 de Mayo de 1927, fecha en que se anuncia dónde erigir la construcción. Aunque el Cabildo Insular desde 1924 le había encargado a Marrero Regalado un informe acerca del futuro equipamiento arquitectónico destinado a albergar los órganos de la sanidad, proyectando en 1930 este palacete barroco francés con torre de mansarda . Tenemos que remitirnos al 17 de Agosto de 1927 cuando se abrieron los pliegos de las ofertas con cuatro propuestas: la de Francisco González Afonso, en un solar del barrio de Salamanca; José Oramas Bello ofreció un terreno en la Rambla de Santa Cruz igual que Víctor González Delgado, por último Alfonso Dehesa Mohene también en el barrio de Salamanca.

El Ministerio de la Gobernación decidió adquirir el solar ofrecido por José Oramas Bello. El 25 de Enero de 1923 se formó la Escritura de compra por un valor de 105 mil pesetas. El proyecto del edificio data del 1 de Enero de 1930, siendo el promotor el Cabildo Insular de Tenerife. Es un edificio de tres plantas ecléctico, con elementos propios de la arquitectura del Segundo Imperio. Una fachada que presenta tres calles, estrechas, más sobresalientes en el centro y en los extremos con dos cuerpos anchos entre ellas.

DARIAS PRINCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias occidentales, 1864-1931. Santa Cruz de Tenerife, 1985.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA HERNÁNDEZ-FRANCÉS

FICHA Nº
520

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

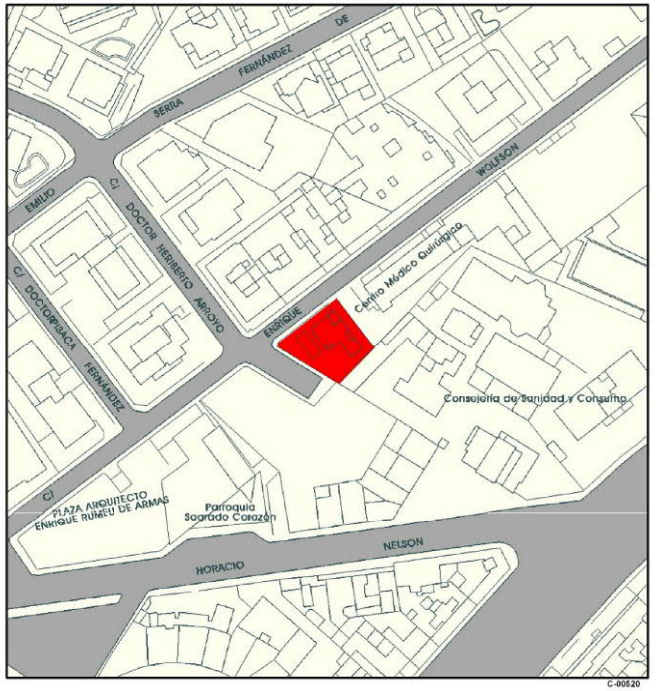
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Enrique Wolfson, 4;

REFERENCIA CATASTRAL: 70006-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 520 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	428,00 m^2
OCUPADA:	107,00 m^2
CONSTRUÍDA:	214,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación compuesta por un volumen principal de planta cuadrada que se prolonga en un ala rectangular, la cual determina un patio / jardín trasero. Se destaca por la utilización de piezas de hormigón visto utilizadas como elemento estructural y compositivo y la coordinación de volúmenes muy definidos de forma cúbica con aristas rectas.
Elementos de interés: Patio jardín. Volumen de hormigón.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda promovida por José Ventura Hernández-Francés Oramas y proyectada por Javier Díaz-Llanos y Vicente Saavedra, quienes firman el proyecto en septiembre de 1961. La obra se finaliza en 1964.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 521

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: "Condiciones de la obra de remonta"

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Art. 19.3.b "Condiciones para realizar obra nueva en la parcela vinculada al edificio catalogado"

4. OBSERVACIONES:

a) Las condiciones vinculantes de la remonta y de las obras a realizar se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

b) Se deberá presentar Estudio de Detalle con el objeto de resolver la integración de la edificación catalogada con la de nueva creación y además cumplir con el Artículo 21.2 de las condiciones de la obra de remonta.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

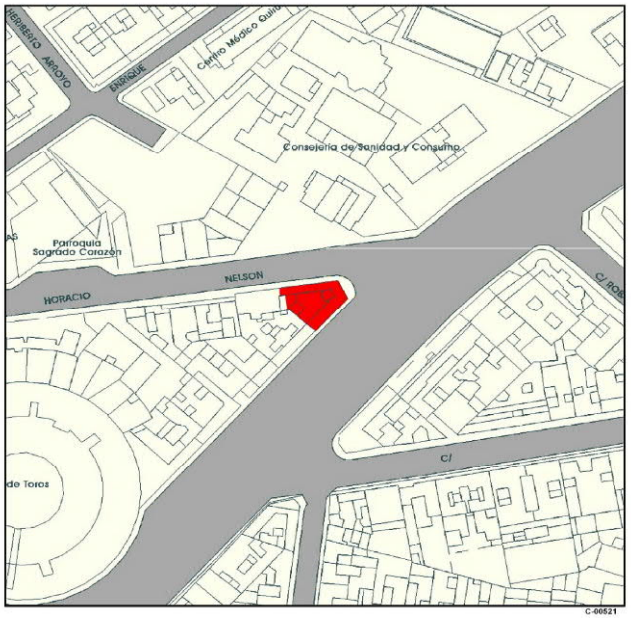
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 49; Horacio Nelson, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 68982-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	357,20 m^2
OCUPADA:	123,10 m^2
CONSTRUÍDA:	247,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Volumen prismático en esquina de cubierta plana. Chaflán con pequeño torreón cubierto a cuatro aguas. Basamento diferenciado con revestimiento de piedra. En segunda planta en chaflán, terraza con falso techo decorado y balcón cubierto con tejadillo.
Elementos de Interés: Porche de piedra. Aplacado de piedra en basamento, esquina, remarco de carpinterías y cornisa. Torreón cubierto de tejas. Carpintería de madera. Balcón. Falso techo de yeso.
Elementos de interés: Porche de piedra, torreón cubierto de tejas, carpintería de madera balcón, falso techo de yeso.

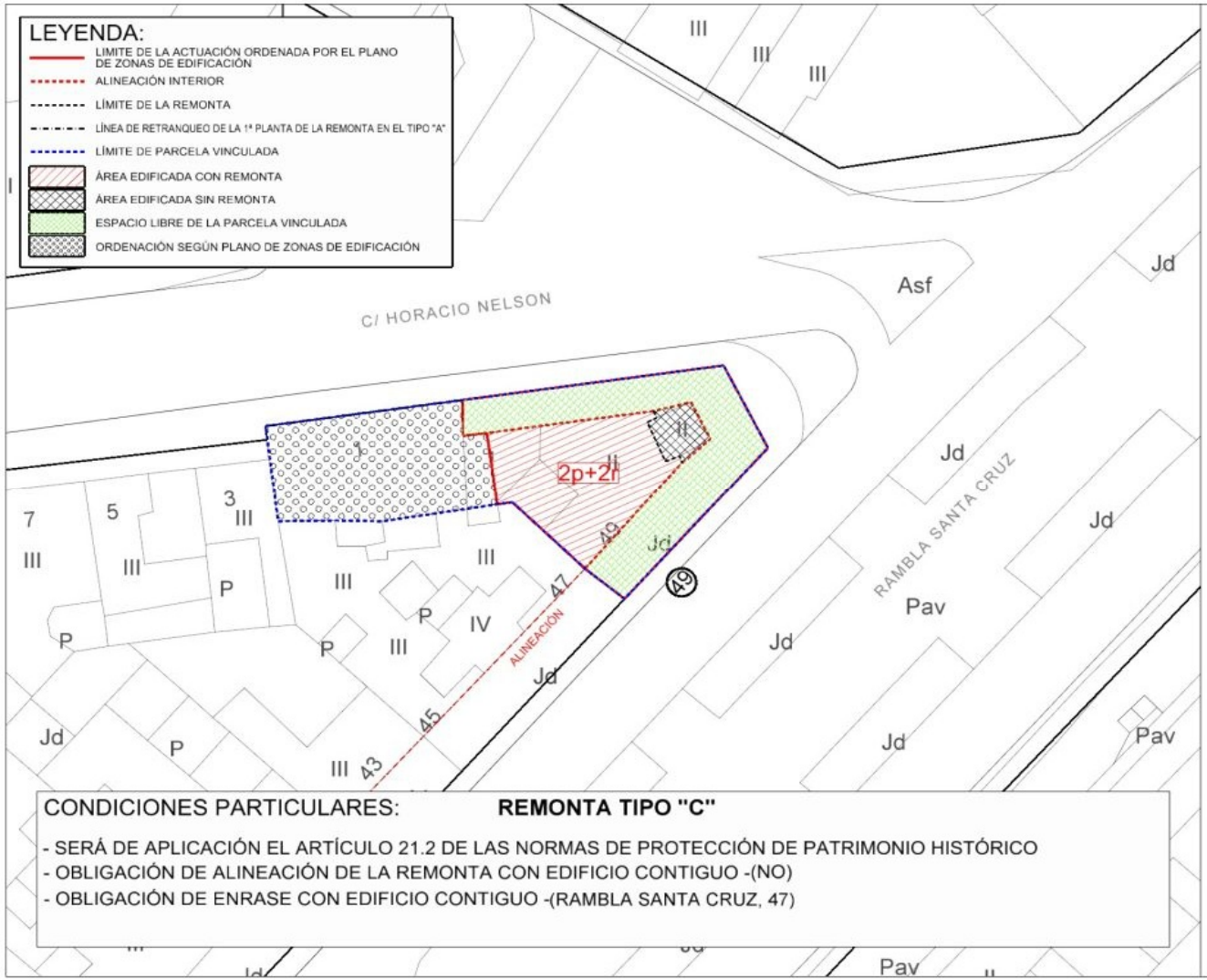
FOTOGRAFÍA AÉREA

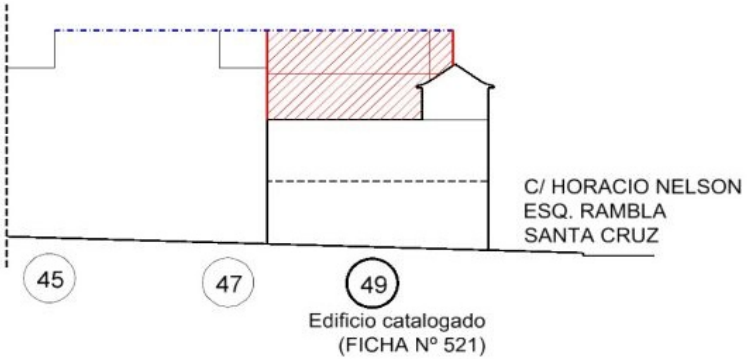


REFERENCIA HISTÓRICA

Arquitectura neocanaria, arquitecto José Marrero Regalado.

GRÁFICO VINCULANTE DE AMPLIACIÓN Y REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
FÁBRICA DE TABACOS LA BELLEZA

FICHA Nº
523

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”
b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B
c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:
Se permiten realizar obras de remodelación y edificación, para sustituir la construcción existente, siempre que se respeten estrictamente las partes estructurantes que se nombran abajo, en el punto 4.

4. PARTES ESTRUCTURANTES:
- la 1ª crujía.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

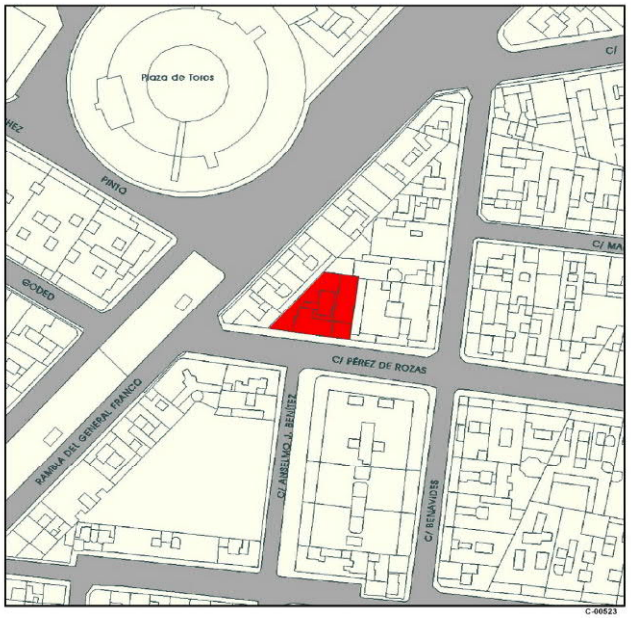
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Pérez de Rozas, 50;

REFERENCIA CATASTRAL: 69971-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	415,00 m^2
OCUPADA:	415,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1372,00 m^2

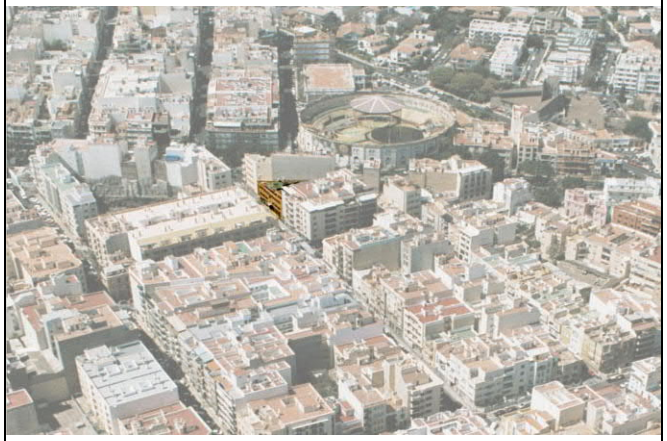
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Malo

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Inmueble de parcela de forma trapezoidal. La fachada se desarrolla sobre un basamento, en tres niveles y cubierta. Siete vanos por planta alineados según ejes verticales. En el primer nivel sobre el eje central puerta de acceso con visera de hormigón, y seis puertas de enrollar. En el segundo nivel distribuye seis ventanales horizontales y en el centro una pequeña ventana cuadrada. En el tercer nivel ventanas en línea formando una sola banda horizontal con un ventanal vertical en el centro. Del lado izquierdo de la fachada una banda vertical acristalada. Sobre la azotea dos ventanas al lado derecho y cubierta de hormigón apoyada pies derechos. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre realizó el proyecto de la Fábrica de Tabacos La Belleza para Ángel Carrillo Fragoso en 1929.

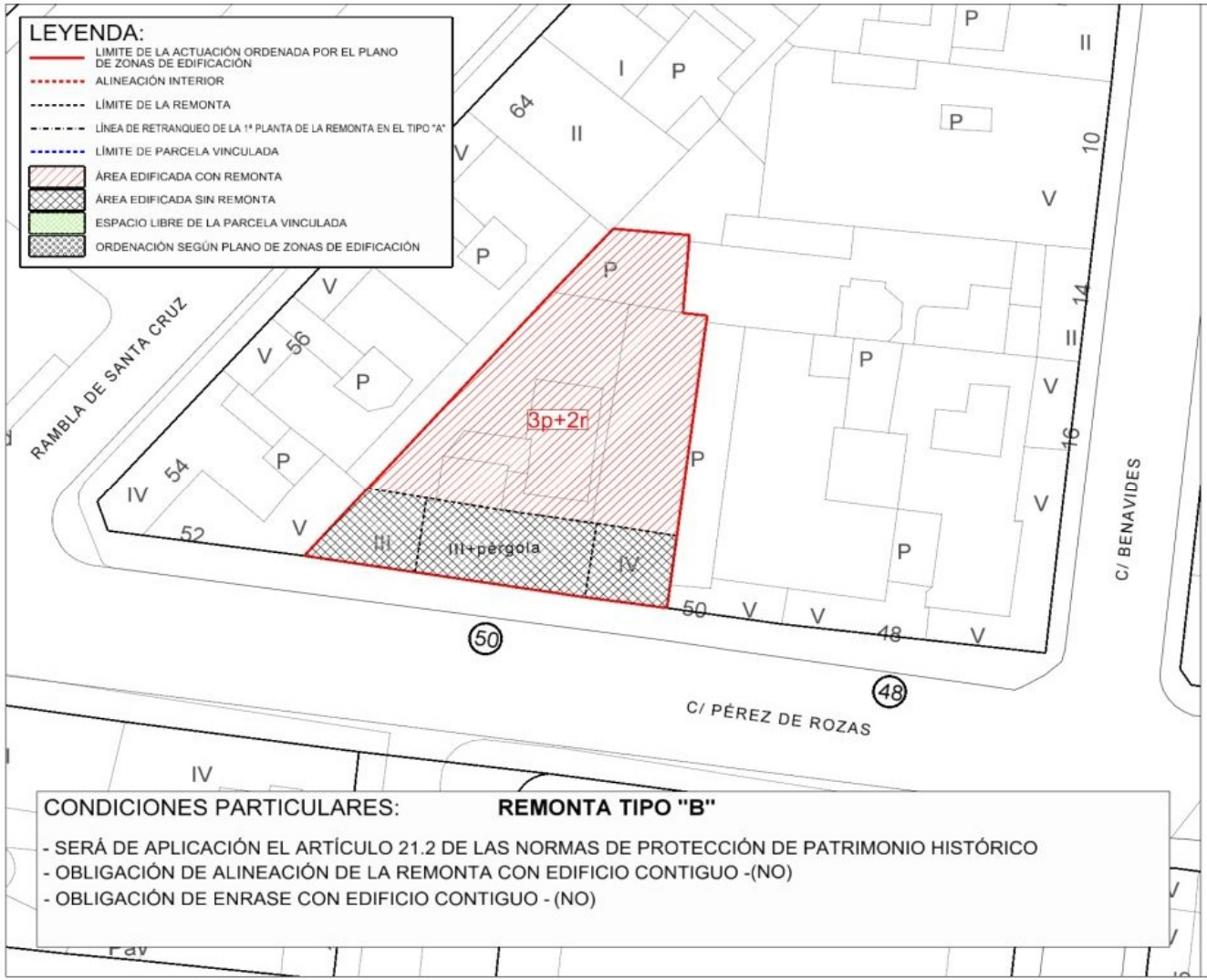
El edificio se encuadra dentro del estilo arquitectónico conocido como racionalismo.

La estructura general del inmueble se caracteriza por el uso del muro, como si de una cortina acristalada se tratara. Del mismo modo, se emplean elementos propios del lenguaje racionalista como los remates planos, los cuerpos volados exentos y las ventanas en esquina. Por lo que se refiere al interior del edificio, éste se encuentra intercomunicado, en virtud del empleo de la planta libre.

Se ha renunciado a la utilización de elementos decorativos de estilo en las fachadas. Por este motivo, sólo se recurre a los huecos que tienen una finalidad práctica, como es la de facilitar el acceso de la luz al interior del edificio. La disposición de los vanos, rompiendo esquinas y alargando el sentido horizontal y vertical del edificio, proporciona belleza a la estructura del inmueble.

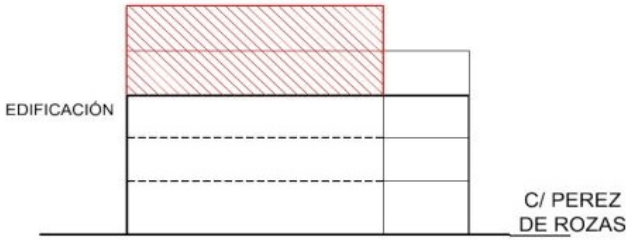
NAVARRO SEGURA, Mª Isabel: El Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, 307-308.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(NO)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)



(50) Edificación catalogada (FICHA 523)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 LOS HOTELES

ELEMENTO CATALOGADO:
JEFATURA DE INTENDENCIA

FICHA Nº
560

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

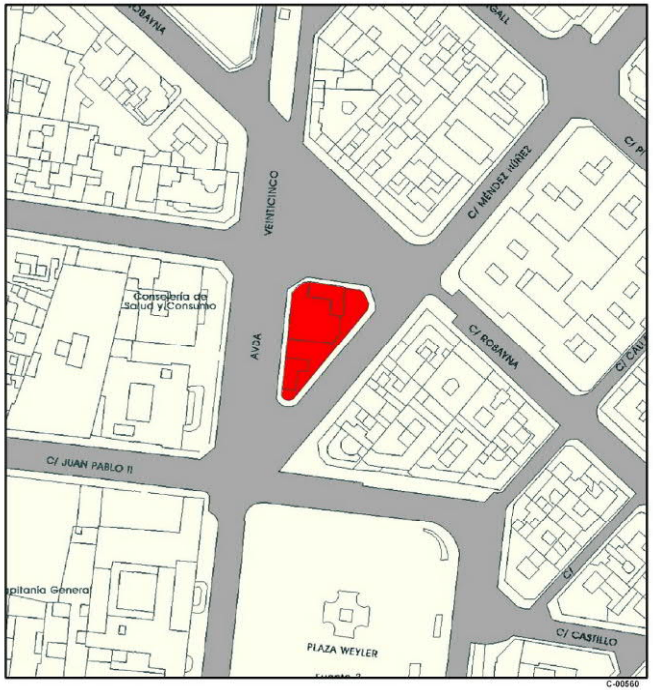
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 10



DIRECCIÓN: Avda. 25 de Julio, 2; Pérez de Rozas, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 72963-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Defensa y Seguridad



FICHA 560 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	568,00 m^2
OCUPADA:	397,00 m^2
CONSTRUÍDA:	822,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Defensa y seguridad

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Planta de forma rectangular, con chaflán en dos de las esquinas, se distribuye entorno a un patio central cubierto con cristal, en este una balconada corrida superior que comunica con las habitaciones. Escalera interior de dos tramos con ventanal y vidriera. Tiene dos plantas y una tercera, con una sola habitación en la azotea, a la que se accede por medio de una escalera caracol en la parte trasera del edificio. Se trata de un edificio aislado con cuatro fachadas y dos chaflanes. Estas se componen por: un basamento (sótano); zócalo y moldura perimetral; dos niveles divididos por moldura; cornisa y parapeto con jarrones. En el chaflán hacia la 25 de Julio presenta coronación con un frontón curvo en la azotea, decorado con un emblema central, motivos florales y antropomórficos. En las esquinas pilastras adosadas, en el primer nivel con cuatro resaltes imitando sillares; y en el segundo presenta frisos verticales y capitel. Todas las fachadas tienen, en el segundo nivel, varios balcones apoyados en ménsulas con antepechos panzudos de hierro. Huecos superiores con dinteles muy ornamentados. Montante de hierro puerta de entrada de hierro forjado.
Elementos de Interés: Patio interior y escalera principal con barandilla de hierro forjado. Vidriera en ventanal en escalera. Carpinterías de madera, ventanas y contraventanas, venecianas. Rejería en antepecho de balcón y montante de puerta de acceso. Copones en remate de fachada. Acceso. Cubierta para el patio de cristal y hierro.
Elementos discordantes: Construcción añadida en el extremo de la parcela.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El solar de este edificio fue producto del acuerdo tomado por el ayuntamiento en 1902, por el que se enajenaba en subasta pública un espacio sobrante de los terrenos que se adquirieron para abrir y ensanchar varias calles del llamando barrio del Noroeste. Después de varias subastas desiertas, en 1910, Juana Rodríguez Quebles, viuda de Yanes, comunica al ayuntamiento el deseo de comprar el solar. Finalmente, se llega a un acuerdo, y se le otorga a la interesada la escritura de compra venta. Será el arquitecto Antonio Pintor el encargado de realizar dos proyectos para este inmueble. El primero en 1911 y el segundo en 1912. La construcción se destinó a vivienda, pero con el paso del tiempo pasa a ser la Jefatura de Intendencia.

El estilo en el que encuadrar este inmueble es el ecléctico.

La planta es de forma cuadrangular. La distribución consiste en un gran patio central cubierto con cristal a donde va a parar la balconada corrida superior y todas las habitaciones.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 232-233.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
DELEGACIÓN DE DEFENSA - GOBIERNO MILITAR

FICHA Nº
573

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Los materiales en fachada serán acordes con la edificación contigua sometida a Normativa de Protección.
- Los huecos en fachada se distribuirán de forma tal que los paños ciegos guarden una relación de simetría con los ejes de los citados huecos.
- Como norma compositiva se impone la estricta correspondencia vertical entre los ejes de los huecos de las fachadas.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

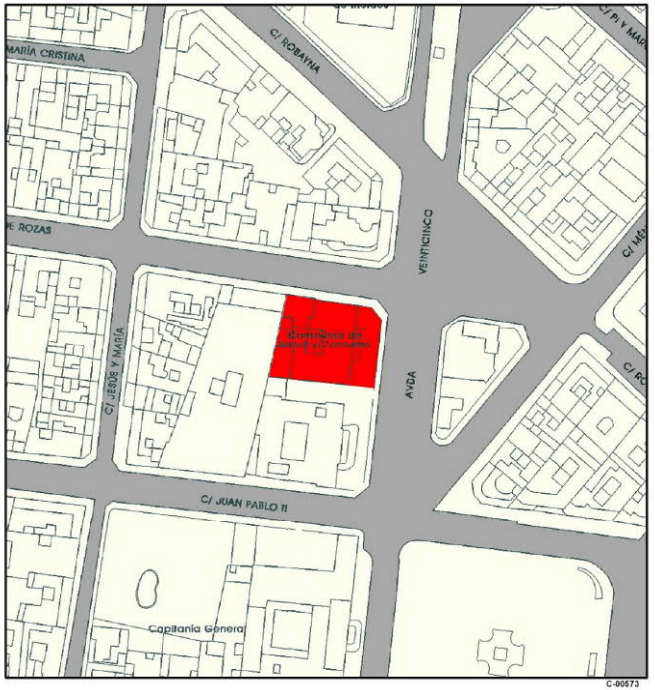
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 10



DIRECCIÓN: Avda. 25 de Julio, 3; Pérez de Rozas, 3

REFERENCIA CATASTRAL: 72961-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Defensa y Seguridad



FICHA 573 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1941,00 m^2
OCUPADA:	583,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1810,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Administración pública

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de carácter institucional, de tres alturas más semisótano, con retiro frontal. Se valora únicamente su volumetría y ocupación.
Elementos discordantes: Aparatos de aire acondicionado en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El lenguaje arquitectónico en el que encuadrar este inmueble es el racionalismo. Así lo pone de manifiesto, entre otros aspectos, la dictadura de la línea recta o la loza de hormigón, que oculta parte de la fachada. La construcción pudo realizarse en la década de los treinta del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
GOBIERNO MILITAR-MANDO DE APOYO LOGÍSTICO

FICHA Nº
574

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

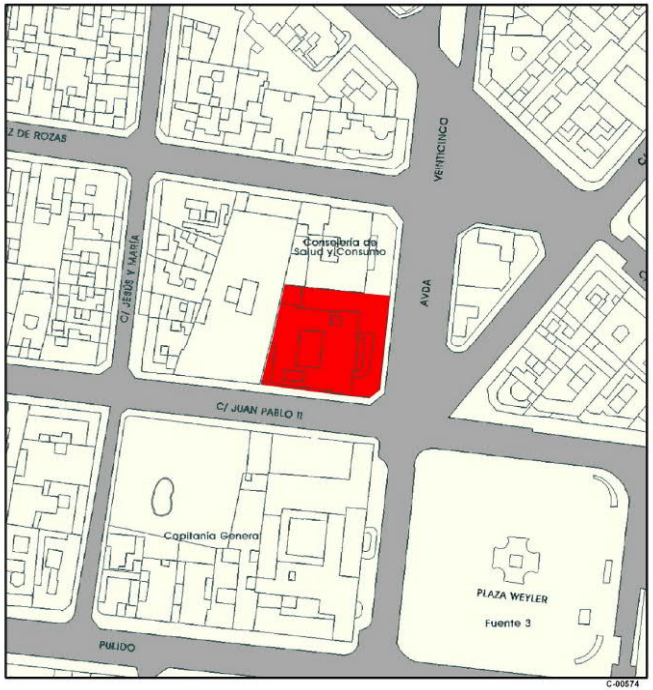
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 10



DIRECCIÓN: Avda. 25 de Julio, 1; 18 de Julio, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 72961-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Defensa y Seguridad



FICHA 574 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1941,00 m^2
OCUPADA:	716,00 m^2
CONSTRUÍDA:	2061,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Oficinas. Administración Pública.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta rectangular con patio interior. La fachada a 25 de julio se compone de tres cuerpos, dos laterales iguales y uno central de mayor anchura, con un elemento sobresaliente en las dos primeras alturas. El frente a 18 de julio se caracteriza por la división tripartita y un cuerpo central doblemente ancho, pero plano. Destaca la escalera imperial con columnas jónicas y el pasamanos de hierro forjado y bronce. Elementos de Interés: Interior: Escalera imperial y columnas jónicas en hall de entrada. Patio. En fachada carpintería de madera, guardapolvos, balaustradas y escalinata de acceso. Rejas en muro de cerramiento. Vidriera en escalera principal.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Ubicado en el cuartel de San Cristóbal, los militares desearon desde finales del siglo XIX un cambio de edificio, dada las pésimas condiciones de habitabilidad de la fortaleza. El ayuntamiento quería suprimir la fortificación, pero el problema estaba en la incapacidad que este último tenía para construir un edificio que compensara la pérdida del anterior. Sólo cuando, durante la Dictadura de Primo de Rivera, las posibilidades crediticias para las Obras Públicas hizo posible el proyecto, García Sanabria se encargó de este cambio, disponiéndose la nueva construcción en el solar del antiguo Picadero militar. El proyecto fue encargado al ingeniero militar José Rodrigo Vallabriga, quien lo firmó en octubre de 1928. Sin embargo, la burocracia castrense impidió su construcción, de modo que hasta 1929 no empezarían los trabajos, concluyéndose el edificio durante el periodo republicano.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
CENTRO FARMACÉUTICO - CONSEJERÍA DE SANIDAD Y CONSUMO

FICHA Nº
575

DIRECCIÓN: Juan Pablo II, 4; Pérez de Rozas, 5

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 10



REFERENCIA CATASTRAL: 72961-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Consejería de Sanidad



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1369,00 m^2
OCUPADA:	1369,00 m^2
CONSTRUÍDA:	5277,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Social-asistencial, comercial y restauración

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El edificio presenta dos fachadas planas, con basamento, entreplanta, y tres bandas horizontales con ventanales, hacia la calle 18 de Julio y dos bandas hacia la calle Pérez de Rozas. Las ventanas van todas a la misma altura en línea con paramentos alistados formando bandas horizontales. La carpintería es de aluminio con persianas horizontales. La entreplanta está marcada por una franja horizontal acristalada. Hacia 18 de Julio tiene dos torres laterales, y hacia la calle Pérez de Rozas presenta una única torre lateral de piedra artificial que enmarca la entrada, esta última presenta un reloj en la parte superior, y sobre este el símbolo de farmacia esculpido en mármol. Todas las torres tienen frisos verticales acristalados. Elementos de Interés: Torre, reloj, escudo de piedra y escultura de mármol. Persianas horizontales. Elementos discordantes: Cartel publicitario.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Éste es uno de los edificios más carismáticos dentro de la obra de José Blasco Robles. La construcción, de uso diverso, se proyectó al mismo tiempo que el Colegio Alemán, es decir, alrededor de 1934.

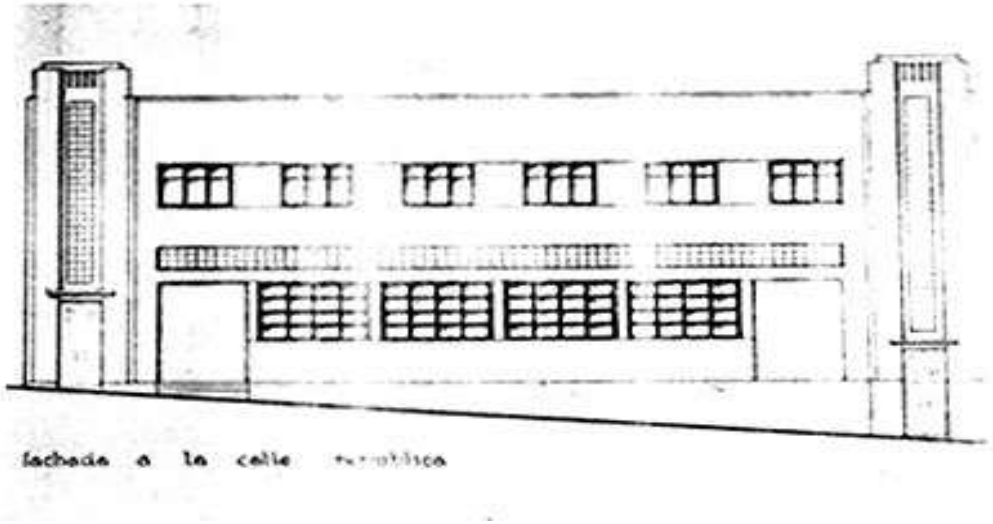
El racionalismo es el lenguaje que define este inmueble.

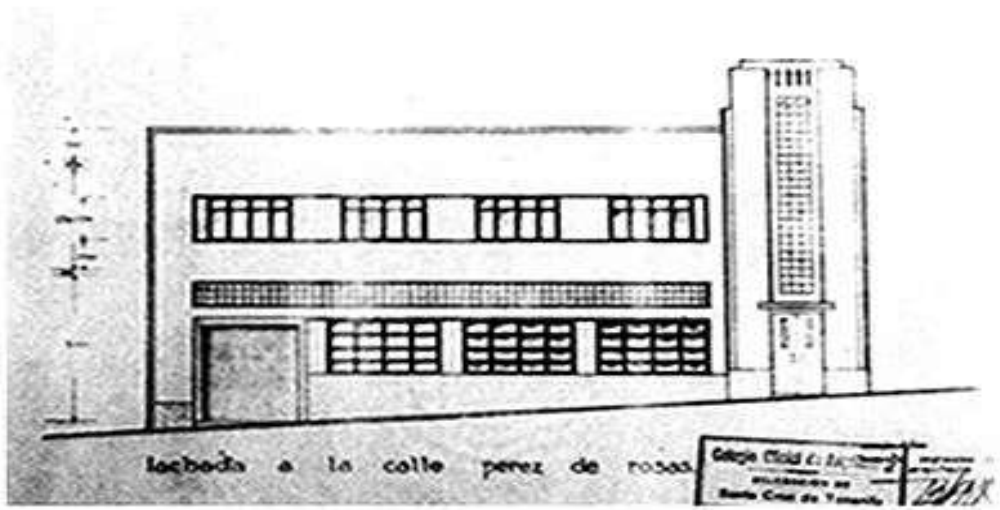
La planta rectangular da paso a una fachada cuyo rasgo principal es la total horizontalidad, solo rota por la torre presente en el extremo del edificio. Frente a la disimetría de los volúmenes, destaca la reiterada regularidad de las diferentes bandas de ventanales que pueblan el exterior del edificio, todas ellas cubiertas por sendas persianas.

La construcción cuenta con una peculiar solución de entreplanta, que permitía comunicar el depósito de medicamentos con las oficinas. Así mismo, se recurrió al pavimento de piso de pavés para que, cenitalmente, se iluminara la planta baja.

NAVARRO SEGURA, Mª Isabel: El Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, págs. 257-258.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE





DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO RULL

FICHA Nº
576

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 10



DIRECCIÓN: Jesús y María, 47;

REFERENCIA CATASTRAL: 72961-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 576 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	233,00 m^2
OCUPADA:	179,00 m^2
CONSTRUÍDA:	528,00 m^2

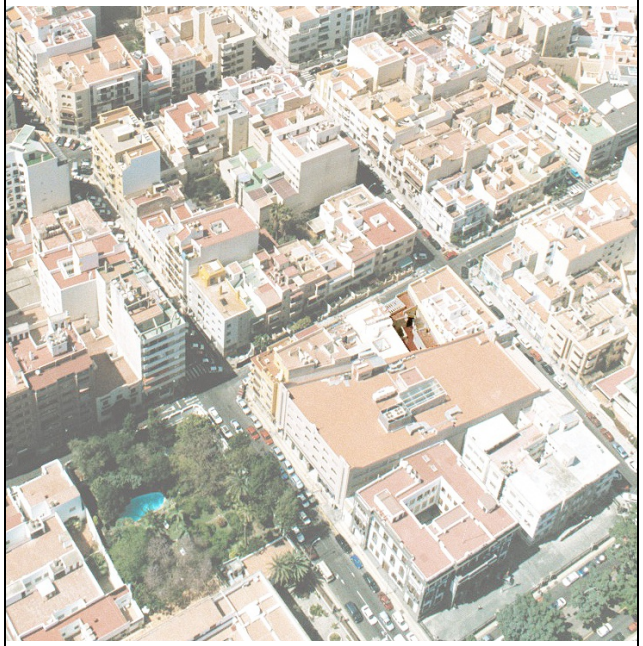
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada se caracteriza por la combinación de volúmenes. De hecho, la horizontalidad del edificio se rompe ligeramente con la elevación de los muros en los extremos izquierdo y derecho del frente de la construcción. La disimetría queda así garantizada. Los huecos se unifican en fragmentos continuos, acentuando la presencia de la línea recta. Por su parte, las terrazas, cuyas barandillas resultan de la prolongación de la pared, se presentan como cuerpos que resaltan de la fachada. Los elementos del exterior del edificio y de la construcción son los que se consideran recursos adecuados desde el punto de vista decorativo. Elementos de Interés: Jardín delantero. Persianas horizontales. Elemento metálico sobre antepecho de balcones. Pérgola en azotea.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El lenguaje arquitectónico al que responde este inmueble, de los años treinta, es el racionalismo.

NAVARRO SEGURA, Mª Isabel: El Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, págs. 244-245.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
CLÍNICA BAÑARES

FICHA Nº
577

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

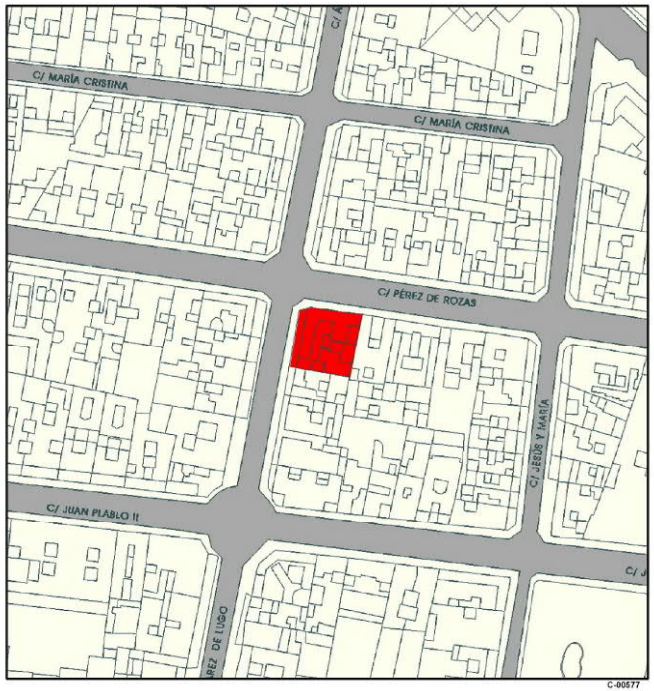
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Álvarez de Lugo, 25; Pérez de Rozas, 17

REFERENCIA CATASTRAL: 71961-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 577 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	377,00 m^2
OCUPADA:	290,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1300,00 m^2

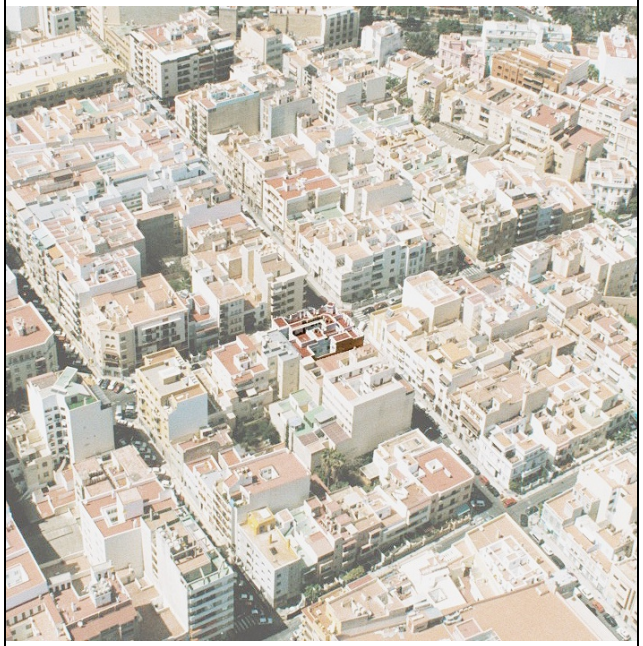
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio en esquina de cuatro plantas, con jardín delantero por la calle Álvarez de Lugo. Las fachadas se conforman mediante la superposición de volúmenes. Los vanos se unifican en fragmentos continuos, mediante la prolongación de la pared. Se emplea el chaflán recto, aunque la línea curva está presente en las terrazas del inmueble y en la esquina del mismo. La gran oquedad, que sirve de acceso al edificio, produce una oposición frente al énfasis vertical de la esquina, lo cual la convierte en uno de los elementos distintivos de la construcción. La fachada sobre la calle Álvarez de Lugo está compuesta por un basamento diferenciado; un primer nivel con una línea de huecos formando una banda horizontal. Del lado derecho sobre el basamento, tiene una portada de acceso en arco con marcos de cemento, enmarcada por un cuerpo vertical de mayor altura, con dos franjas acristaladas verticales y remate por tres elementos verticales a modo de clave. Sobre el segundo y tercer nivel aparece un cuerpo volado central, rematado en el parapeto liso por un elemento decorativo central. Ladeando este cuerpo central dos balcones de esquinas curvas. Elementos de Interés: Vestíbulo de acceso en esquina. Persianas horizontales. Remates de fachada. Muro de cerramiento de parcela y jardín por la calle Álvarez de Lugo. Rejería en montantes de puertas de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El arquitecto Domingo Pisaca y Burgada construyó, en 1943, para Práxedes Bañares un inmueble destinado a clínica y viviendas, ubicado en la esquina de las calles de Álvarez de Lugo y Pérez de Rozas.

NAVARRO SEGURA, Mª Isabel: El Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, 467-468.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **578**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

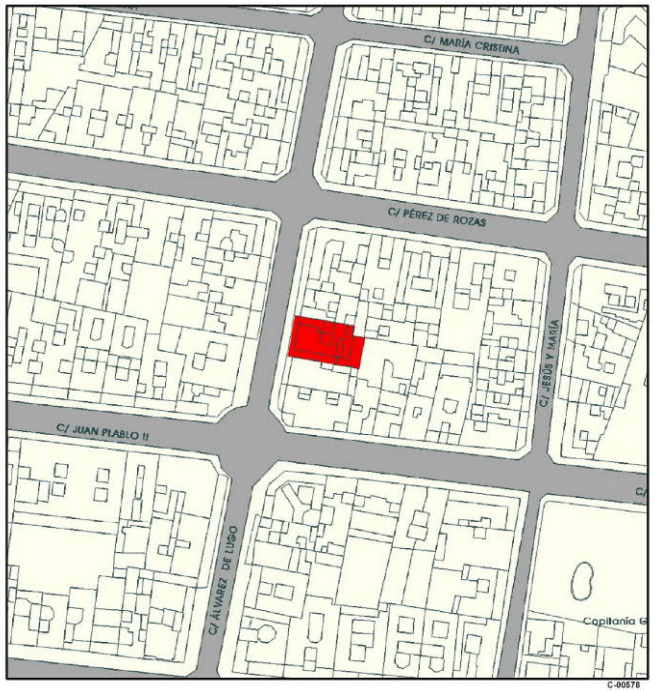
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Álvarez de Lugo, 29;

REFERENCIA CATASTRAL: 71961-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 578 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	305,00 m^2
OCUPADA:	182,40 m^2
CONSTRUÍDA:	727,50 m^2

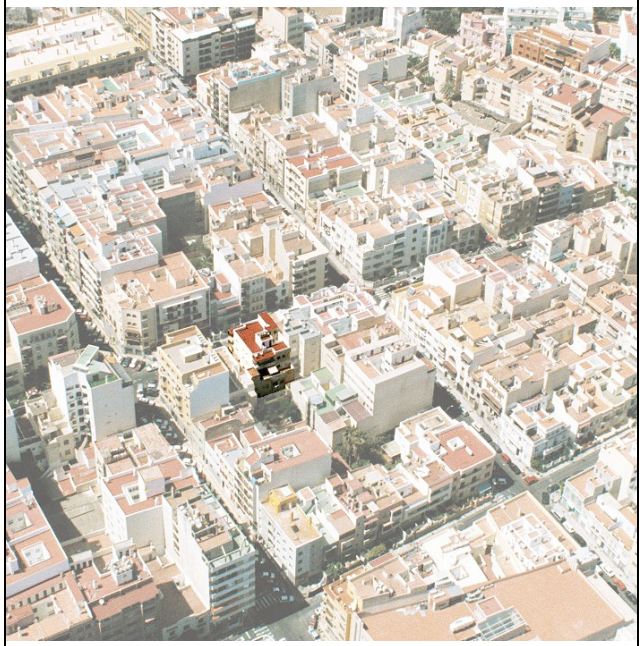
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres plantas con jardín delantero. La composición de fachada se hace por medio de líneas rectas y sencillas, con un basamento diferenciado y tres niveles. Tiene un volumen vertical del lado izquierdo de la fachada, de mayor altura, con una banda vertical acristalada enmarcando la puerta de acceso. El otro extremo de la fachada se abren terrazas en voladizo, con antepecho liso y barandilla metálica superior. En el último nivel las terrazas hay una visera de hormigón. En el cuerpo intermedio se abren tres ventanas rectangulares horizontales con persianas de enrollar.
Elementos de Interés: Persianas horizontales. Jardín delantero. Barandillas metálicas en balcones.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El estilo arquitectónico que define este edificio es el racionalista.

El inmueble, realizado en la década de los treinta del siglo XX y destinado a vivienda plurifamiliar, posee una serie de repertorios formales que se ponen de manifiesto en aspectos como su planta, de forma rectangular, y su fachada, dividida en tres niveles. El frente de la construcción se caracteriza por la combinación de diversos volúmenes, donde la disimetría, propiciada por la verticalidad y horizontalidad de ventanas y balcones, es la nota característica. Los huecos se presentan en fragmentos continuos, acompañados de carpintería metálica, mientras que los balcones se definen por la presencia de barandillas, que aparecen proporcionadas con el conjunto de la estructura.

La falta de elementos decorativos y la ligereza de los planos de la fachada son los elementos distintivos de este inmueble.

NAVARRO SEGURA, Isabel: El Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, págs. 244-245.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
CAPITANIA GENERAL DE CANARIAS

FICHA Nº
579

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL - EMBLEMÁTICA**

DIRECCIÓN: Galcerán, 6; 18 de Julio, 1

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 10

REFERENCIA CATASTRAL: 71965-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Defensa y Seguridad

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16. “Condiciones de protección del grado Integral en edificios de carácter emblemático”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral en edificios de carácter emblemático”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

1) Toda intervención de remodelación o renovación edificatoria en el frente hacia la Rambla Pulido, deberá responder formalmente al edificio protegido con Nivel Integral, evitando la pérdida de su integridad y deterioro de los valores que motivaron su catalogación, así como, mantener el patio trasero en esquina de las calles 18 de Julio y Jesús y María.

2) En el espacio libre privado de la parcela delimitado en el plano de Alineaciones y rasantes se admiten construcciones que no superen las dos plantas de altura, siempre que sean necesarias al uso de Defensa.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	4108,00 m^2
OCUPADA:	1964,00 m^2
CONSTRUÍDA:	4.010,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Defensa y seguridad

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Planta cuadrilonga cuya crujía principal se prolonga pudiendo de este modo conformar dos patios laterales a la francesa. Fachada simétrica desarrollada en dos niveles, con vanos alineados según ejes verticales. Se divide en tres cuerpos, el central resaltado entre pilastras, tiene un basamento almohadillado con portada y escalinata de acceso, en el nivel superior presenta vanos verticales rematados por frontones semicirculares y un balcón corrido. Los dos cuerpos laterales están levemente retranqueados, los huecos del nivel superior tienen guardapolvos y frontones triangulares. La composición se remata con una cornisa y balaustrada, coronada en el cuerpo central por frontón triangular.
Elementos de Interés: Patios central, laterales y trasero. Columnas de fundición en el patio central. Escalera privada. Ventanal neogótico. Azulejería. Salón del trono. Frontón triangular central, balaustradas, dinteles, jambas y carpinterías. Escalinatas de acceso. Barandillas de hierro en balcones.

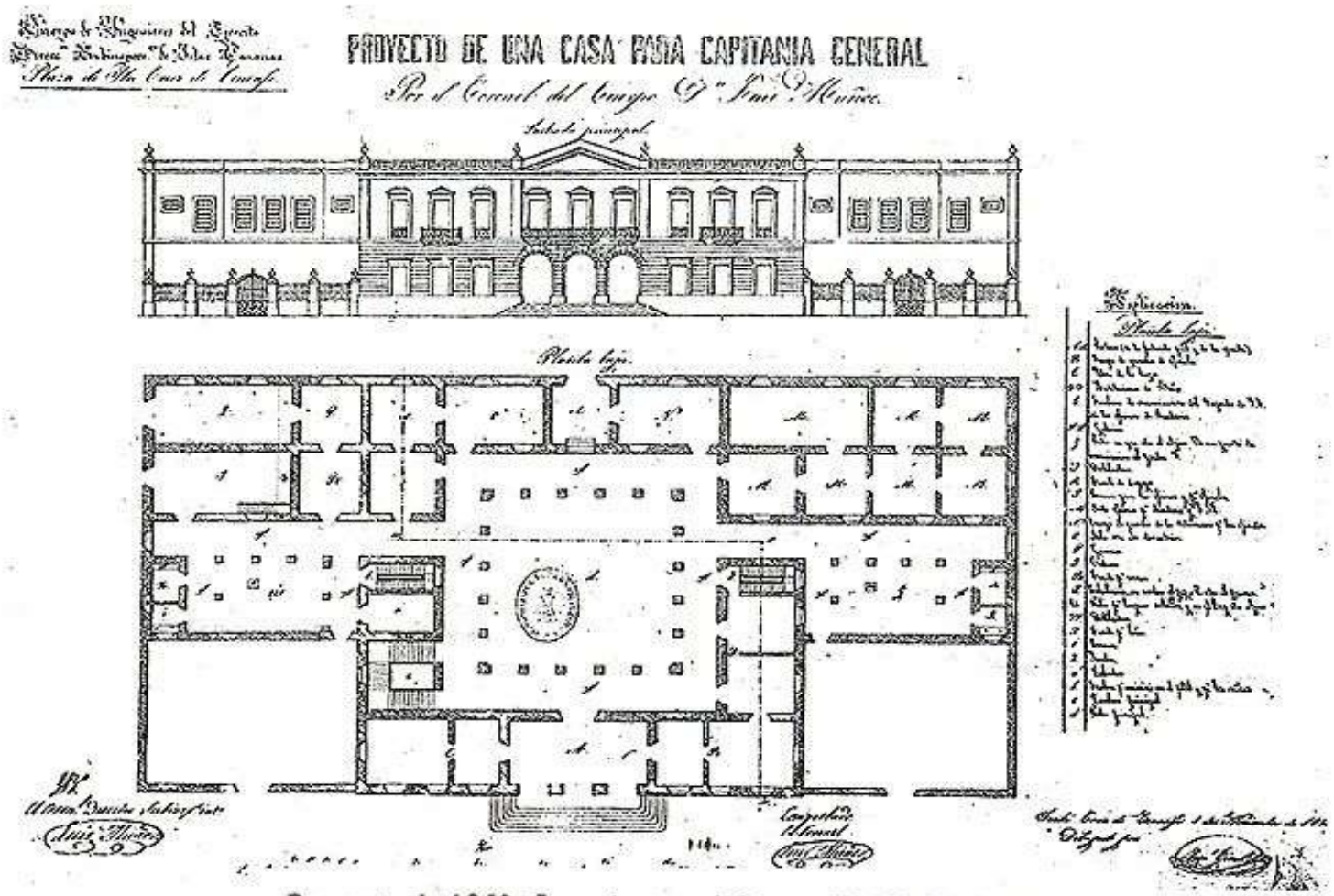
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

La llegada del general Weyler a Canarias será decisiva para la construcción de este edificio. La antigua residencia de los Carta se encontraba en un estado decrépito y además en 1882 vencía el contrato de alquiler. En 1878, Weyler ordenó a Tomás Clavijo que hiciera el proyecto del nuevo edificio. Este se alzaría en un solar ocupado por el antiguo Hospital Militar. El proyecto fue aprobado calculándose la duración de las obras en dos años. Después de algunos titubeos de Madrid para aprobar el proyecto, la obra se otorgó el pública subasta y el viejo Hospital se derribó en febrero de 1879. La fecha de 1880 como final de obra, no se ajusta a la realidad pues empata con otras. Ese mismo año, en noviembre, aprueba la compra de unos terrenos para ampliar el edificio. El proyecto, realizado y firmado por Tomás Clavijo incluía ahora detalles que figuraban en la primitiva memoria pero que no se habían ejecutado: jardines, cerramientos, etc. Como antes, el contratista será Rafael Clavijo. Las obras finalizaron el 23 de noviembre de 1883.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE



Proyecto de 1852, firmado por el Coronel D. Luis Muñoz

DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
MAESTRANZA

FICHA Nº
580

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

En inmuebles declarados o incoados BIC, respecto a autorizaciones de obras y usos en el bien o en el entorno de protección serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre Patrimonio Histórico.

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

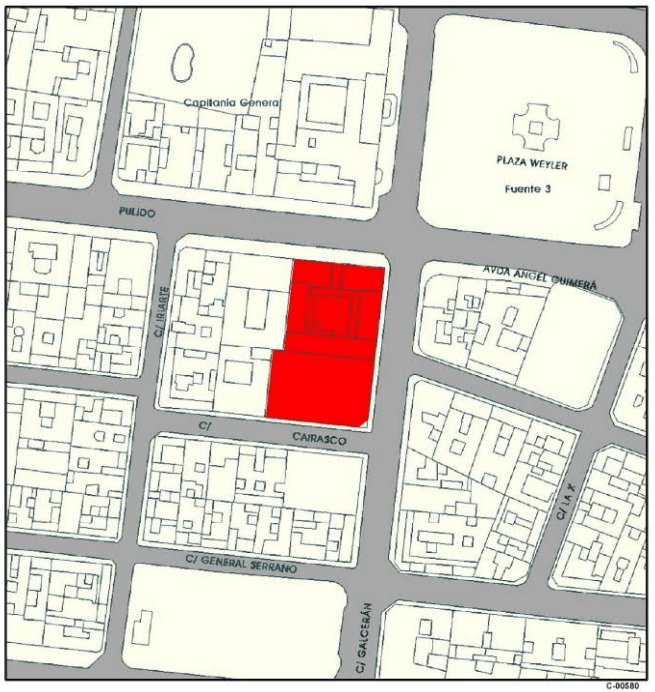
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Entorno de Monumento BIC 10



DIRECCIÓN: Rambla de Pulido, 1; Galcerán, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 71955-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Defensa y Seguridad



FICHA 580 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	2441,50 m^2
OCUPADA:	705,20 m^2
CONSTRUÍDA:	1091,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Defensa. Farmacia militar.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con planta en forma de U y patio interior claustrados con pies derechos que apean zapatos. Sobre un eje se ubica el zaguán de entrada y en el extremo opuesto del patio un volumen con escaleras y una puerta en arco de medio punto, que da acceso a las dependencias posteriores. El zaguán de entrada tiene piso de piedra, zócalos de azulejería y montante de la puerta de acceso al patio de vidrios de color. La fachada se desarrolla sobre un basamento y zócalo que vencen el desnivel de la calle. Presenta solo un nivel con un cuerpo central donde se abren la portada de acceso y dos vanos laterales. El portón principal presenta una fachada tetrástila con frontón en cuyo tímpano en tondo con decoración militar. Los dos cuerpos laterales se rematan por un triple alero de tejas, en cada uno de ellos se abren tres vanos rectangulares, sin enmarcar.
Elementos de Interés: Cubierta de teja. Guardacantón. Patio. Galerías. Pies derechos de madera. Batientes de la puerta principal. Azulejos del zaguán. Representación de Santa Bárbara en cerámica.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Manuel de Oraá fue comprando entre los años 1857 y 1858 una serie de pequeños solares en esta esquina con el fin de levantar una construcción que le rentara. Su intención fue arrendar el edificio a la Maestranza por un periodo de 20 años a partir de 1859 y con un alquiler de 12.000 reales anuales. Sin embargo, la situación económica del arquitecto en ese momento era crítica, de modo que optó por venderlo al año siguiente a aquella institución por 240.000 reales de vellón. El edificio cumplió su cometido, pues en torno a 1897 Puerta Canseco describe a la Maestranza con una bien y ordenada sala de armas.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **581**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio”.

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- la 1ª crujía
- el patio

4. ELEMENTOS SINGULARES:

- la cubierta de tejas

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

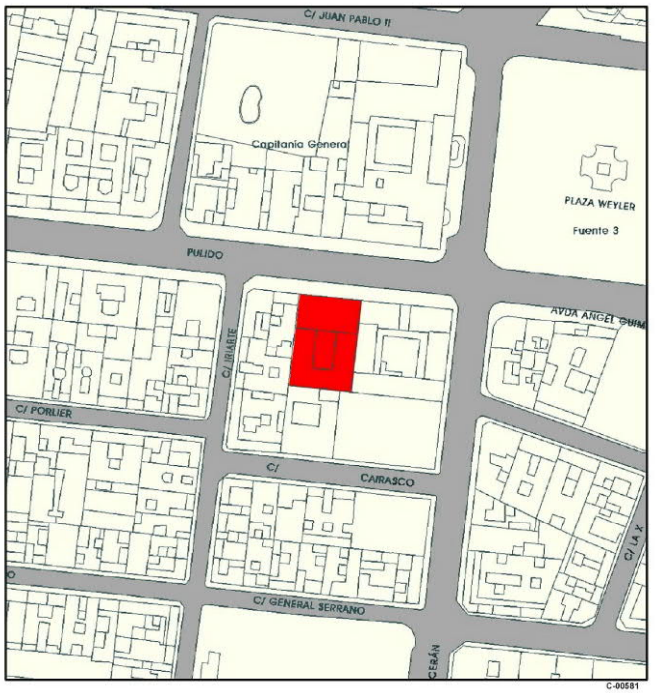
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Pulido, 3;

REFERENCIA CATASTRAL: 71955-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Defensa y Seguridad



FICHA 581 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	2441,50 m^2
OCUPADA:	490,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1260,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Defensa y seguridad

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada es simétrica y se desarrolla sobre un basamento y zócalo que vencen el desnivel de la calle. Presenta dos niveles separados por una moldura divisoria. Coronación por una banda horizontal de piedra, una cornisa de cantería y parapeto liso. Se abren cinco huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central en planta baja, se ubica la portada de acceso, más ancha que los demás vanos, posee jambas y dintel de cantería formado por dovelas y clave aparente. Todos los vanos rectangulares verticales, con jambas y dinteles de piedra. El conjunto se enmarca por dos franjas verticales de piedra en los extremos. Elementos de Interés: Jambas y dinteles de piedra. Carpinterías de hojas abatibles, cuarterones acristalados y contraventanas de madera. Patio y cubierta inclinada a dos aguas. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El edificio, de estilo ecléctico, pudo construirse entre finales del siglo XIX y principios del XX. El inmueble está destinado a dependencias militares.

La construcción se organiza en dos alturas y se levanta sobre una planta rectangular. La moldura es el elemento empleado para dividir la fachada en dos cuerpos horizontales. El paramento liso, presenta un zócalo sin remate en el cuerpo inferior. Las pilastras son las encargadas de enmarcar la fachada. Los vanos se distribuyen en igual número y tamaño, salvo la zona en central del cuerpo inferior, donde el hueco, destinado a la puerta es mayor. Los dinteles de los vanos están decorados por diversas molduras. Una cornisa conduce al antepecho continuo, que corona la construcción.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
582

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

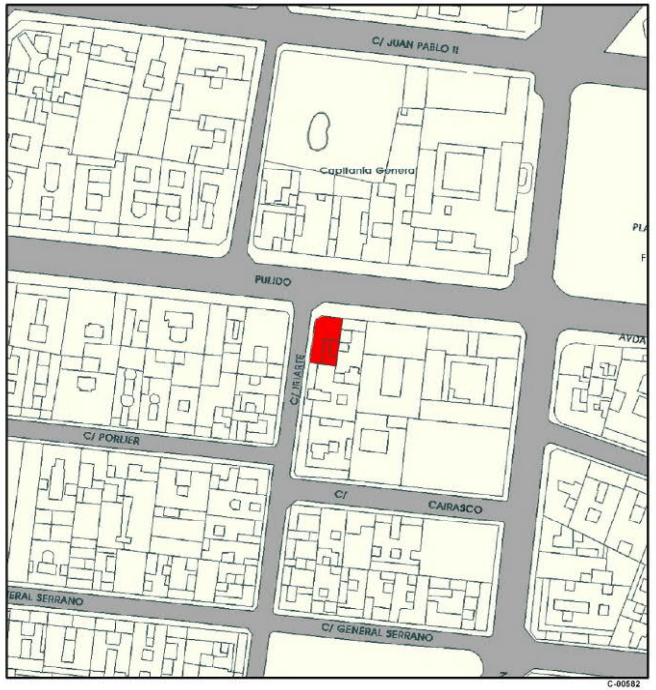
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Iriarte, 1; Rambla de Pulido, 7

REFERENCIA CATASTRAL: 71955-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 582 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	125,00 m^2
OCUPADA:	125,00 m^2
CONSTRUÍDA:	425,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres alturas con chaflán en esquina. Sobre un basamento muy retranqueado y con tratamiento diferenciador de los paramentos, se alza un volumen único con dos niveles de ventanas rectangulares alineadas formando dos bandas horizontales, rematándose en la azotea con parapeto liso y una moldura sencilla. Se destaca el encuentro entre el basamento y el cuerpo superior, por una moldura estilizada en bisel. Sobre la calle Iriarte dos balcones, de parapeto liso, encajados en el volumen de la fachada. Sobre la Rambla Pulido también se abren dos balcones de las mismas características en el extremo de la fachada. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartelería publicitaria y escaparates.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El inmueble presenta rasgos racionalistas, que se observa en el predominio de la línea recta, las formas cúbicas o la presencia de balcones como prolongación de la fachada. La edificación pudo realizarse en las primeras décadas del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
583

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

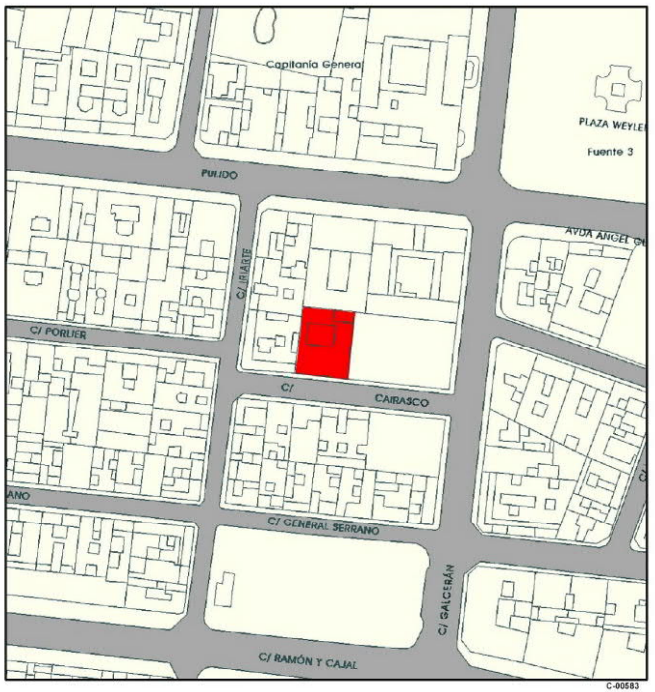
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Cairasco, 4;

REFERENCIA CATASTRAL: 71955-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ministerio de Defensa y Seguridad



FICHA 583 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	2441,50 m^2
OCUPADA:	347,00 m^2
CONSTRUÍDA:	716,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Defensa y seguridad

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular de dos alturas, con patio interior. La fachada se desarrolla sobre un basamento y zócalo de piedra artificial que vencen el desnivel de la calle. Presenta dos niveles separados por una moldura divisoria. Coronación una cornisa de piedra y parapeto liso con sencilla moldura superior. Presenta cinco huecos por planta alineados según ejes verticales. La puerta de acceso en planta baja está sobre el eje lateral derecho al central. Los huecos del primer nivel están cerrados por celosía y los del nivel superior presentan antepecho y baranda de listones cruzados de madera. Elementos de Interés: Patio. Carpinterías, celosía y antepechos de ventanas de madera. Vidriera en montante puerta zaguán de entrada a patio. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo fue el estilo empleado para la edificación de este inmueble de fines del siglo XIX y comienzos del XX.

La construcción destinada a vivienda unifamiliar, posee dos alturas y se levanta sobre una planta rectangular. Una sencilla moldura es la encargada de fragmentar la fachada en sentido horizontal. Del mismo modo, las pilastras de fuste liso encuadran el frente del inmueble. El paramento liso sólo se ve alterado por la presencia de un zócalo en el cuerpo inferior. Los huecos, por su número y su tamaño, contribuyen a acentuar el ritmo horizontal, provocado por la moldura. Del mismo modo, las ventanas de la planta segunda poseen en la parte inferior una celosía a modo de alféizar. La cornisa del edificio da paso a un antepecho de paño ciego, que corona la construcción.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
HOSPITAL MILITAR

FICHA Nº
584

DIRECCIÓN: Galcerán, 10; Iriarte, 17; Ramón y Cajal, 5

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 71934-44

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Cabildo Insular de Tenerife

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

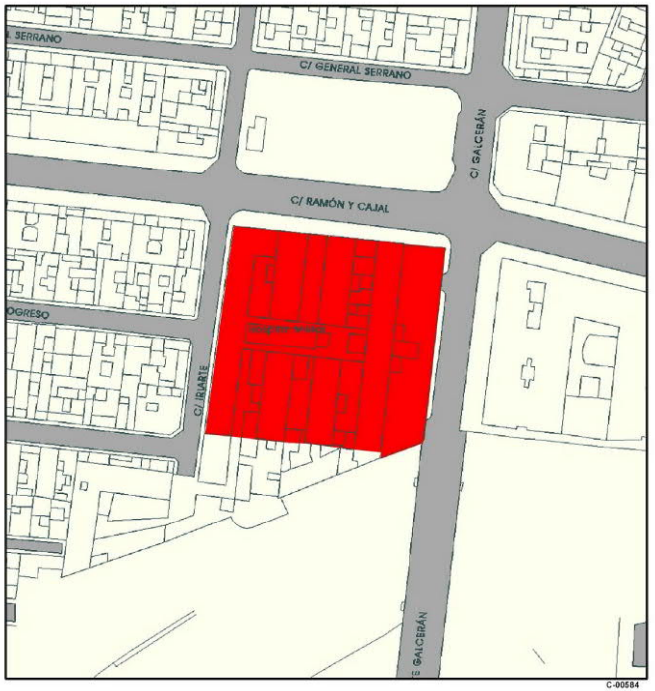
REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 6.299,83 m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: En Obras. m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
En obras

USO ACTUAL:
Sanitario (en obras)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Esta construcción, que se alza sobre una planta rectangular, posee tres alturas en su fachada principal. Ésta se organiza en sentido horizontal, mediante el empleo de una moldura que organiza el frente del edificio en tres cuerpos. Los vanos se reparten en igual número y de forma simétrica a lo largo de la construcción. Algunos de ellos adoptan en la zona del dintel la forma de un arco de medio punto, tal es el caso de los ubicados en la entrada principal del inmueble. En la actualidad sólo se conservan las fachadas.

FOTOGRAFÍA AÉREA



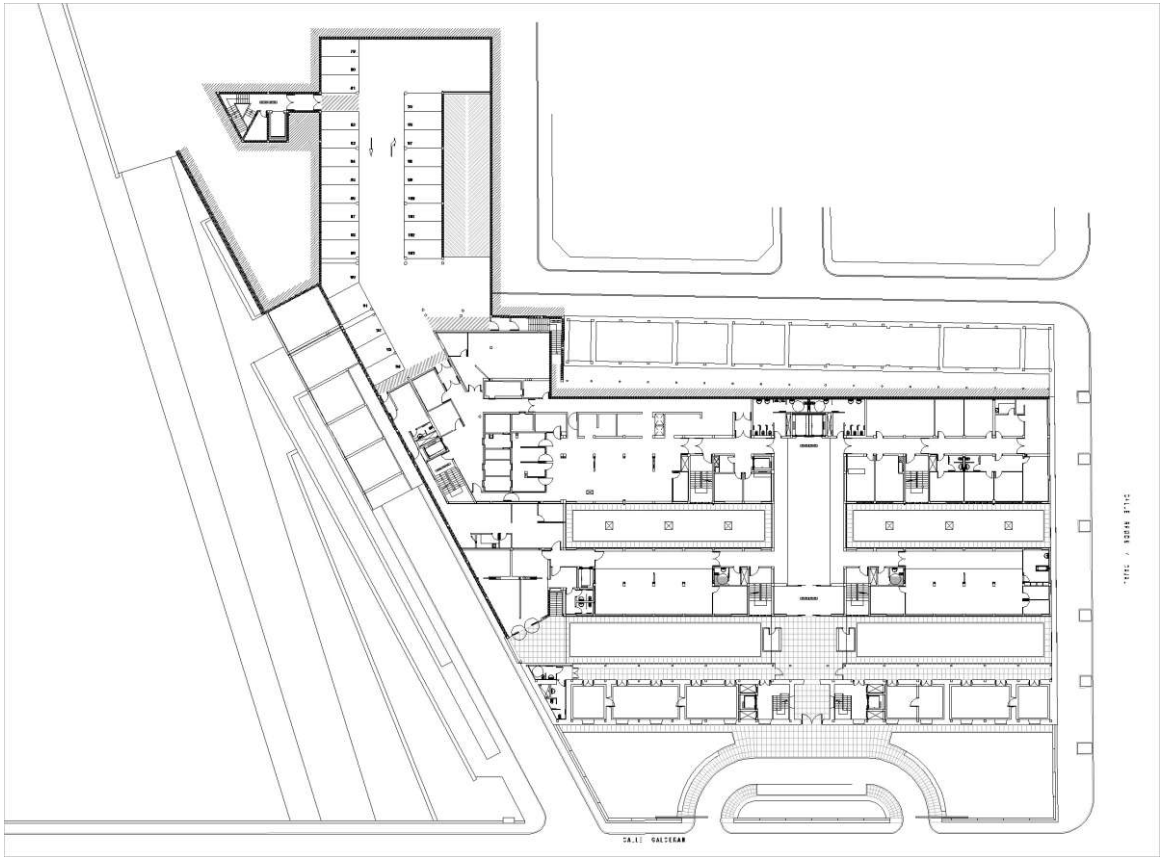
REFERENCIA HISTÓRICA

El antiguo hospital militar se encontraba ubicado frente a la actual plaza del General Weyler. Esta edificación, construida por Juan Guinther en 1779, contaba con cuerpos laterales y diversas salas destinadas a oficiales y tropas. El inmueble fue derruido para construir en su lugar la Capitanía General de Canarias. Posteriormente, se le encargaría a Domingo Sicilia, la elaboración del proyecto del nuevo hospital militar, así como la dirección de la construcción del mismo, entre los años 1883y 1889. El lenguaje arquitectónico en el que se ubican los rasgos estilísticos de este inmueble es el ecléctico.

FICHA 584 / 3

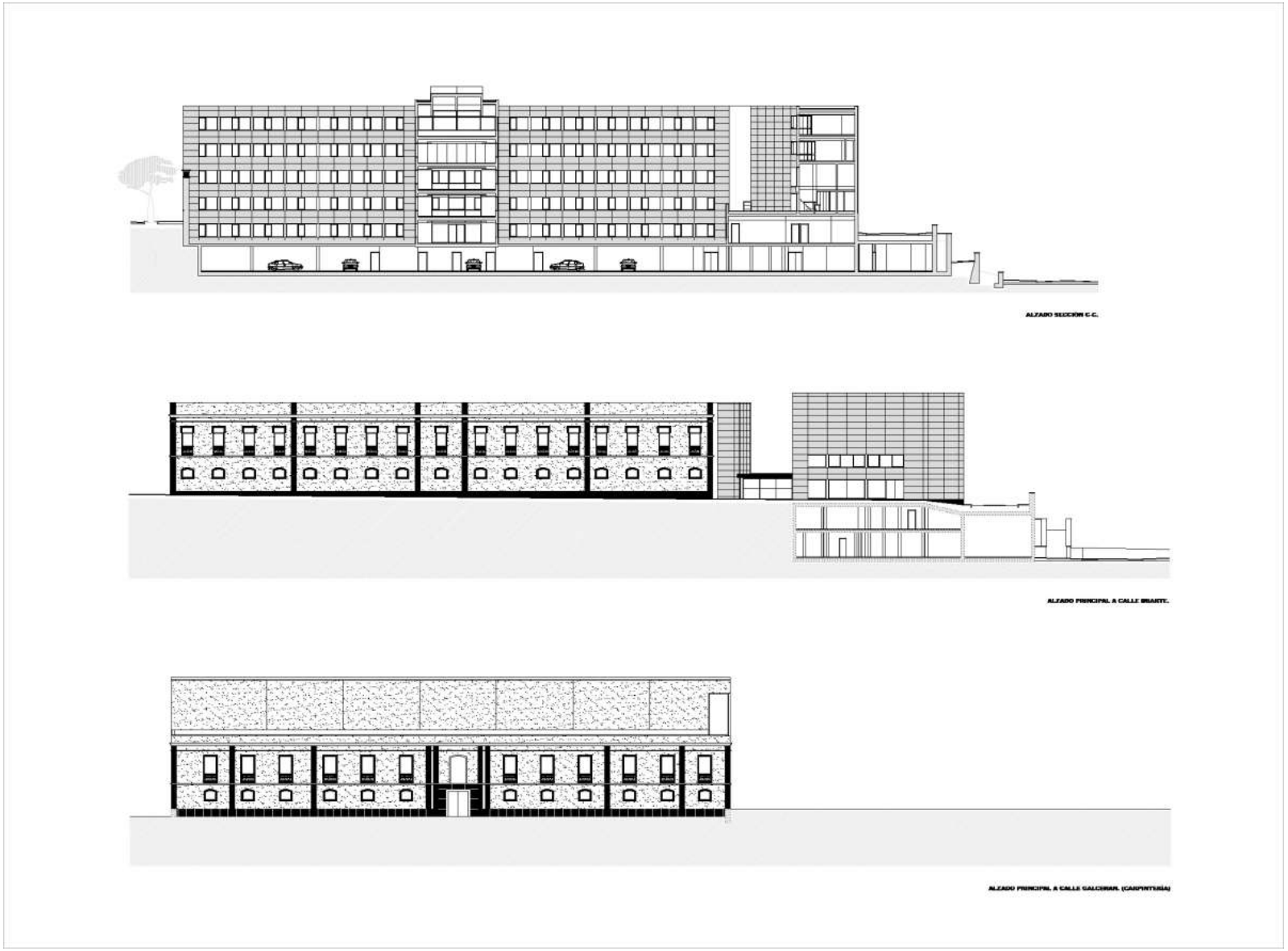
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE



PLANTA

FICHA 584 / 4



ALZADO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
FARMACIA EL CHINITO

FICHA Nº
585

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

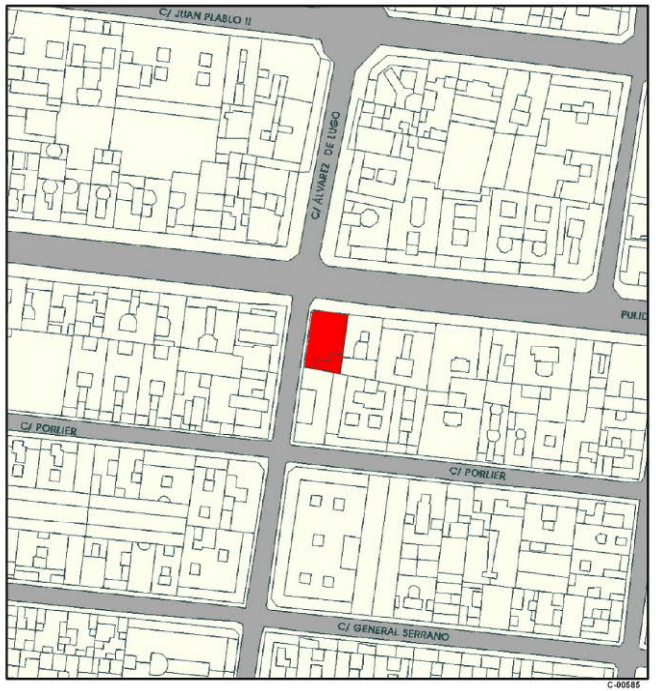
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Álvarez de Lugo, 47; Rambla de Pulido, 33

REFERENCIA CATASTRAL: 71958-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 585 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	212,00 m^2
OCUPADA:	212,00 m^2
CONSTRUÍDA:	951,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cuatro plantas, con un pequeño volumen curvo en esquina. La fachada sobre la rambla Pulido es simétrica, en ella se abren tres vanos por planta alineados según ejes verticales. Sobre un basamento muy diferenciado: con zócalo, molduras y paramentos con acanaladuras horizontales; se alza un solo cuerpo con tres bandas verticales resaltadas enlazando los huecos. En la tercera planta se abren tres balcones, sobre tres grandes ménsulas, con balaustradas; el balcón central es cerrado formando un volumen de mayor resalte en la tercera y cuarta planta. El balcón de la derecha hace una curva y se enlaza con la otra fachada. Como coronación una cornisa, antepecho organizado con tramos de balaustrada y plintos decorados, coincidentes con la decoración superior de los huecos. Los huecos de la segunda planta son en arco rebajado. Sobre la cuarta planta los huecos se abren a pequeños balcones con barandillas metálicas. La fachada sobre la calle Álvarez de Lugo es de mayor recorrido y sigue las mismas pautas de la anterior, en ella se abren cinco vanos por planta y tiene dos volúmenes en resalte sobre los balcones. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de balcones y montantes de vanos de planta baja. Balaustrada balcón y antepecho azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartelería publicitaria.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El arquitecto palmero Pelayo López y Martín Romero realizó en 1927 el proyecto destinado a vivienda de la Constructora. Su promotor fue Cristóbal Beautell Díaz. El trabajo contó con la aprobación municipal, por lo que las obras se iniciaron el cuatro de octubre de 1928. López y Martín recurrió al eclecticismo para el diseño de este inmueble. La construcción conserva el espíritu ascendente y la antagónica dicotomía bajo-plantas de vivienda.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 349-361.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO PETER OLSEN

FICHA Nº
586

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

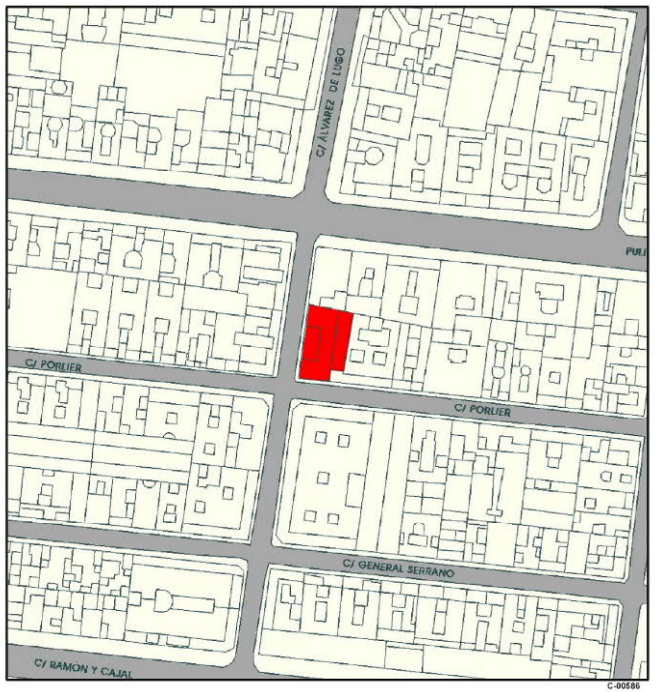
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Álvarez de Lugo, 49; General Porlier, 24

REFERENCIA CATASTRAL: 71958-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	302,00 m^2
OCUPADA:	302,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1644,50 m^2

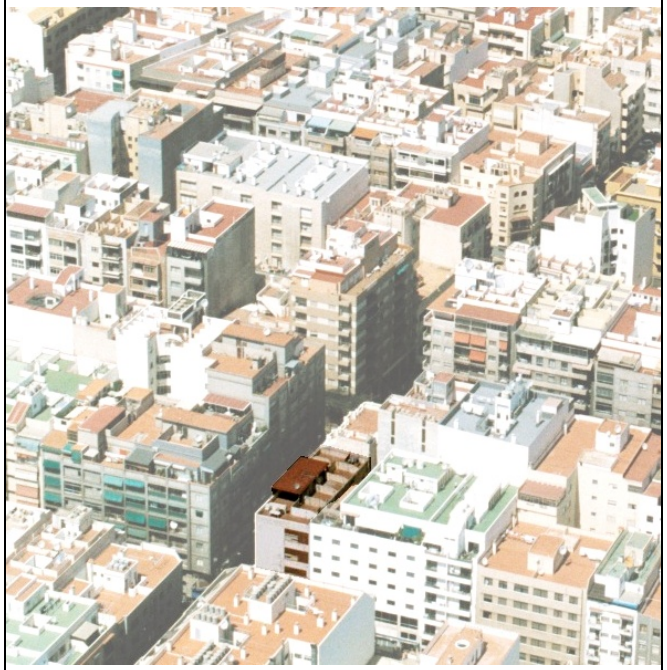
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cinco plantas en esquina. Fachadas de líneas rectas y sencillas. La componen un basamento diferenciado por el uso del material en los paramentos. Sobre la calle Álvarez de Lugo la fachada es simétrica, sobre el basamento, sobre un eje central una columna de ventanillos cuadrados. Equidistantes al eje central aparecen dos cuerpos volados donde se abren, en su lado interior, una serie de balcones. Estos tienen parapeto liso con barandilla metálica en la parte superior. Al lado de cada balcón una ventana en esquina. En los extremos de la fachada una columna de ventanas de formas casi cuadradas. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartelería publicitaria.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El racionalismo es el estilo arquitectónico en el que insertar este inmueble de 1941

La construcción es una vivienda plurifamiliar de tres plantas en el cuerpo superior, y con locales comerciales en la zona inferior. El exterior principal del edificio, hacia la calle Álvarez de Lugo, se caracteriza por el predominio de la horizontalidad, que se ve interrumpida por la presencia de diversos huecos. Éstos, no sólo separan tímidamente los planos de la fachada, sino que también conforman las terrazas del inmueble. Dichos vanos utilizan como barandilla la prolongación de la pared. Los balcones se combinan con ventanas a excepción de la fachada hacia la calle General Porlier, donde los vanos se limitan a terrazas de barandilla maciza.

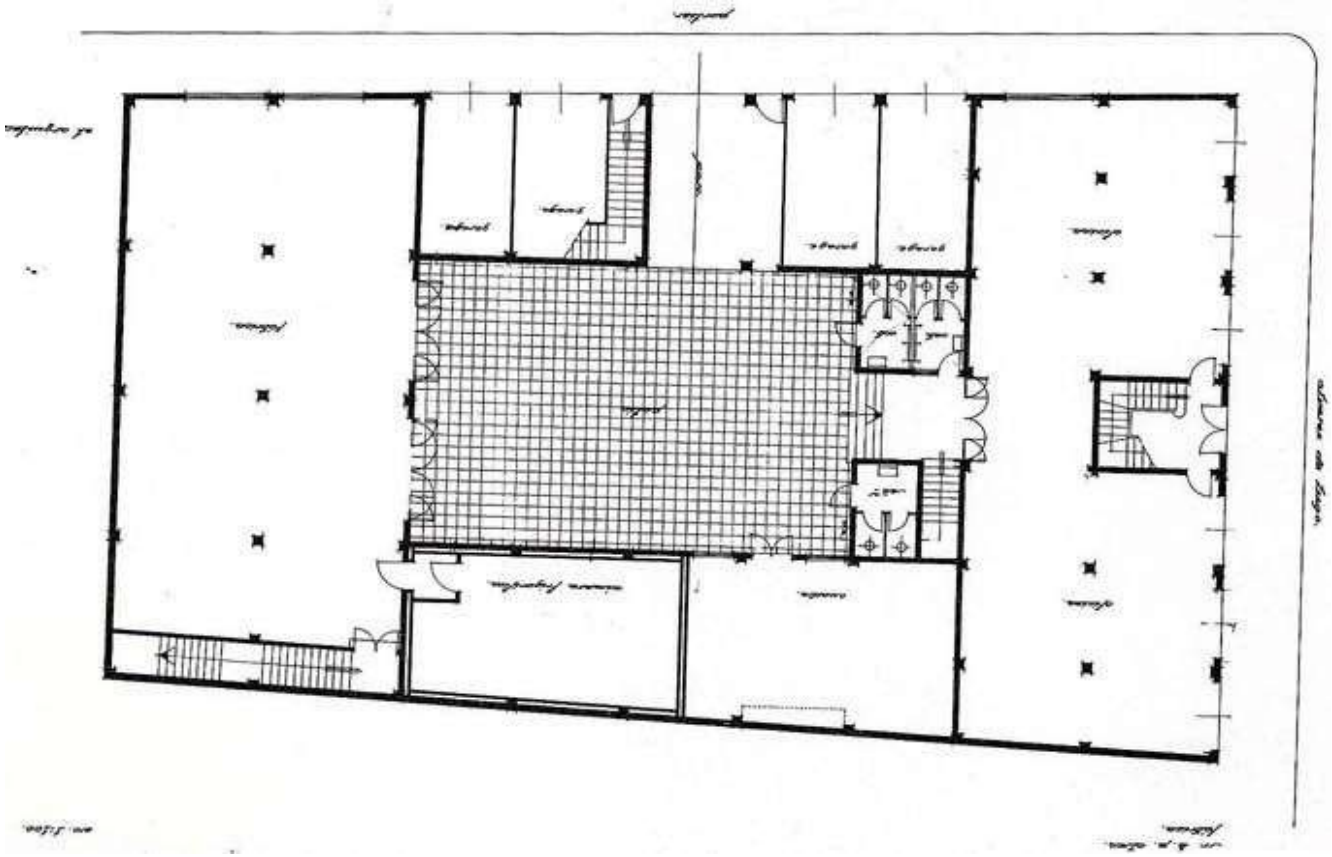
El edificio adopta la forma cúbica y abandona cualquier tipo de ornamentación a favor de la línea recta.

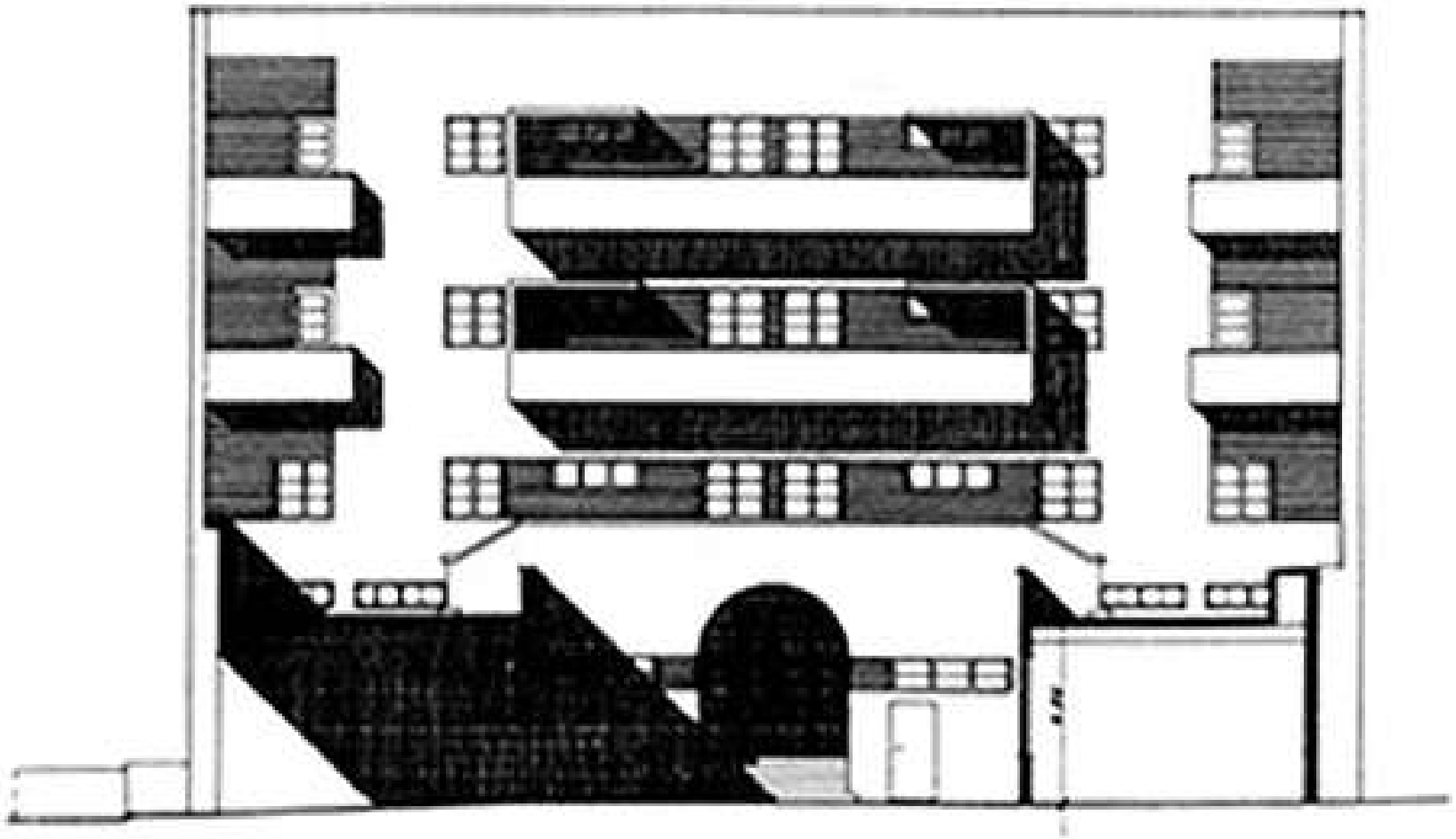
El inmueble fue proyectado por José Enrique Marrero Regalado.

NAVARRO SEGURA, M. Isabel: El Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, Págs. 367.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE





DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **587**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

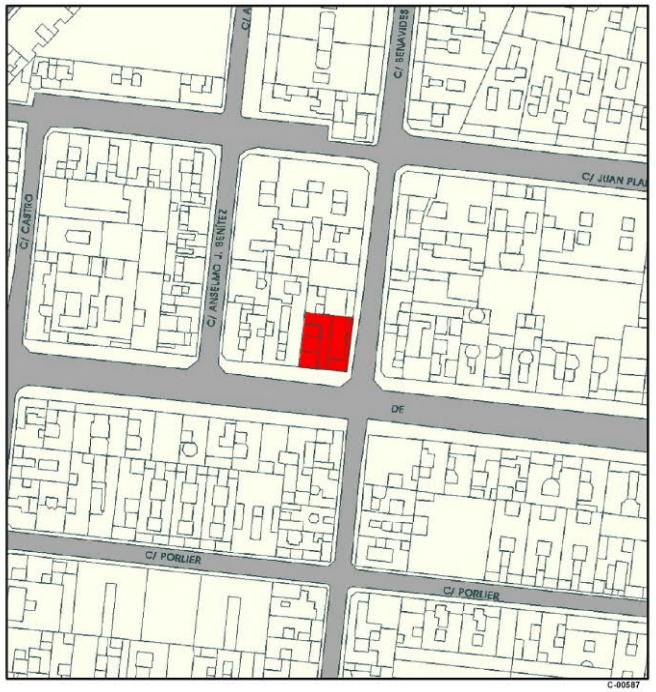
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Benavides, 36; Rambla de Pulido, 48

REFERENCIA CATASTRAL: 69967-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 587 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	261,00 m^2
OCUPADA:	261,00 m^2
CONSTRUÍDA:	592,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Vivienda en esquina, de dos plantas. La fachada sobre la Rambla Pulido es simétrica, compuesta por basamento, zócalo y un nivel; coronación por tramos de cornisa, antepecho organizado por plintos, copones y balaustrada. Sobre un eje central se alza una tercera planta a modo de mirador en la azotea, en su fachada un solo hueco con antepecho y balaustrada; se remata con una cornisa y antepecho con frontón triangular y decoración superior. La fachada esta organizada en cinco módulos verticales separados por pilastras, en ella se abren cinco vanos por planta alineados según ejes verticales. En el eje central en planta baja se ubica la puerta de acceso de arco de medio punto. Los huecos de la segunda planta tienen decoración superior al dintel con una moldura saliente que se enlaza horizontalmente. Sobre el segundo nivel presenta una balconada, apoyada en grandes ménsulas coincidentes con las pilastras, con antepecho y balaustrada. La fachada hacia la calle Benavides, sigue las mismas pautas que la anterior. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcones y antepecho azotea. Montantes y tragaluces de puertas de planta baja. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Volúmenes añadidos en cubierta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

La edificación, de dos alturas, posee una fragmentación de las dos fachadas en sentido horizontal. Para ello, se empleó una moldura, encargada de llevar a cabo dicha división. No obstante, la organización vertical también está presente. Gracias al empleo de pilastras, las fachadas se estructuran en cinco calles. La central se prolonga en altura hasta crear un espacio destinado a un vano que remata la edificación. En el cuerpo inferior, estos soportes aparecen divididos en líneas horizontales, mientras que en el superior, éstas se combinan con el tratamiento liso del fuste. El antepecho de la construcción es abalaustrado y dividido por las pilastras que avanzan a lo largo de la fachada. Los distintos balcones se encuentran en el cuerpo superior del inmueble. Todos ellos están construidos con el mismo material, que el resto de la edificación. Los huecos están decorados con molduras.

Resulta significativo la presencia de un vano en la zona central del antepecho, coronados por unas molduras y distintos pináculos. Los rasgos propios del eclecticismo fueron los empleados para la proyección de este inmueble, destinado a vivienda unifamiliar y a locales comerciales. Cronológicamente se podría ubicar entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA TOLEDO RUIZ

FICHA Nº
588

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de partes estructurantes del edificio”.

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Se permiten realizar obras de remodelación para sustituir la edificación existente, siempre que se respeten estrictamente las partes estructurantes que se nombran en el punto 4.

4. PARTES ESTRUCTURANTES:

- la 1ª crujía
- el zaguán
- la caja de escalera

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

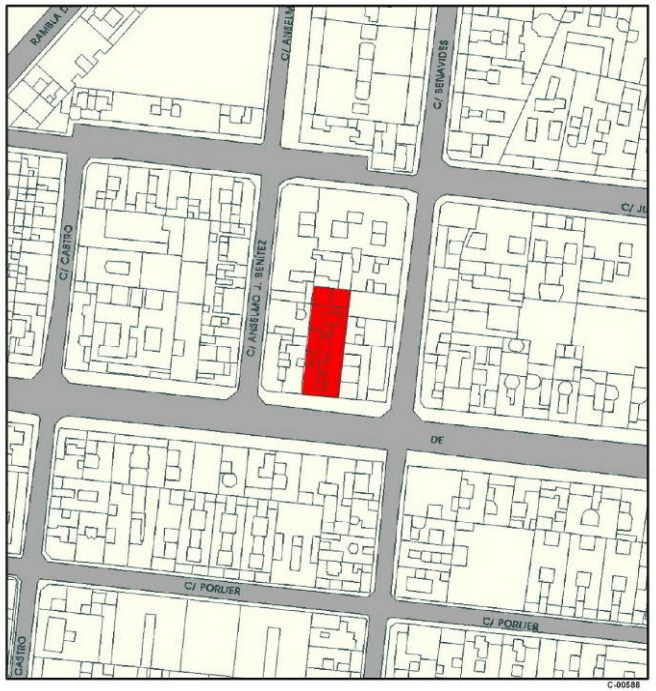
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Pulido, 50;

REFERENCIA CATASTRAL: 69967-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 588 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	376,00 m^2
OCUPADA:	376,00 m^2
CONSTRUÍDA:	802,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto. Comercial / Residencial.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Inmueble de fachada simétrica compuesta por zócalo y tres niveles, organizados en tres cuerpos verticales separados por pilastras con acanaladuras horizontales. El cuerpo central es más estrecho que los demás y a partir del tercer nivel sufre un retranqueo, abriéndose en una pequeña terraza. Este cuerpo sube en un nivel más con una habitación en la azotea a modo de mirador. Como coronación una cornisa, antepecho con plintos rematados por jarrones y tramos de balaustrada. El tercer nivel tiene dos balcones de planta semicircular, apoyado sobre una ménsula, con antepecho y balaustrada. Toda la fachada está ricamente decorada. Elementos de Interés: Carpintería. Balaustrada en balcones y antepecho azotea. Guardapolvos. Elementos decorativos en antepechos de ventanas. Copetes en remate de fachada. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

El inmueble, de planta rectangular, posee un total de tres alturas. En el edificio predomina el sentido horizontal, aunque la verticalidad también está presente. Las pilastras, a ambos lados de la construcción, concluyen en la cornisa de la azotea. El fuste de las pilastras, de los dos primeros cuerpos, está rematado por líneas incisas horizontales. Mientras, que los del cuerpo superior son lisos. Los huecos están decorados en la zona del dintel con arcos rebajados y escárzanos. El edificio está coronado por un cuerpo central.

Domingo Pisaba Bureada solicitó el 26 de agosto de 1925 la aprobación municipal para la realización de este inmueble. El diecinueve de septiembre de ese mismo año llegó tal aceptación. Posteriormente, la construcción fue objeto de diversas reformas, concretamente, en 1927. El promotor de esta casa fue Ángel Toledo Ruiz, quien deseaba destinar el inmueble a viviendas, oficinas y locales comerciales. La construcción se sigue empleando para tales fines.

El eclecticismo es el lenguaje arquitectónico empleado para la construcción de este edificio.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
589

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

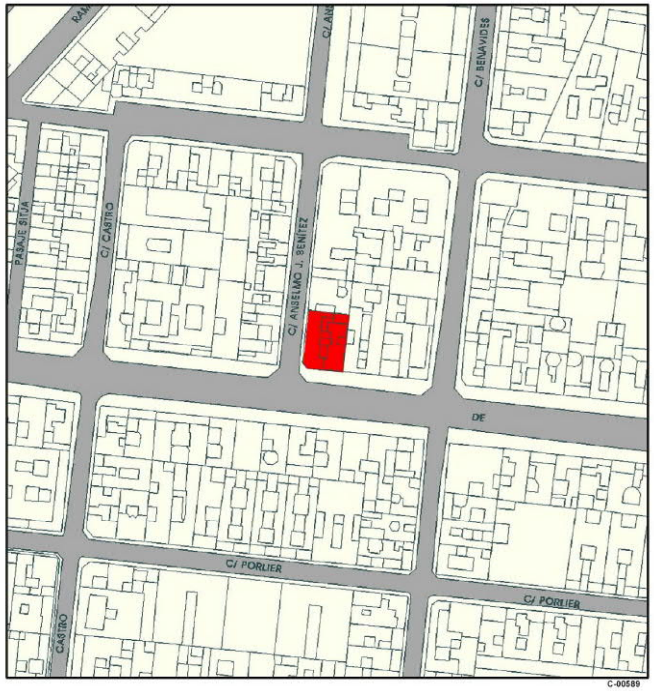
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Anselmo Benítez, 2; Rambla de Pulido, 52

REFERENCIA CATASTRAL: 69967-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 589 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	233,00 m^2
OCUPADA:	305,00 m^2
CONSTRUÍDA:	554,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres alturas con chaflán en esquina. Sobre un basamento retranqueado, se alza un volumen único con dos niveles de ventanas rectangulares alineadas formando dos bandas horizontales, con tratamiento diferenciado en los paramentos. Se remata en la azotea con parapeto liso y una pequeña moldura. Sobre la Rambla de Pulido presenta un volumen central volado, con continuidad en la línea de ventanas; sobre el extremo derecho de la fachada en el último nivel aparece una visera de hormigón. La fachada hacia la calle Anselmo Benítez sigue las mismas pautas de la anterior con dos volúmenes volados en los extremos y una visera de hormigón entre ellos. Elementos discordantes: Cartelería publicitaria. Toldo. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

La construcción, realizada en torno a la década de los treinta, responde al estilo racionalista.

Destinado a viviendas plurifamiliares y locales comerciales, el edificio adopta la figura patrón de la arquitectura racionalista como es el cubo. Tanto en su fachada hacia la calle Anselmo Benítez como hacia la Rambla Pulido, la línea recta y la horizontalidad son las dos notas características. Los huecos del exterior del edificio se unifican en fragmentos continuos. Éstos, aprovechando el parapeto macizo que se prolonga desde la pared, forman los distintos planos del edificio.

La carencia de aspectos decorativos favorece a la sobriedad del inmueble, lo cual se convierte en un elemento distintivo del mismo.

NAVARRO SEGURA, Mª Isabel: El Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, págs. 243-244.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
590

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

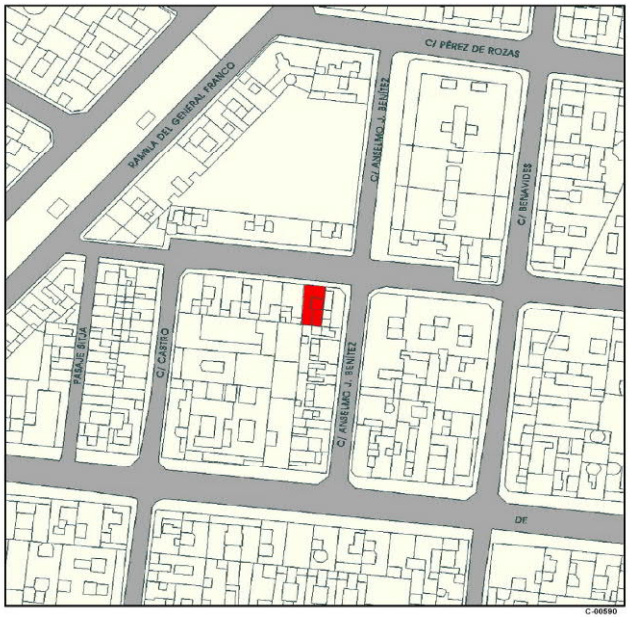
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Juan Pablo II, 31;

REFERENCIA CATASTRAL: 68960-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	96,00 m^2
OCUPADA:	77,50 m^2
CONSTRUÍDA:	155,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con la edificación vecina. Tiene dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje lateral derecho la puerta de acceso de arco de medio punto en planta baja y sobre esta un balcón corrido sobre ménsulas con balaustrada y compartido por los dos inmuebles. La fachada se compone por zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata con un parapeto modulado por muros ciegos, balaustradas y jarrones. Vanos sin enmarcar, los del primer nivel tienen una clave en la parte superior, y los del segundo nivel tienen dinteles moldurados enlazados por friso decorado. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón y antepecho azotea. Copetes de remate de fachada. Montante de puerta de acceso de hierro laminado. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

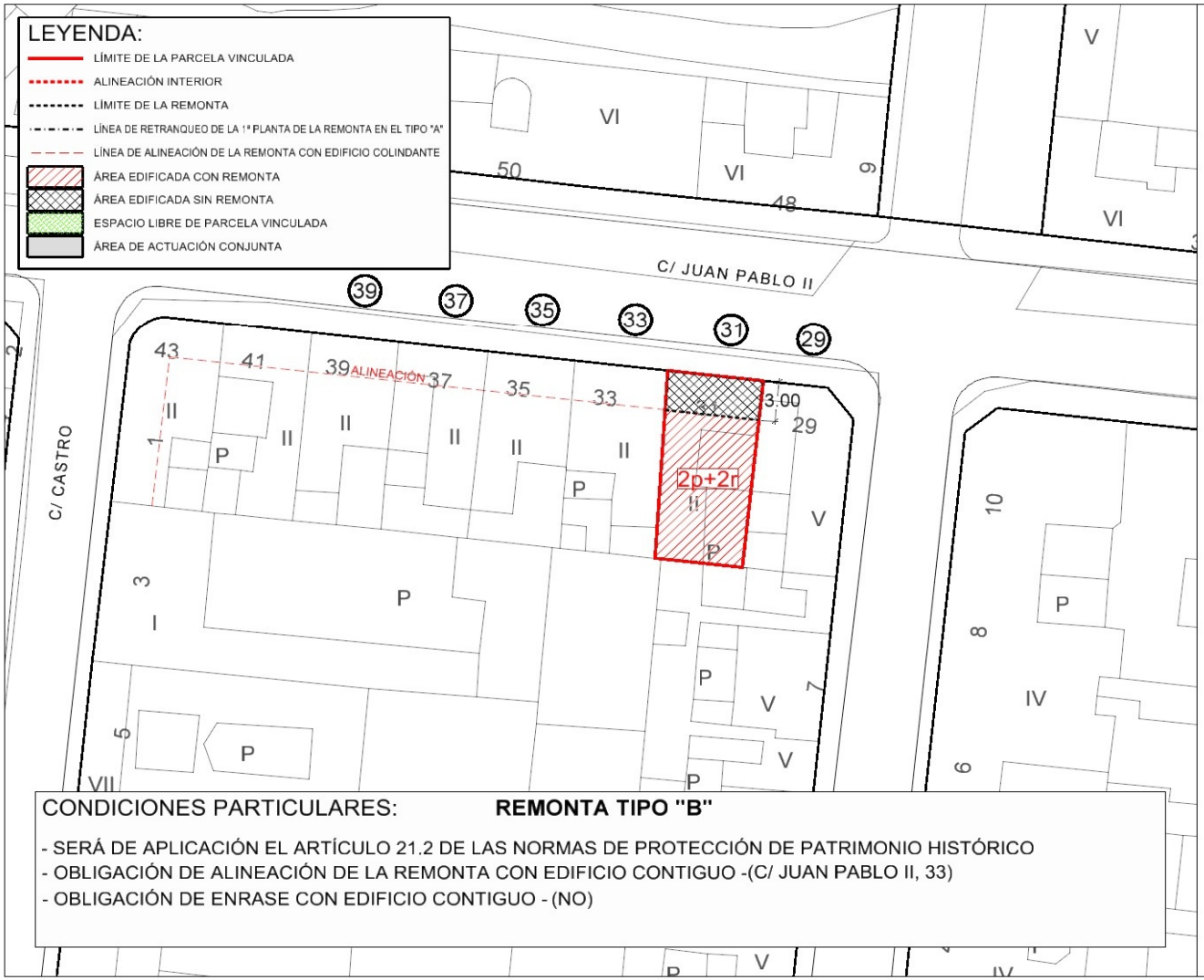
El eclecticismo es el estilo empleado para la construcción de este inmueble que fue proyectado para vivienda unifamiliar entre finales del siglo XIX y comienzos del XX.

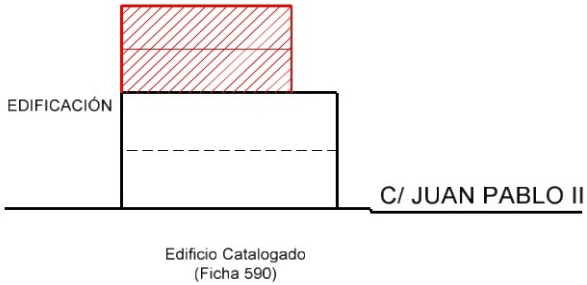
El edificio de dos alturas, se levanta sobre una planta rectangular. La fachada del inmueble se estructura en dos cuerpos horizontales. Dicha fragmentación se logra, mediante el empleo de una moldura sencilla. Las pilastras, que se localizan en los extremos del inmueble, poseen, en la planta baja, un fuste liso y en el cuerpo superior, un fuste atravesado por molduras. El paramento liso, sólo se ve interrumpido por un zócalo rugoso, situado en la planta baja. Una cornisa conduce hasta el antepecho combinado, formado por los balaustres y paños ciegos, así como por una serie de pináculos sobre pilastras. Las molduras, que se sitúan en las áreas del dintel de los vanos, adoptan la forma de arcos de medio punto en algunos casos. En otros, se opta por sucesivas formas rectas, que dan lugar a soluciones geométricas.

Resultan significativas la presencia de las ménsulas, situadas bajo el balcón de obra, por su riqueza ornamental, así como las dovelas a modo de peineta, que se encuentra sobre el arco de la puerta.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio Catalogado
(Ficha 590)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
591

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

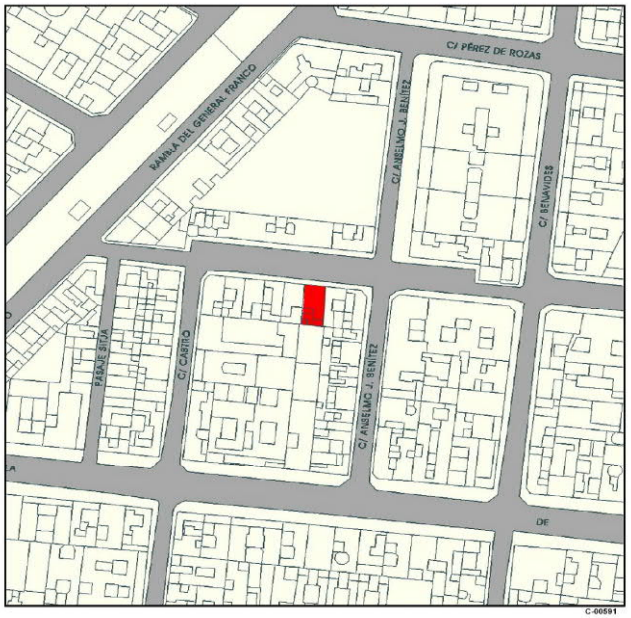
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Juan Pablo II, 33;

REFERENCIA CATASTRAL: 68960-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	98,00 m^2
OCUPADA:	90,60 m^2
CONSTRUÍDA:	174,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con la edificación vecina. Tiene dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje lateral izquierdo la puerta de acceso de arco de medio punto en planta baja y sobre esta un balcón corrido sobre ménsulas con balaustrada y compartido por los dos inmuebles. La fachada se compone por zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata con un parapeto modulado por muros ciegos, balaustradas y jarrones. Vanos sin enmarcar, los del primer nivel tienen una clave en la parte superior, y los del segundo nivel tienen dinteles moldurados enlazados por friso decorado. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón y antepecho azotea. Copetes de remate de fachada. Montante de puerta de acceso de hierro laminado. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



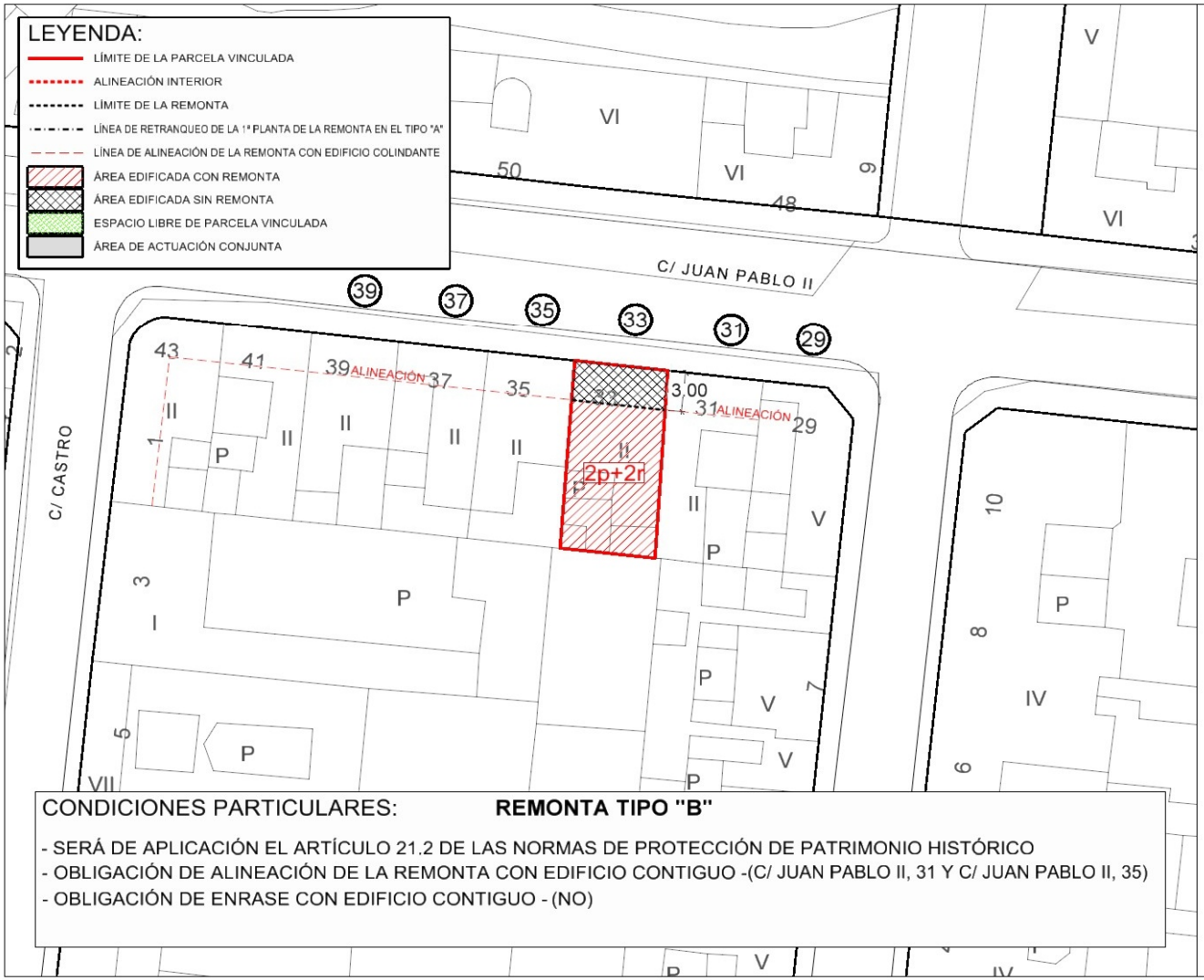
REFERENCIA HISTÓRICA

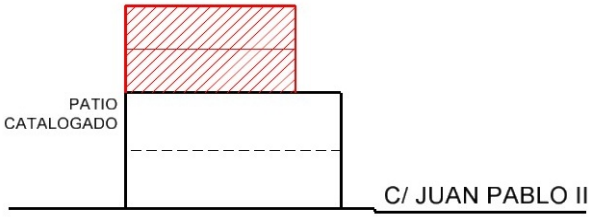
Bajo los rasgos propios del eclecticismo, se proyectó este inmueble, que pudo ser construido entre los últimos años del siglo XIX y principios del XX. La vivienda está destinada a uso familiar.

El edificio, de planta rectangular, se divide en dos alturas. Por lo que se refiere a la fachada del inmueble, ésta se fragmenta en dos cuerpos en sentido horizontal, lo cual no significa que la fragmentación vertical se haya perdido, sino que queda diluida. En cuanto a los soportes, resulta significativo el empleo de las pilastras, que se ubican en los extremos del frente exterior del edificio, levantándose sobre un zócalo en resalte. El paramento, se presenta liso, salvo en la zona del zócalo, que adopta una apariencia rugosa. La cornisa del inmueble da lugar a un antepecho combinado, en el que se alternan los balaustres con los paños ciegos. Los pináculos sobre las pilastras intermedias coronan la edificación. Por lo que se refiere a los huecos, éstos se extienden a lo largo de la fachada. Todos ellos aparecen decorados en el área del dintel con molduras, que algunos casos adoptan la forma de arco de medio punto y, en otras, predominan la línea recta. Resulta significativa la balconada continua de obra que acoge a dos vanos, así como la decoración de las ménsulas que lo sostienen.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio Catalogado
(Ficha 591)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
592

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

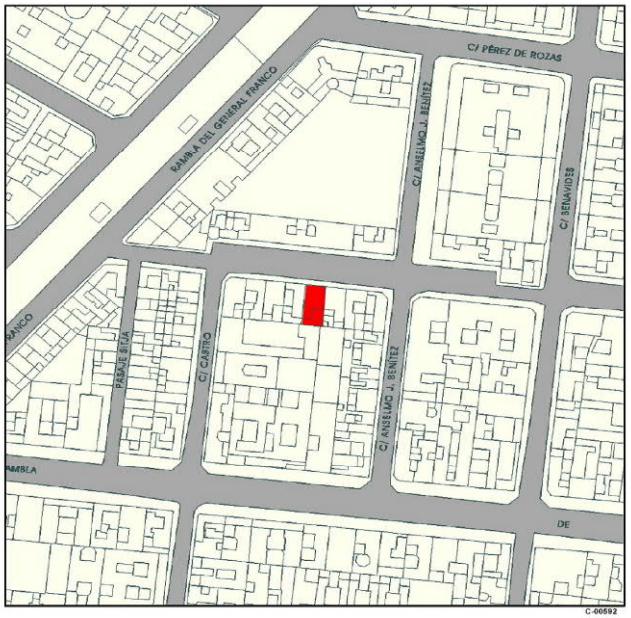
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Juan Pablo II, 35;

REFERENCIA CATASTRAL: 68960-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	93,50 m^2
OCUPADA:	93,50 m^2
CONSTRUÍDA:	187,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con la edificación vecina. Tiene dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje lateral izquierdo la puerta de acceso en planta baja y sobre el lateral derecho un balcón sobre ménsulas, con balaustrada. La fachada se compone por zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, el primer nivel con paramentos alistados por frisos horizontales, se remata con un parapeto de mampostería. Vanos de dinteles rectos, enmarcados los del nivel superior. Bajo la cornisa una moldura y elementos decorativos enlazan los vanos.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón. Rejería en montantes de puertas de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



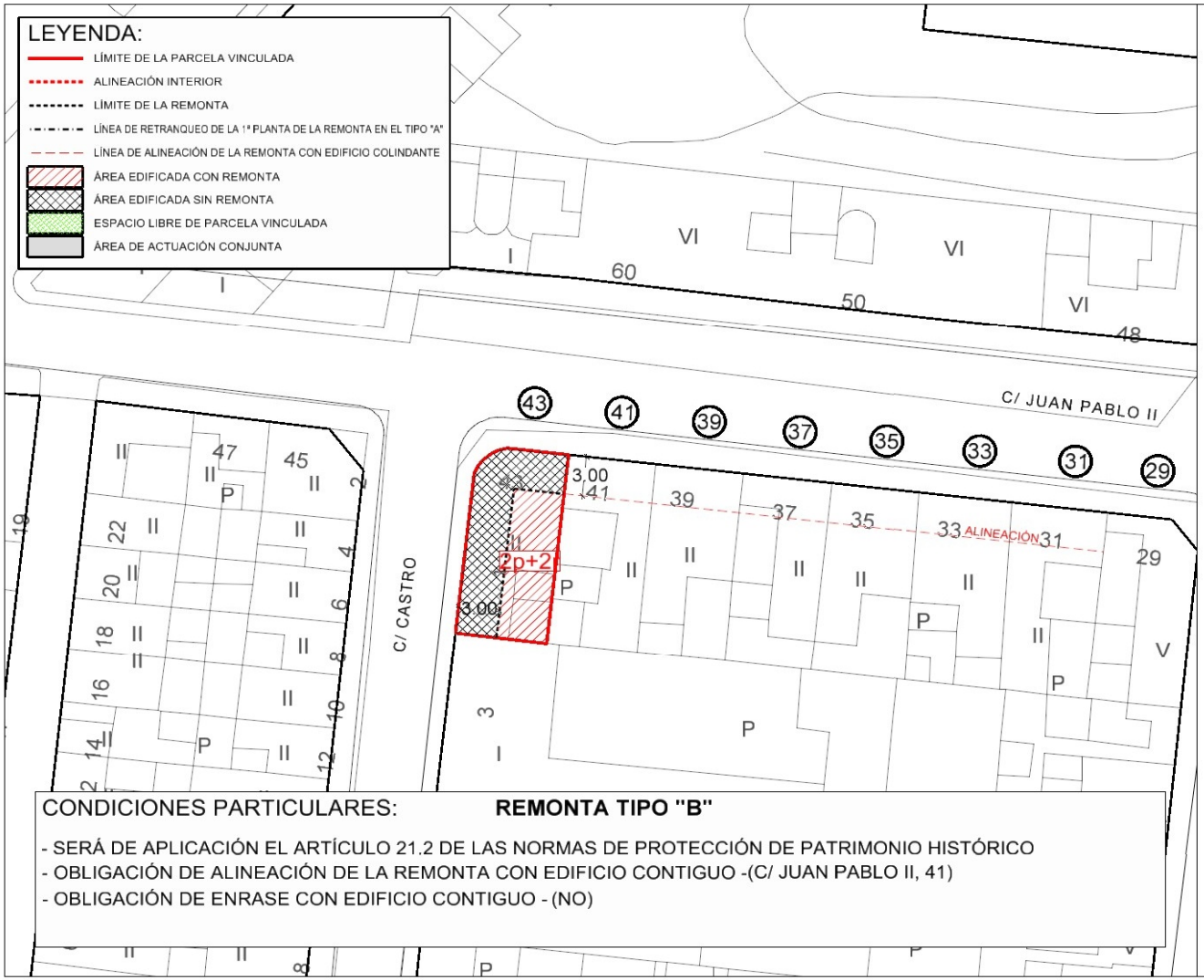
REFERENCIA HISTÓRICA

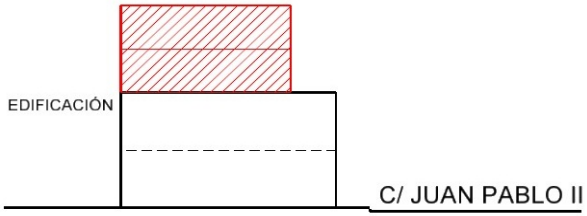
Esta construcción puede ser calificada de ecléctica, puesto que sigue los principios de este estilo arquitectónico. Entre fines del siglo XIX y principios del XX dataría este inmueble.

La fachada se caracteriza por la presencia por la división de la misma en cuerpos horizontales, correspondiendo con las dos plantas del mismo. En este sentido, resulta significativo el tratamiento del paramento en el cuerpo inferior mediante líneas incisas paralelas, acentuando la horizontalidad del muro exterior del inmueble. En uno de los laterales del edificio aparece una pilastra cuyo fuste es liso, de acuerdo con el paramento del cuerpo superior y dividido en líneas horizontales, en consonancia con la planta inferior. Los huecos también contribuyen a acentuar la horizontalidad del edificio, a través del tamaño y ubicación de las ventanas y puertas. Así, las primeras se sitúan en el piso superior y las segundas en el inferior. Las molduras son empleadas para decorar los dinteles de los vanos y prolongarlos, por medio de formas geométricas, hasta la sencilla cornisa de la construcción. Ésta culmina con la combinación de paños ciegos y balaustres, realizados con el mismo material de la obra. Esto es lo que sucede con los que aparecen en la balconada del inmueble.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
593

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

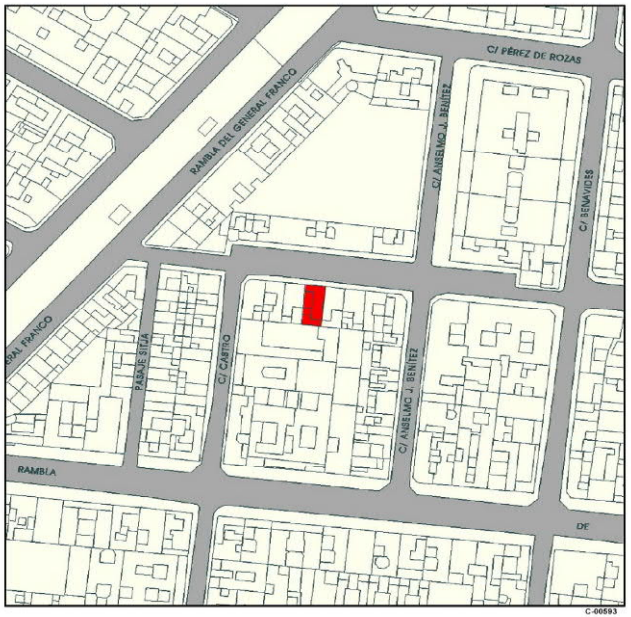
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Juan Pablo II, 37;

REFERENCIA CATASTRAL: 68960-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	92,00 m^2
OCUPADA:	92,00 m^2
CONSTRUÍDA:	184,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con la edificación vecina. Tiene dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje lateral derecho la puerta de acceso en planta baja y sobre el lateral izquierdo un balcón sobre ménsulas, con balaustrada. La fachada se compone por zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, el primer nivel con paramentos alistados por frisos horizontales, se remata con un parapeto de mampostería. Vanos de dinteles rectos, enmarcados los del nivel superior. Bajo la cornisa una moldura y elementos decorativos enlazan los vanos. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón. Rejería en montantes de puertas de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



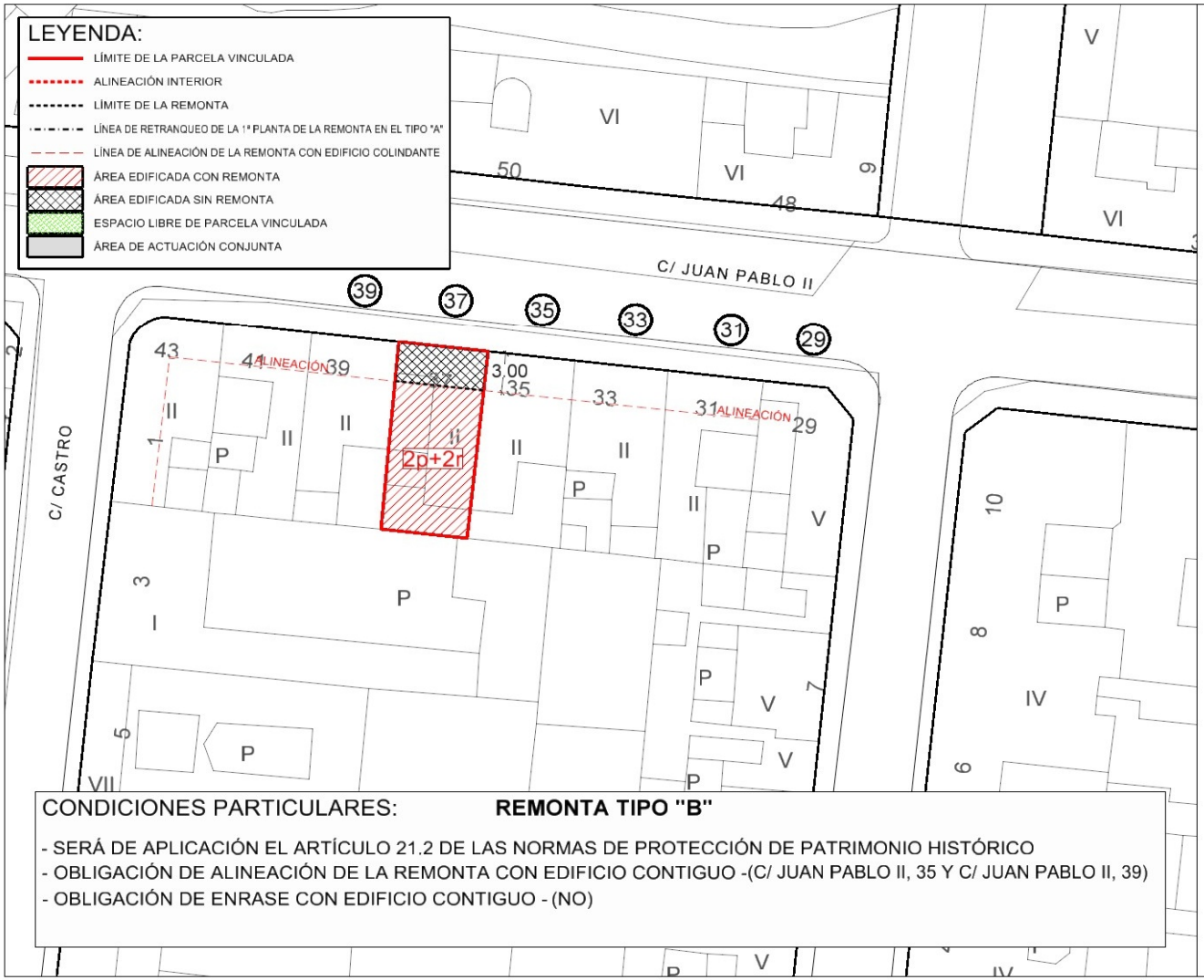
REFERENCIA HISTÓRICA

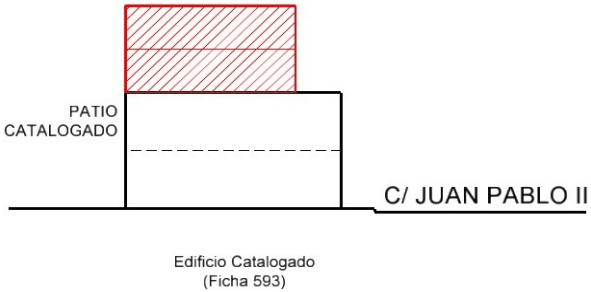
Siguiendo las directrices del eclecticismo, se construyó esta vivienda de dos plantas, destinada a uso familiar, y que pudo ser construido entre fines del siglo XIX y principios del XX.

Por lo que se refiere a la planta del edificio, ésta es rectangular. En el caso de la fachada aparece organizada en dos cuerpos, lo que provoca una división horizontal del inmueble. No obstante, esto no significa que la fragmentación vertical desaparezca, sólo queda diluida. La pilastra aparece en una de las esquinas del muro exterior, más como elemento decorativo que como soporte. Resulta significativo, el tratamiento del paramento en el cuerpo inferior, que se caracteriza por la presencia de líneas incisas paralelas, configurándole un marcado ritmo horizontal a la fachada. El edificio se corona con un muro, en el que se combinan los balaustres con el paño ciego. Los huecos también son empleados como elemento compositivo, de hecho, la horizontalidad queda marcada al conjugar por planta una misma función. Por este motivo, las ventanas sólo se sitúan en la parte superior y únicamente puertas, en el cuerpo inferior. En cuanto a los marcos, éstos son rebajados y se localizan en el dintel de los vanos. El balcón, que se sitúa a un lado de la construcción, posee unos balaustres, realizados con el mismo material que el resto de la edificación.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
594

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

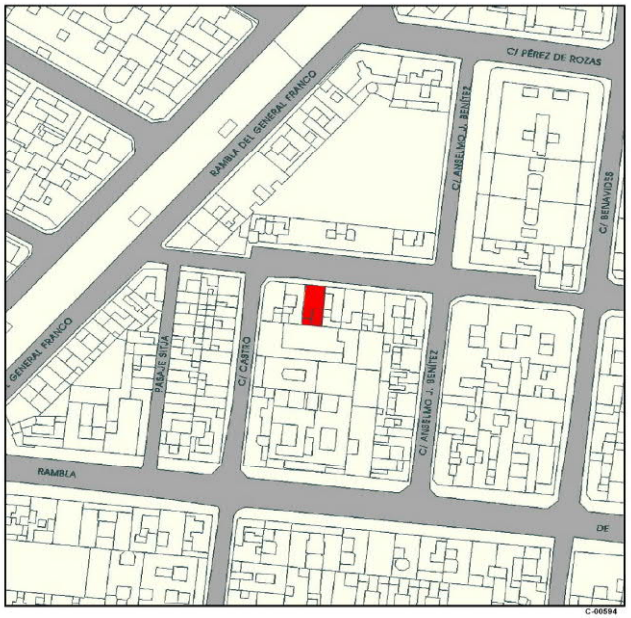
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Juan Pablo II, 39;

REFERENCIA CATASTRAL: 68960-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	95,30 m^2
OCUPADA:	72,00 m^2
CONSTRUÍDA:	144,00 m^2

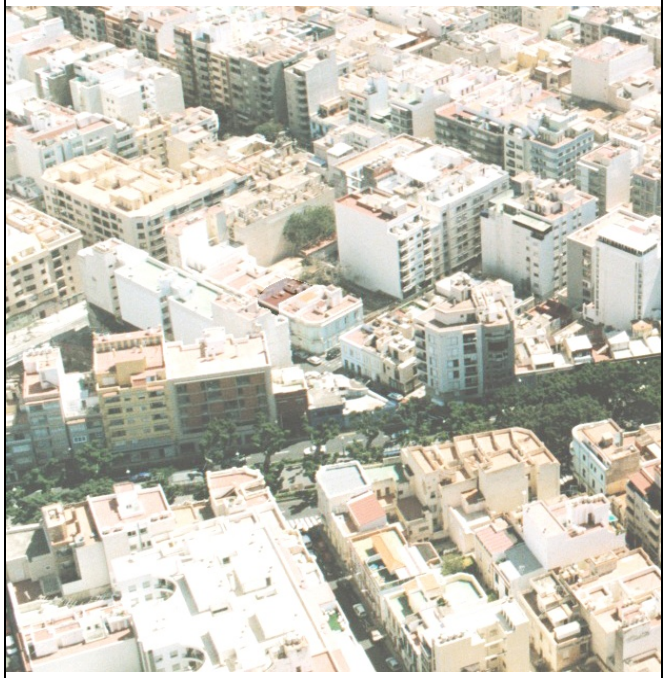
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con la edificación vecina. Tiene dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje lateral derecho la puerta de acceso en planta baja y sobre el lateral izquierdo un balcón sobre ménsulas, con balaustrada. La fachada se compone por zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata con un parapeto de mampostería. Vanos de dinteles rectos, enmarcados los del nivel superior. Bajo la cornisa una moldura y elementos decorativos enlazan los vanos. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón. Rejería en montantes de puertas de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

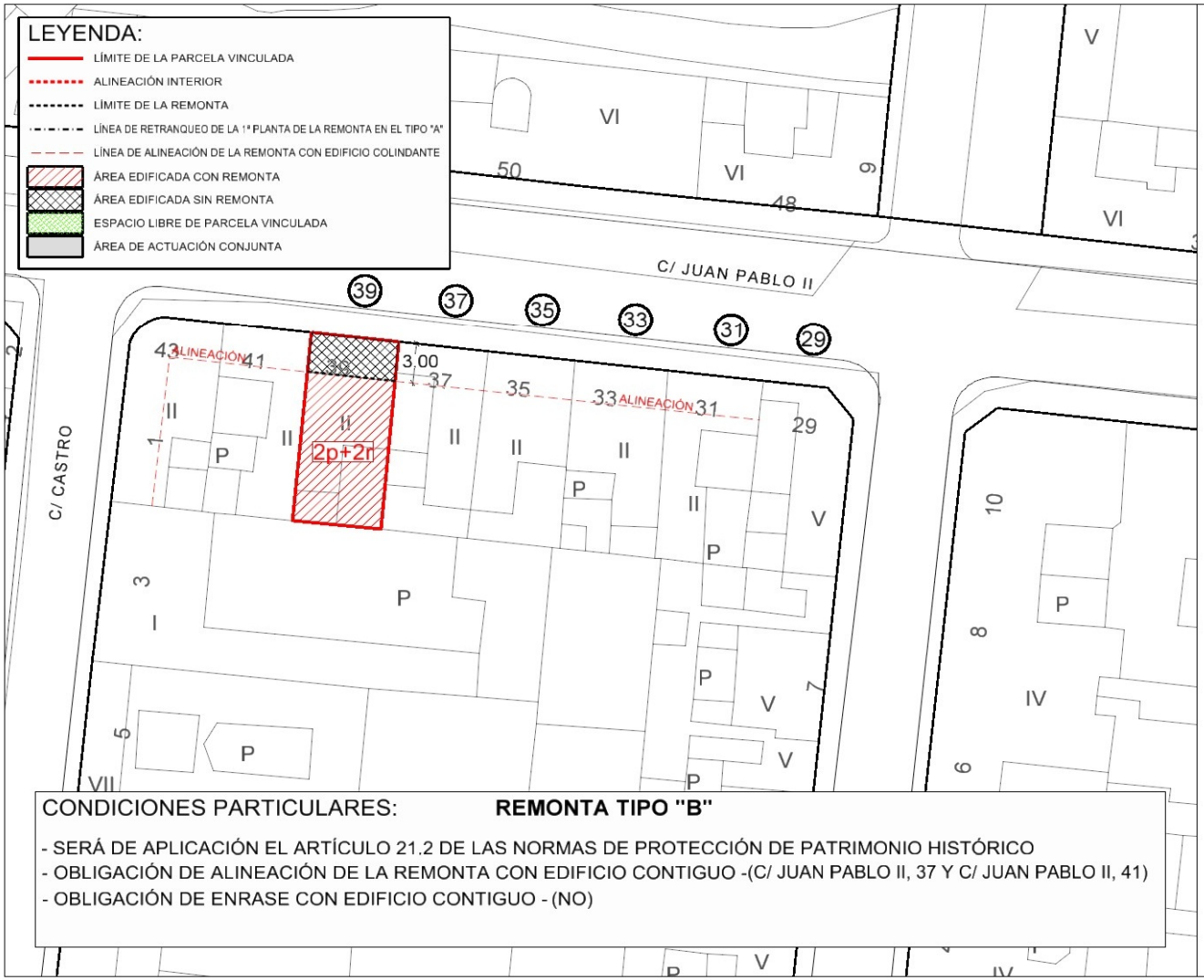
El lenguaje estilístico empleado para la construcción de este inmueble fue el ecléctico. La fecha de construcción del mismo, podría haber tenido lugar entre fines del siglo XIX y principios del XX.

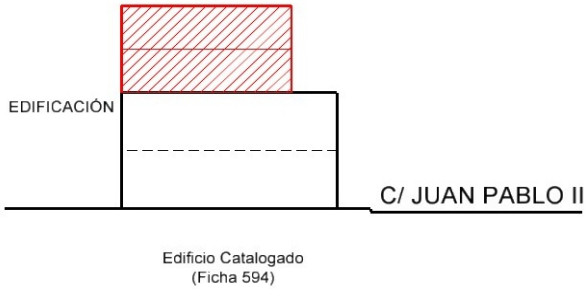
La edificación está destinada a vivienda y local comercial. Ésta se organiza en dos plantas, donde predomina la división horizontal. Para ello, se recurre a una moldura que organiza la fachada en dos cuerpos, uno superior y otro inferior, subdividido nuevamente. Los huecos se distribuyen, de tal manera, que la ventana y balcón se ubican en la parte superior y las puertas en la inferior. El paramento es liso, salvo bajo la cornisa que antecede al muro de la azotea, donde las molduras ocupan un papel ornamental importante, mediante formas geométricas. La decoración de los huecos ocupa la totalidad de éstos, puesto que no sólo se ciñen a los dinteles sino también a las jambas de los vanos. Las molduras lisas son, en este caso, las protagonistas. Las ventanas presentan alféizar y el balcón colocado en un lateral de la fachada posee una balaustrada de obra.

La mayor presencia de los ornamentos se erigen como elementos distintivos del inmueble.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
595

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

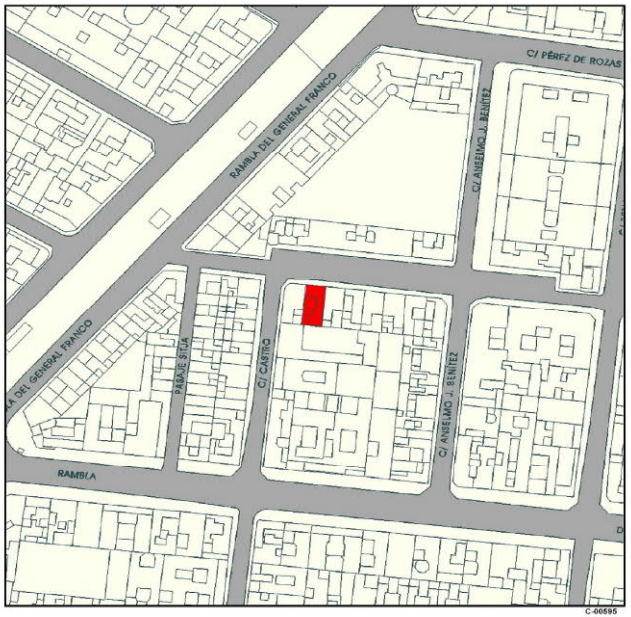
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Juan Pablo II, 41;

REFERENCIA CATASTRAL: 68960-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	92,60 m^2
OCUPADA:	83,97 m^2
CONSTRUÍDA:	160,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con la edificación vecina. Tiene dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje lateral izquierdo la puerta de acceso en planta baja y sobre el lateral derecho un balcón sobre ménsulas, con balaustrada. La fachada se compone por zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata con un parapeto de mampostería. Vanos de dinteles rectos, enmarcados los del nivel superior. Bajo la cornisa una moldura y elementos decorativos enlazan los vanos.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón. Rejería en montante de puerta de acceso y antepechos de ventanas. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

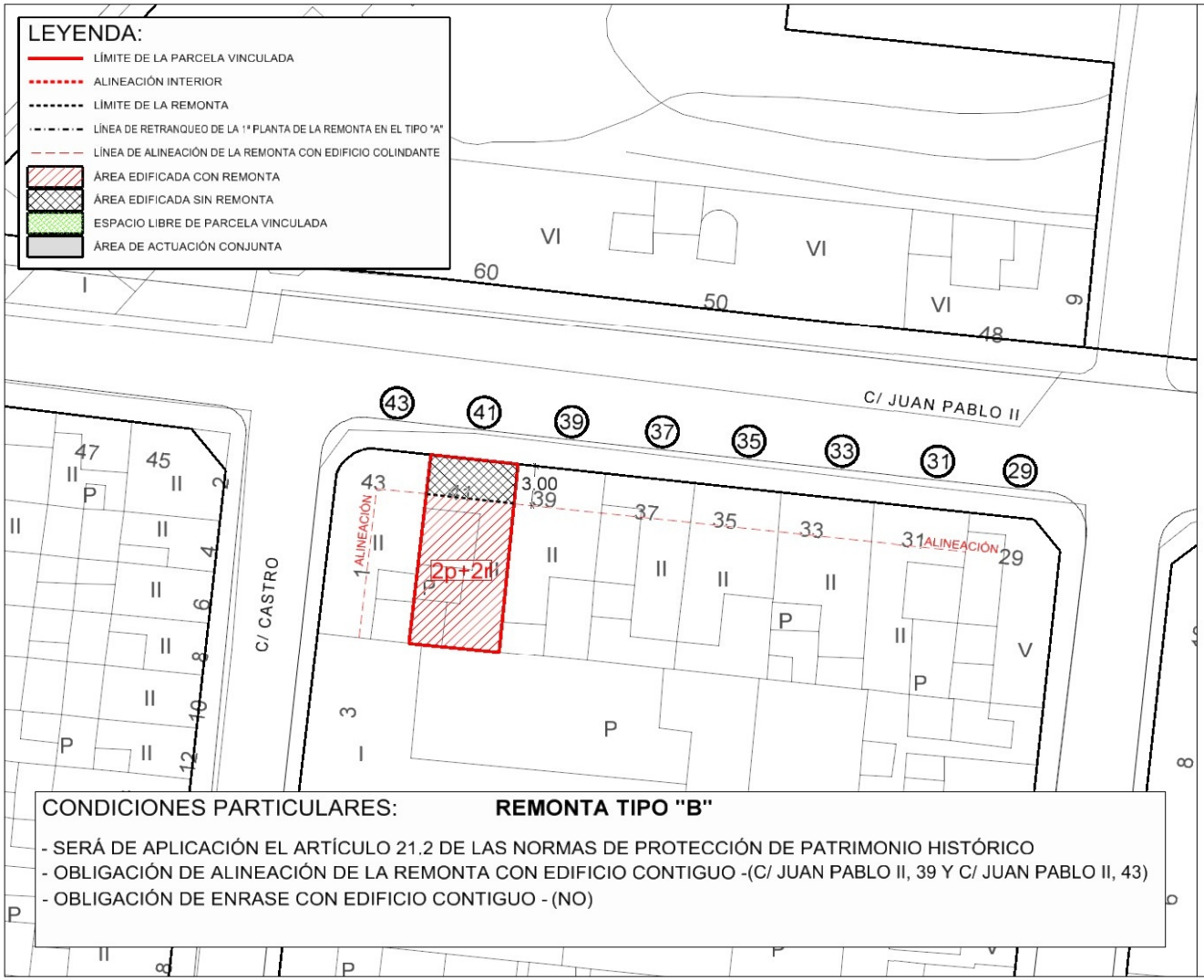
Esta vivienda unifamiliar de dos plantas, responde a las directrices del eclecticismo. Su fecha de construcción podría situarse en los últimos años del siglo XIX y principios del XX.

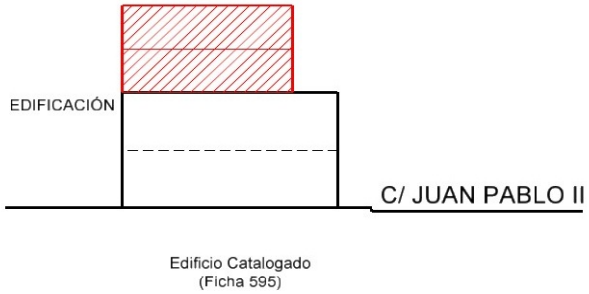
La fachada del inmueble está organizada en dos cuerpos. Para ello, se emplea una moldura, que al mismo tiempo, subdivide la franja inferior. Los vanos se distribuyen simétricamente, de tal manera, que las ventanas se localizan en la parte superior y las puertas en la inferior. La decoración de éstos se realiza, mediante molduras lisas que recorren la totalidad del hueco, no limitándose sólo al dintel. Las formas geométricas, que anteceden a la sencilla cornisa, sirven de elementos decorativos. La edificación se corona con un simple muro continuo. Por lo que se refiere a la balconada de obra, ésta aparece en un lateral de la construcción. Las ventanas, por su constitución, presentan alféizar.

Resulta significativa la fachada del inmueble por la presencia decorativa, dentro de los límites de la sobriedad.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio Catalogado
(Ficha 595)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
596

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: "Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

b) Artículo 26.3: "Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial"

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

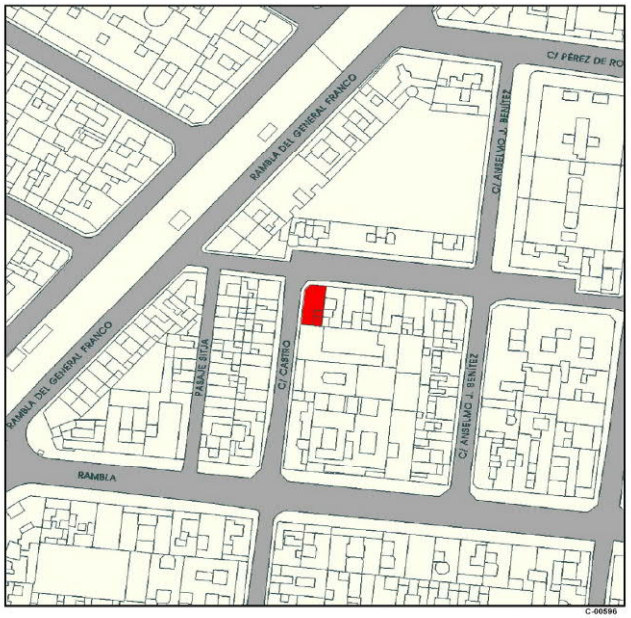
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Juan Pablo II, 43; Castro, 1

REFERENCIA CATASTRAL: 68960-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	95,00 m^2
OCUPADA:	95,00 m^2
CONSTRUÍDA:	180,75 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina con chaflán. La fachada se compone por zócalo y dos niveles separados por moldura divisoria, rematándose por cornisa, parapeto con balaustrada en sectores y jarrones. La fachada hacia la calle Castro presenta cuatro huecos por planta alineados según ejes verticales. Los huecos del nivel superior son en arco rebajado. La fachada sobre la calle 18 de Julio presenta las mismas características que la anterior, con dos huecos por planta. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada balcón y antepecho azotea. Copetes de remate. Antepecho ventanas de planta baja de hierro laminado. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

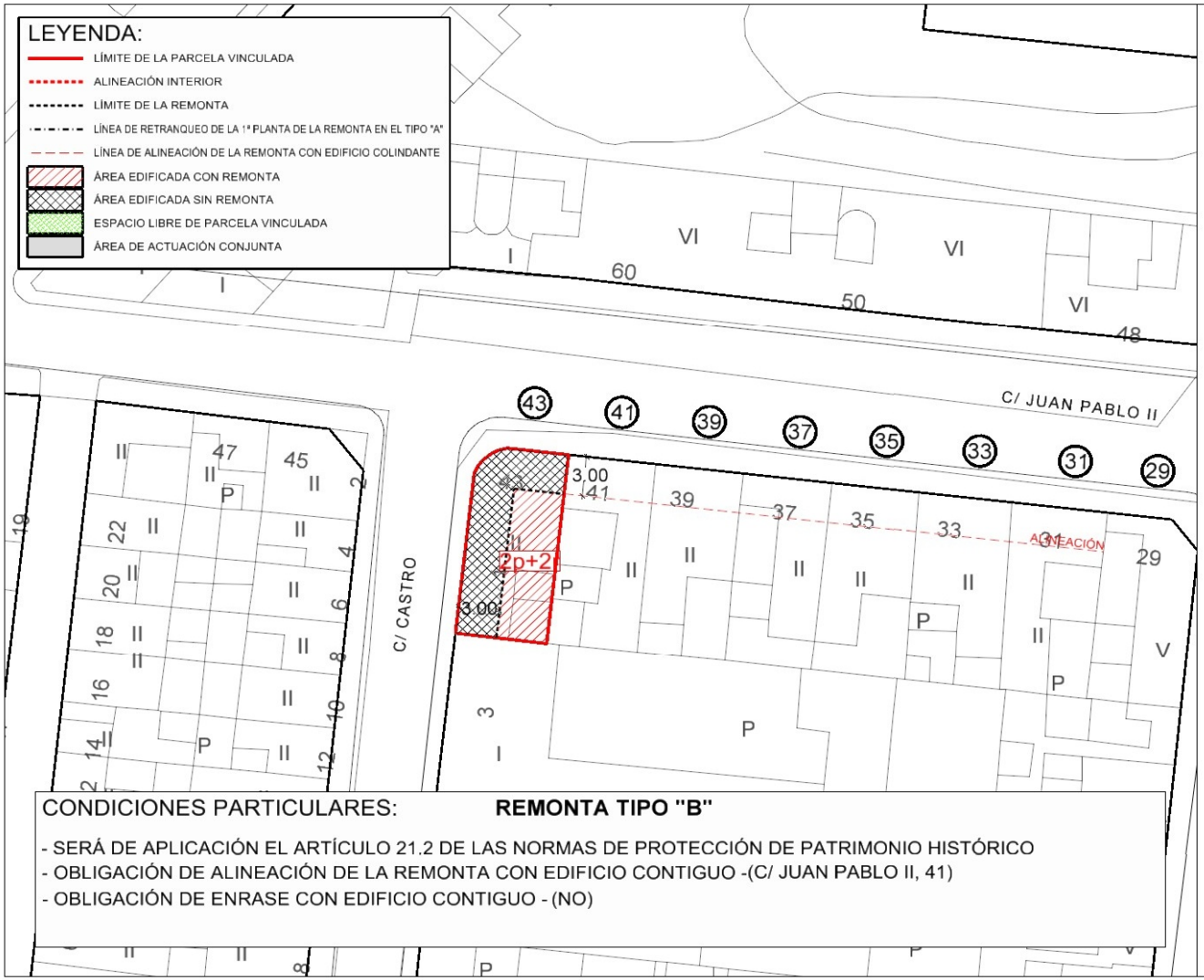


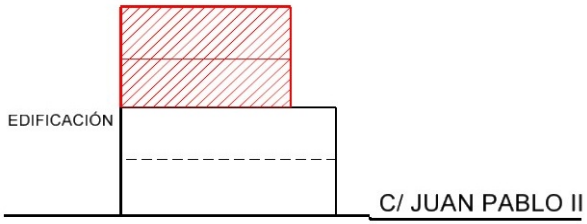
REFERENCIA HISTÓRICA

Las formas propias del eclecticismo fueron elegidas para la proyección de este inmueble, cuya finalidad es la de vivienda unifamiliar. Cronológicamente, se ubicaría entre finales del siglo XIX y comienzos del XX. La construcción de dos alturas y en esquina. Ambas fachadas del inmueble, se caracterizan por la presencia de sucesivas molduras que las dividen en franjas horizontales, dando lugar a dos cuerpos, uno superior y otro inferior. No obstante, esto no significa que la fragmentación vertical haya desaparecido. De hecho, las pilastras, de fuste liso, son las encargadas de dividir las fachadas en diversas calles. Por otro lado, el paramento del edificio también se presenta liso, salvo en el cuerpo inferior, donde un zócalo rugoso interrumpe dicha tendencia. El antepecho es la pieza clave del coronamiento. En este caso se presenta de forma abalaustrada, combinado con las pilastras, que se prolongan hasta esta zona. Todas ellas son rematadas por sendos pináculos. Los huecos se distribuyen a lo largo de la fachada. El tratamiento de las ventanas es diverso según el cuerpo en el que se encuentren. De hecho, el dintel de los vanos de la planta alta es rebajado, mientras que el del cuerpo inferior, es recto. El balcón, de balaustres macizos, se ubica en la esquina del inmueble. Las ménsulas se sitúan tanto bajo las ventanas como bajo el balcón. Diversas molduras que adoptan la forma de arcos rebajados decoran la fachada.

DARIAS PRÍNCIPE, Alberto: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, págs. 187-204.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:
CINE VICTOR

FICHA Nº
597

DIRECCIÓN: Avda. Asuncionistas, 1; Rambla de Pulido, 91

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a y 17.1.b "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos y de partes estructurantes del edificio".

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

Se deberán conservar íntegramente las dependencias del Cine Victor de más valor:

- La sala de proyecciones.
- Los vestíbulos o "foyers".
- El zaguán de acceso.

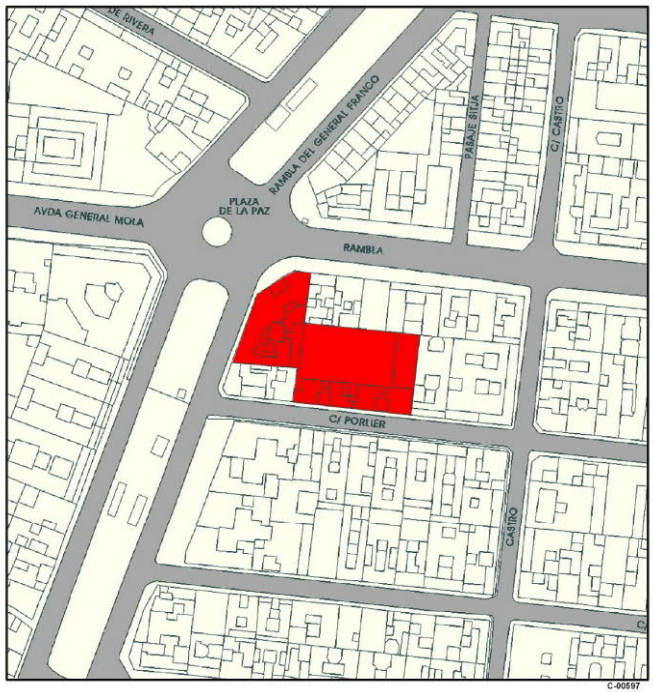
GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 67953-02/12/13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1420,50 m^2
OCUPADA:	1317,50 m^2
CONSTRUÍDA:	7358,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial, cultural

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada compuesta por basamento, entreplanta y cuatro plantas más. Volumen resaltado en esquina, formando un chaflán, rematado por un torreón con escudo de piedra. Accesos desde la calle con puertas acristaladas y porche con taquillas. En la última planta presenta balcón corrido de madera, cubierto con tejadillo. En planta el acceso es lateral a la sala, y la entrada esta a un nivel superior al del patio de butacas, el vestíbulo se encuentra en una entreplanta de la que parte una escalera imperial hacia los dos pisos de butacas. Elementos de Interés: Cine: zaguán, escalera imperial, vestíbulos y patio de butacas. Decoración interior: apliques, lámparas, pantallas, rosetones, conchas y recuadros de celosía. Exterior: gárgolas, carpinterías y balcones de madera cubiertos. Elementos discordantes: Cartelería publicitaria. Volumen añadido en cubierta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

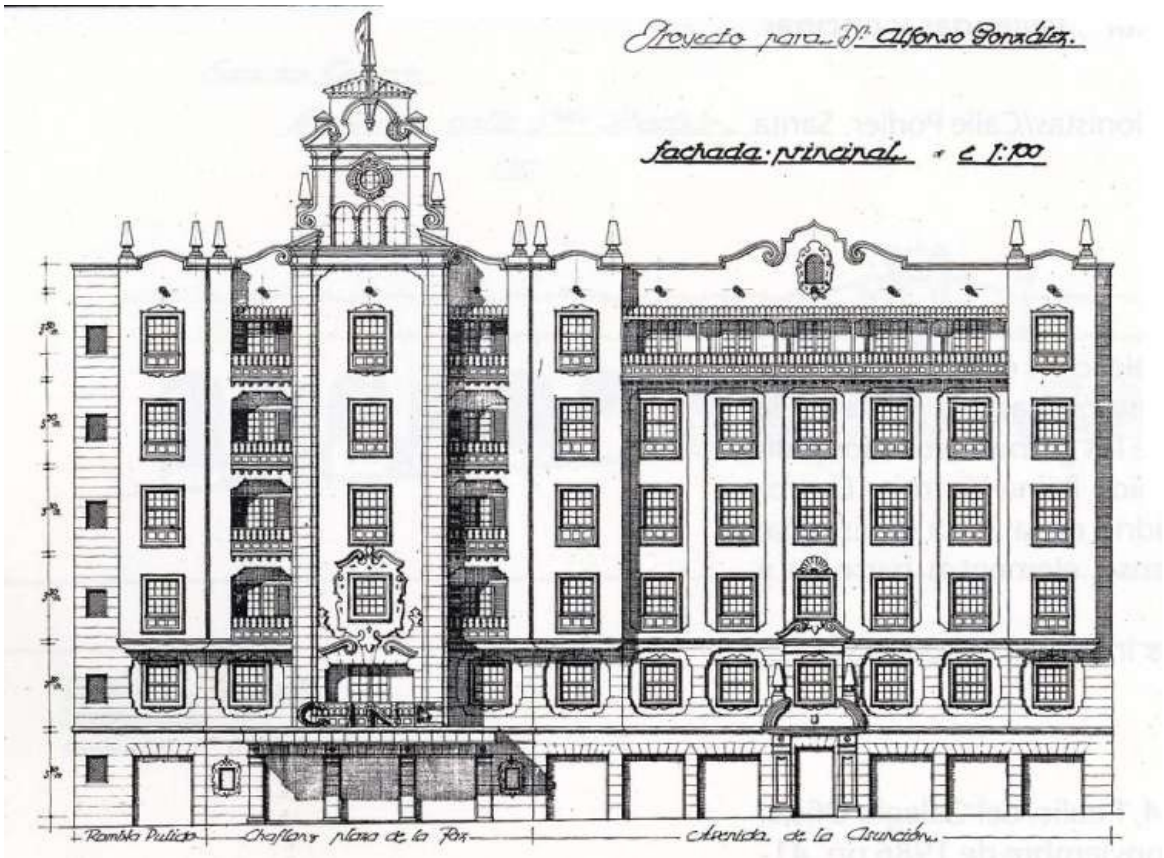
Inmueble con elementos propios del neocanario, proyectado por José Enrique Marrero Regalado para el empresario Víctor González. El cine fue inaugurado en 1954.

Ruiz Rodríguez, Álvaro: El Templo Oscuro. La arquitectura del cine en Tenerife (1897-1992), Santa Cruz de Tenerife, 1993, pag.198.

FICHA 597 / 3

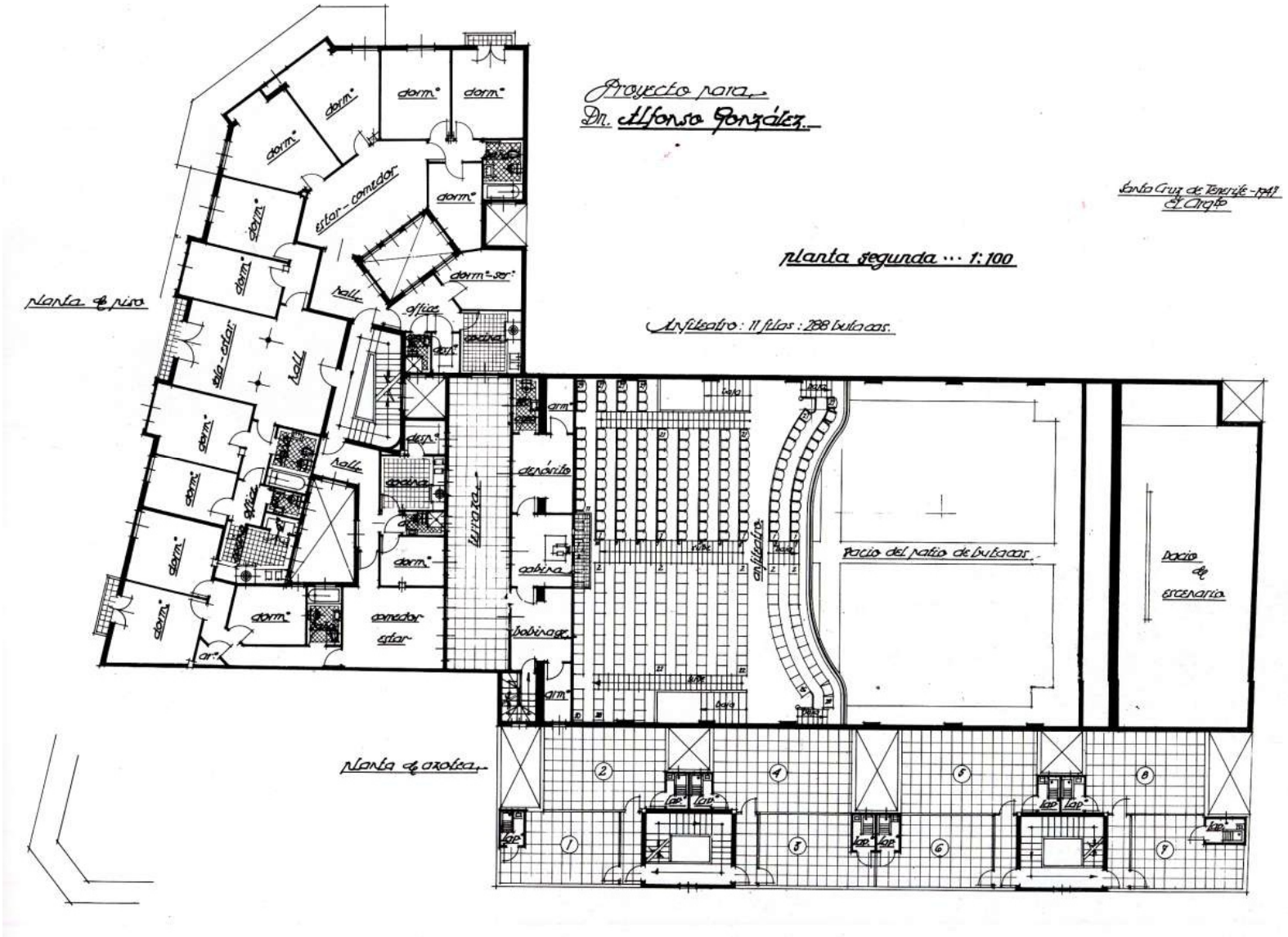
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE









DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 598

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

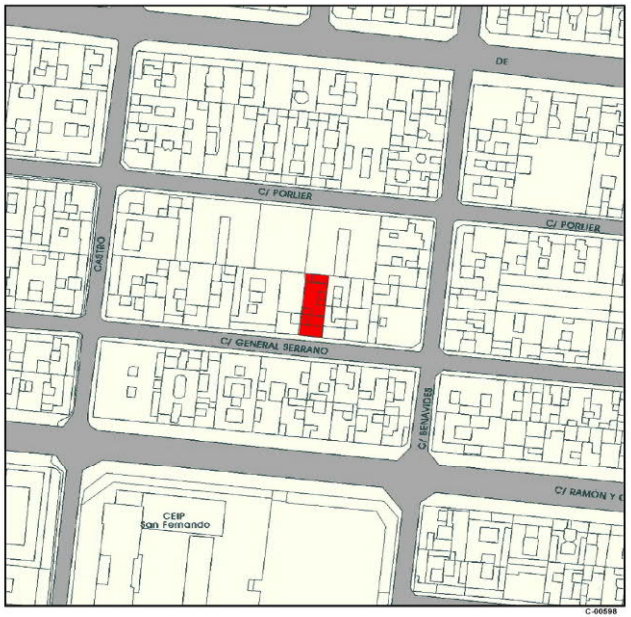
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Serrano, 62;

REFERENCIA CATASTRAL: 68955-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	163,23 m^2
OCUPADA:	149,03 m^2
CONSTRUÍDA:	298,06 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición asimétrica (vivienda gemela con edificación vecina catalogada); en planta baja consta de una puerta y una ventana. En segunda planta consta de dos puerta-ventanas, que se abren a balcones volados con barandillas de hierro. En la planta baja zócalo muy marcado por moldura y paramentos con listones horizontales. Rematan la fachada una cornisa y parapeto liso. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepecho balcón y montante de puerta de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

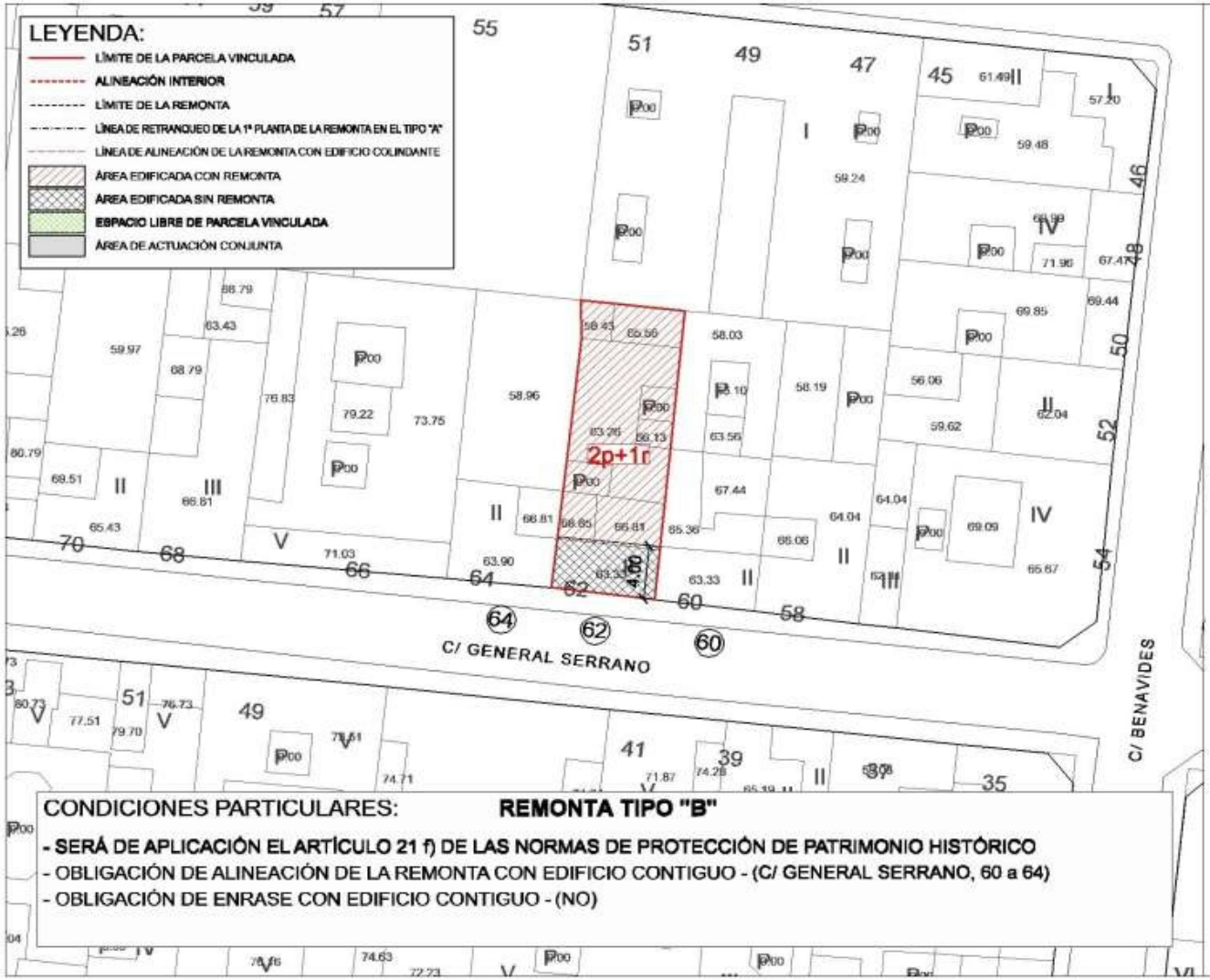
FOTOGRAFÍA AÉREA

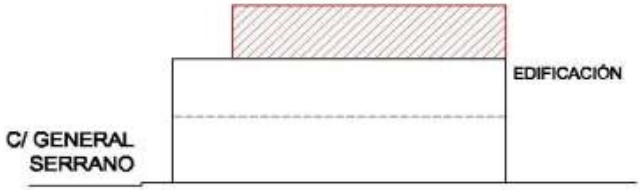


REFERENCIA HISTÓRICA

Bajo los principios del eclecticismo se construyó este edificio situado cronológicamente entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
599

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

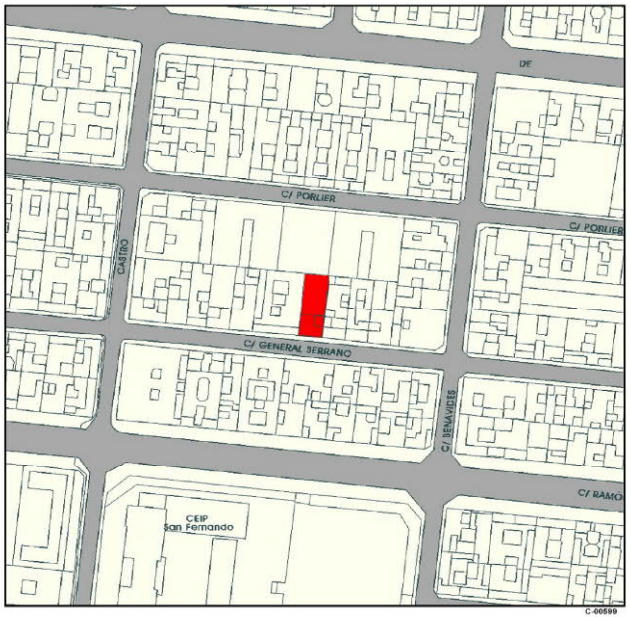
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Serrano, 64;

REFERENCIA CATASTRAL: 68955-19

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	163,25 m^2
OCUPADA:	163,25 m^2
CONSTRUÍDA:	326,5 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Malo

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición asimétrica (vivienda gemela con edificación vecina catalogada); en planta baja consta de una puerta y una ventana. En segunda planta consta de dos puerta-ventanas, que se abren a balcones volados con barandillas de hierro. En la planta baja zócalo muy marcado por moldura y paramentos con listones horizontales. Rematan la fachada una cornisa y parapeto liso. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepecho balcón y montante de puerta de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

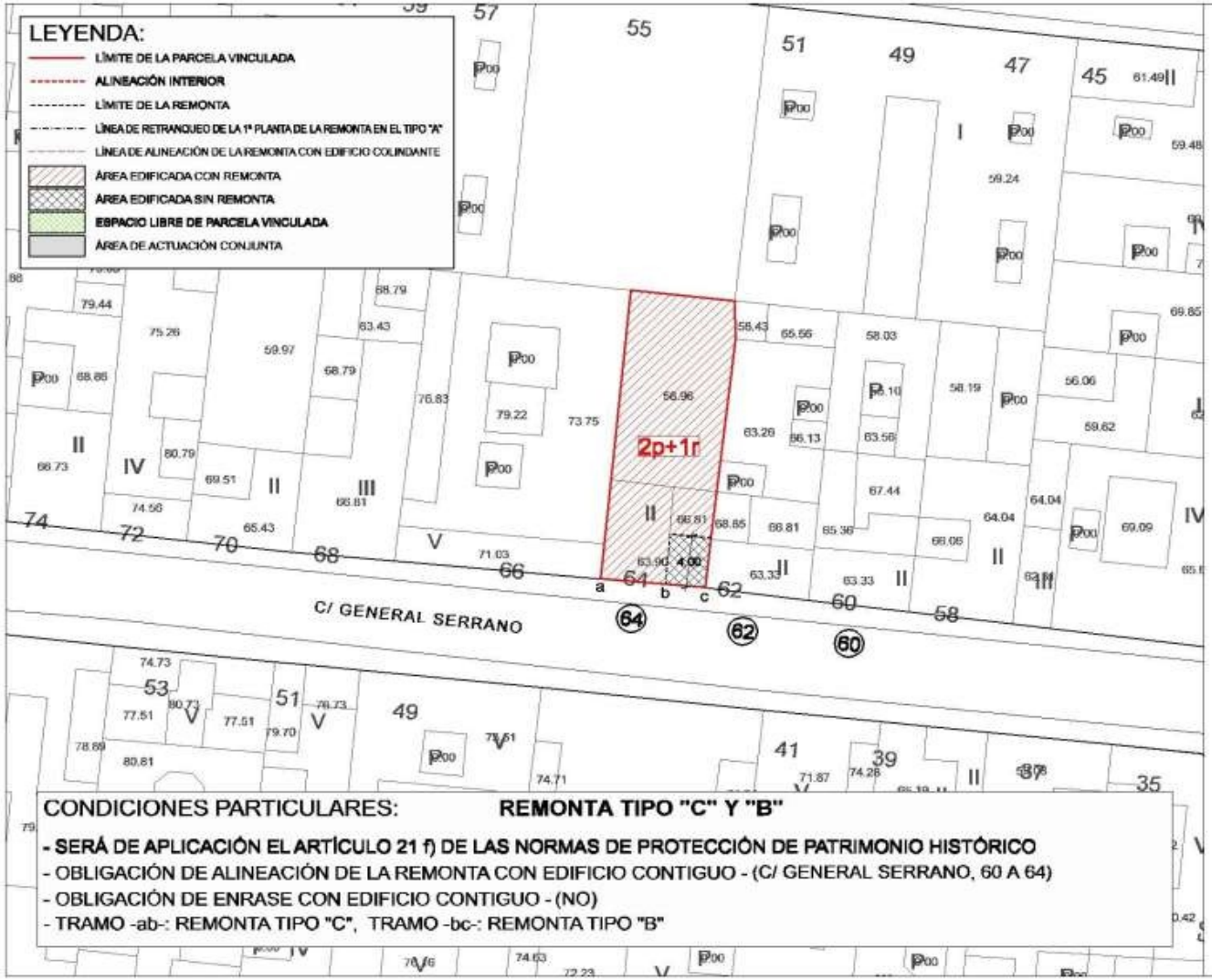
FOTOGRAFÍA AÉREA

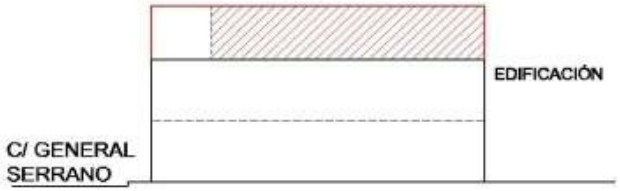


REFERENCIA HISTÓRICA

Los principios del eclecticismo fueron seguidos para la realización de este inmueble, que podría datar entre fines del siglo XIX y comienzos del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 600

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

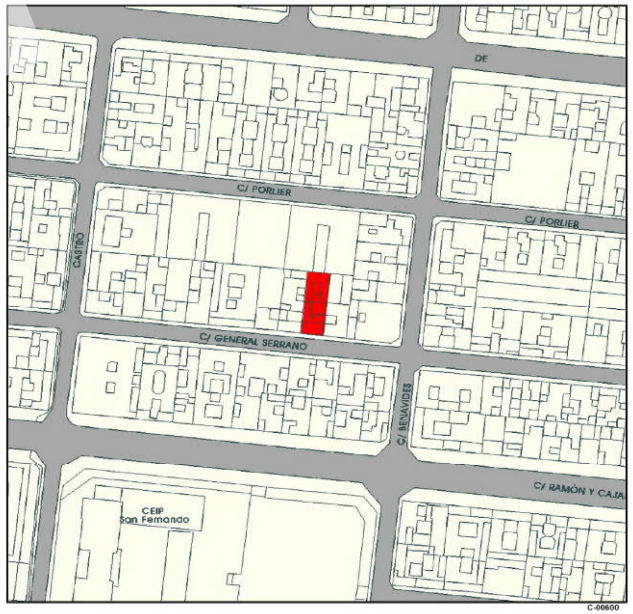
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Serrano, 60;

REFERENCIA CATASTRAL: 68955-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	163,25 m^2
OCUPADA:	163,25 m^2
CONSTRUÍDA:	326,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición asimétrica, en planta baja consta de una puerta y una ventana. En segunda planta consta de dos puerta-ventanas, un balcón apoyado en ménsulas y barandilla de hierro de forma abombada. Las ventanas tienen dintel en arco rebajado ornamentado con una moldura en la parte superior y la puerta en entrada posee dintel recto. En la planta superior presenta bandas verticales imitando sillares. Rematan la fachada una cornisa y parapeto con balaustrada. Zócalo de aplacado de piedra. Elementos de Interés: Carpinterías de cuarterones acristalados y contraventanas de madera. Barandilla de hierro abombado del balcón. Balaustrada en azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

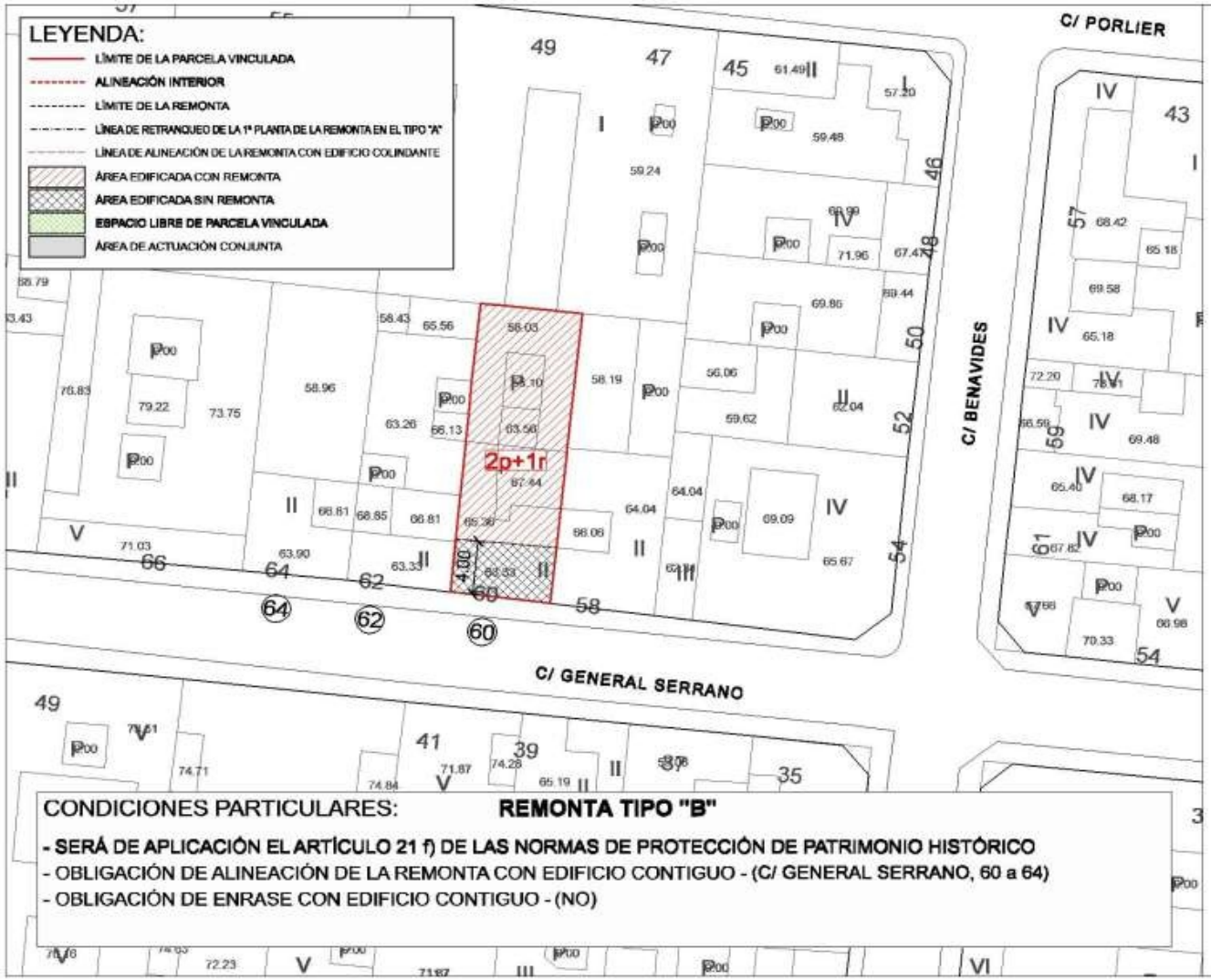
FOTOGRAFÍA AÉREA

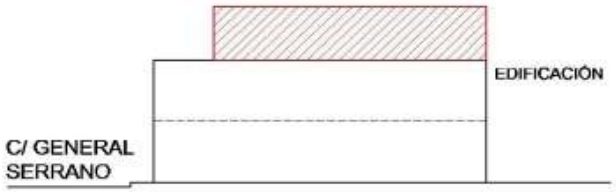


REFERENCIA HISTÓRICA

El eclecticismo es el lenguaje empleado para la realización de este inmueble. Cronológicamente, este edificio se ubicaría entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.11 RAMBLA PULIDO

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 601

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: PARCIAL

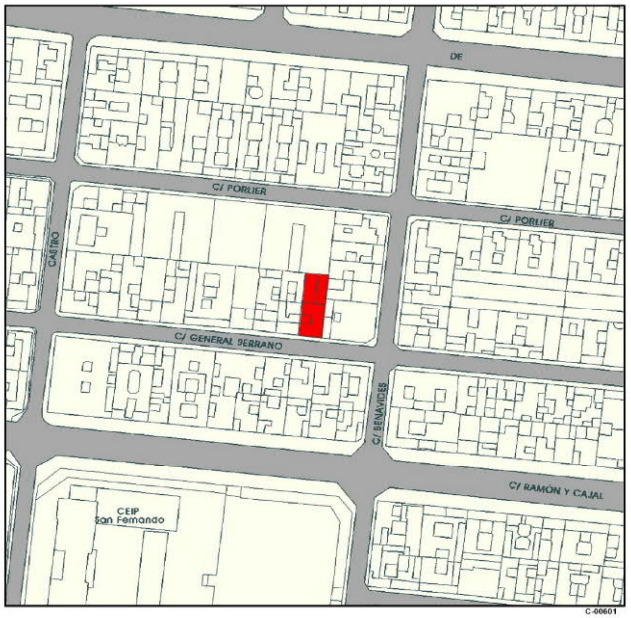
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Serrano, 58;

REFERENCIA CATASTRAL: 68955-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	163,23 m^2
OCUPADA:	136,00 m^2
CONSTRUÍDA:	272,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada asimétrica, en planta baja consta de una puerta y una ventana con dintel semicircular. Enmarcando la puerta de acceso hay una abertura de forma circular con dovela muy ornamentada. En segunda planta consta de dos puerta-ventanas, con balcones volados y barandillas de hierro de forma abombada. Una de las puertaventanas posee dintel en arco pleno y la otra con dintel recto. Remata la fachada una cornisa y parapeto con balaustrada. Elementos de Interés: Carpinterías de cuarterones acristalados y contraventanas de madera. Óculo y dovela. Barandillas de hierro abombado de los balcones. Balaustrada en azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

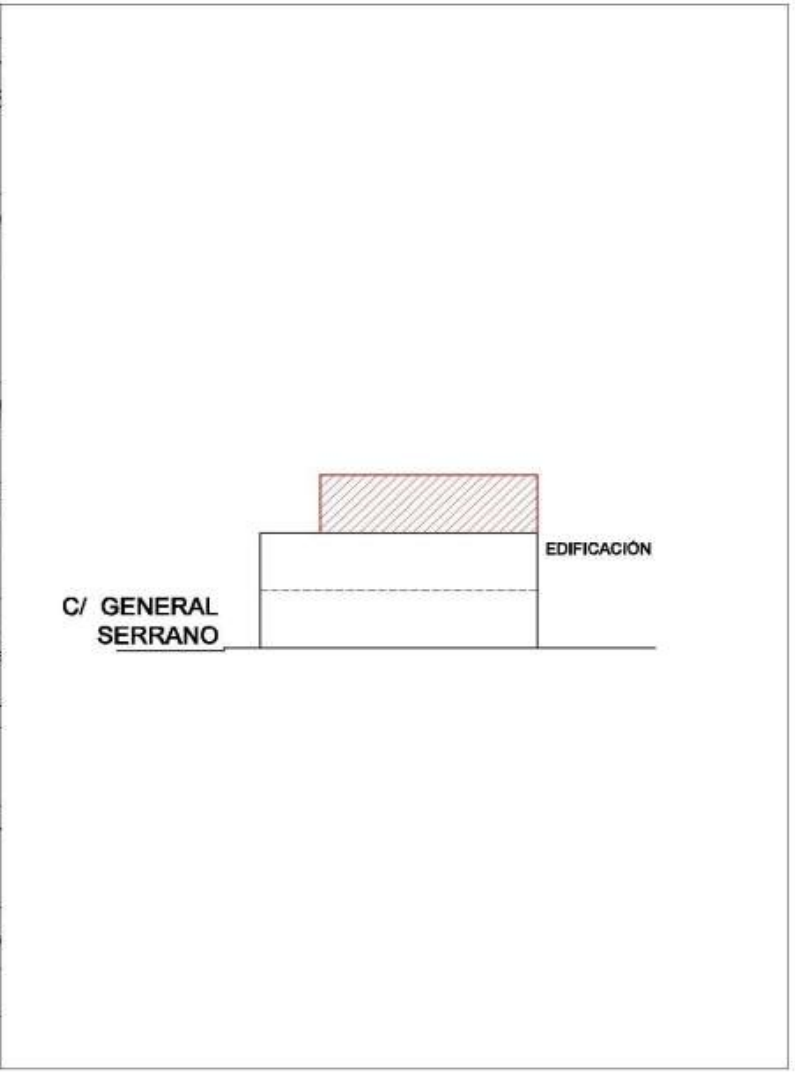


REFERENCIA HISTÓRICA

Bajo los auspicios del eclecticismo se realizó este inmueble de fines del siglo XIX, destinado a vivienda unifamiliar.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.12 LA SALLE

ELEMENTO CATALOGADO:
PARQUE CULTURAL VIERA Y CLAVIJO

FICHA Nº
603

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

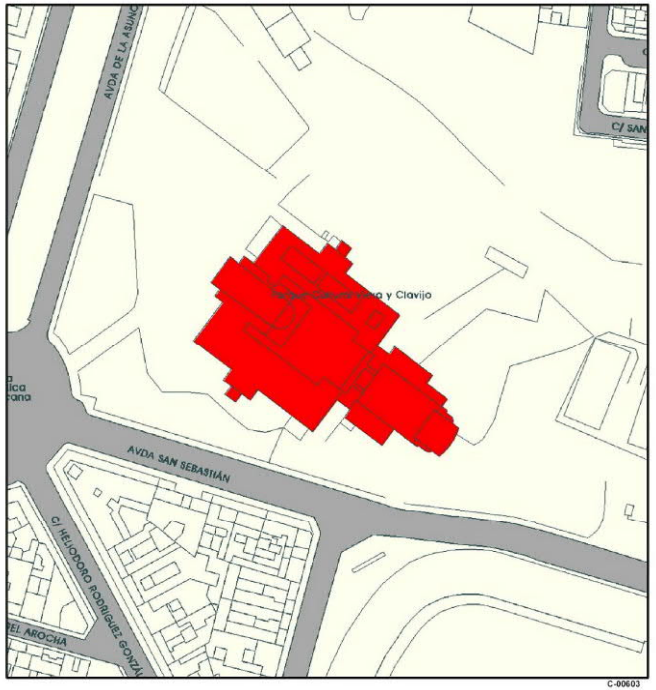
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 11



DIRECCIÓN: Avda. Asuncionistas - Parque Cultural Viera y Clavijo, 17;

REFERENCIA CATASTRAL: 67920-24

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público
Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 30.836,49 m^2
OCUPADA: 7.211,96 m^2
CONSTRUÍDA: m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
En obras

USO ACTUAL:
Mixto: Cultural, religioso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con cuatro cuerpos organizados a partir de un eje central. Una capilla sobresale y se ubica como centro del conjunto entre dos cuerpos de dos plantas laterales y que encierran un patio central. Sobre el mismo eje se adosa otro volumen con galería cubierta. Cada ala lateral está flanqueada por dos torreones que se alinean con el ábside de la capilla y se organizan por una circulación lineal que conecta las salas y servicios. En la fachada principal se destaca el frente de la capilla que con sus líneas verticales cortan la horizontalidad del conjunto. Posee un pórtico de entrada de forma ojival enmarcado por un alfiz, y un cuerpo alto compuesto por dos arquerías cuádruples que flanquean una bífora. En el interior la nave se ensancha pasado el coro alto; el espacio bajo se cubre con bóveda de crucería nervada y comunica con la nave a través de un gran arco. La techumbre es de crucería nervada con lunetos. Los pares de nervios desembocan en haces de columnas. Ventanales ojivales en el ábside. El resto de la edificación posee fachadas más sencillas, con remate de cornisa y parapeto bajo y vanos alineados sobre ejes verticales. Elementos de interés: Jardín perimetral. Muro y rejas de cierre exterior. Patio interno central. Capilla como conjunto, fachada e interior. Carpinterías de madera. Elementos discordantes: Tercer planta sobre el ala izquierda.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Antiguo colegio de la comunidad de las Religiosas agustinas de la Asunción, llegadas en 1903 desde Bélgica para la fundación de un colegio femenino en la ciudad. En mayo de 1904 se adquieren los terrenos del actual emplazamiento para construir el colegio bajo los planos del ingeniero militar José Rodrigo Villabriga y Brito. La obras se desarrollan durante los años 1904 y 1905, siendo la empresa constructora la Sociedad de Edificaciones y Reformas Urbana. La parte de la iglesia fue la última en llevarse a término. Los trabajos a pie de obra fueron dirigidos por el maestro José Ruiz.

La edificación se levanta en un lenguaje típicamente historicista de un neogótico evidente.

A finales de la década de los años setenta del siglo XX las monjas Asuncionistas dejaron la educación en Santa Cruz, pasando la edificación a manos del Ayuntamiento, convirtiéndolo éste en un centro cultural municipal con el nombre de Parque Cultural Viera Clavijo.

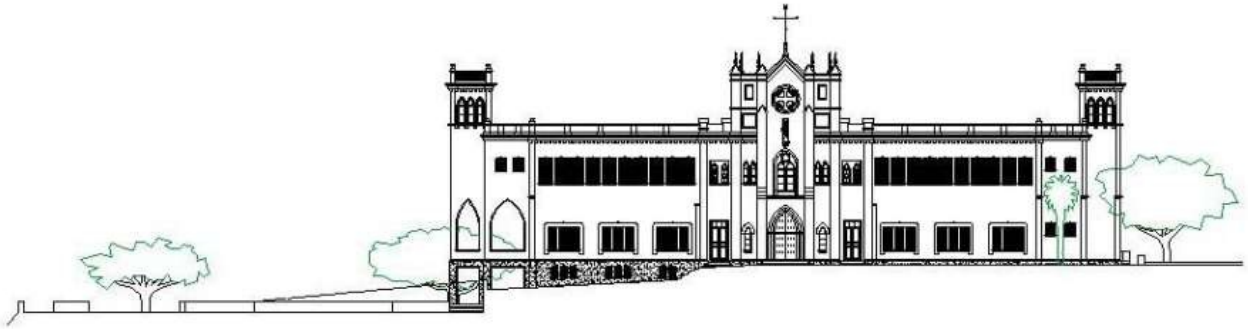
Su aspecto de arquitectura historicista y sus alrededores con amplios terrenos al borde del barranco de Santos lo posibilitan como una zona importante destinada al ocio ciudadano.

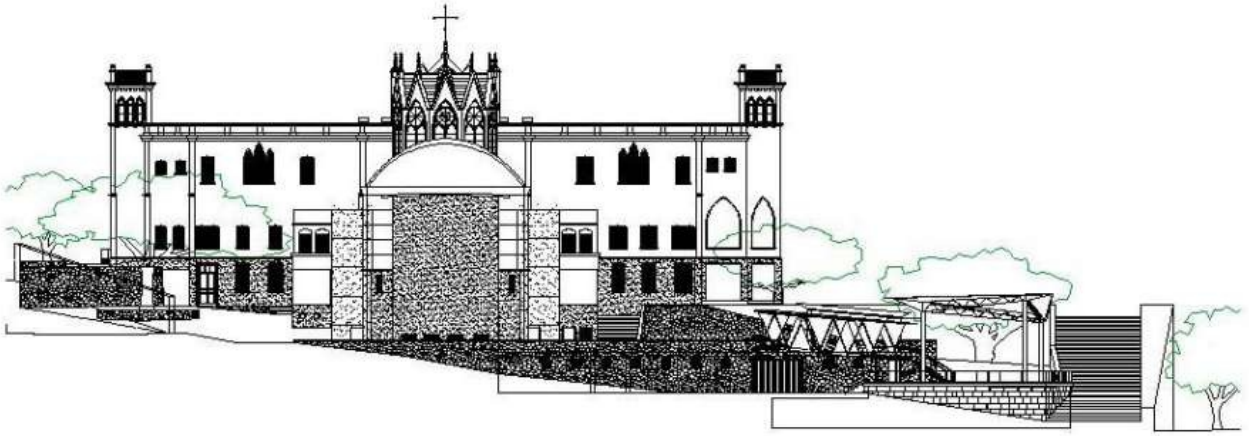
El antiguo colegio de La Asunción fue declarado B.I.C. por Decreto de 14 de marzo de 1986 (B.O.C.A.C. 2-4-1986).

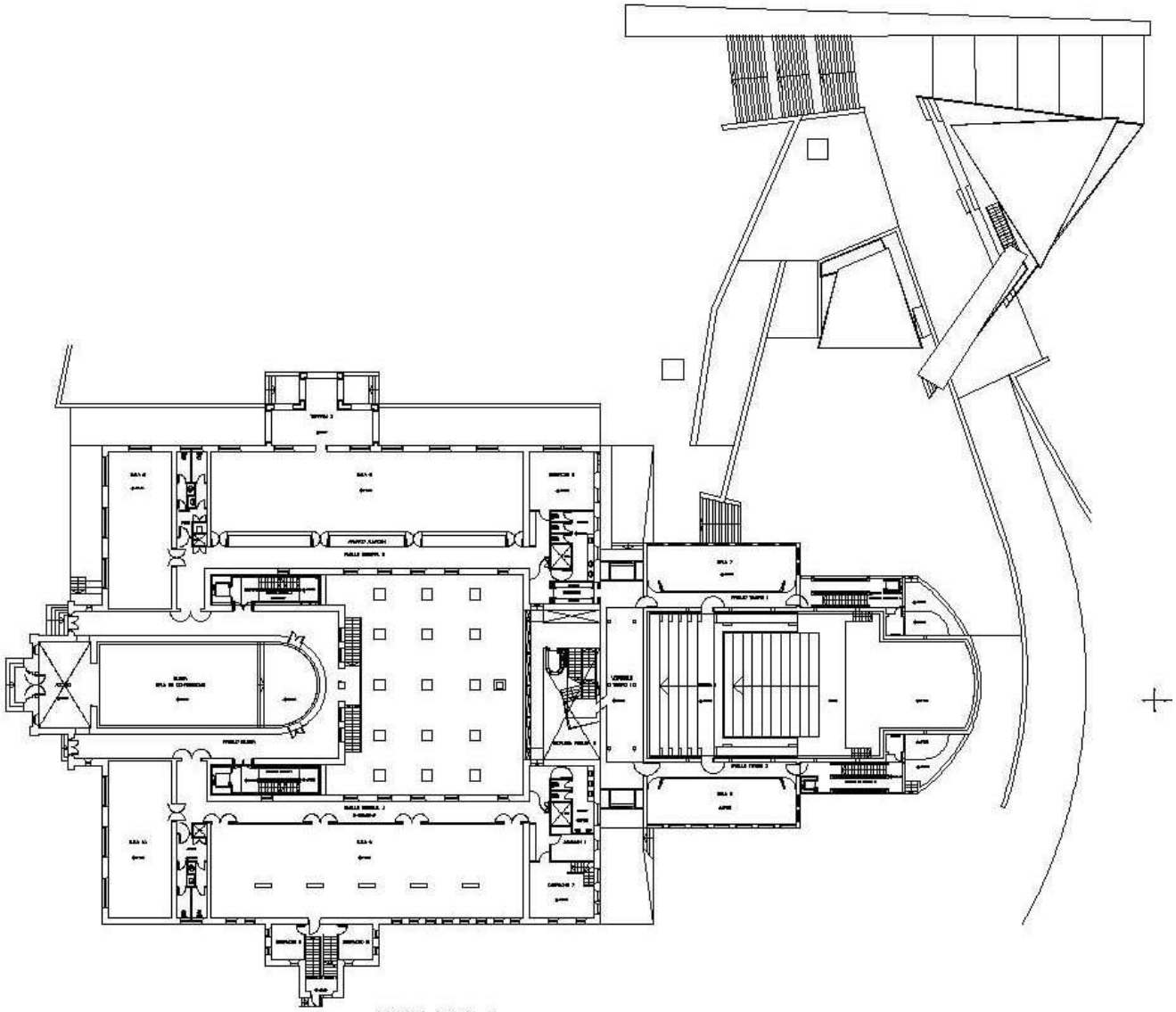
DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias Occidentales, 1874-1931, Santa Cruz de Tenerife, 1985, pág. 466-467

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE







PLANTA NIVEL +1

PROYECTO DE EJECUCIÓN
Reforma y Ampliación del Centro Cultural Viera y Clavijo -año 1993
Autores: Arquitectos Juan Manuel Palerm y Leopoldo Tabares de Nava

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.12 LA SALLE

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
604

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

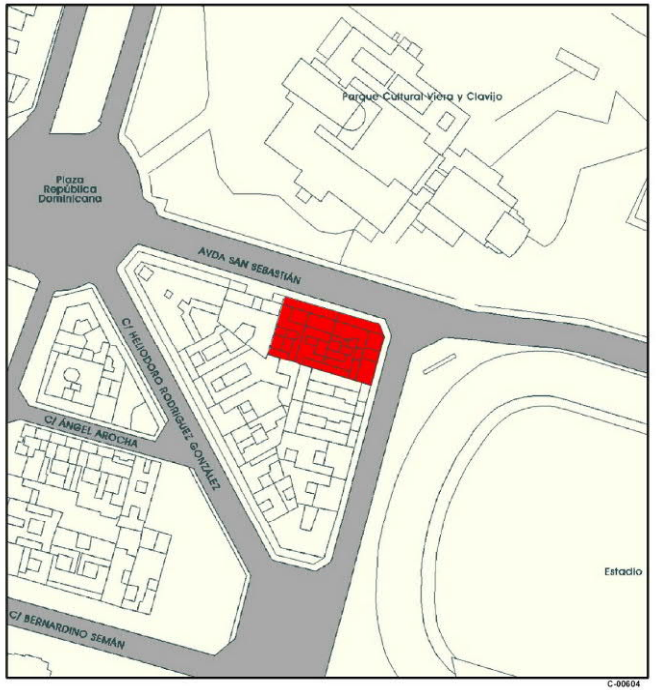
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: San Sebastián 65, 67;

REFERENCIA CATASTRAL: 66912-03/04/05/06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 604 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	638,10 m^2
OCUPADA:	546,40 m^2
CONSTRUÍDA:	1.940,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Conjunto de dos edificios de cuatro plantas, pareados en fachada. Estas se componen por un paño vertical acristalado con listones horizontales y por varios balcones de antepecho liso. Como remate de fachada pequeñas viseras de hormigón en la parte superior.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

La fachada utiliza un criterio compositivo, simétrico en la ordenación de los huecos y el recurso del hormigón para resaltar los elementos arquitectónicos, el edificio se resuelve en un juego de volúmenes a través de los balcones y terrazas siguiendo los criterios de la arquitectura moderna. Edificio racional de finales de los años 30.

FICHA 604 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	638,10 m^2
OCUPADA:	546,40 m^2
CONSTRUÍDA:	1.940,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Conjunto de dos edificios de cuatro plantas, pareados en fachada. Estas se componen por un paño vertical acristalado con listones horizontales y por varios balcones de antepecho liso. Como remate de fachada pequeñas viseras de hormigón en la parte superior.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

La fachada utiliza un criterio compositivo, simétrico en la ordenación de los huecos y el recurso del hormigón para resaltar los elementos arquitectónicos, el edificio se resuelve en un juego de volúmenes a través de los balcones y terrazas siguiendo los criterios de la arquitectura moderna. Edificio racional de finales de los años 30.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.12 LA SALLE

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO ENCINOSO - ASPRONTE

FICHA Nº
605

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

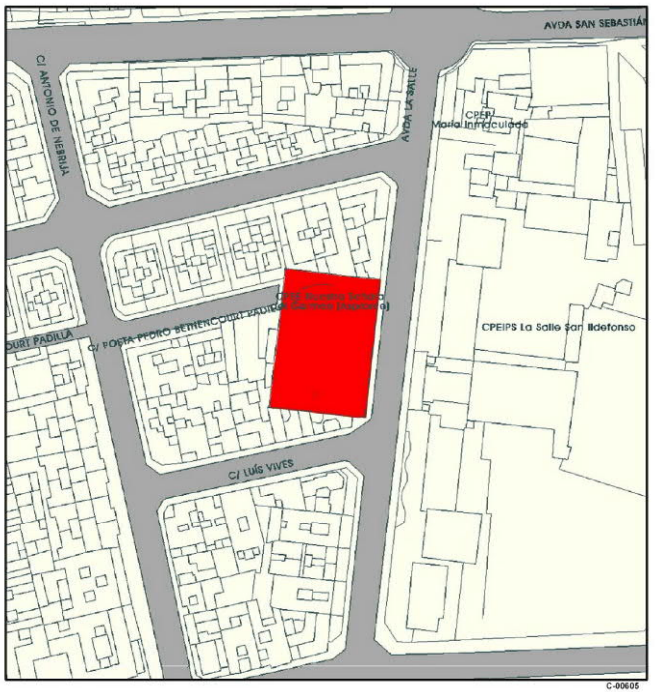
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: La Salle, 10;

REFERENCIA CATASTRAL: 71900-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado
ASPRONTE



FICHA 605 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.495,24 m^2
OCUPADA:	864,25 m^2
CONSTRUÍDA:	2.119,81 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos plantas y cubierta plana, edificada a un nivel más alto que el de la calle, con un muro de gran altura en el basamento. Presenta pórtico en esquina apoyado en columnas, con terraza y balaustrada superior. Torreón en esquina con cubierta a cuatro aguas de tejas. Remate de fachada por cornisa, balaustrada, plintos y copones. Decoración con arcos ojivales y pilastras. Elementos de interés: Elementos discordantes:

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio proyectado por el arquitecto Domingo Pisaca Burgada en 1926 para el propietario Eustaquio Encinoso y Medina como dos viviendas, aunque éste, una vez comenzadas las obras, vende la propiedad a Álvaro Rodríguez López. Este nuevo promotor toma como director de las obras al arquitecto Antonio Pintor, apartando a Pisaca, lo que provoca que el proyecto original sufra algunos retoques.

La fachada principal se retocó del proyecto original ensanchándose al doble. En la lateral derecha, las mutaciones, de menor importancia, se limitaron a colocar ventanas en vez de balcones. Las plantas, en un principio, presentaban tres habitaciones en sentido perpendicular a la fachada principal. A partir de aquí, las habitaciones cambian de dirección, disponiéndose en sentido paralelo al frontis: primero un pasillo, a modo de antesala; a continuación, a un lado, la cocina y al otro, la escalera; detrás de estas estancias, dos dormitorios. El cerramiento del jardín también sufrió modificaciones del proyecto original, ya que se ideó un zócalo, con cancela de hierro en los extremos, sobre el que corría una verja de hierro. El muro era fragmentado por pedestales sobre los debían de ir instalados jarrones. Al final se optó por un murallón alto, que casi no deja ver el edificio.

Hoy en día, este conjunto acoge un centro de enseñanza para diminuidos psíquicos (ASPRONTE), estando su interior totalmente modificado en función de la labor que realiza. Algunos retoques exteriores han cambiado algo su fisonomía original.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.13 LAS COLINAS

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA GÓMEZ CAMACHO

FICHA Nº
618

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

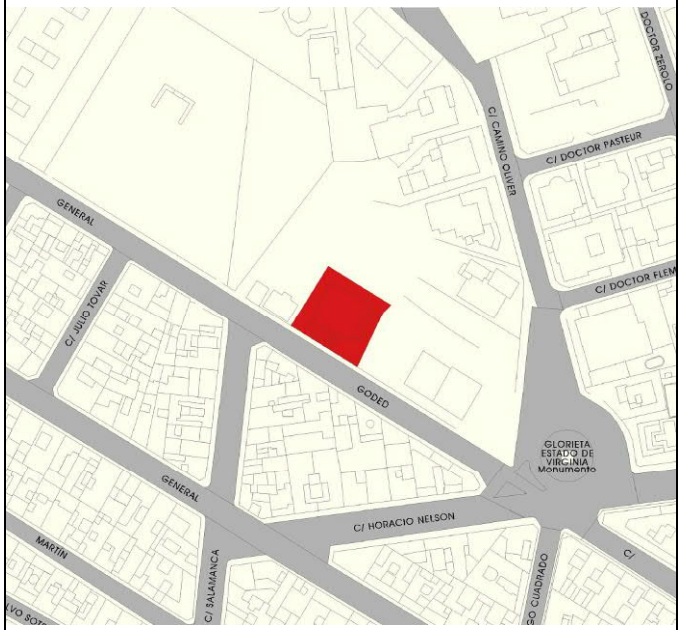
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Calle del Perdón S/N (Finca Camacho);

REFERENCIA CATASTRAL: 65000-21

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 618 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	m^2
OCUPADA:	275,00 m^2
CONSTRUÍDA:	275,00 m^2

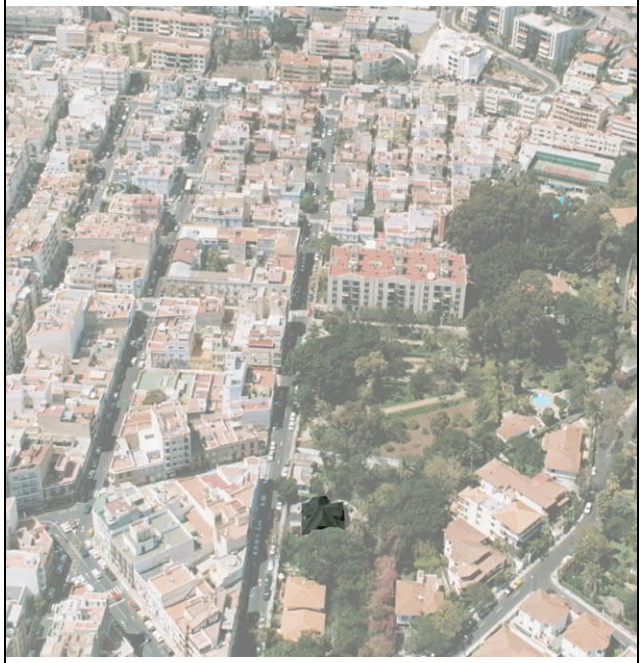
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Planta desarrollada en forma de cruz. Porche delantero con columnas. Ventanas de cuarterones acristalados. Cubierta inclinada a cuatro aguas de pizarra, con buhardillas en todas ellas.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
620

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

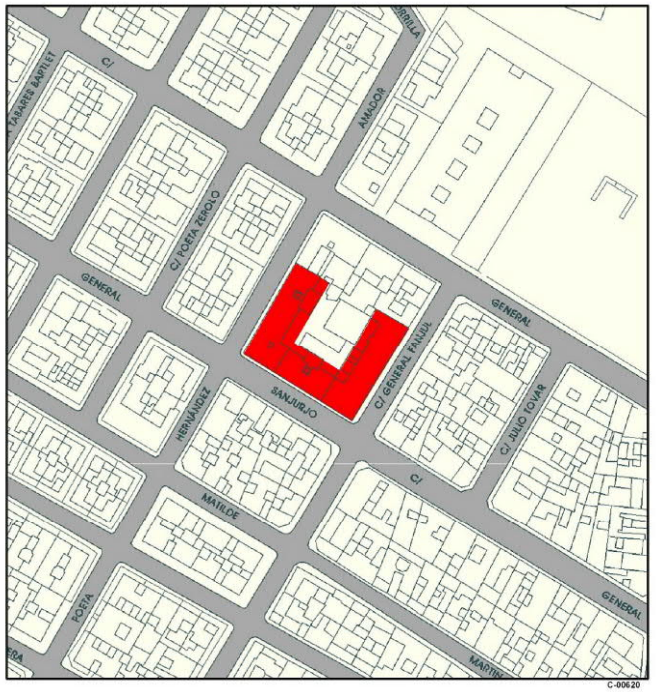
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 74, 76, 78; Calle del Olvido, 6, 4.

REFERENCIA CATASTRAL: 64990-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 620 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	587,50 m^2
OCUPADA:	563,50 m^2
CONSTRUÍDA:	1.653,90 m^2

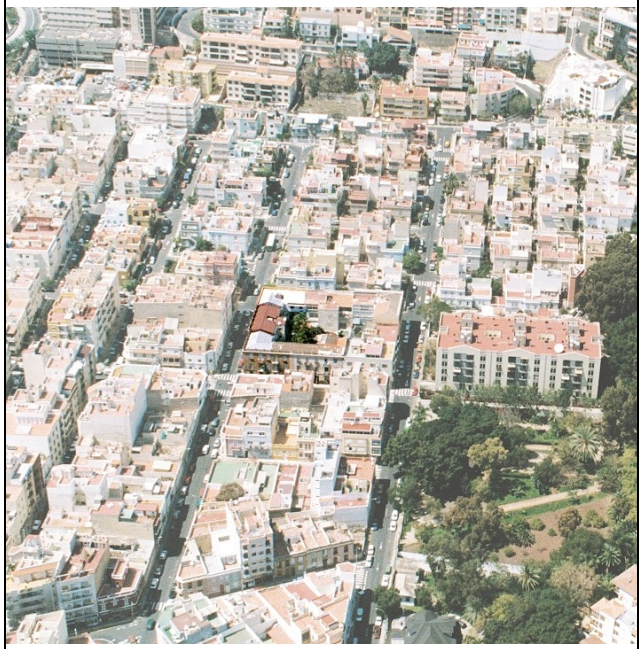
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Conjunto de cuatro edificios de tres plantas y cubiertas planas, que conforman dos esquinas. Las fachadas disponen simétricamente vanos rectangulares verticales alineados según ejes verticales. Se intercalan balcones volados con antepecho de hierro laminado. Zócalo diferenciado con moldura perimetral. El conjunto se remata por cornisa y balaustrada interrumpida por plintos y bolas. Todos los vanos enmarcados con molduras de cemento. En el tercer nivel bajo ventanas pequeñas floreras rectangulares de azulejos. Elementos de interés: Balcones, antepechos, balaustradas y florearas de azulejos.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
621

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

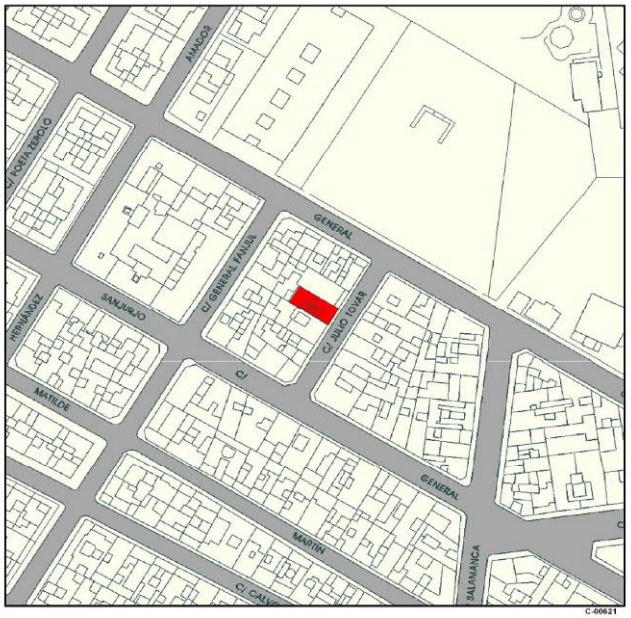
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Julio Tovar, 6;

REFERENCIA CATASTRAL: 64993-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	151,79 m^2
OCUPADA:	102,46 m^2
CONSTRUÍDA:	219,11 m^2

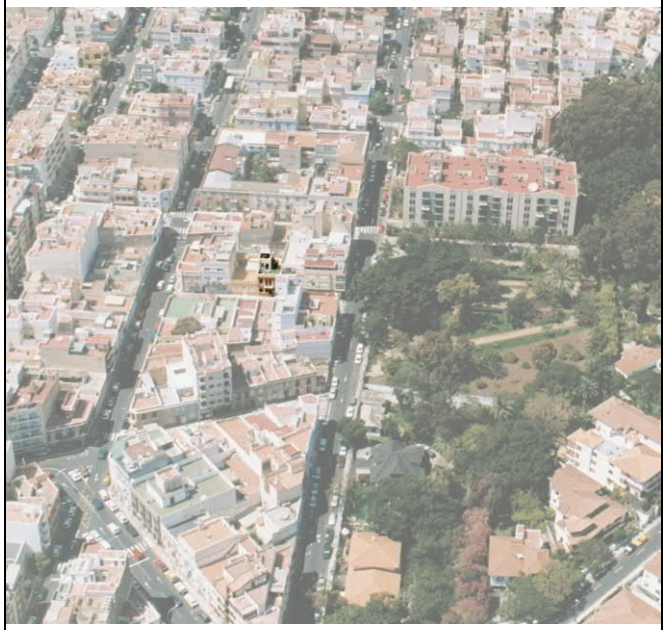
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos niveles, fachada con zócalo separado del cuerpo principal por una moldura; se remata por cornisa moldurada, parapeto superior ornamentado con cuatro copas. Una moldura intermedia divide ambas plantas prolongándose en un balcón con baranda de hierro ubicado en el eje. Cuatro vanos por planta se distribuyen simétricamente y se alinean sobre ejes verticales siendo en planta baja de dintel curvo y en primer nivel recto. El acceso se ubica sobre un lateral.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería antepechos ventanas y barandilla balcón. Montante puerta.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

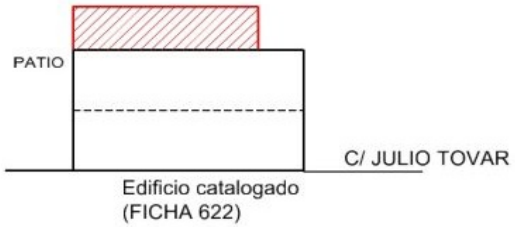


REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble unifamiliar, su factura es ecléctica, fechable en el primer tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
622

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

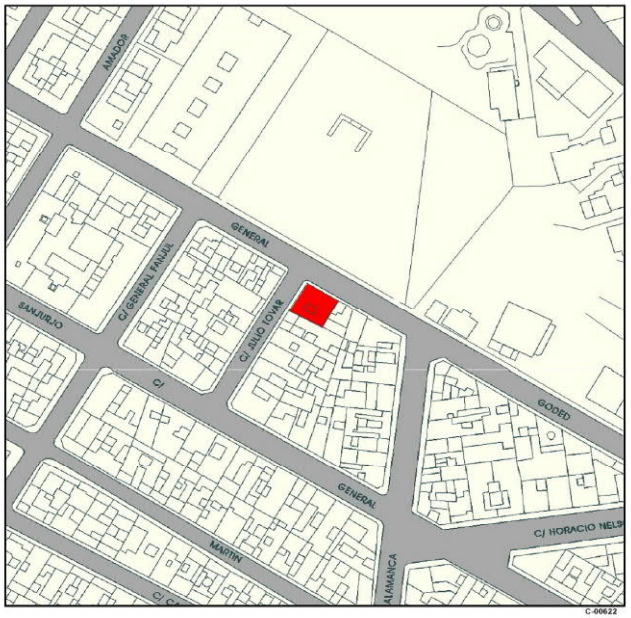
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Julio Tovar, 1; Calle del Perdón, 73

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	132,00 m^2
OCUPADA:	132,00 m^2
CONSTRUÍDA:	264,00 m^2

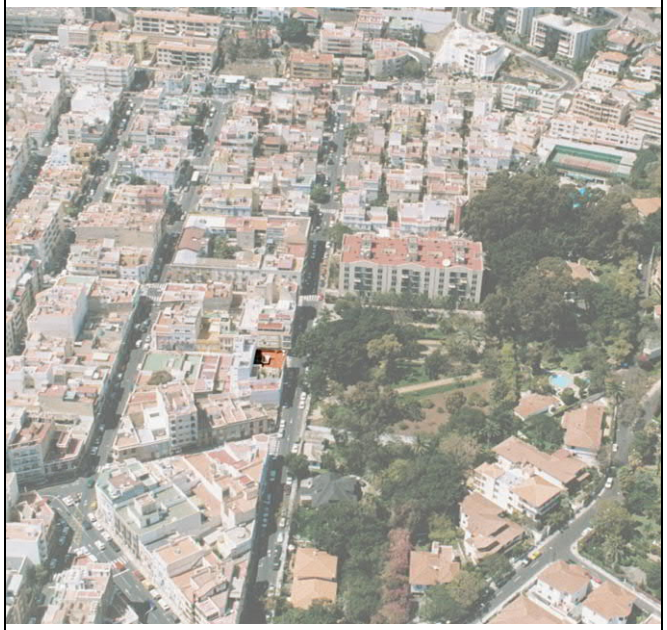
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos plantas, cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por una fina moldura. Se halla coronado por cornisa y parapeto. En los laterales y en esquina se ubican bandas verticales que enmarcan la fachada. Los vanos se distribuyen simétricamente y se alinean sobre ejes verticales. En planta baja están recuadrados en todo su perímetro a partir de la altura del zócalo y en el primer nivel solo el dintel. Todos poseen ornamentación superior. Se destaca un balcón abalaustrado por cada fachada ubicado sobre el eje central y cubriendo los accesos.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montantes puertas. Balcones y balaustrada.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

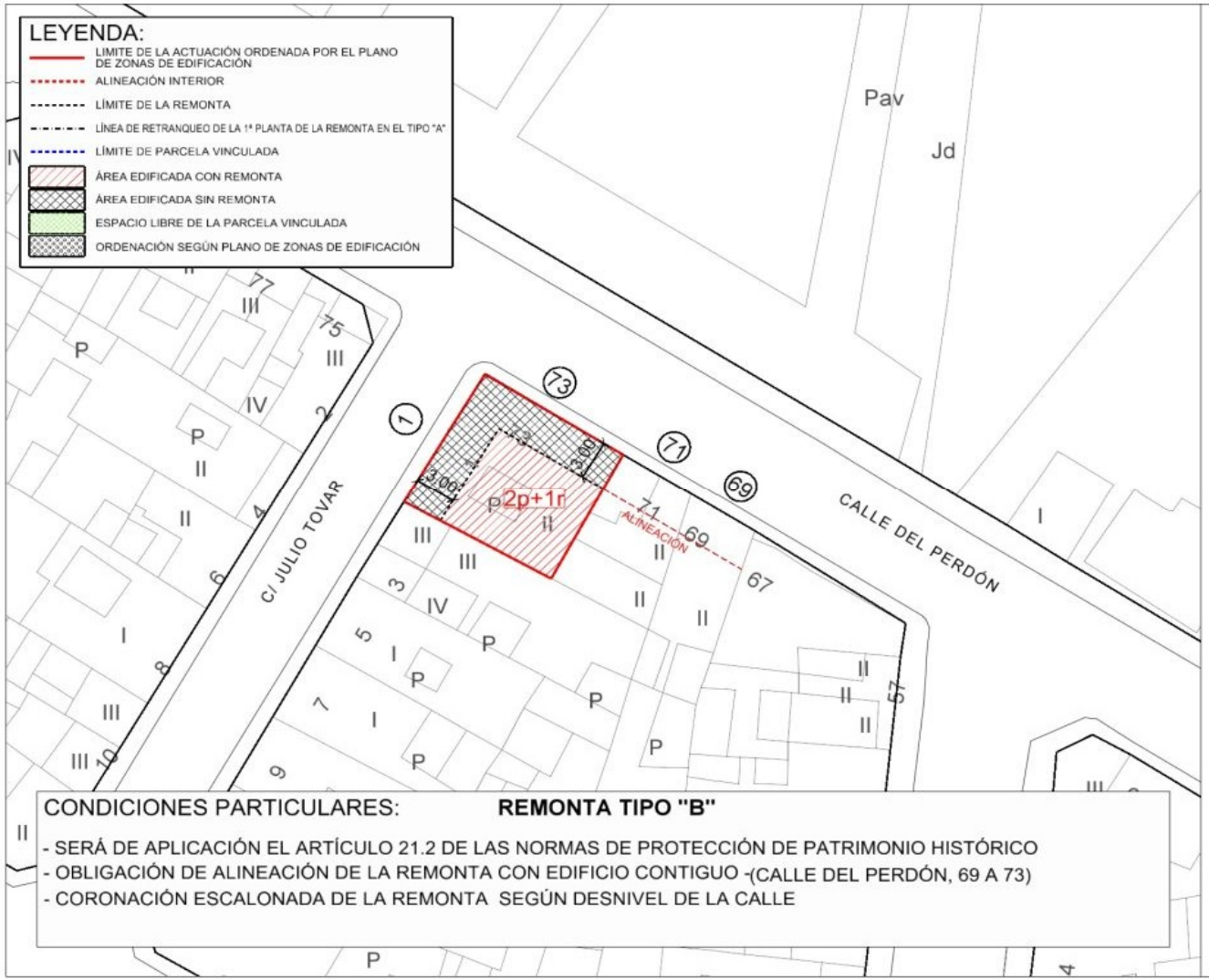
FOTOGRAFÍA AÉREA

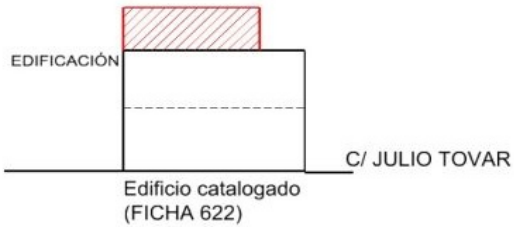


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas en cuyo frontis se abren seis vanos dispuestos de forma simétrica y enmarcados en alfiz. La presencia de otros elementos como veneras, ménsulas y repisas lo convierten en un inmueble ecléctico fechado probablemente en el primer tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
623

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

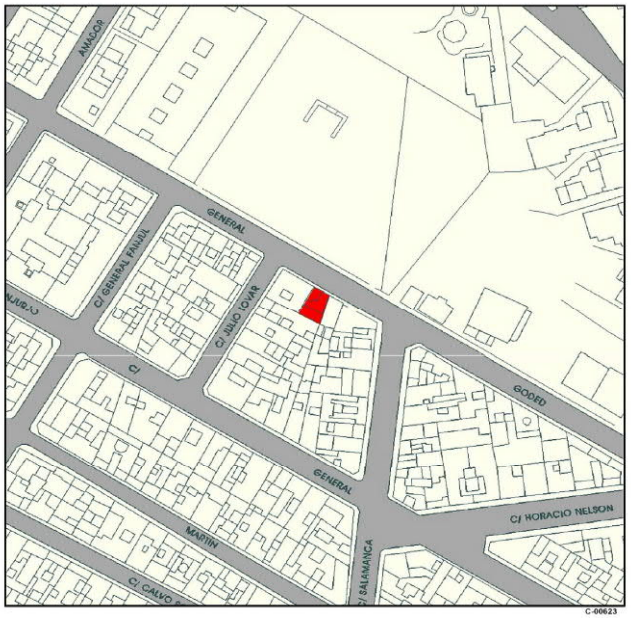
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle del Perdón, 71;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 623 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	77,00 m^2
OCUPADA:	77,00 m^2
CONSTRUÍDA:	144,00 m^2

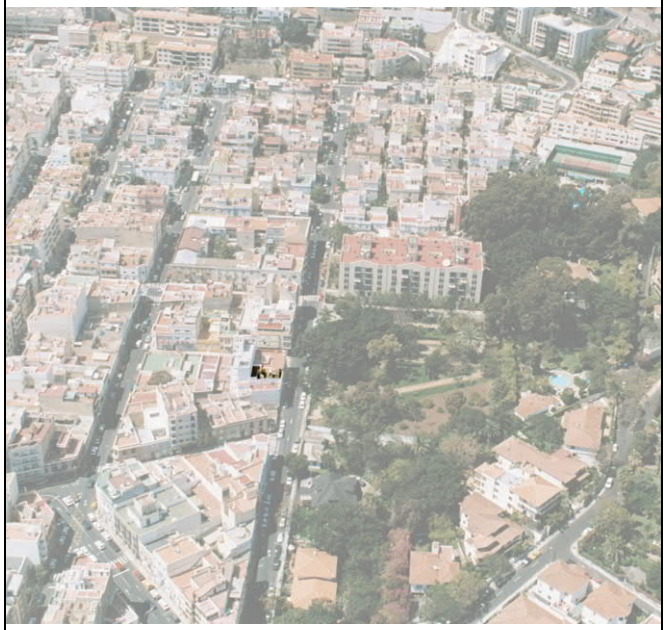
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por una fina moldura; coronación compuesta por cornisa moldurada y parapeto. Una moldura intermedia divide ambas plantas marcando el forjado. Dos vanos por planta se alinean sobre ejes verticales, destacándose una fina decoración sobre el dintel.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montantes puertas.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

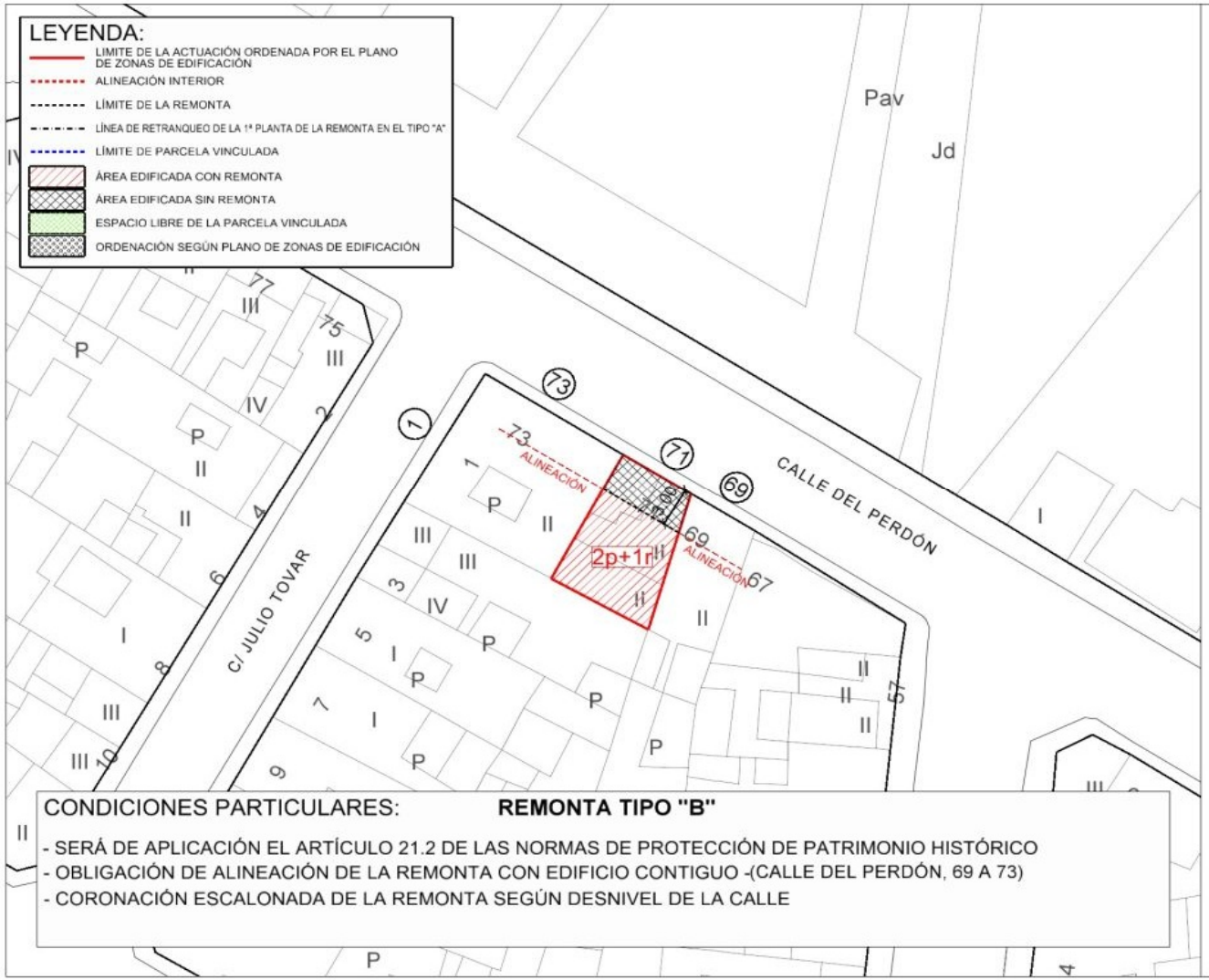
FOTOGRAFÍA AÉREA

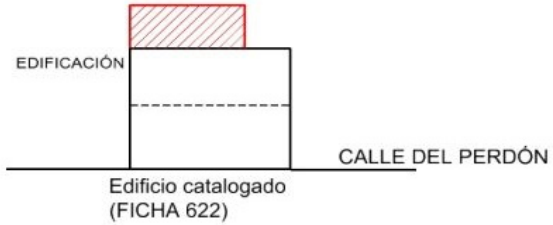


REFERENCIA HISTÓRICA

Pese a los escasos elementos que presenta se trata de una construcción ecléctica del primer cuarto de siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
624

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

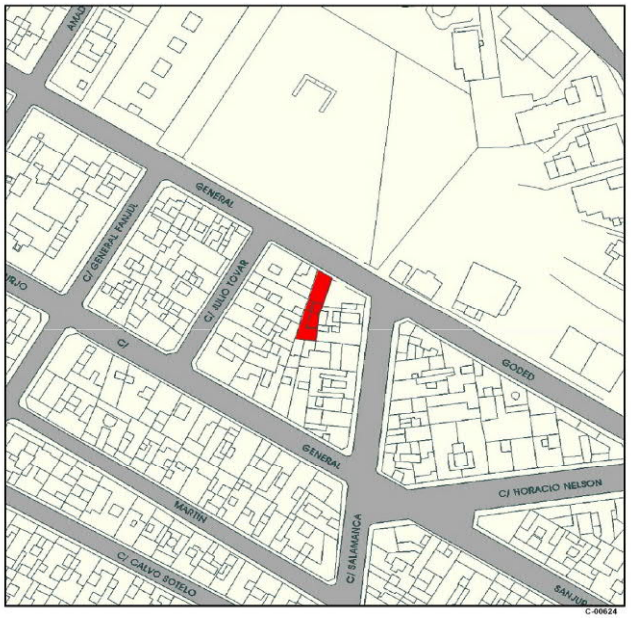
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle del Perdón, 69;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	129,30 m^2
OCUPADA:	114,00 m^2
CONSTRUÍDA:	228,00 m^2

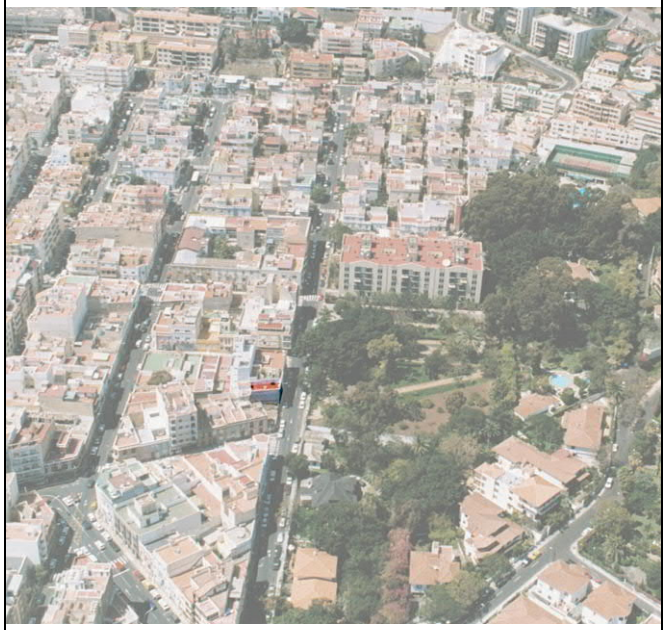
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por una fina moldura; coronación compuesta por cornisa moldurada, parapeto y barandillas. Una moldura intermedia divide ambas plantas marcando el forjado. Dos vanos por planta, proporcionalmente mas altos que anchos.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas, montante puerta y barandilla en coronación de fachada.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

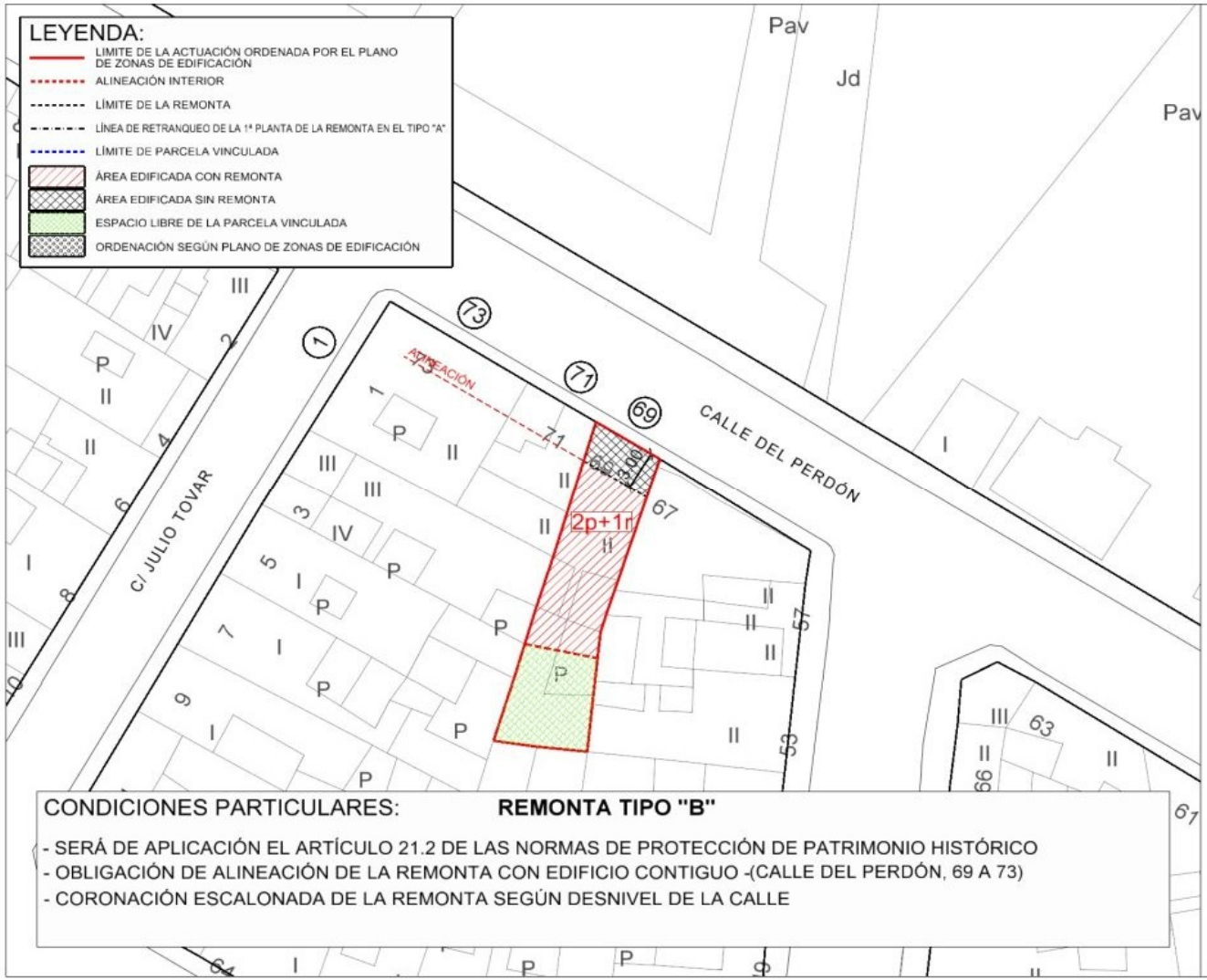
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar y único acceso con dos plantas separadas en altura por la presencia de una cornisa. En líneas generales es de una decoración austera, enmarcable en el lenguaje ecléctico y en el primer tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
625

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle del Perdón, 67; Salamanca, 57

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	172,50 m^2
OCUPADA:	74,60 m^2
CONSTRUÍDA:	149,20 m^2

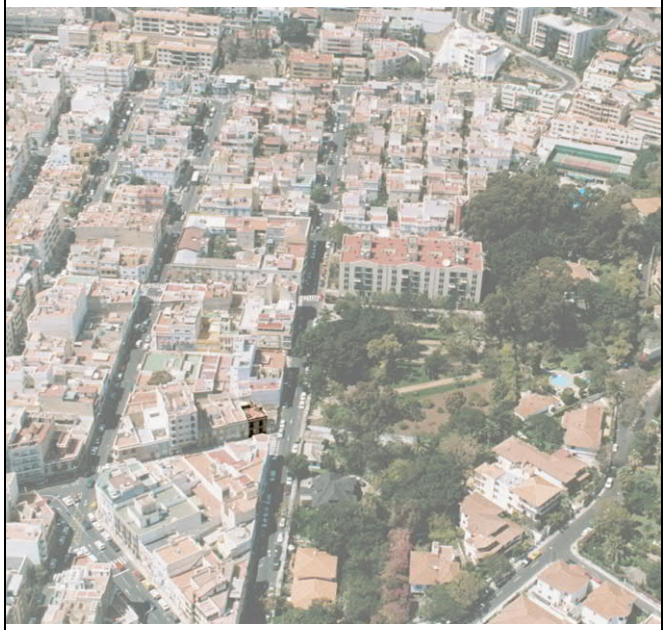
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por una moldura lisa; coronación compuesta por un cornisa moldurada y parapeto con pilastras intermedias. Dos vanos por planta, proporcionalmente mas altos que anchos, se distribuyen simétricamente y se alinean sobre ejes verticales.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

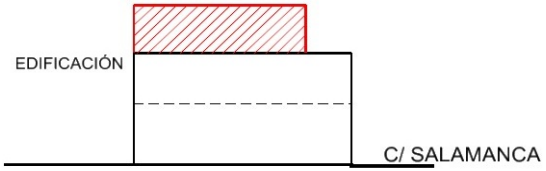


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar a la que antecede un espacio ajardinado rodeado de un muro cerrado. La decoración radica en molduras verticales a modo de pilastras y remate en la azotea con forma abalaustrada. Es ecléctica y probablemente se feche en el primer tercio del siglo XX

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio Catalogado
(FICHA 625)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
626

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

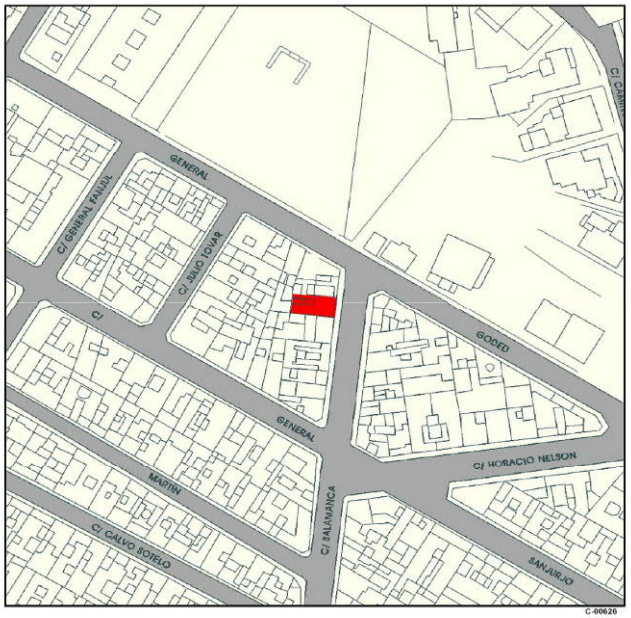
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Salamanca, 55;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	105,40 m^2
OCUPADA:	95,00 m^2
CONSTRUÍDA:	190,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por una moldura lisa; coronación compuesta por cornisa moldurada y parapeto con pilastras intermedias. Dos vanos por planta, proporcionalmente mas altos que anchos, se distribuyen simétricamente y se alinean sobre ejes verticales.
Elementos de interés. Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

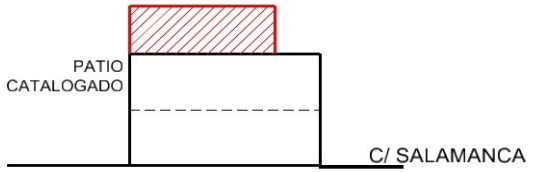


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda de esquema sencillo y modesta construcción que se inscribe dentro de las pautas eclécticas. Probablemente su edificación se feche a finales del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio Catalogado
(FICHA 626)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
627

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

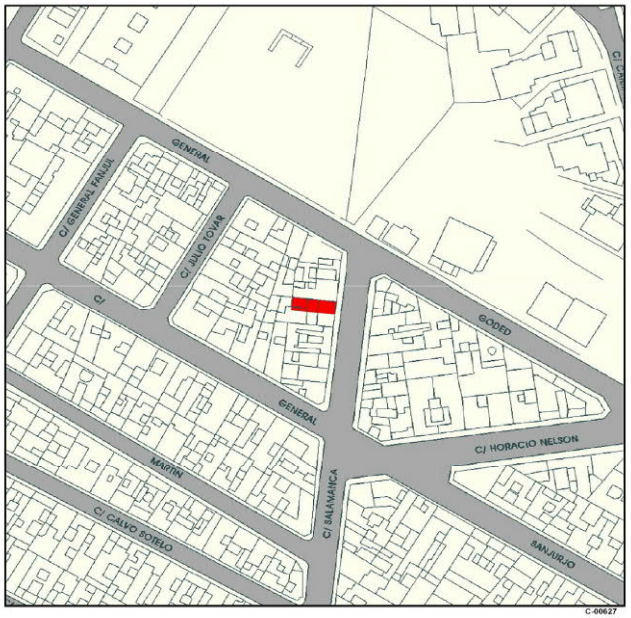
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Salamanca, 53;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	72,50 m^2
OCUPADA:	72,50 m^2
CONSTRUÍDA:	145,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por una moldura; coronación compuesta por cornisa y parapeto. Dos vanos por planta, proporcionalmente mas altos que anchos, se alinean estrictamente sobre ejes verticales y en el nivel superior poseen decoración sobre el dintel.
Elementos de interés. Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

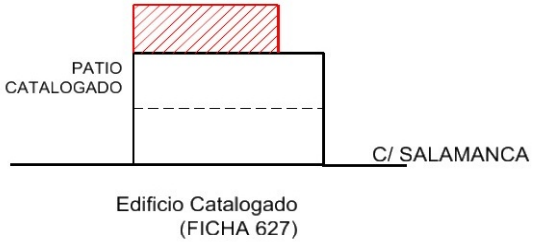


REFERENCIA HISTÓRICA

Modesta construcción que se inscribe dentro del lenguaje ecléctico de fines del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 628

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

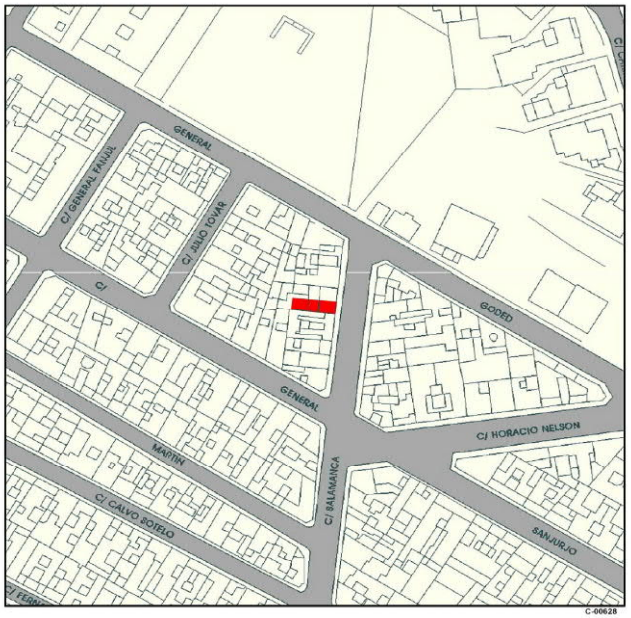
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Salamanca, 51;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	70,00 m^2
OCUPADA:	70,00 m^2
CONSTRUÍDA:	140,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por una moldura; coronación compuesta por cornisa y parapeto. Dos vanos por planta, proporcionalmente mas altos que anchos, se alinean estrictamente sobre ejes verticales y en el nivel superior poseen decoración sobre el dintel.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

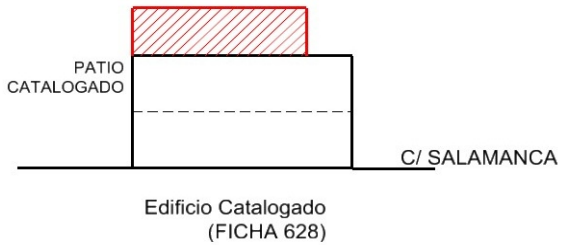


REFERENCIA HISTÓRICA

Modesta construcción, sin más decoración que la cornisa y algunas guarniciones en los vanos. Debemos incluirla atendiendo a su factura y a su enclave urbano en el código lingüístico del eclecticismo y fechable a finales del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 629

DIRECCIÓN: Julio Tovar, 5;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B Y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

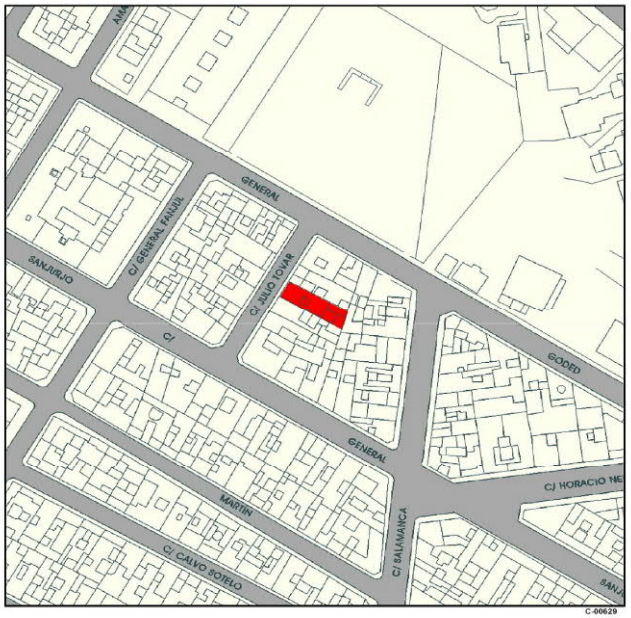
3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

El tratamiento de la fachada resultante de la primera planta se adaptará a la original, en cuanto al uso de materiales y proporciones de los huecos y altura de piso, sin que sea obligatoria la reproducción mimética de sus elementos y proporciones, mientras que el de la segunda, retranqueada, deberá distinguir entre la fachada que se conserva y la del nuevo volumen.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	139,00 m^2
OCUPADA:	129,00 m^2
CONSTRUÍDA:	160,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación desarrollada en un solo nivel, se destaca zócalo separado del cuerpo principal por moldura, y coronación compuesta por cornisa y parapeto. Dos vanos se distribuyen en forma asimétrica.
Elementos de interés: Carpintería de madera.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

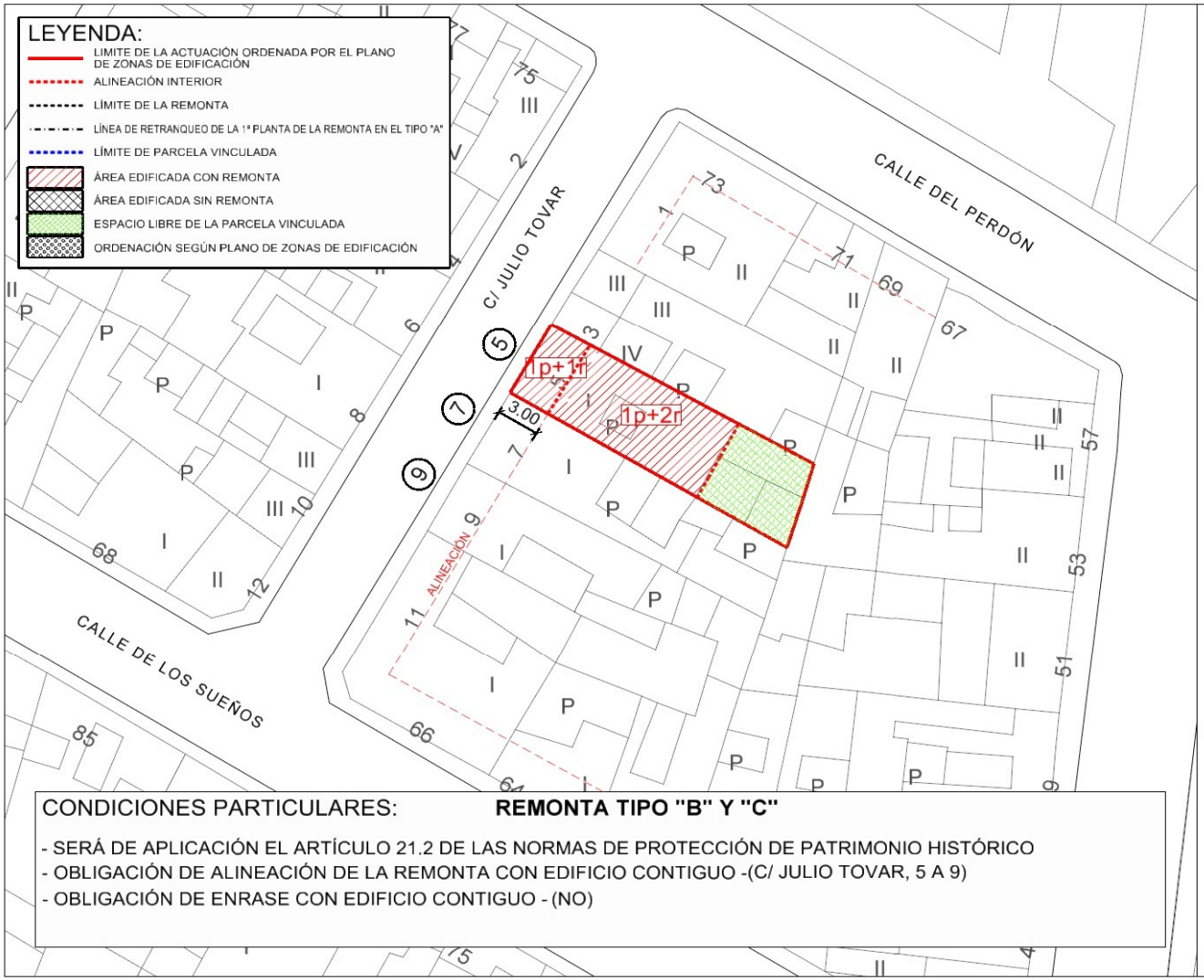
FOTOGRAFÍA AÉREA

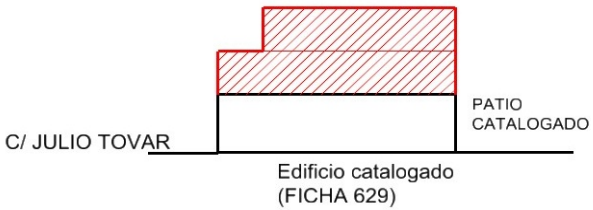


REFERENCIA HISTÓRICA

Casa de una sola planta con fachada sencilla que sigue las pautas de una vivienda tradicional canaria. Construida probablemente en la segunda mitad del siglo XIX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
630

DIRECCIÓN: Julio Tovar, 7;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B Y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

El tratamiento de la fachada resultante de la primera planta se adaptará a la original, en cuanto al uso de materiales y proporciones de los huecos y altura de piso, sin que sea obligatoria la reproducción mimética de sus elementos y proporciones, mientras que el de la segunda, retranqueada, deberá distinguir entre la fachada que se conserva y la del nuevo volumen.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

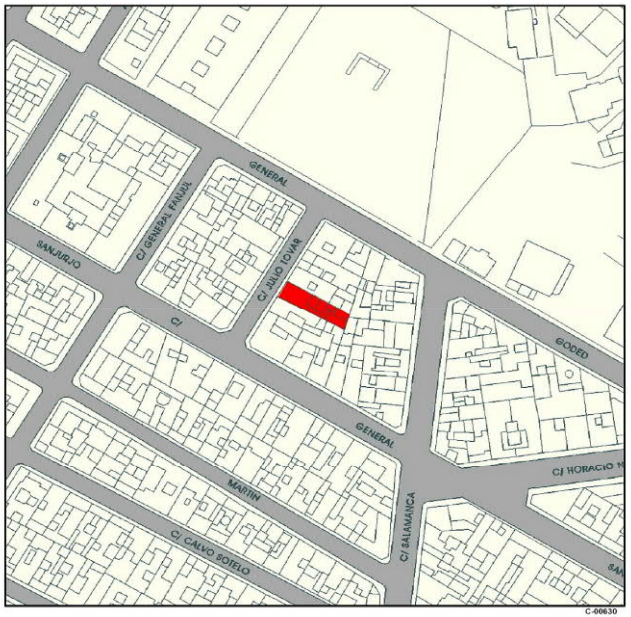
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



REFERENCIA CATASTRAL: 65996-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	141,90 m^2
OCUPADA:	114,51 m^2
CONSTRUÍDA:	155,30 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación desarrollada en un solo nivel, se destaca zócalo separado del cuerpo principal por una moldura; y coronación compuesta por cornisa y parapeto. Tres vanos se distribuyen en forma simétrica con el acceso ubicado hacia un lateral. Una fina moldura se extiende a lo largo de la fachada y se quiebra sobre los vanos destacando el ancho de estos.
Elementos de interés: Carpintería de madera.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

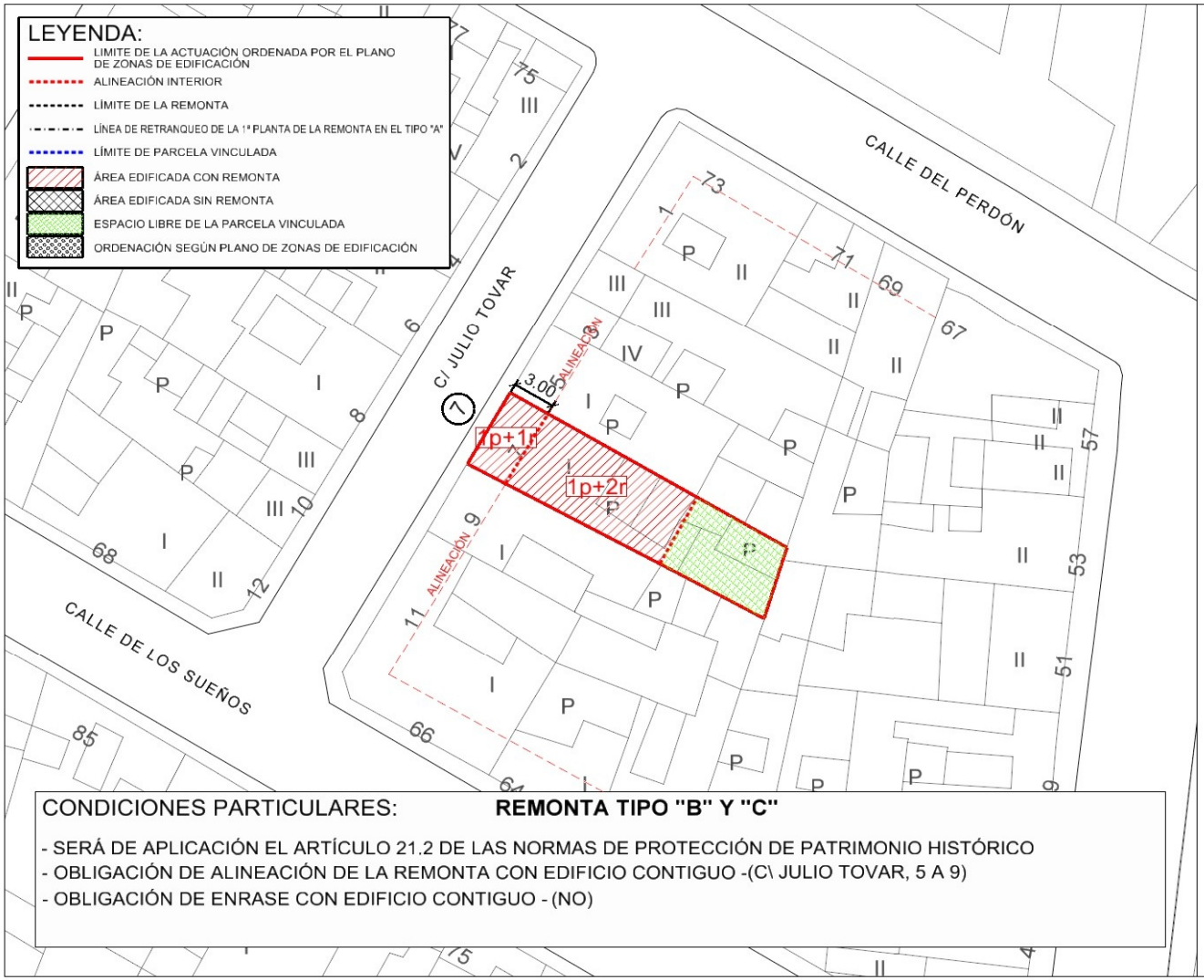
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

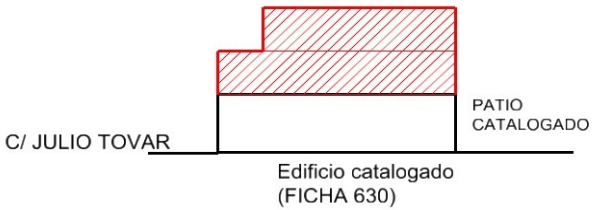
Se puede datar en el último tercio del siglo XIX y de estilo ecléctico.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B" Y "C"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(C\ JULIO TOVAR, 5 A 9)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 631

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B Y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

El tratamiento de la fachada resultante de la primera planta se adaptará a la original, en cuanto al uso de materiales y proporciones de los huecos y altura de piso, sin que sea obligatoria la reproducción mimética de sus elementos y proporciones, mientras que el de la segunda, retranqueada, deberá distinguir entre la fachada que se conserva y la del nuevo volumen.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

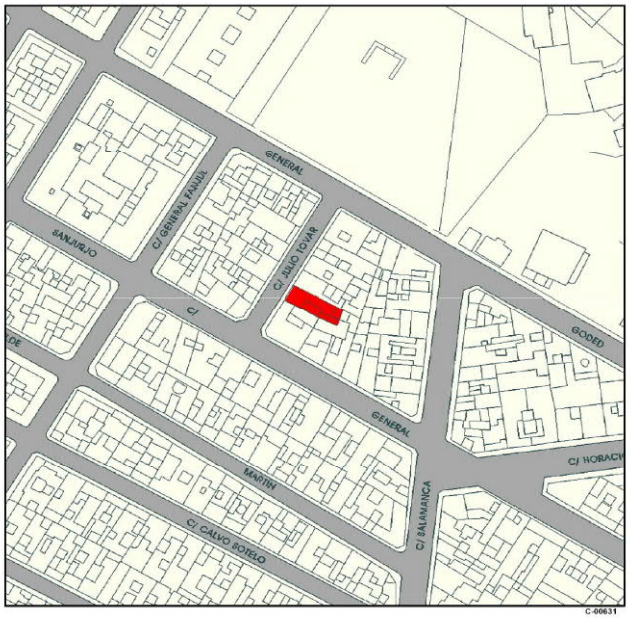
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Julio Tovar, 9;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	116,00 m^2
OCUPADA:	102,00 m^2
CONSTRUÍDA:	133,80 m^2

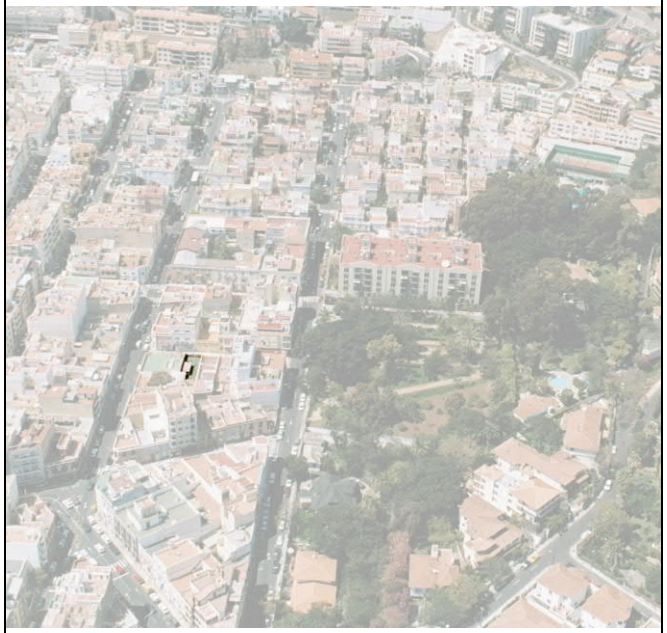
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación desarrollada en un solo nivel, se destaca zócalo separado del cuerpo principal por una moldura; se remata por una cornisa moldurada y antepecho abalaustrado, que se transforma en muro ciego sobre el eje vertical del acceso. Dos vanos se distribuyen en forma asimétrica, se destaca ornamentación sobre los dinteles.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejerías de antepecho ventana y montante puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

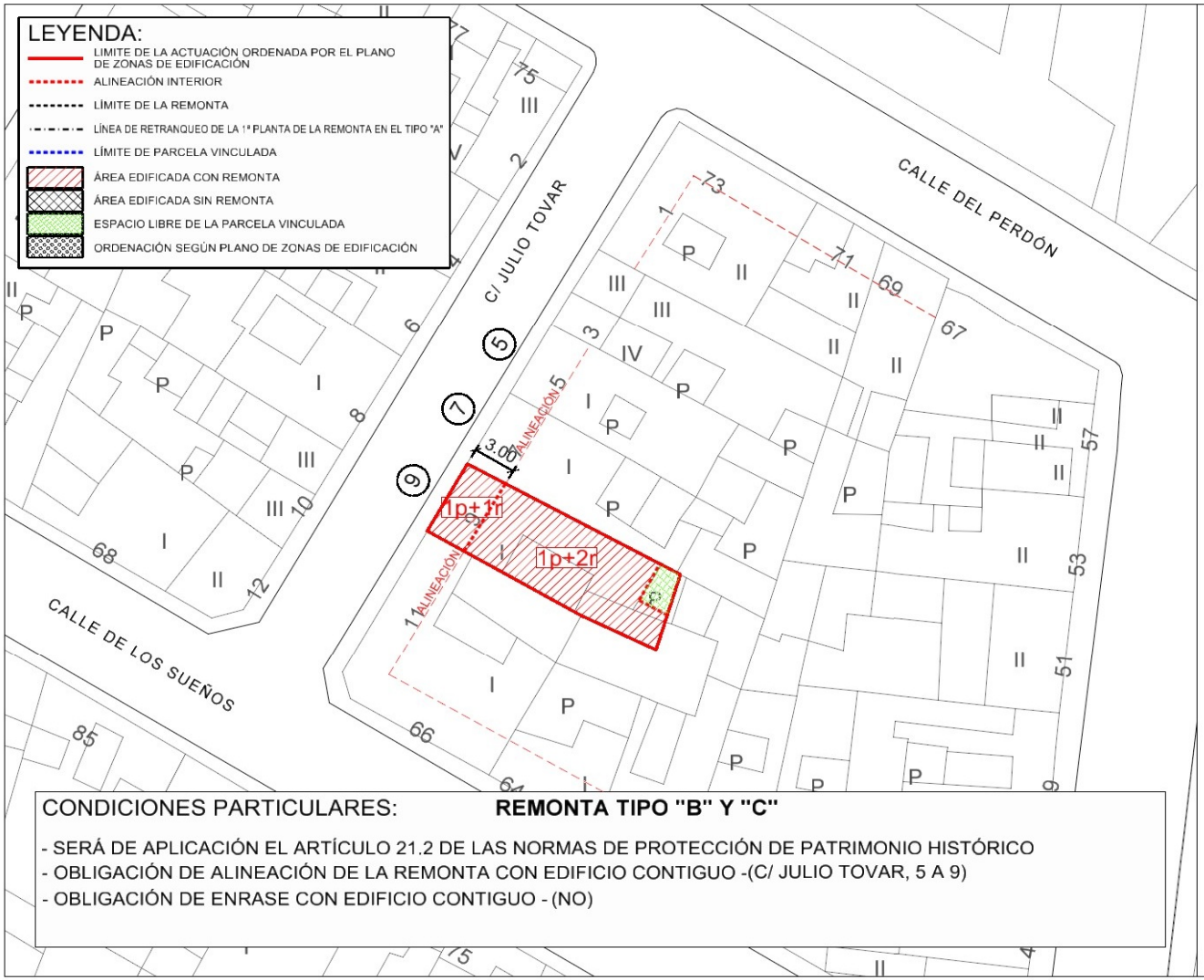
FOTOGRAFÍA AÉREA

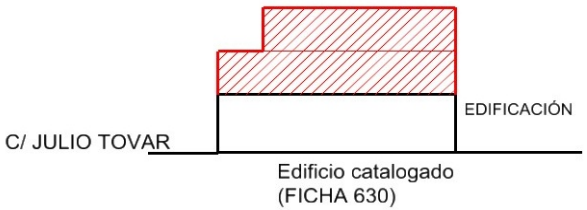


REFERENCIA HISTÓRICA

Construcción ecléctica fechable en el último tercio del siglo XIX. Es la fachada, que de la ficha anterior se corresponde con la calle De Los Sueños.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
632

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B Y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

El tratamiento de la fachada resultante de la primera planta se adaptará a la original, en cuanto al uso de materiales y proporciones de los huecos y altura de piso, sin que sea obligatoria la reproducción mimética de sus elementos y proporciones, mientras que el de la segunda, retranqueada, deberá distinguir entre la fachada que se conserva y la del nuevo volumen.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

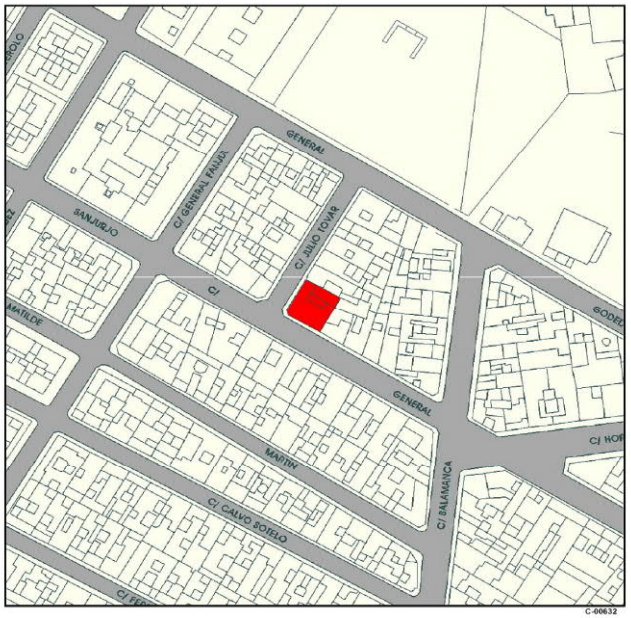
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Julio Tovar, 11; Calle De Los Sueños, 66

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	181,00 m^2
OCUPADA:	165,00 m^2
CONSTRUÍDA:	228,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación desarrollada en un solo nivel, con chaflán en esquina. En fachada se destaca zócalo separado del cuerpo principal por una moldura; se remata por cornisa moldurada y parapeto, abalaustrado en sectores coincidentes con los huecos de los vanos.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas.
Elementos discordantes: Puertas y carpintería metálica en vanos de esquina. Cableado eléctrico en fachada.

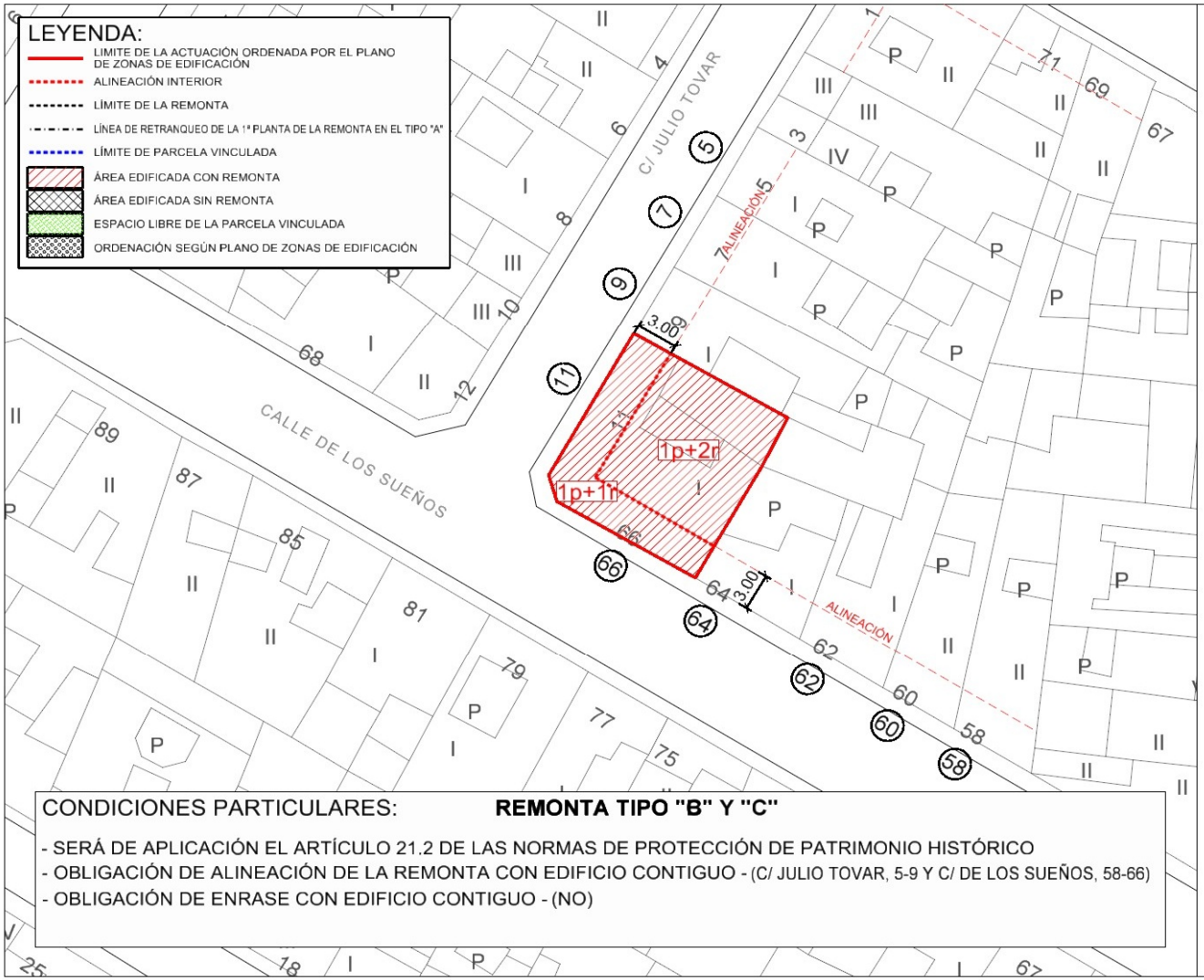
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

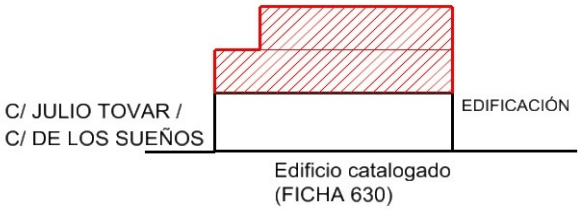
Se trata de una vivienda unifamiliar fechable en el último tercio del siglo XIX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B" Y "C"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO - (C/ JULIO TOVAR, 5-9 Y C/ DE LOS SUEÑOS, 58-66)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
633

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B Y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

El tratamiento de la fachada resultante de la primera planta se adaptará a la original, en cuanto al uso de materiales y proporciones de los huecos y altura de piso, sin que sea obligatoria la reproducción mimética de sus elementos y proporciones, mientras que el de la segunda, retranqueada, deberá distinguir entre la fachada que se conserva y la del nuevo volumen.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

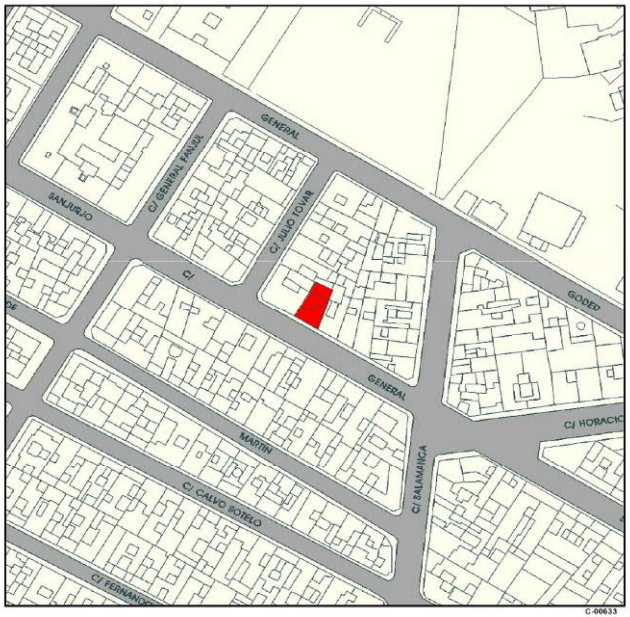
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 64;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-20

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	108,00 m^2
OCUPADA:	72,55 m^2
CONSTRUÍDA:	98,00 m^2

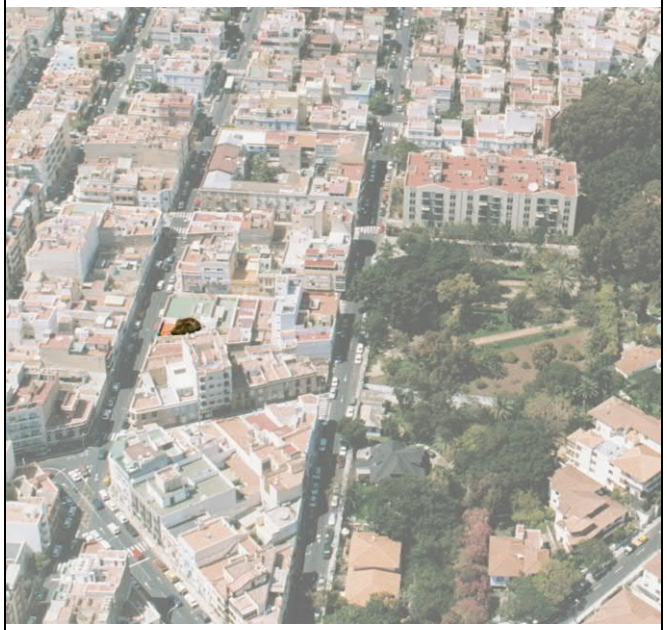
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación desarrollada en un solo nivel, fachada simétrica con zócalo en la base separado del cuerpo principal por una moldura que solo se interrumpe en el vano de acceso; y coronación compuesta por cornisa y antepecho superior abalaustrado. Tres vanos se distribuyen en la fachada destacándose el acceso en el eje central, poseen decoración sobre los dinteles.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso. Balaustrada en azotea.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

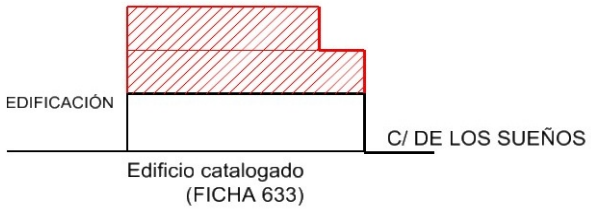


REFERENCIA HISTÓRICA

Sencilla vivienda unifamiliar de una sola planta con disposición simétrica de vanos, abriéndose el acceso en el eje central del inmueble. Su decoración se limita al zócalo que recorre la fachada y al remate en balaustre que ofrece su coronamiento. También los huecos presentan pequeñas molduras que sólo en el caso de la puerta recorren íntegramente el vano. Es una construcción ecléctica de fines del siglo XIX o principios del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
634

DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 62;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B Y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

El tratamiento de la fachada resultante de la primera planta se adaptará a la original, en cuanto al uso de materiales y proporciones de los huecos y altura de piso, sin que sea obligatoria la reproducción mimética de sus elementos y proporciones, mientras que el de la segunda, retranqueada, deberá distinguir entre la fachada que se conserva y la del nuevo volumen.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

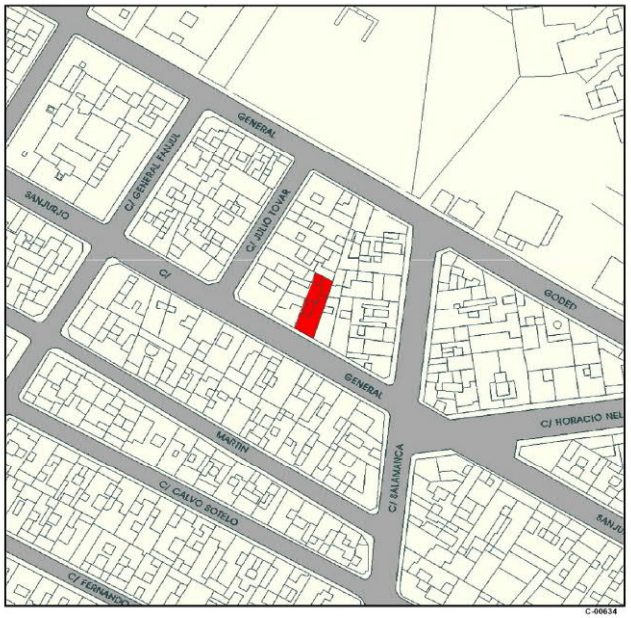
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



REFERENCIA CATASTRAL: 65996-19

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	137,40 m^2
OCUPADA:	137,40 m^2
CONSTRUÍDA:	200,15 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación desarrollada en un solo nivel, con zócalo en la base que solo se interrumpe en el vano de acceso; y coronación compuesta por cornisa y parapeto superior. Tres vanos se distribuyen en forma asimétrica y el acceso se ubica en un lateral, poseen decoración sobre los dinteles.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

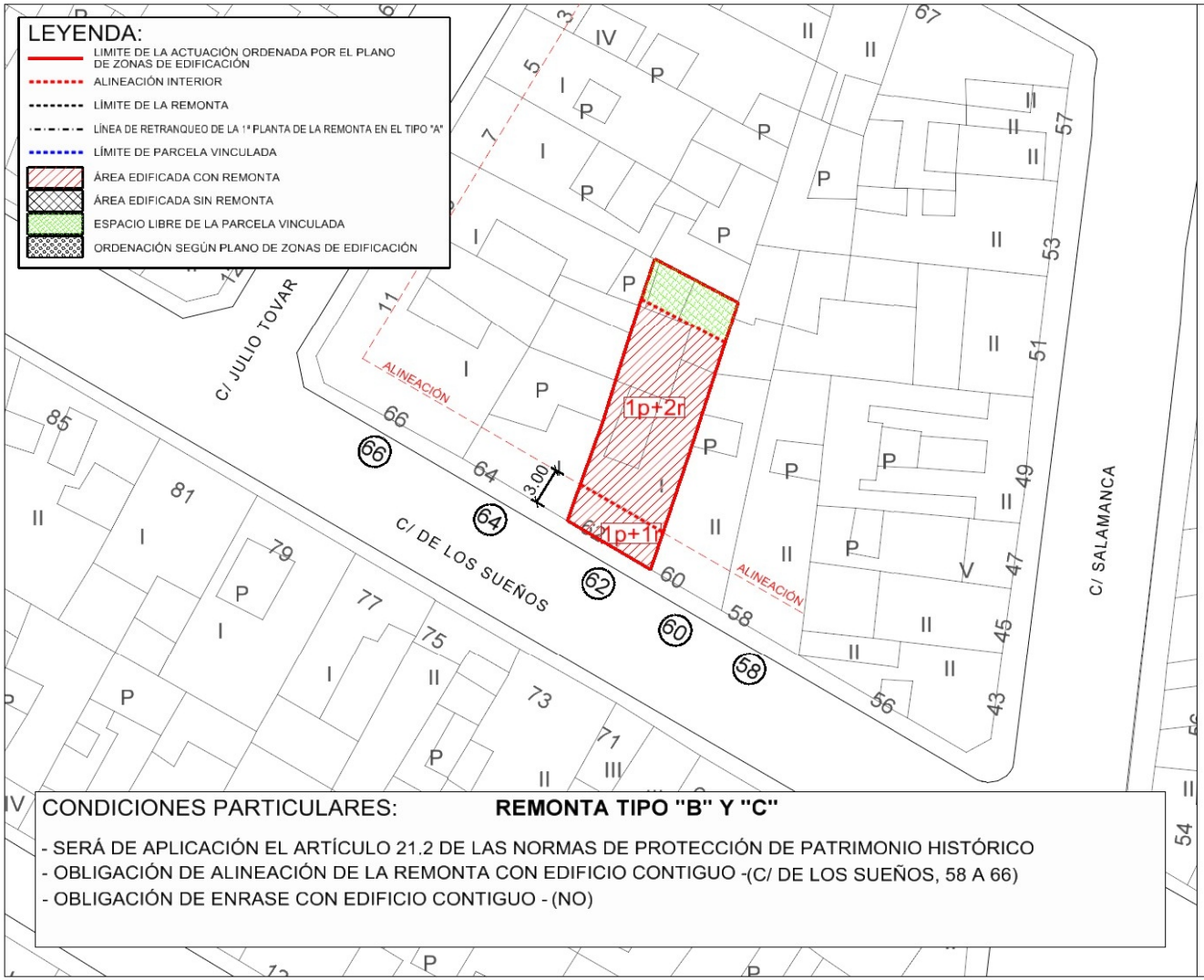
FOTOGRAFÍA AÉREA

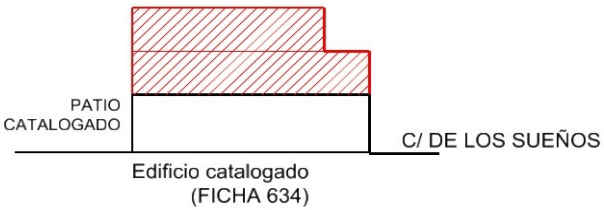


REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de una sola planta con disposición simétrica de vanos, abriéndose la puerta de acceso en un extremo. Los tres huecos están enmarcados por molduras coronadas por pequeñas ménsulas y en la parte superior guirnaldas. Toda la fachada está recorrida por una moldura a modo de cornisa que marca el exterior sobre el que se asienta el muro que delimita el espacio de la azotea. La decoración se complementa con la presencia de un elevado zócalo insinuado por una superficie de color más oscuro que el resto de la construcción. Atendiendo a los elementos que ofrece se trata de una edificación ecléctica que puede datar de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 635

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 60;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	131,33 m^2
OCUPADA:	90,37 m^2
CONSTRUÍDA:	180,74 m^2

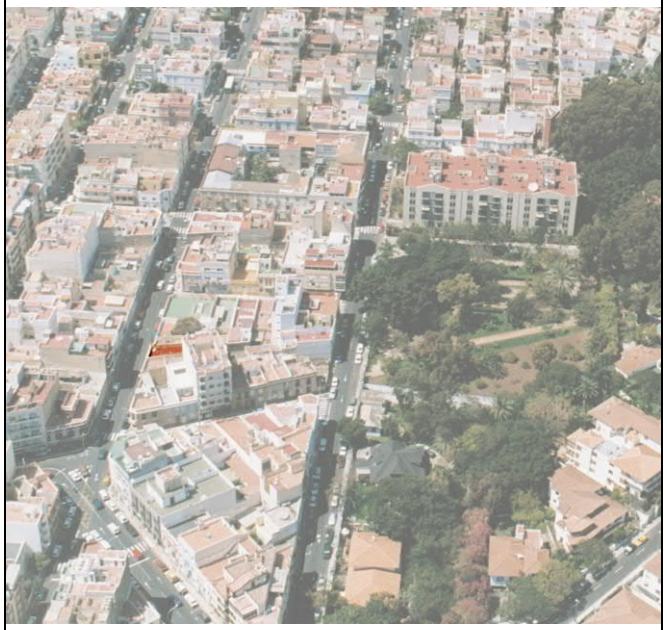
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada es simétrica y apareada con la edificación vecina sometida a norma de protección. Edificación de dos niveles, con zócalo separado del cuerpo principal por una moldura y coronación compuesta por cornisa moldurada y antepecho abalaustrado en los sectores coincidentes con los huecos de los vanos. Es de destacar un balcón ubicado sobre el acceso y unificado con el de la vivienda lindera. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales y poseen una fina ornamentación sobre el dintel.
Elementos de interés: Copones en coronación de fachada. Guardapolvo ventanas.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

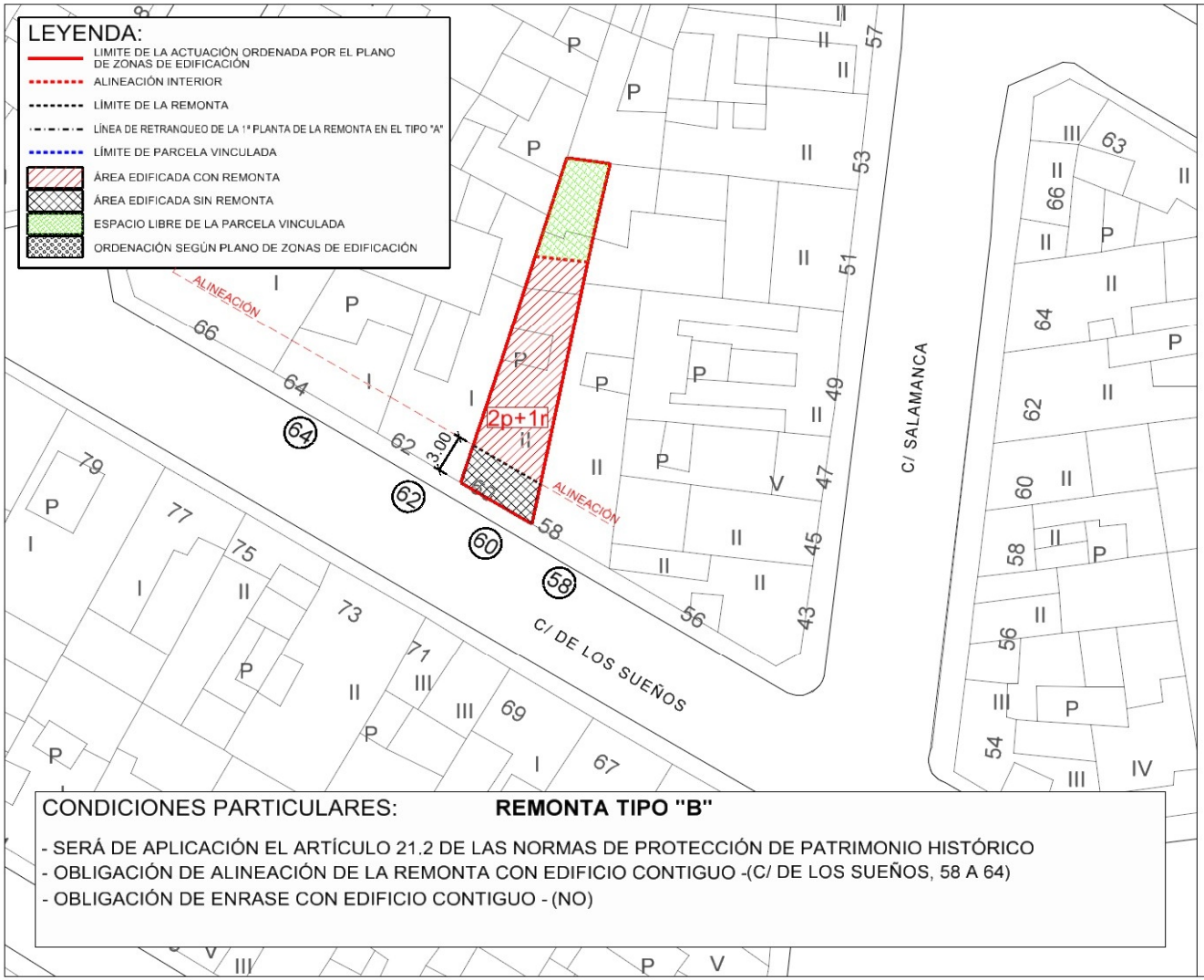
FOTOGRAFÍA AÉREA

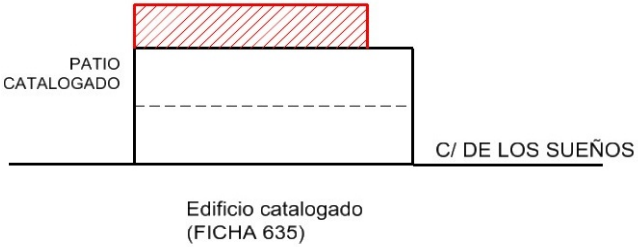


REFERENCIA HISTÓRICA

Teniendo en cuenta el esquema ornamental que desarrolla podemos clasificarla como una construcción ecléctica cuya edificación puede datar de fines del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio catalogado
(FICHA 635)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 636

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 58;

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

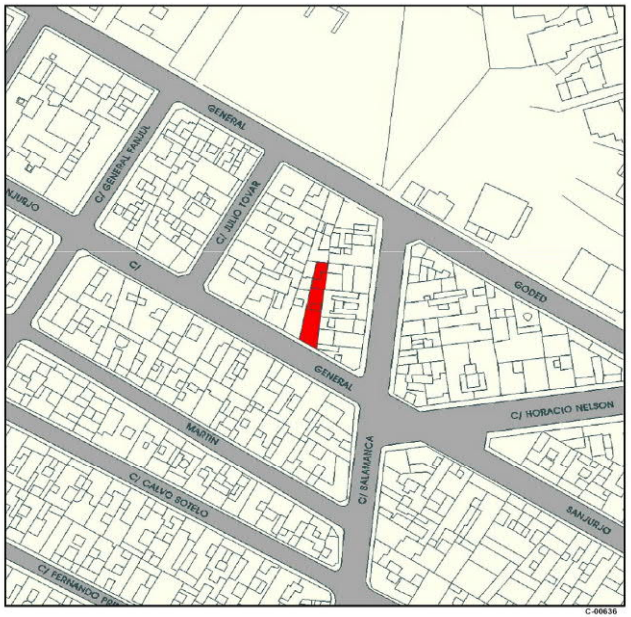
Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	134,34 m^2
OCUPADA:	134,34 m^2
CONSTRUÍDA:	286,68 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada es simétrica y apareada con la edificación vecina sometida a norma de protección. Edificación de dos niveles, fachada con zócalo separado del cuerpo principal por una moldura, se remata por cornisa moldurada y antepecho abalaustrado en los sectores coincidentes con los huecos de los vanos. Es de destacar un balcón ubicado sobre el acceso y unificado con el de la vivienda lindera. Dos vanos por nivel se disponen sobre ejes verticales y poseen una fina ornamentación sobre el dintel.
Elementos de interés: Copones en coronación de fachada. Guardapolvo ventanas.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

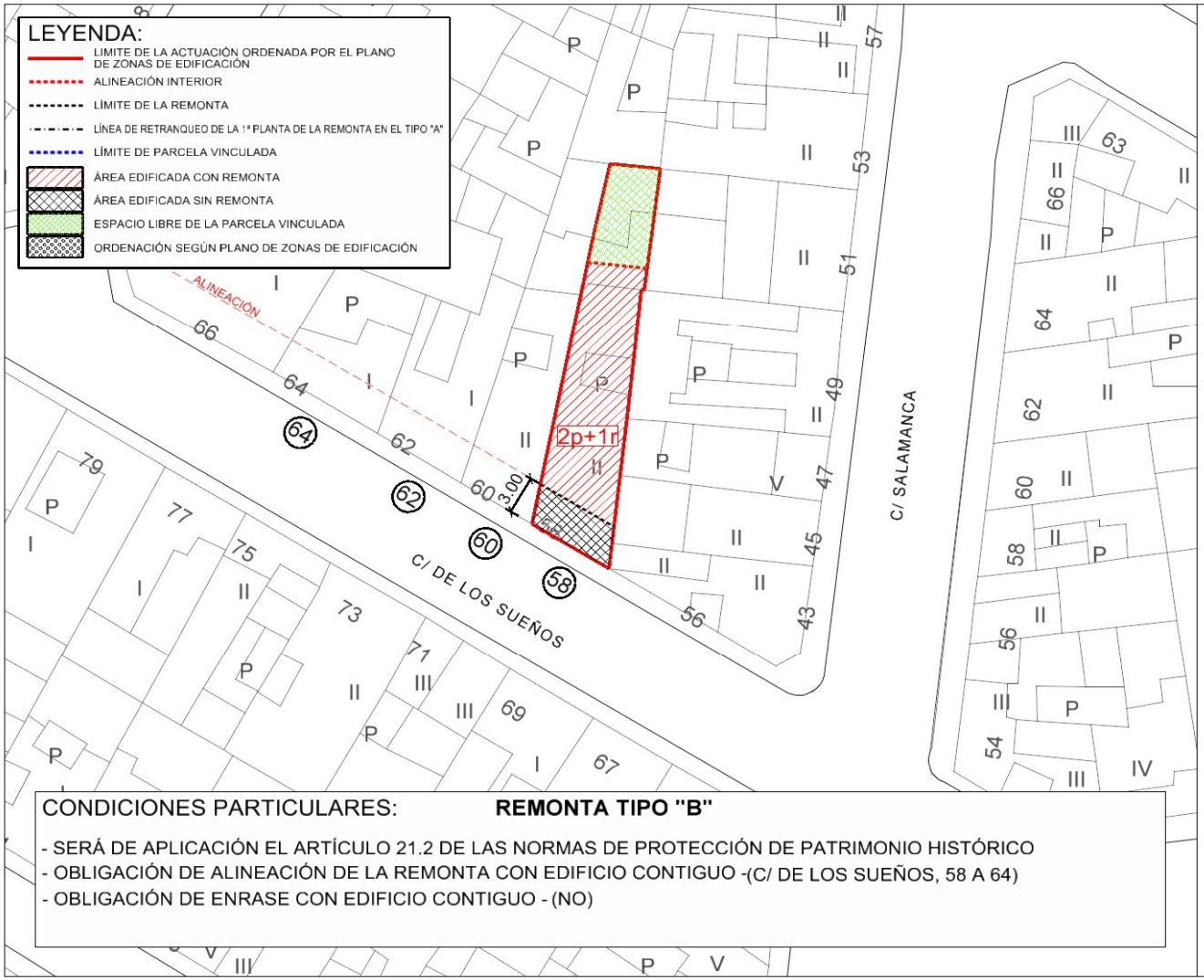
FOTOGRAFÍA AÉREA

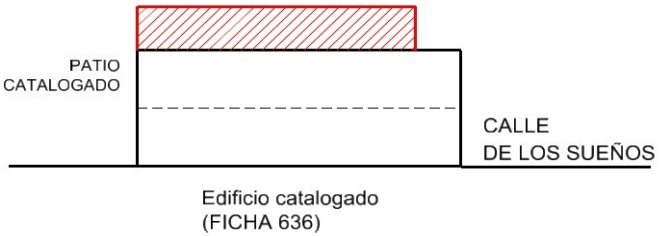


REFERENCIA HISTÓRICA

Teniendo en cuenta el esquema ornamental que desarrolla podemos clasificarla como una construcción ecléctica cuya edificación puede datar de fines del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio catalogado
(FICHA 636)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
637

DIRECCIÓN: Salamanca, 47;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

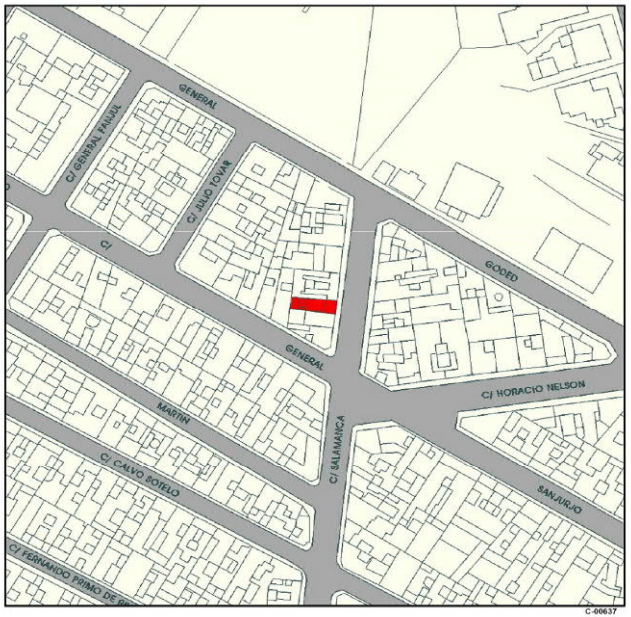
REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	72,00 m^2
OCUPADA:	61,50 m^2
CONSTRUÍDA:	246,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por moldura; coronación compuesta por cornisa y parapeto. Dos vanos por planta, proporcionalmente mas altos que anchos, se alinean estrictamente sobre ejes verticales y en el nivel superior poseen decoración sobre el dintel.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

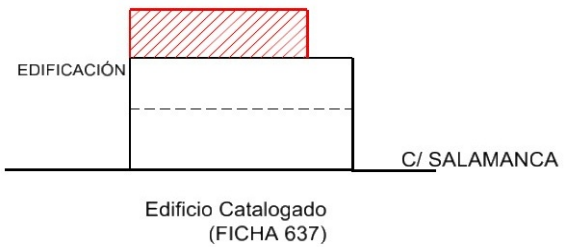


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda que forma un inmueble conjunto con el que a continuación se relaciona. Su decoración y estructura asume las tendencias eclécticas de la primera mitad del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio Catalogado
(FICHA 637)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
638

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

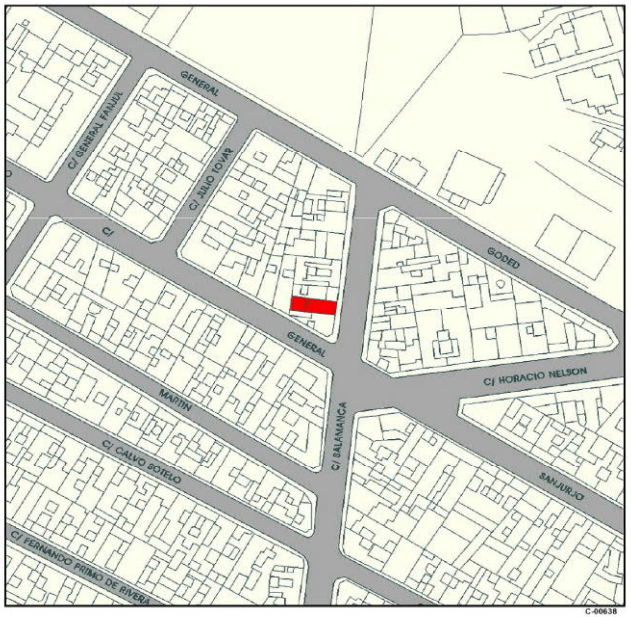
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Salamanca, 45;

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	70,60 m^2
OCUPADA:	70,60 m^2
CONSTRUÍDA:	141,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles cuya fachada posee zócalo separado del cuerpo principal por moldura; coronación compuesta por cornisa y parapeto. Dos vanos por planta, proporcionalmente mas altos que anchos, se alinean estrictamente sobre ejes verticales y en el nivel superior poseen decoración sobre el dintel.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

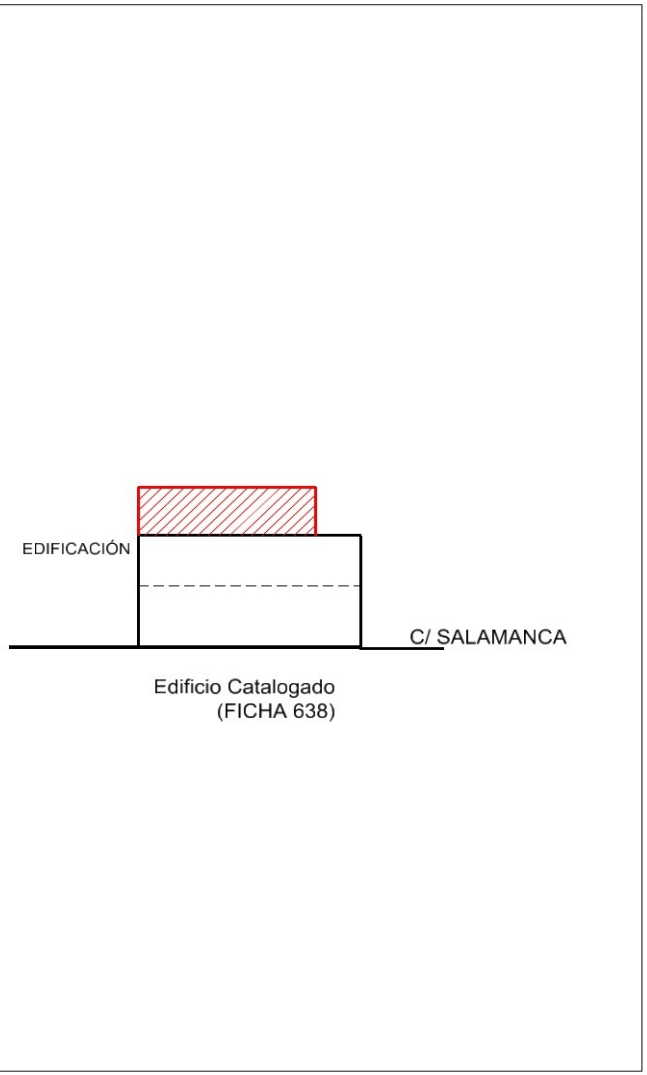


REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de dos plantas cuya decoración y esquema compositivo de la fachada refleja los gustos eclécticos imperantes en la primera mitad del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
639

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

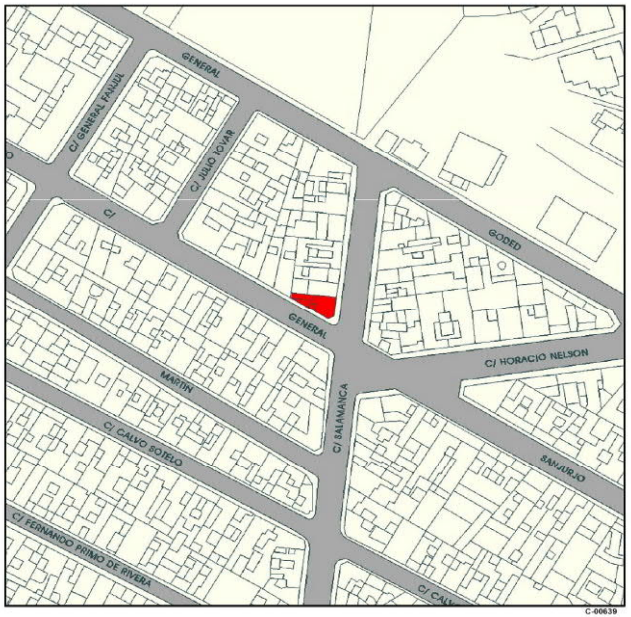
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Salamanca, 43; Calle De Los Sueños, 56

REFERENCIA CATASTRAL: 65996-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	76,30 m^2
OCUPADA:	76,30 m^2
CONSTRUÍDA:	152,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos niveles con esquina en chaflán donde se ubica un balcón con antepecho abalaustrado. Posee fachada con iguales características por ambas calles, zócalo separado del cuerpo principal por una gruesa moldura lisa; coronación compuesta por cornisa y parapeto desarrollado entre pilares con remate de pináculos que coinciden exactamente con el ancho de los espacios ciegos del cuerpo principal. Una moldura lisa intermedia divide ambas plantas y se ve interrumpida por la prolongación del antepecho de los vanos del nivel superior con los dinteles de los de planta baja. Una fina moldura enlaza una decoración ubicada sobre los dinteles de la planta superior. Dos vanos por planta, proporcionalmente mas altos que anchos, se alinean estrictamente sobre ejes verticales.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

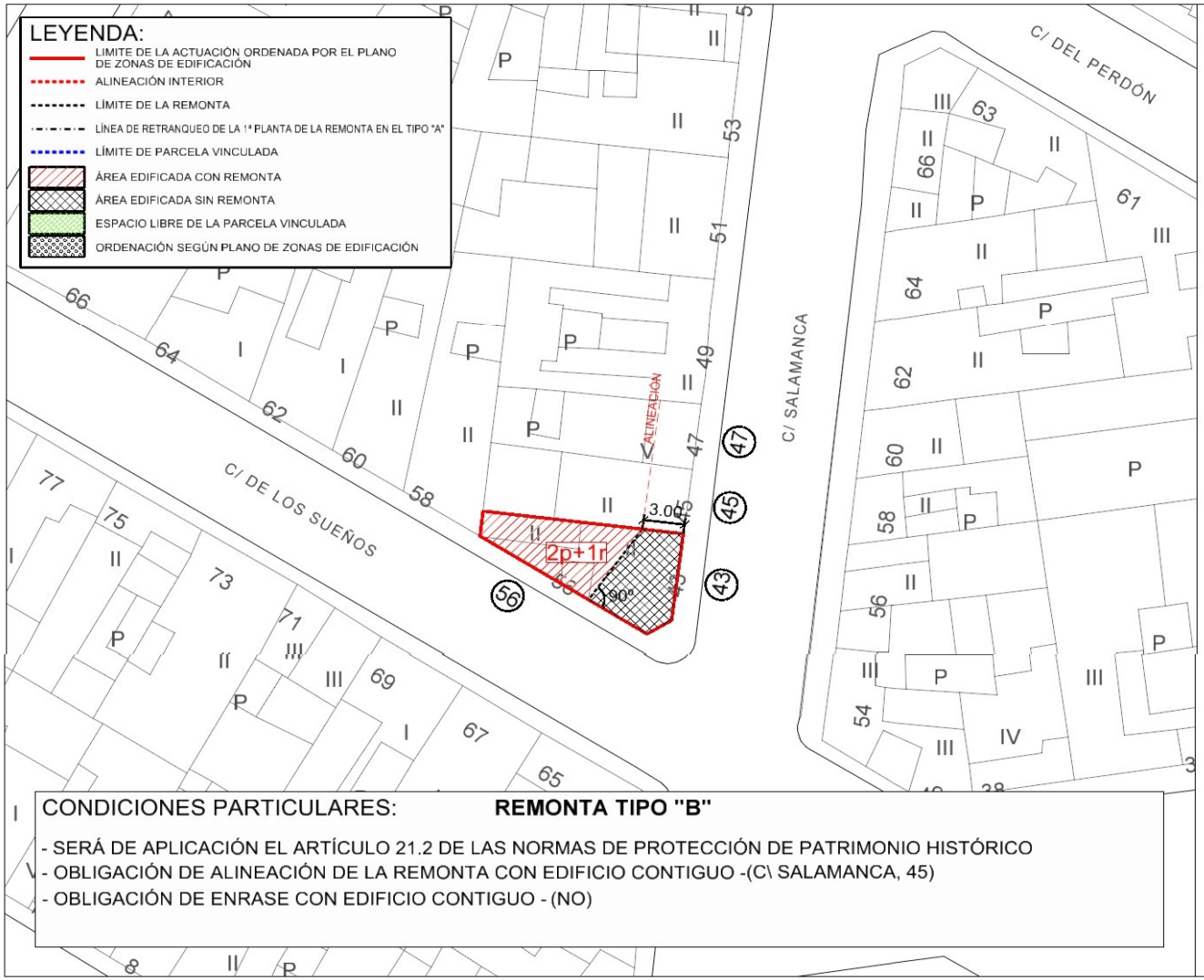
FOTOGRAFÍA AÉREA

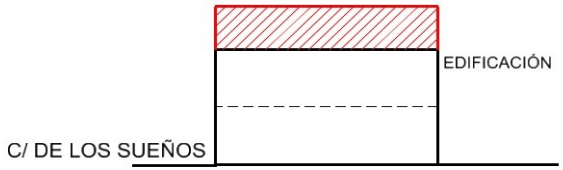


REFERENCIA HISTÓRICA

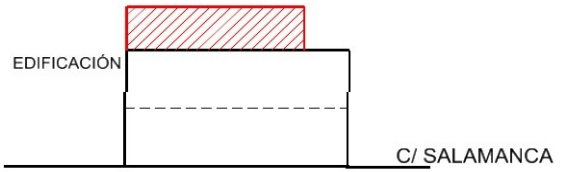
Inmueble de dos plantas que se dispone haciendo esquina con Salamanca, presentando en este lado el número 56. Ofrece un lenguaje ecléctico propio de la primera mitad del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





Edificio Catalogado
(FICHA 639)



Edificio Catalogado
(FICHA 639)

CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(C\ SALAMANCA, 45)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
640

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B Y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. ELEMENTOS SINGULARES:

-Primera Crujía

4. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

De acuerdo al elemento singular descrito en el punto 3 y a las condiciones vinculantes establecidas en el gráfico adjunto, se protege íntegramente la primera crujía permitiéndose el vaciado del interior del resto del edificio.

5. OBSERVACIONES

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

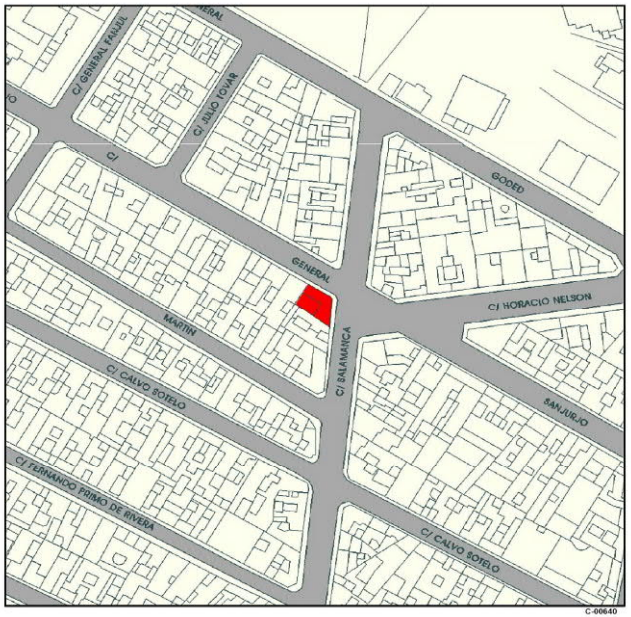
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 65; Salamanca, 41

REFERENCIA CATASTRAL: 64982-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	100,82 m^2
OCUPADA:	100,82 m^2
CONSTRUÍDA:	237,00 m^2

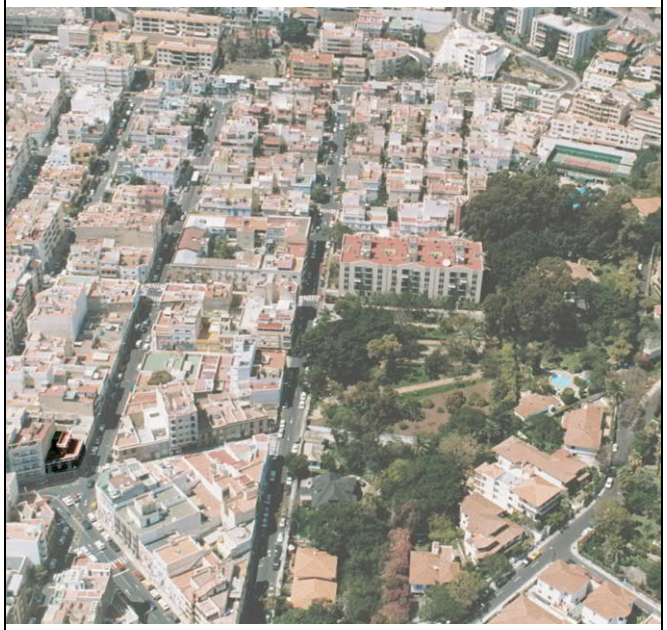
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de dos niveles más otro cuerpo retranqueado y de menores dimensiones, con zócalo destacado en la base y coronación compuesta por cornisa moldurada y parapeto superior. Una moldura intermedia divide ambas plantas y en la fachada principal se prolonga en un balcón con baranda de hierro forjado ubicado sobre el acceso. La planta baja se destaca una sucesión de estrías horizontales y en el primer nivel dos finas molduras, una que se interrumpe en los vanos y se enlaza con decoraciones sobre el dintel de estos y otra continua que se ubica debajo de la cornisa y se vincula a la anterior. Tres vanos por planta y en cada fachada se distribuyen simétricamente y se alinean estrictamente sobre ejes verticales.
Elementos de interés: Carpintería. Rejería antepechos ventanas, barandillas balcones y montantes de los vanos de la planta baja.
Elementos discordantes: Toldo.

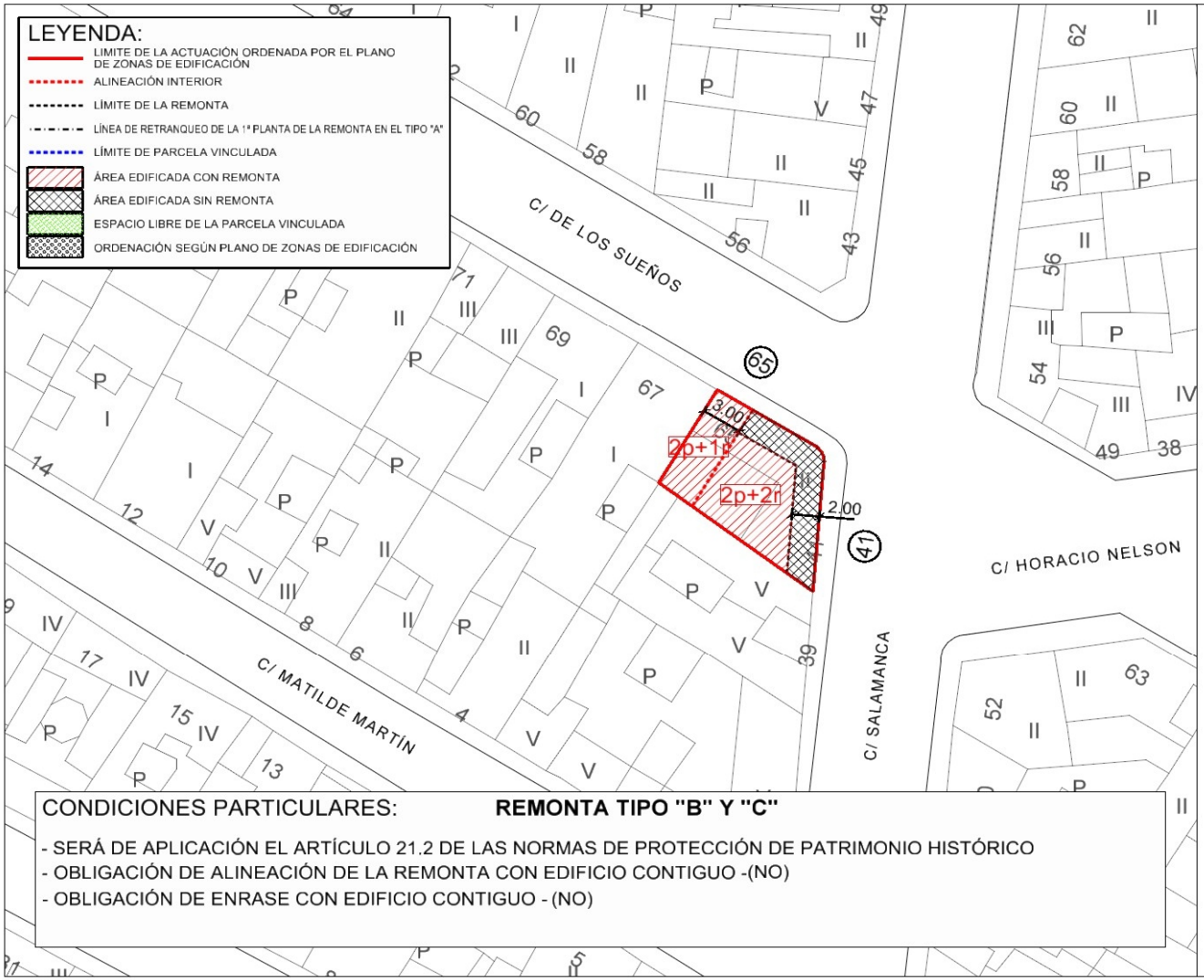
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

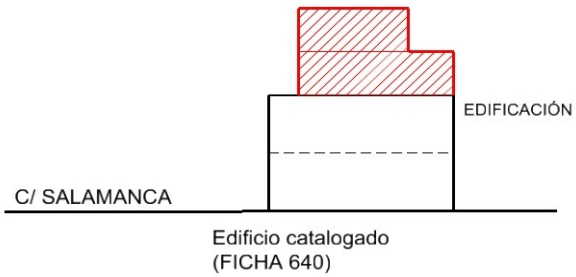
Se trata de un inmueble que refleja una acusada impronta ecléctica propia de las edificaciones de finales de siglo XIX y principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B" Y "C"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(NO)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
641

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

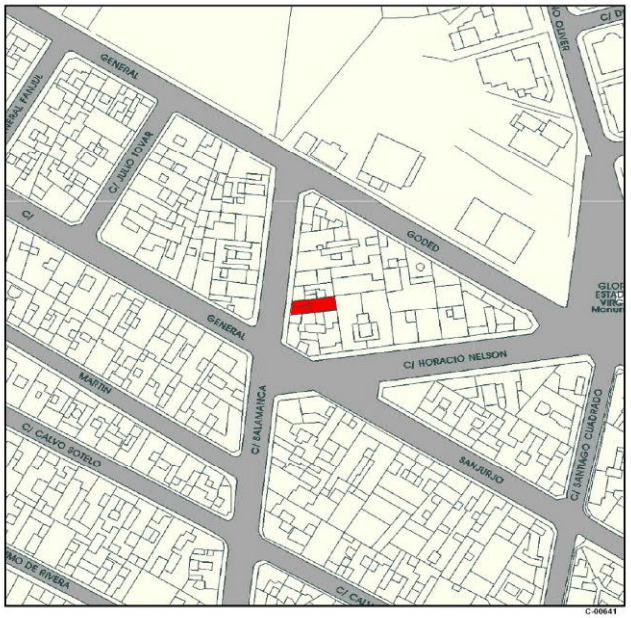
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Salamanca, 56;

REFERENCIA CATASTRAL: 65994-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	68,85 m^2
OCUPADA:	68,85 m^2
CONSTRUÍDA:	200,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada se compone por un zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, el primer nivel con paramentos alistados con frisos horizontales, rematándose todo el conjunto por una pequeña cornisa y parapeto de mampostería. Presenta dos huecos por planta alineados según ejes verticales. La puerta de acceso en planta baja se ubica al lado izquierdo y en planta superior un balcón apoyado sobre ménsulas, con antepecho de balaustrada. Los vanos de la planta alta son en arco rebajado, con resaltes moldurados sobre el dintel. Elementos de interés: Carpintería de madera. Balaustrada en antepecho balcón. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

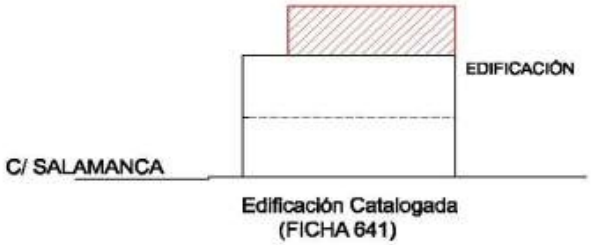


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar con vanos alargados dispuestos simétricamente. Los de la parte inferior son dintelados, mientras que los de la superior presentan una leve curvatura. La fachada se adorna con distintas molduras que tienden a formar una figura rectangular a excepción de las bases que se curvan para adaptarse al trazado de los huecos. El balcón se sitúa sobre una de las ventanas y no sobre la puerta como resulta habitual en otras construcciones localizadas en este área. Se trata de una edificación que se adapta al lenguaje ecléctico y fechable a principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
642

DIRECCIÓN: Salamanca, 58;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

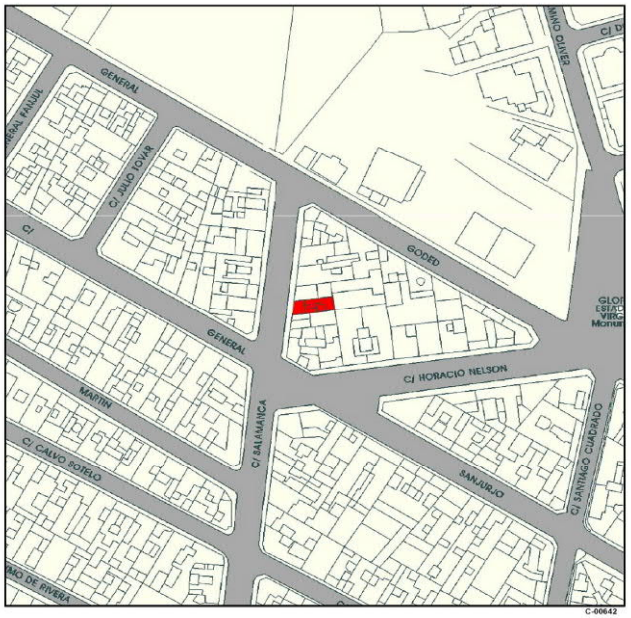
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



REFERENCIA CATASTRAL: 65994-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	65,50 m^2
OCUPADA:	57,30 m^2
CONSTRUÍDA:	166,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada se compone por zócalo, una franja horizontal resaltada entre plantas y bandas verticales en los laterales con elementos decorativos bajo la cornisa, se remata con un parapeto de mampostería. Los huecos no se corresponden verticalmente. En planta baja consta de la puerta de acceso al lado izquierdo y de una ventana rectangular vertical; entre estas presenta un recuadro ornamentado con motivos florales. En la planta superior dos ventanas enlazadas por una moldura sobre los dinteles rectos. Elementos de interés: Carpintería de madera. Guardapolvo. Elementos discordantes: Volumen añadido de estructura metálica acristalado en azotea. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con vanos dispuestos de forma asimétrica. Todos son dintelados y los superiores se enmarcan en molduras rectilíneas. La fachada se cierra con una cornisa que da paso al paramento correspondiente a la azotea. Pese a la sencillez que ofrece la construcción podemos incluirla dentro de la nómina de edificaciones eclécticas del barrio de Salamanca y fechable a fines del siglo XIX y principios del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
643

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

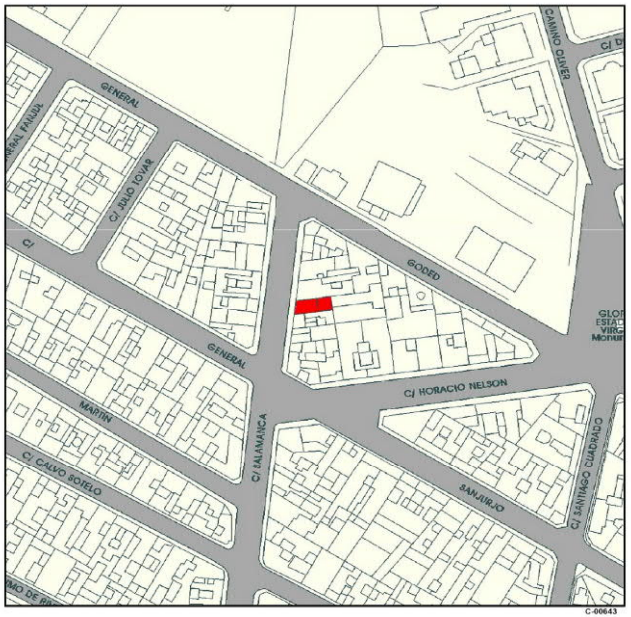
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Salamanca, 60;

REFERENCIA CATASTRAL: 65994-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	58,50 m^2
OCUPADA:	58,50 m^2
CONSTRUÍDA:	117,00 m^2

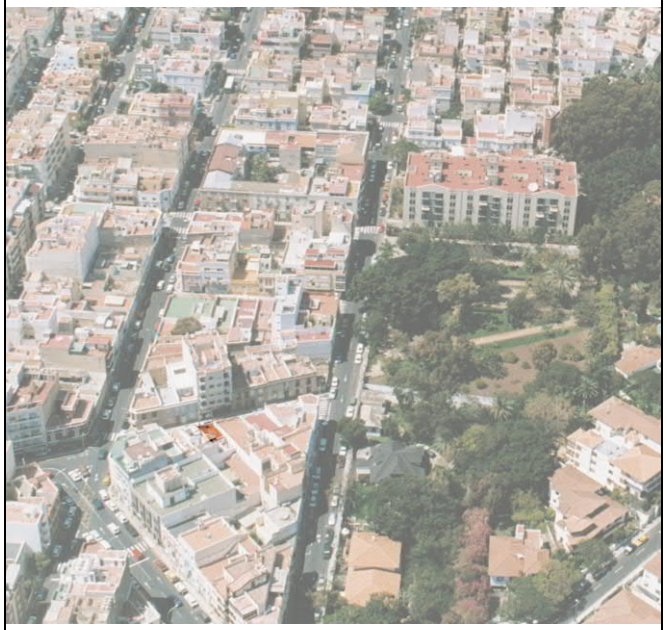
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición asimétrica con dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Se compone por zócalo, una moldura intermedia entre plantas, remate por cornisa y parapeto de mampostería. Los vanos son rectangulares y verticales, de dinteles rectos con resalte de formas curvas en la parte superior, enlazados con una moldura horizontal. Presenta una banda vertical al lado izquierdo, resaltada en otro color, que enlaza la puerta de acceso y la ventana superior. Elementos de interés: Carpintería de madera. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Reja metálica en ventanas de la planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de frontis estrecho y escaso número de vanos. Se trata de una modesta construcción de acento ecléctico fechable a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
644

DIRECCIÓN: Salamanca, 62;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01

REFERENCIA CATASTRAL: 65994-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

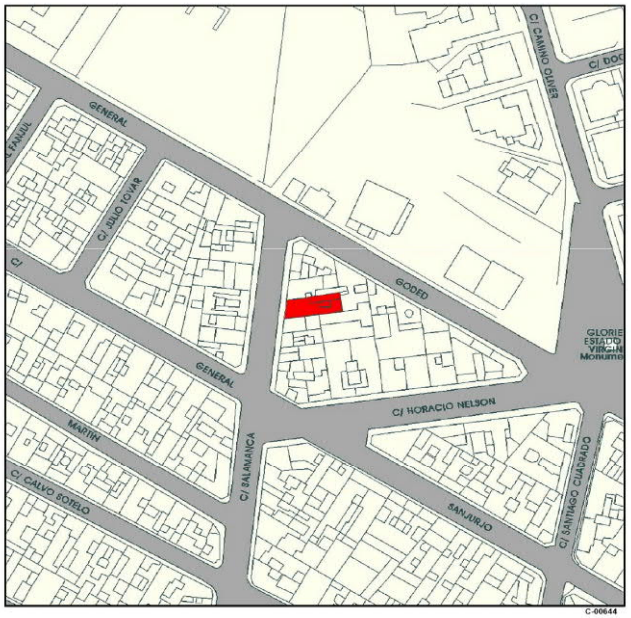
REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	121,50 m^2
OCUPADA:	103,00 m^2
CONSTRUÍDA:	213,50 m^2

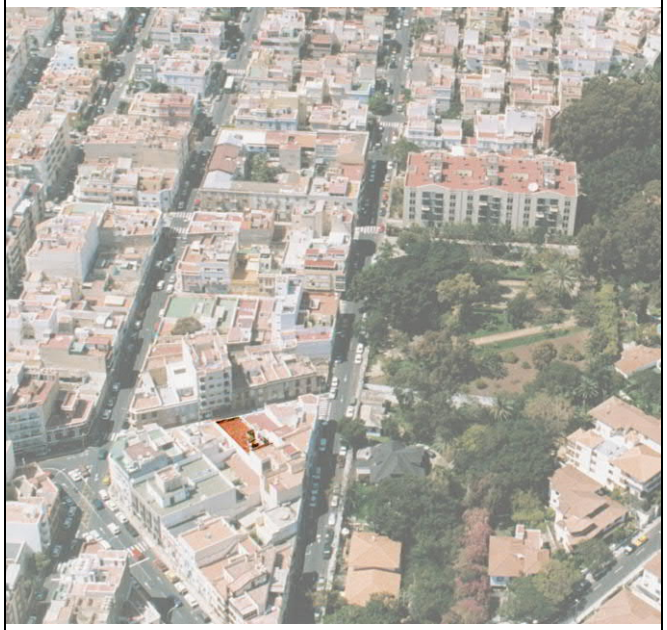
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición asimétrica. Se compone por zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, rematados por cornisa, parapeto de mampostería y premoldeados de cemento. En planta baja consta de una puerta de acceso y dos ventanas pareadas; en la planta superior tiene una ventana, una puertaventana y balcón sobre ménsulas con antepecho de cemento.
Los vanos son rectangulares y verticales, de dinteles rectos con moldura en la parte superior, enlazados con moldura horizontal. Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada balcón y azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

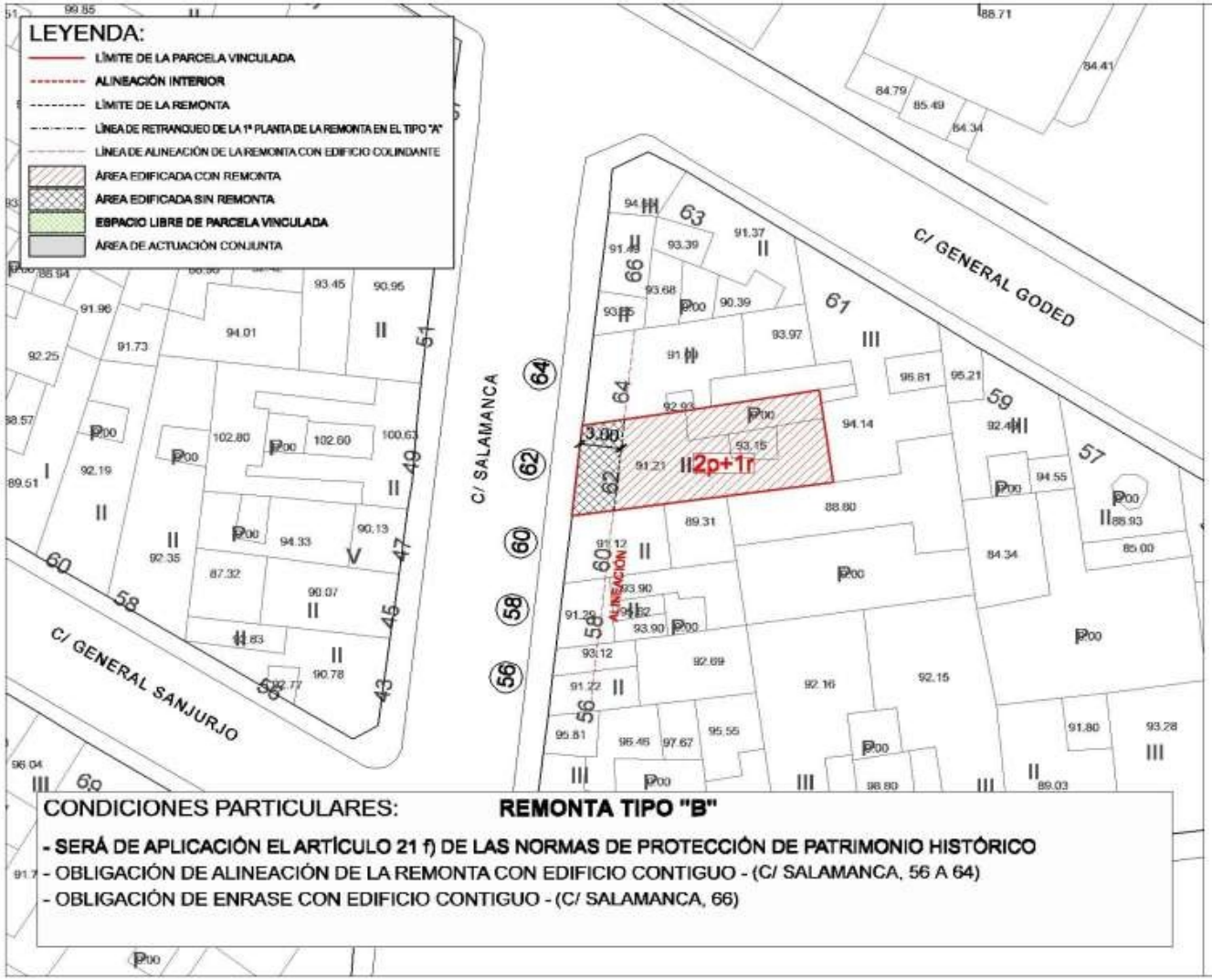
FOTOGRAFÍA AÉREA

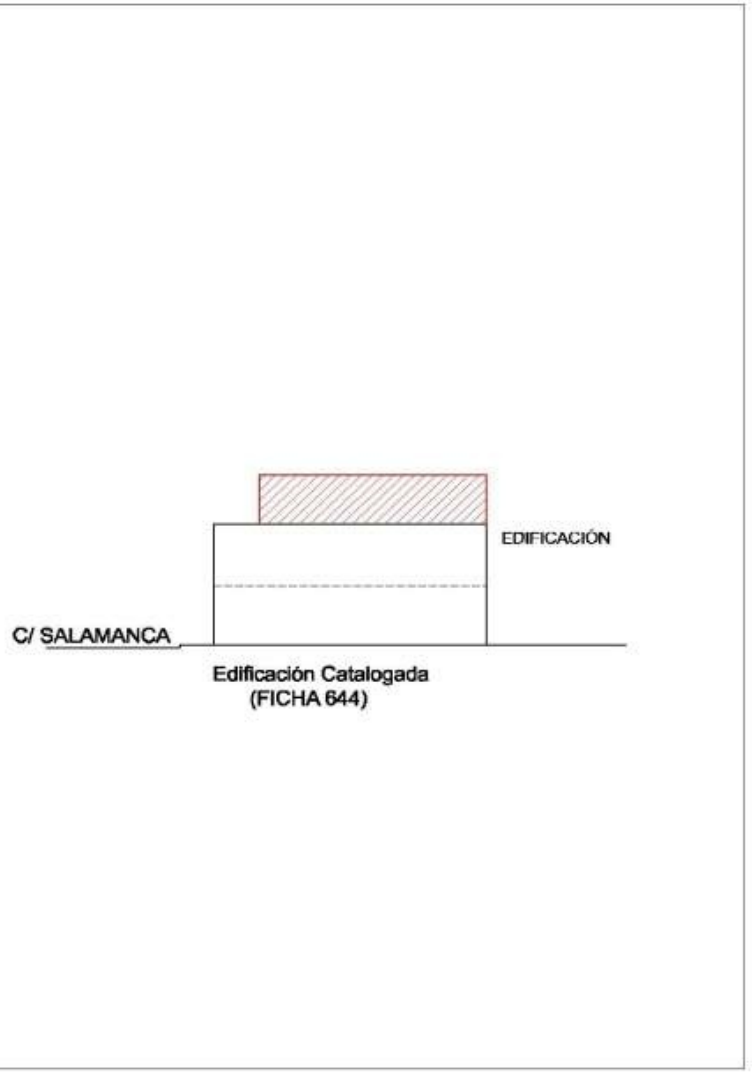


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con vanos dintelados. En la parte inferior suman un total de tres. Dos de ellos, diseñados de forma alargada se nos muestran cobijados bajo el balcón, arrancando éste de unas ménsulas. La azotea tiene una barandilla resuelta con círculos sobrepuestos. Se trata de un casa que responde por su esquema decorativo a la estética ecléctica, propia de fines de sigo XIX y principios del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
645

DIRECCIÓN: Salamanca, 64;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

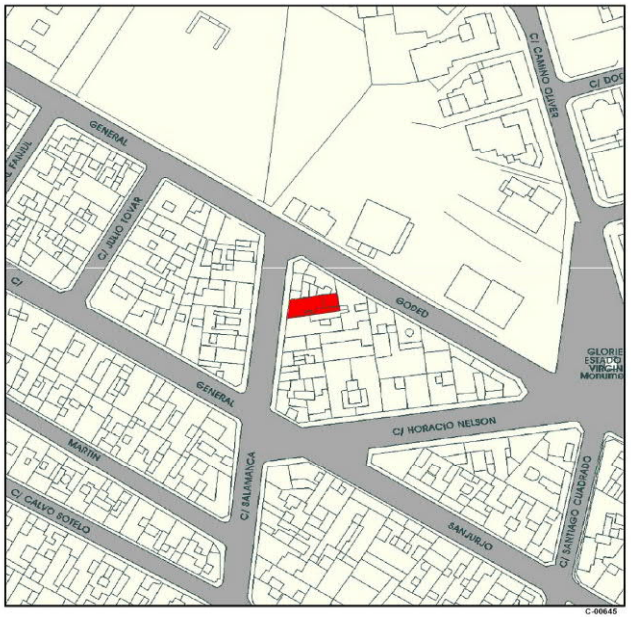
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



REFERENCIA CATASTRAL: 65994-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	112,45 m^2
OCUPADA:	93,30 m^2
CONSTRUÍDA:	209,50 m^2

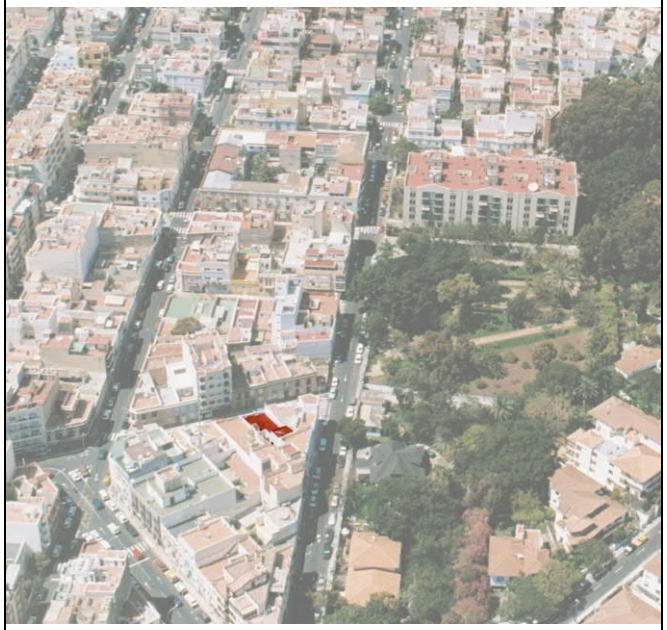
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición asimétrica. Se compone por zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, rematados por cornisa, parapeto de mampostería y premoldeados de cemento. Presenta dos vanos por planta alineados según ejes verticales. En planta baja la puerta de acceso al lado derecho y en planta alta un balcón sobre ménsulas con antepecho de cemento del lado izquierdo. Los vanos son rectangulares y verticales, de dinteles rectos con moldura en la parte superior, enlazados con moldura horizontal.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada balcón y azotea. Montante de hierro laminado de puerta de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

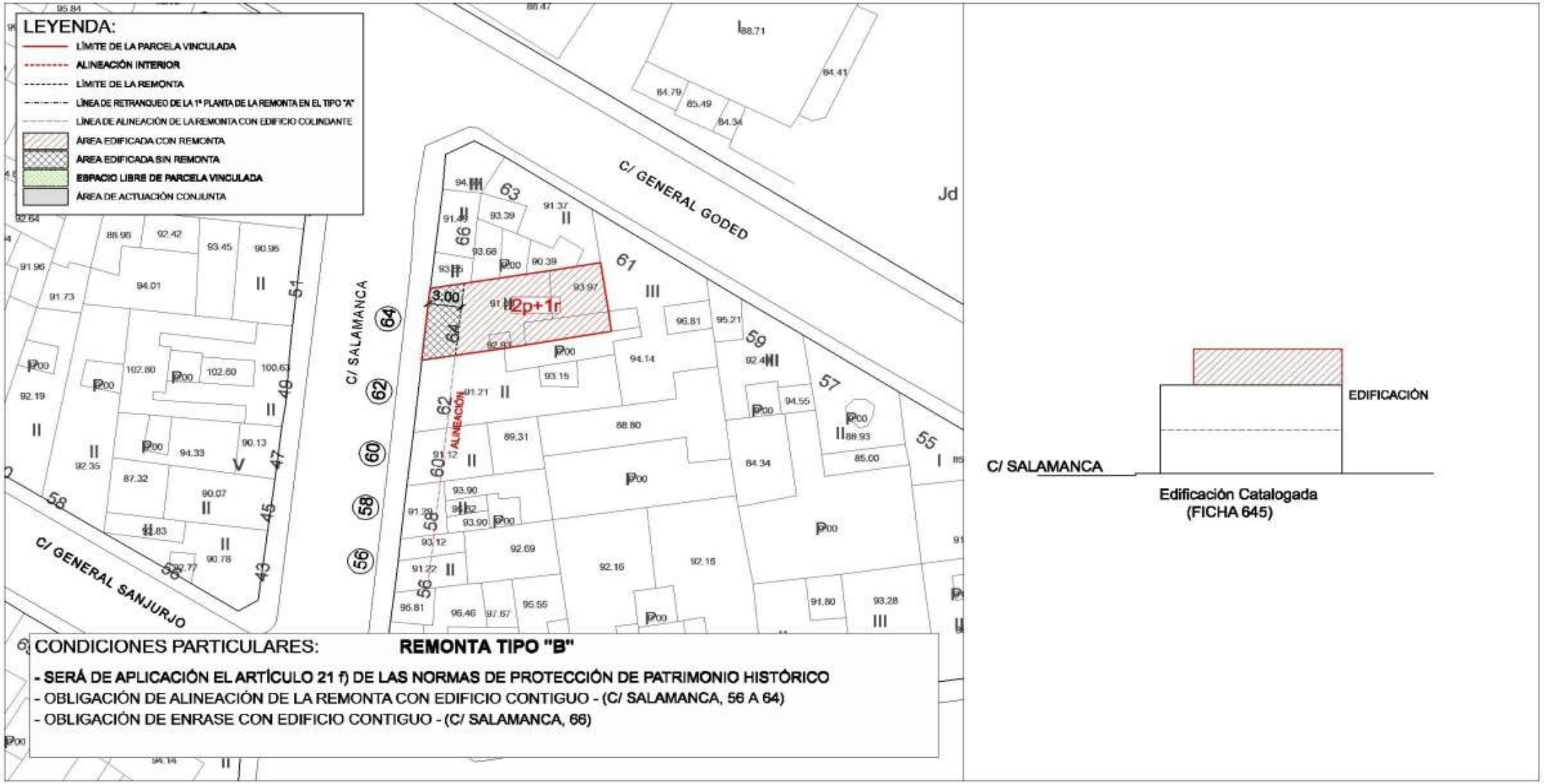
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda de dos plantas con distribución simétrica de vanos. el balcón, apoyado en unas ménsulas se abre en el eje inverso a la puerta. Los vanos se cubren con molduras y se abren sobre repisas. El remate lo constituye una balaustrada interrumpida por paramentos lisos.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
646

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Se permiten realizar obras de edificación para ampliar la 2ª planta del edificio, ocupando la superficie completa de la misma.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

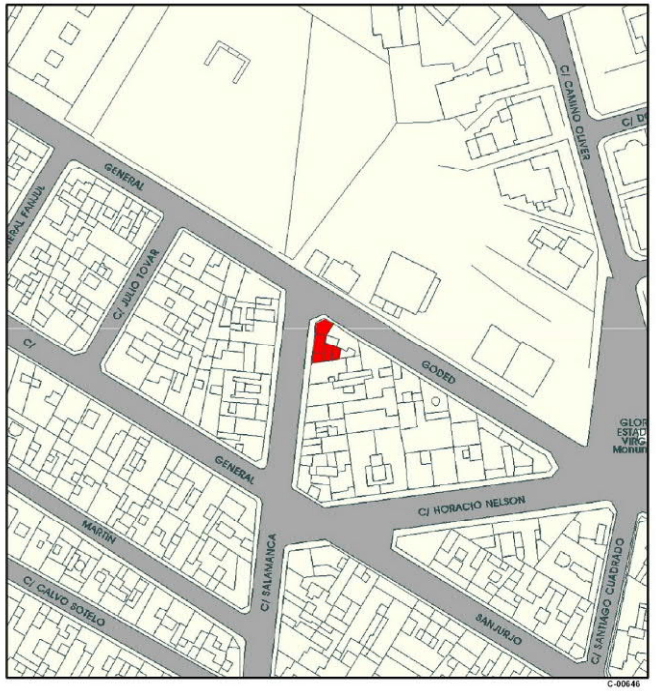
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Salamanca, 66; Calle del Perdón, 65

REFERENCIA CATASTRAL: 65994-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 646 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	79,00 m^2
OCUPADA:	79,00 m^2
CONSTRUÍDA:	m^2

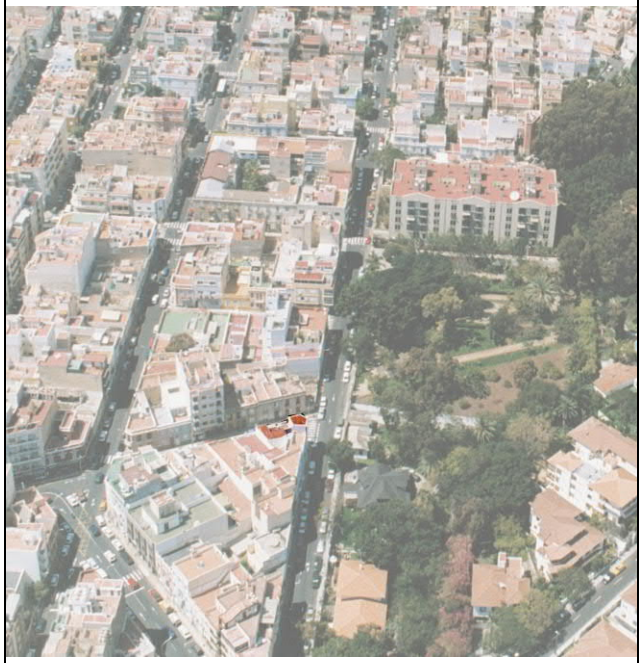
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con chaflán en esquina. Se compone por zócalo y dos niveles separados por molduras intermedias, rematándose por cornisa y parapeto con balaustrada. La fachada hacia la calle Salamanca es asimétrica, y consta de dos cuerpos separados por bandas verticales. El cuerpo de la esquina presenta tres niveles y un hueco por planta. El otro cuerpo consta de solo dos plantas, con tres vanos por planta alineados verticalmente, sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón central sobre ménsulas en planta alta. La fachada sobre la calle Del Perdón tiene tres plantas y presenta puerta de acceso y un hueco por planta.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Balaustrada balcón y azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de dos plantas con miradores en los extremos. Se trata de un austero edificio ecléctico cuya construcción debió ser en el segundo tercio del siglo XX. Sencillo inmueble distribuido en tres plantas y dispuesto en chaflán. Cada piso aparece separado por una cornisa y los vanos se distribuyen de forma totalmente simétrica. No presenta elementos que permitan enjuiciar su estilo pero atendiendo a la urbanización en la que se encuentra probablemente fue construido en el primer cuarto del siglo XX y destinado a una familia sin grandes recursos económicos.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
647

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

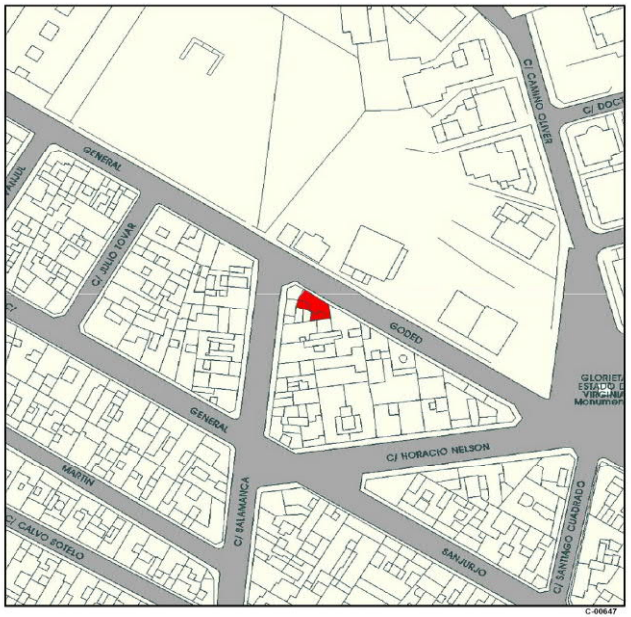
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle del Perdón, 63;

REFERENCIA CATASTRAL: 65994-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	70,00 m^2
OCUPADA:	70,00 m^2
CONSTRUÍDA:	140,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica, con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central en planta baja se ubica la puerta de acceso y sobre esta un balcón sobre ménsulas. La fachada se compone de un zócalo, dos niveles separados por una moldura intermedia y se remata por cornisa y antepecho de muros ciegos y elementos premoldeados de cemento en la azotea. Todos los huecos van sin enmarcar, las ventanas de la planta alta poseen pequeñas ménsulas bajo el alfiz y sobre el dintel una dovela ornamentada bajo la cornisa. Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada balcón y azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

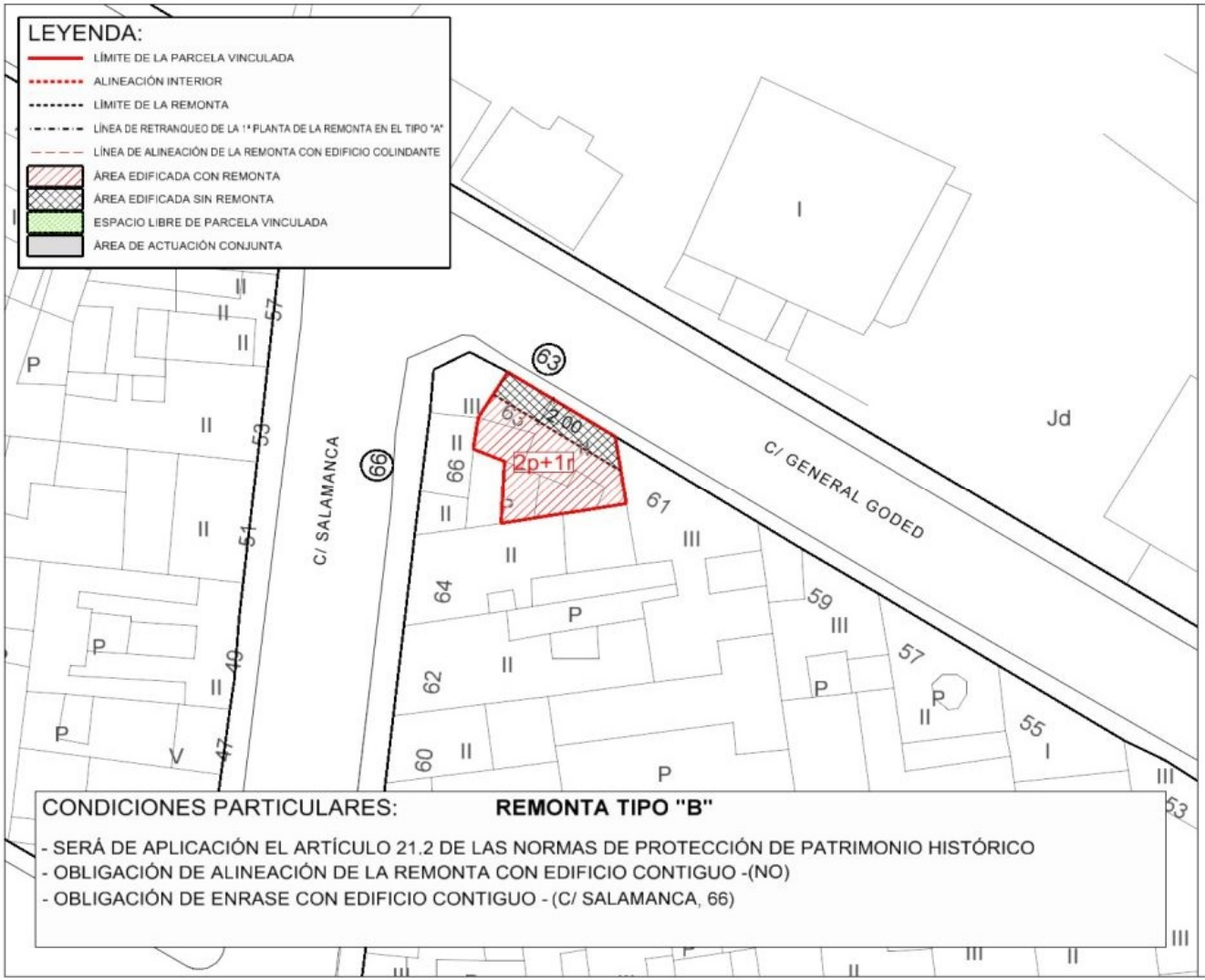
FOTOGRAFÍA AÉREA

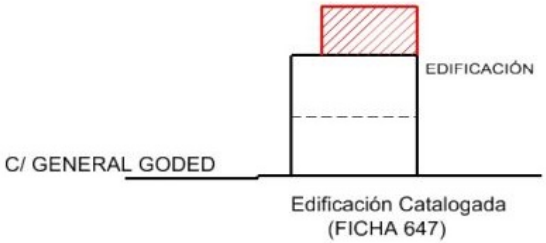


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con distribución simétrica de vanos. En el eje central del inmueble se abre la puerta de acceso y en el superior un balcón con balaustres. Las ventanas presentan idéntico formato y dimensiones en las dos plantas y los del piso superior se decoran con ménsulas. El edificio se remata en cornisa escasamente volada sobre la que se asienta una barandilla conformada con distintos motivos que configuran una decoración geométrica. La parte inferior se cubre con una especie de zócalo protector. Se trata de una construcción ecléctica fechable a finales del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
648

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de partes estructurantes del edificio".

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

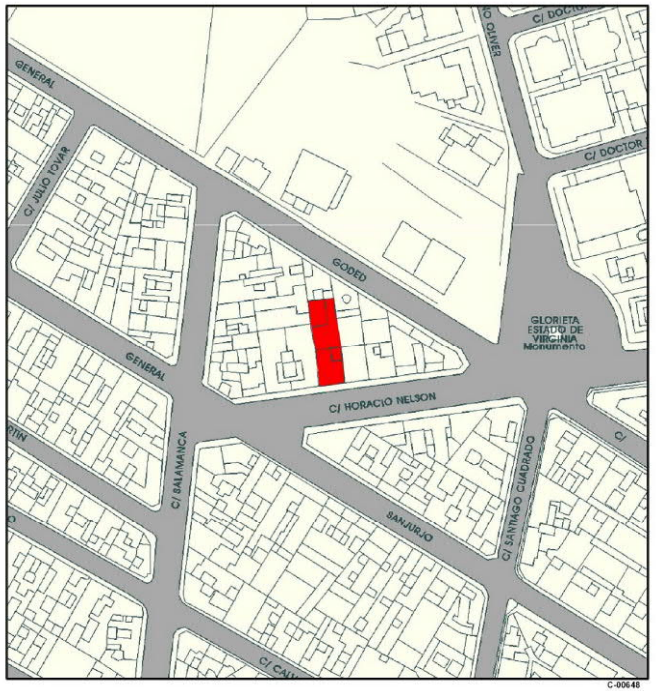
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Horacio Nelson, 34;

REFERENCIA CATASTRAL: 65994-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 648 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	224,50 m^2
OCUPADA:	134,00 m^2
CONSTRUÍDA:	325,00 m^2

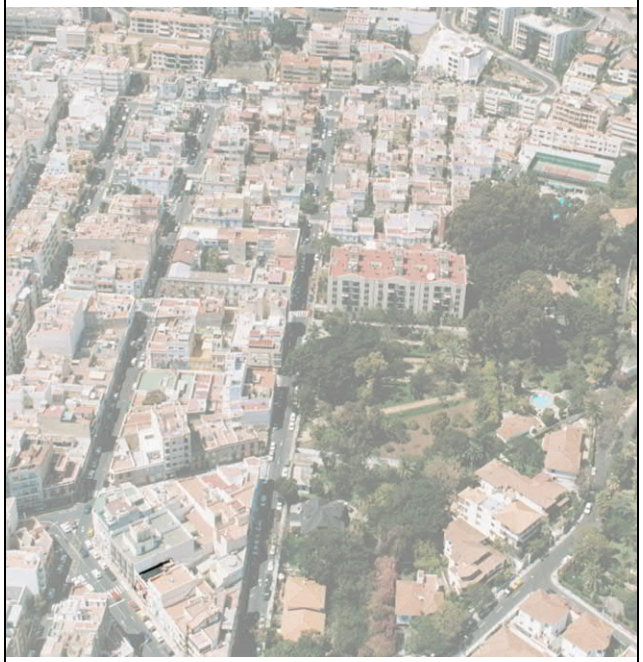
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición asimétrica, con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Se compone por zócalo, moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia. Se remata por cornisa y parapeto de mampostería, modulado y coronado por copetes. Los huecos centrales son germinados divididos por pilastra central y tienen un guardapolvo que enlaza toda la ventana. Todos los huecos presentan guardapolvos con elemento decorativo central de motivo floral.
En el primer nivel la puerta de acceso se ubica del lado derecho. En el segundo nivel presenta un balcón central sobre ménsulas. Los vanos de la planta superior tienen antepecho de balaustrada.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Guardapolvos. Balaustrada balcón y antepechos ventanas. Copetes en cerramiento de azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de dos plantas con distribución simétrica de vanos todos guarnecidos con molduras. El inmueble remata en pináculos. Sigue un lenguaje ecléctico de principios de siglo.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
649

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

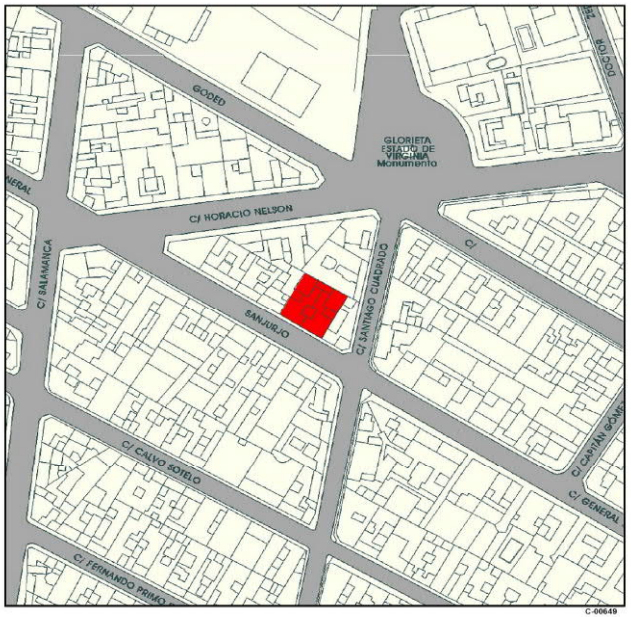
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 44;

REFERENCIA CATASTRAL: 66987-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	277,40 m^2
OCUPADA:	226,00 m^2
CONSTRUÍDA:	813,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La planta se desarrolla en torno a un patio con escalera, al cual se accede por medio de un zaguán de entrada. Fachada de composición simétrica, con cinco huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central se ubican la puerta de acceso de arco de medio punto y un balcón sobre ménsulas en la segunda planta. Sobre los dos ejes verticales exteriores se ubican otros dos balcones. La fachada se compone por zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia. Se remata por cornisa y antepecho de mampostería en la azotea. Posee dos bandas verticales en los laterales. Los huecos de la planta alta son en arco rebajado y van enmarcados con molduras de cemento; los de la planta baja de dinteles rectos, resaltados por moldura y dovela decorada en la parte superior. Elementos de interés: Zaguán de entrada. Escalera y barandilla de hierro forjado. Carpinterías de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en antepechos de ventanas. Montante de puerta de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

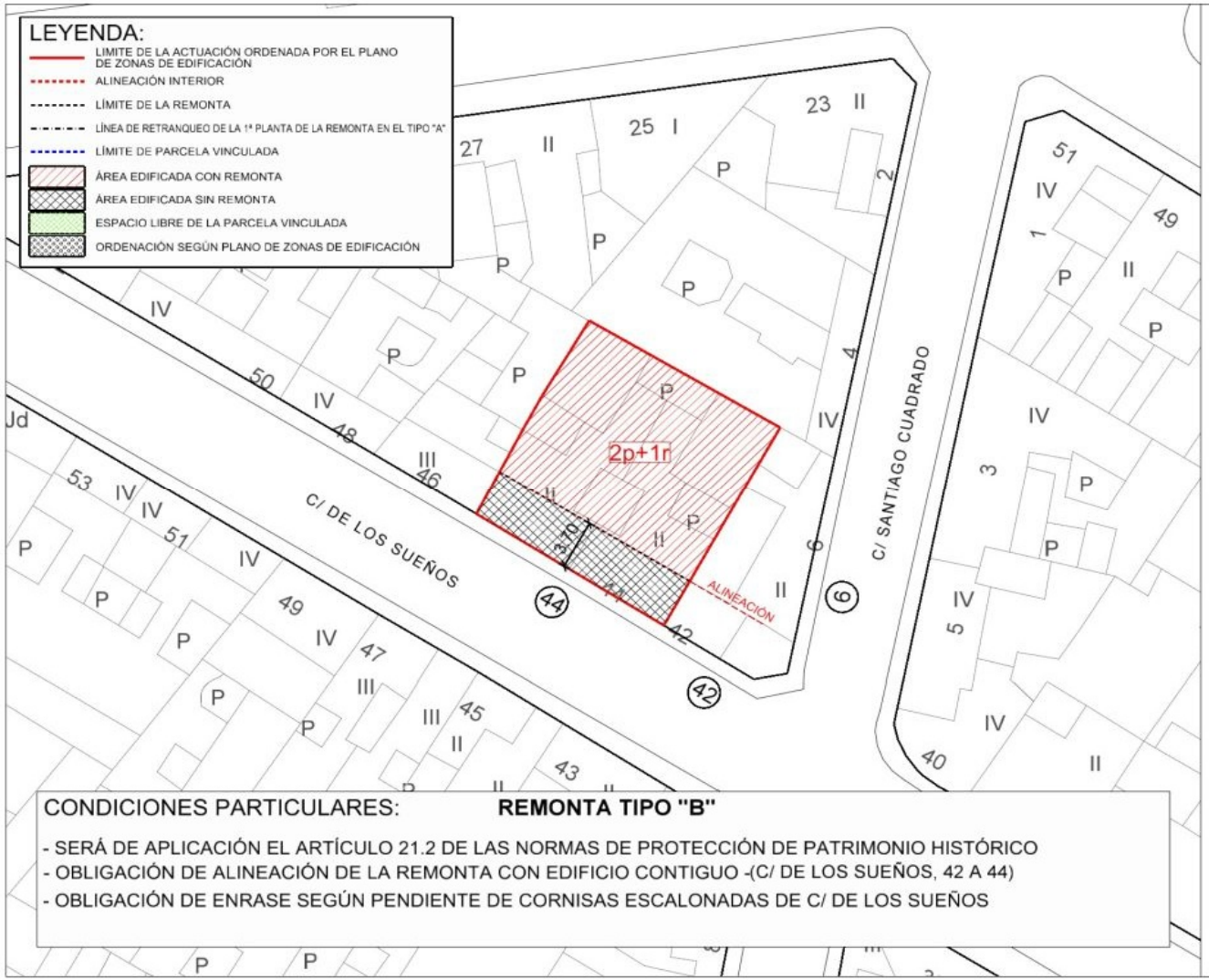
FOTOGRAFÍA AÉREA

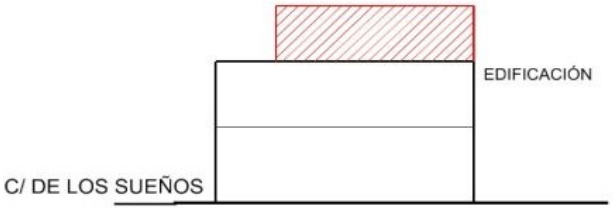


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar dispuesta siguiendo el declive de la calle. Consta de dos plantas que presentan una distribución simétrica de vanos, abriéndose la puerta de acceso en el eje central; sobre la misma, se ubica uno de los tres balcones que se abren en la segunda planta, estando situados los dos restantes en los huecos de los extremos. Se alternan vanos dintelados con arcos y todos se muestran decorados con molduras que en la parte central tienen una reducida ménsula a manera de clave. Los balcones se apoyan en desarrollados canes y presentan una balaustrada decorada con motivos geométricos. El inmueble cuenta también con un zócalo decorativo, y formando línea paralela con éste, pero en altura, se traza una cornisa que da paso al paramento que se corresponde con la azotea, también decorada por pequeñas pilastras planas resaltadas en color blanco, color utilizado también para resaltar buena parte de los elementos comentados. Se trata de una construcción ecléctica construida con probabilidad a finales del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
650

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

b) Artículo 25.2: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Ambiental”

REMONTA TIPO B y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

a) Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

b) La remonta con fachada a la calle De Los Sueños será tipo B y la que se alinea con la calle Santiago Cuadrado será tipo C, de acuerdo a lo que establecen en los planos de Ordenación Pormenorizada.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

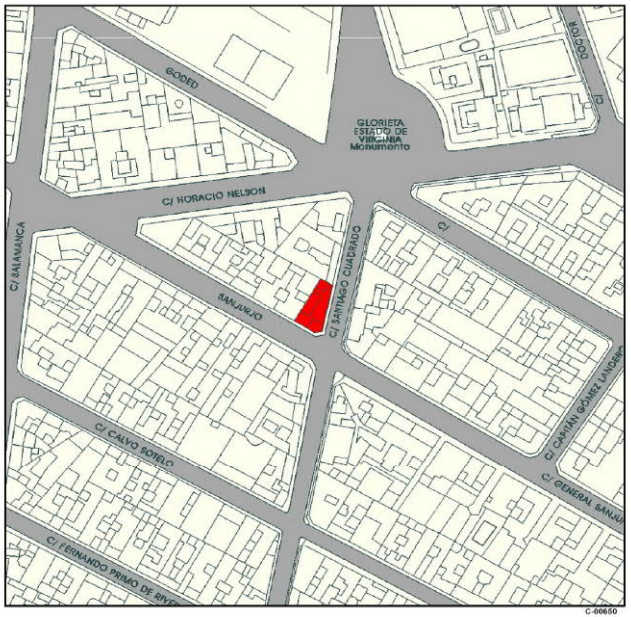
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Santiago Cuadrado, 6; Calle De Los Sueños, 42

REFERENCIA CATASTRAL: 66987-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	126,40 m^2
OCUPADA:	125,40 m^2
CONSTRUÍDA:	312,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina con chaflán. Se constituye de dos cuerpos de diferentes alturas. En esquina el volumen que enmarca el chaflán es de menor altura y se remata por una cornisa. Los vanos rectangulares están insertos en una decoración de bandas horizontales los huecos que están abiertos en el chaflán se enmarcan en pilastras decoradas por finas estrías; el chaflán queda resuelto en su parte superior por una volada cornisa conformada por varias molduras superpuestas en volúmenes crecientes. Bajo las ventanas del cuerpo superior se colocan balaustres que sostienen una especie de repisa. Hacia la calle De Los Sueños la fachada distribuye tres huecos por planta alineados según ejes verticales, con un cuerpo vertical de mayor altura sobre la medianera, donde se ubica la puerta de acceso. Los demás cuerpos se rematan por cornisa y antepecho de muros ciegos. Mirador y escalera metálica en la azotea.
En la fachada sobre la calle Santiago Cuadrado, tiene un hueco elíptico y dovela sobre puerta de garaje. Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en antepechos de ventanas. Montante de puerta de acceso. Mirador y escalera metálica en azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



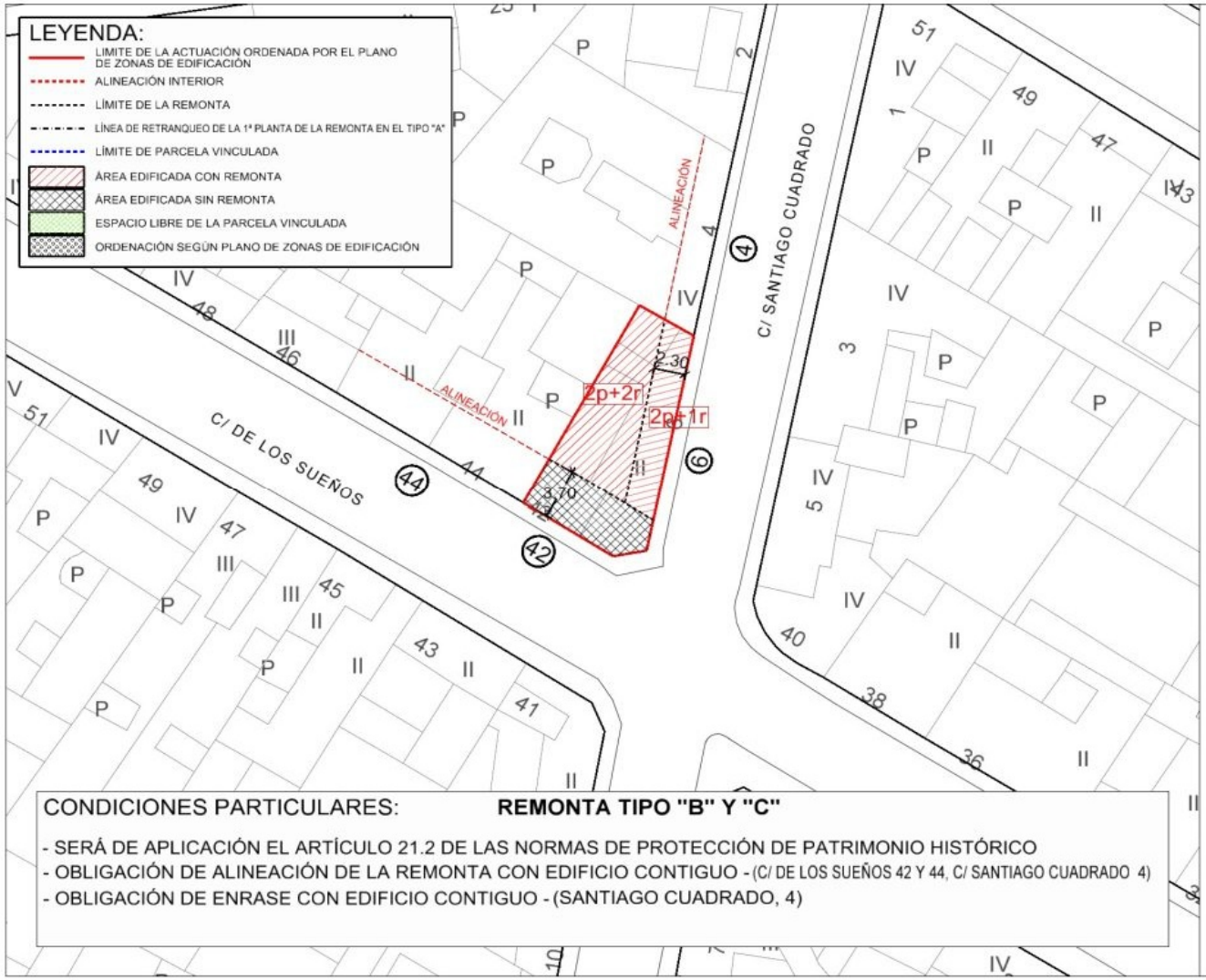
REFERENCIA HISTÓRICA

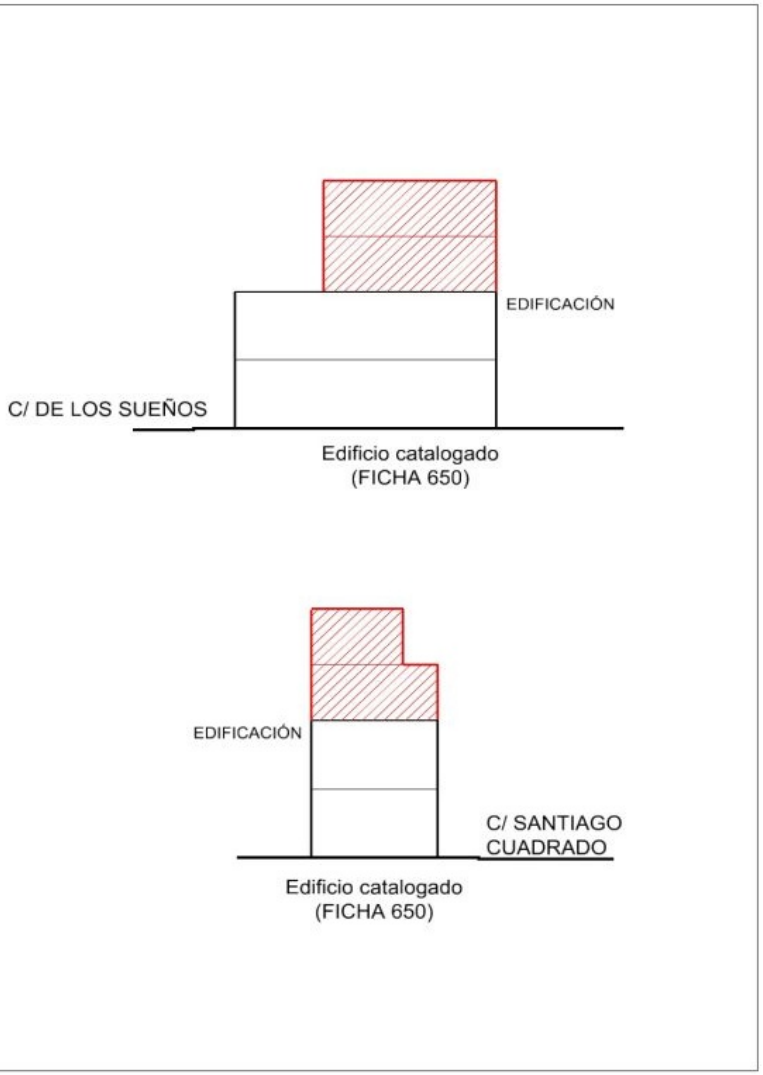
Inmueble de dos plantas, unifamiliar. Presenta chaflán en la esquina y se constituye de dos cuerpos de diferentes alturas. Los vanos rectangulares están insertos en una decoración de bandas horizontales. Los huecos que están abiertos en el chaflán se enmarcan en pilastras decoradas por finas estrías; el chaflán queda resuelto en su parte superior por una volada cornisa conformada por varias molduras superpuestas en volúmenes crecientes. La configuración variada del inmueble nos revela que se trata de una edificación ecléctica propia de fines del siglo XIX o X principios del XX.

Santiago Cuadrado, 6.

Edificación dispuesta en chaflán y siguiendo el declive de la calle, marcándose su parte inferior con un zócalo oscuro. Consta de dos plantas con vanos dispuestos simétricamente y separados los de la parte inferior de los de la superior por tres reducidas cornisas. En los vanos se utilizan arcos escárzanos Algunos de los vanos se ornamentan en la parte inferior por balaustres, mientras que los otros simplemente presentan antepecho con materiales de fábrica. Los de la parte superior se cubren por molduras rectilíneas. En el chaflán y en la parte del garaje se disponen bandas horizontales como recurso decorativo. También en esta parte se abrió un vano circular configurando un ósculo. La parte que no se corresponde con el chaflán resulta más elevada que el resto. La contraposición de distintos elementos decorativos nos revela que se trata de una edificación ecléctica y la presencia de determinadas dependencias puede situar la fecha de construcción en el segundo tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
651

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

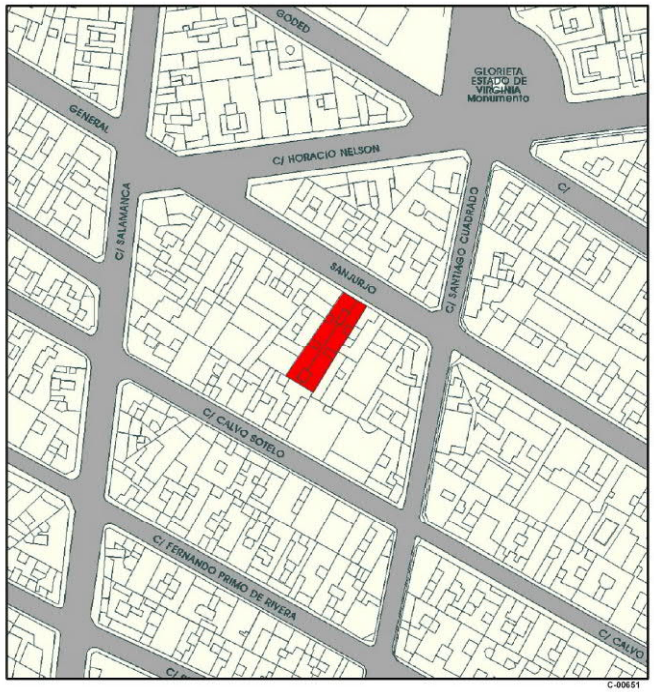
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 47;

REFERENCIA CATASTRAL: 65984-11

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 651 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	305,00 m^2
OCUPADA:	247,50 m^2
CONSTRUÍDA:	792,00 m^2

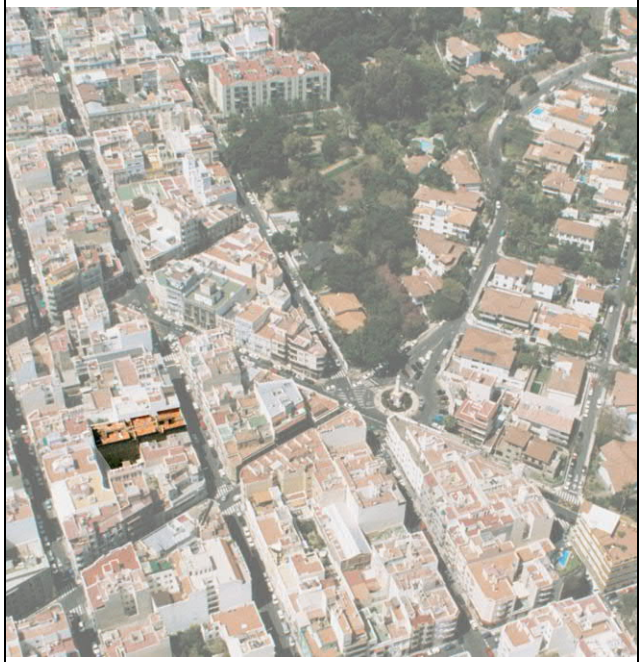
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada simétrica, con un basamento y dos niveles, conjunto rematado en azotea por cornisa y balaustrada. Se divide en tres módulos por bandas verticales que imitan sillares, siendo el central más estrecho. Presenta tres huecos por planta, alineados verticalmente. Sobre el eje central la puerta de acceso en planta baja y dos vanos más anchos en los cuerpos laterales. En la tercera planta dos balcones apoyados en ménsulas con barandillas de hierro. Ventanas con antepechos de mampostería decorados con recuadros.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Balaustrada azotea. Barandilla metálica balcón y montante de puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de tres plantas. En la parte baja se abren dos garajes flanqueando el acceso. La fachada se divide en tres paños separados por pilastras decoradas con bandas horizontales y sobre la azotea corren unas bandas horizontales y sobre la azotea una balaustrada interrumpida por parapetos o muros. En el tercer piso se disponen en los flancos de los extremos una balaustrada interrumpida por elementos de fábrica. Se trata de una claro lenguaje ecléctico que se desarrolla en la primera a mitad del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
652

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b “Condiciones de protección del grado Ambiental; Protección de partes estructurantes del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- la 1ª crujía.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

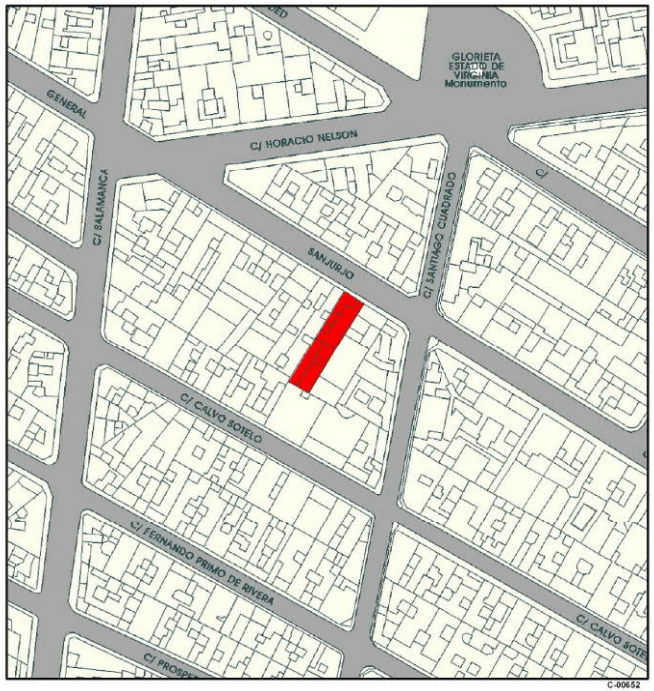
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 45;

REFERENCIA CATASTRAL: 65984-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 652 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	225,80 m^2
OCUPADA:	175,50 m^2
CONSTRUÍDA:	376,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada asimétrica, consta en planta baja con zócalo y dos puertas y una ventana rectangular central, formando una sola banda con paramentos alistados.. En segunda planta presenta un balcón volado de antepecho de mampostería, dos ventanas y una puerta central con paramentos horizontales alistados. Una visera de hormigón sobre los vanos de la segunda planta se enlaza con la cubierta. En la tercera planta tiene una solo ventana y cubierta apoyada en pie derecho de tubo metálico.
Elementos de interés: Puertas de madera con ventanillo central.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda de dos plantas con estructura racionalista propia de la primera citada del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
653

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

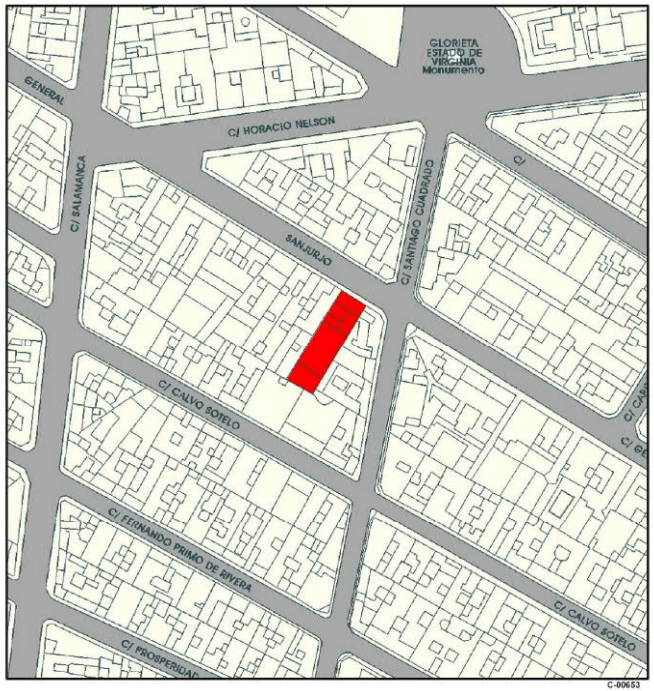
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 43;

REFERENCIA CATASTRAL: 65984-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 653 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	284,00 m^2
OCUPADA:	158,00 m^2
CONSTRUÍDA:	550,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica, con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central en planta baja se ubica la puerta de acceso y en el segundo nivel un balcón apoyado en ménsulas Se compone por zócalo y dos niveles divididos por una moldura intermedia entre plantas. En el primer nivel paramentos alistados con frisos horizontales. Conjunto rematado por cornisa, parapeto y balaustrada. Vanos de la planta baja con antepechos de hierro y en planta alta de mampostería con recuadros. Frisos y dinteles ornamentados con motivos florales. Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada balcón y azotea. Copones sobre antepecho balcón. Rejería en antepechos ventanas y montante de puerta de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con distribución simétrica de vanos. La parte inferior se nos muestra decorada con bandas horizontales. Tiene un balcón con balaustres apoyado en ménsulas y sobre la azotea corre una balaustrada interrumpida por pequeñas muros. Lenguaje ecléctico de fines del siglo XIX y principios del XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO H. RODRÍGUEZ LÓPEZ

FICHA Nº
654

DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 41; Santiago Cuadrado, 8

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial".

b) Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: "Condiciones de la obra de remonta"

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Los materiales en fachada serán acordes con la edificación contigua sometida a Normativa de Protección.
- Los huecos en fachada se distribuirán de forma tal que los paños ciegos guarden una relación de simetría con los ejes de los citados huecos.
- Como norma compositiva se impone la estricta correspondencia vertical entre los ejes de los huecos de las fachadas.
- El ancho de la remonta alineada a la fachada original ha de coincidir con el ancho del cuerpo edificado existente sobre la cubierta.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

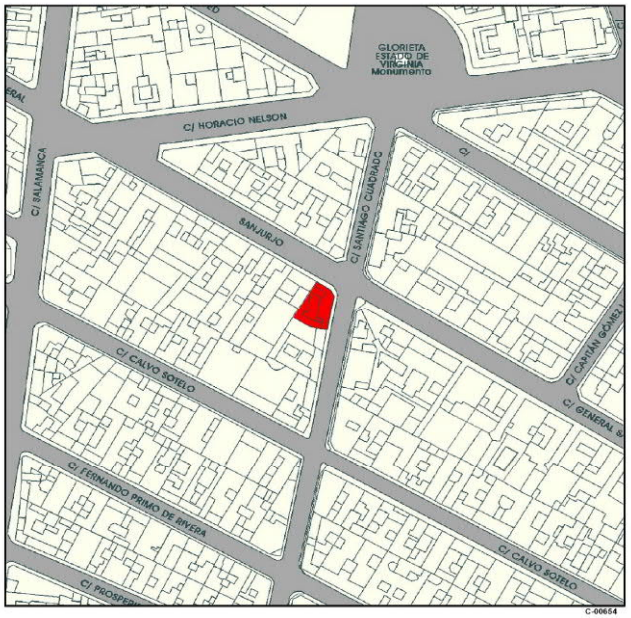
GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



REFERENCIA CATASTRAL: 65984-14/15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	212,00 m^2
OCUPADA:	212,00 m^2
CONSTRUÍDA:	350,65 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina con chaflán de líneas sencillas. Las ventanas van a misma altura formando una banda horizontal. Una moldura enmarca los tres vanos de la esquina en las dos plantas. En las ventanas persianas de enrollar y viseras de hormigón. Sobre la puerta de acceso en la calle General Castillo un alero volado de hormigón.
Elementos de Interés: Viseras de hormigón sobre ventanas. Proporción de vanos. Persiana horizontal de enrollar.
Elementos discordantes: Volumen añadido en azotea cubierto con uralita. Cableado eléctrico en fachada. Cartel publicitario. Antena parabólica en azotea.

FOTOGRAFÍA AÉREA



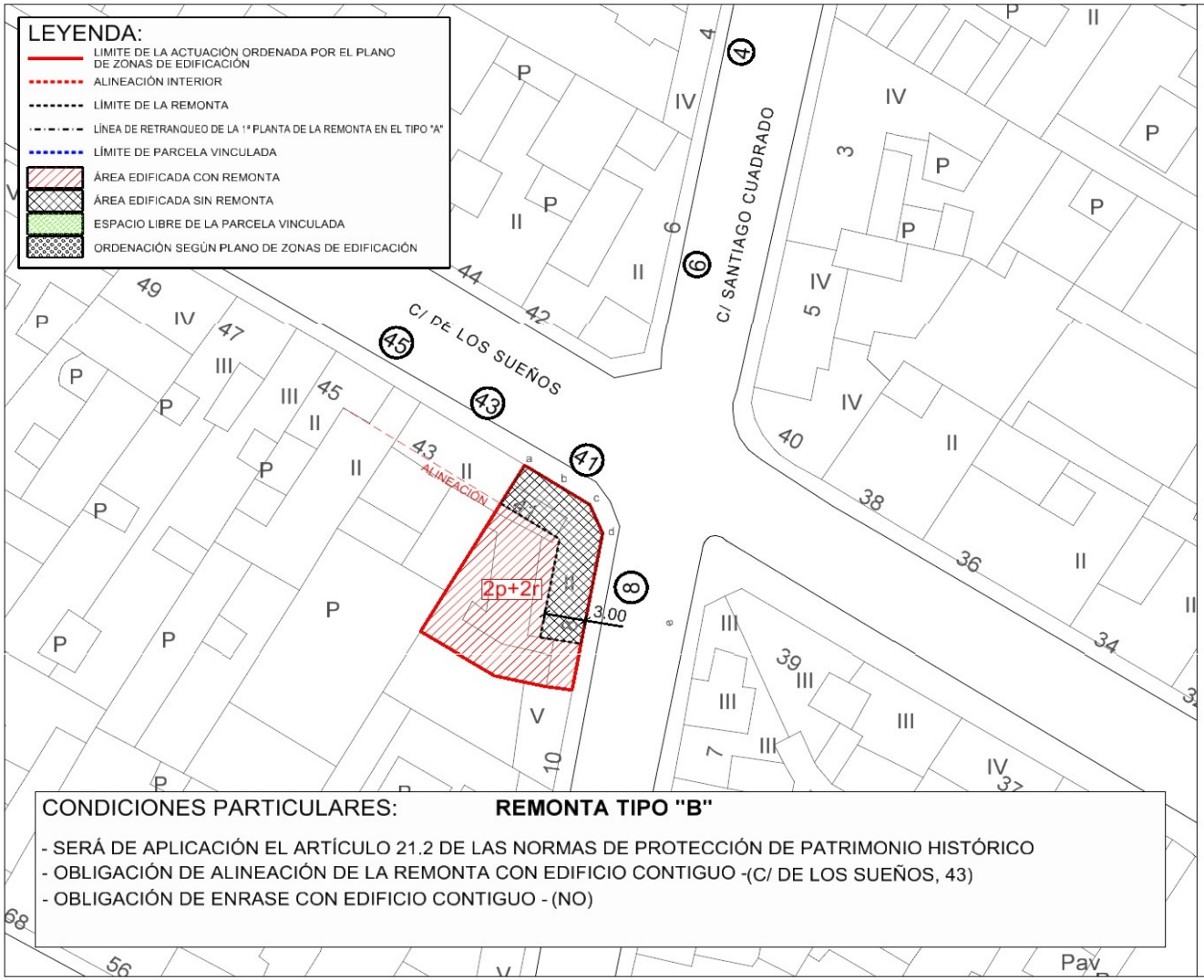
REFERENCIA HISTÓRICA

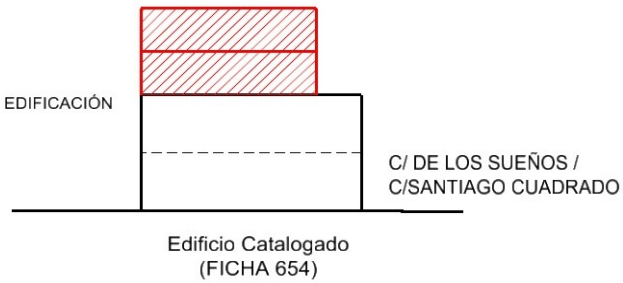
Inmueble de dos plantas con estructura y diseño racionalista fechable en el segundo tercio del siglo XX.

Supone uno de los distintos edificios proyectados por el arquitecto Marrero Regalado para uso mixto.

M. Isabel Navarro Segura: El Racionalismo en Canarias, Sta. Cruz de Tenerife, 1988, pag.367.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(C/ DE LOS SUEÑOS, 43)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (NO)

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
655

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

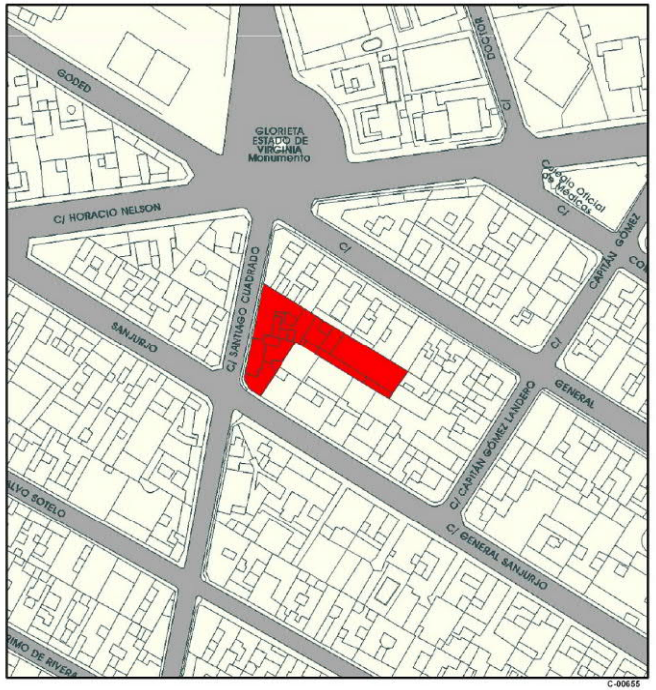
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Santiago Cuadrado, 5.; Calle De Los Sueños, 40.

REFERENCIA CATASTRAL: 67990-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 655 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	390,80 m^2
OCUPADA:	363,60 m^2
CONSTRUÍDA:	1.588,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta triangular, circulaciones sobre la medianera y habitaciones hacia la fachada. La composición es definidamente horizontal, alternando bandas continuas de parapetos lisos con bandas continuas de ventaneo que se resaltan con pequeño marco perimetral, expresando claramente los niveles interiores. Las líneas de ventana alternan tramos de ventanas y paños ciegos (resaltan pintados de color rojo).La planta baja se rehunde manifestando su condición de basamento.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
656

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

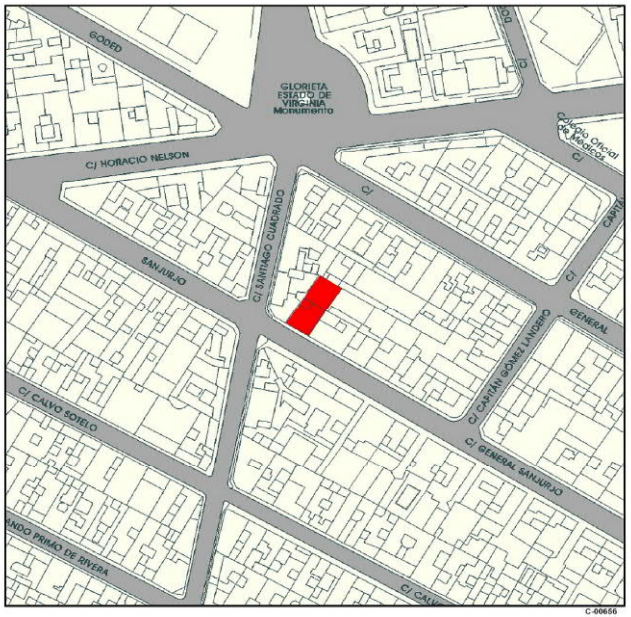
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 38;

REFERENCIA CATASTRAL: 67990-21

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	174,00 m^2
OCUPADA:	91,50 m^2
CONSTRUÍDA:	193,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica, distribuye tres vanos en planta baja y dos en la planta alta sin alinearse verticalmente. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón corrido sobre tres ménsulas, con barandilla metálica. La fachada se compone por zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por cornisa y parapeto de elementos premoldeados de cemento. Vanos de dinteles rectos sin enmarcar. Los de la planta superior con guardapolvo y pequeño frontis curvo.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Guardapolvos. Balaustrada y copetes sobre cerramiento de azotea. Barandilla de hierro laminado en balcón.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

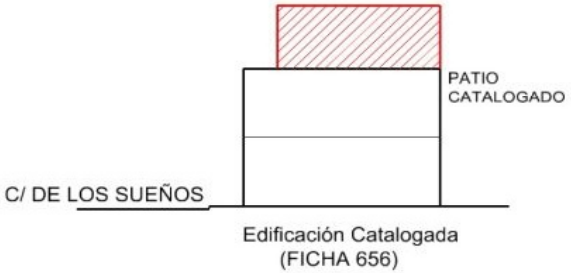


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas. En la parte inferior se abren tres huecos sobre los que en su zona central surgen unas ménsulas que sirven de apoyo a un balcón al que se accede desde los dos huecos, que se disponen a manera de grandes ventanales en esta planta. Estos huecos también dintelados, se decoran con motivos florales. La casa remata en una discreta cornisa sobre la que se sitúa el muro de la azotea decorado en los extremos por motivos que se asemejan a cuarterones. Se trata de una construcción ecléctica levantada probablemente a finales del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
657

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

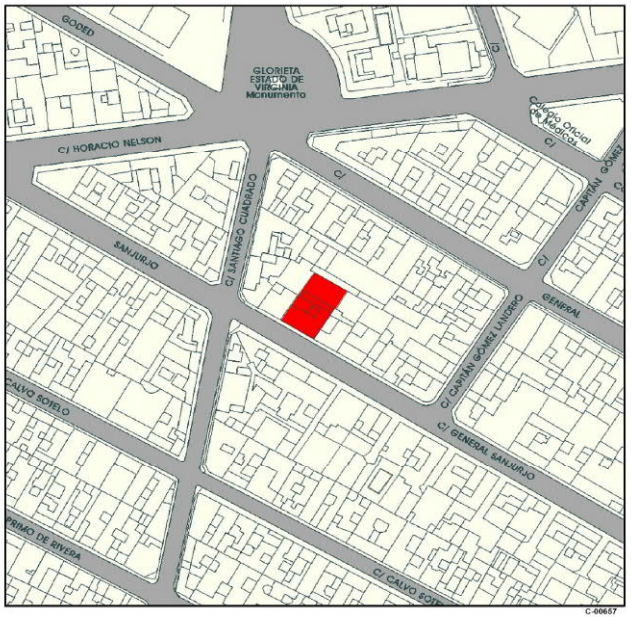
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 36;

REFERENCIA CATASTRAL: 67990-20

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	251,00 m^2
OCUPADA:	151,00 m^2
CONSTRUÍDA:	348,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con cuatro huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central en la segunda planta un balcón corrido apoyado en cuatro ménsulas. La fachada se compone por zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por cornisa y parapeto de muros ciegos con dos pináculos en los extremos. Todos los vanos de dinteles rectos, los de la planta superior van enmarcados y con frontis curvo y clave central decorada sobre el dintel. Se enlazan los vanos mediante una moldura horizontal. Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

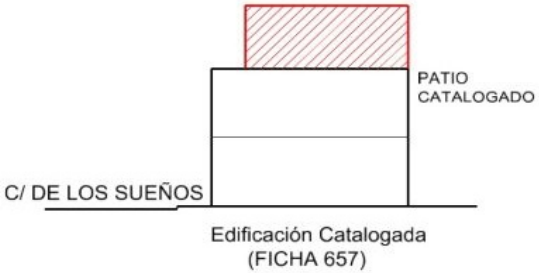


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar distribuida en dos plantas, de líneas sobrias, con vanos rectangulares dispuestos de forma simétrica. Sobre los mismos se dispone una moldura ornamental decorada en su parte central. Los huecos de la parte alta se complementan con repisas. Presenta zócalo y se cierra con el muro de la azotea. En este caso, a diferencia de otros inmuebles de la zona, el balcón recorre dos huecos pero estructuralmente se asemeja a aquellos al estar apoyado en resaltadas ménsulas. Pese a la sobriedad que presenta se puede considerar una obra ecléctica propia de fines del siglo XIX o principios del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
658

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

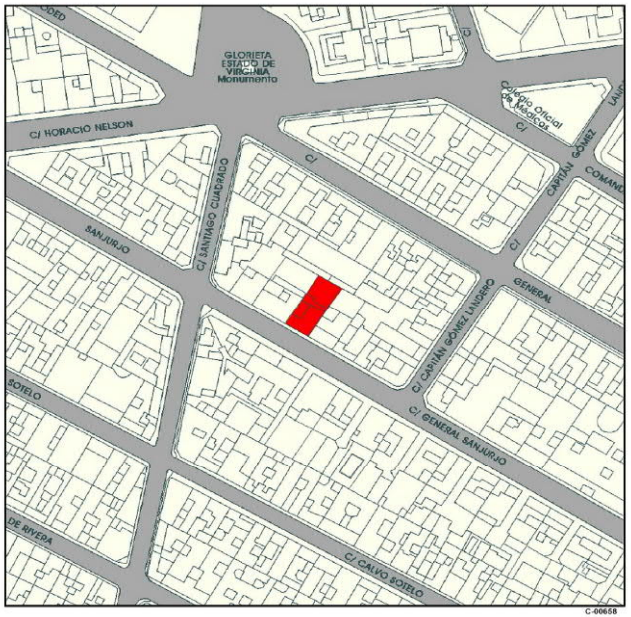
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 34;

REFERENCIA CATASTRAL: 67990-19

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	176,00 m^2
OCUPADA:	104,20 m^2
CONSTRUÍDA:	245,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas. La fachada se compone un basamento, zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por cornisa y parapeto modulado con muros ciegos y elementos premoldeados de cemento. Vanos de dinteles rectos sin enmarcar, enlazados por una moldura y decorados en la parte superior. Baranda del balcón y antepecho de las ventanas planta baja de elementos premoldeados de cemento.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón y azotea. Elementos decorativos de antepechos de ventanas. Copetes sobre cerramiento de azotea. Montante de puerta de acceso de hierro.

FOTOGRAFÍA AÉREA

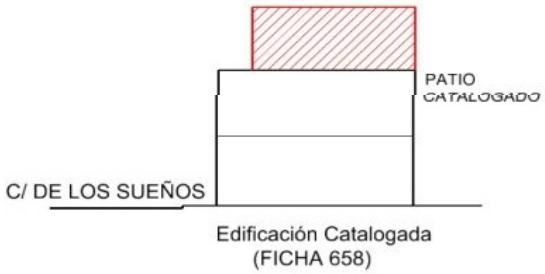


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con balcón y acceso en el eje central de la fachada Presenta ventanas dinteladas y cierre de la azotea en barandilla con motivos circulares entrecruzados. Este mismo diseño se repite como ornamentación bajo las ventanas del primer piso. La decoración se complementa con las claves que se disponen sobre los huecos y con el zócalo que recorre la fachada. Se trata de una edificación ecléctica fechable a finales del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
659

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

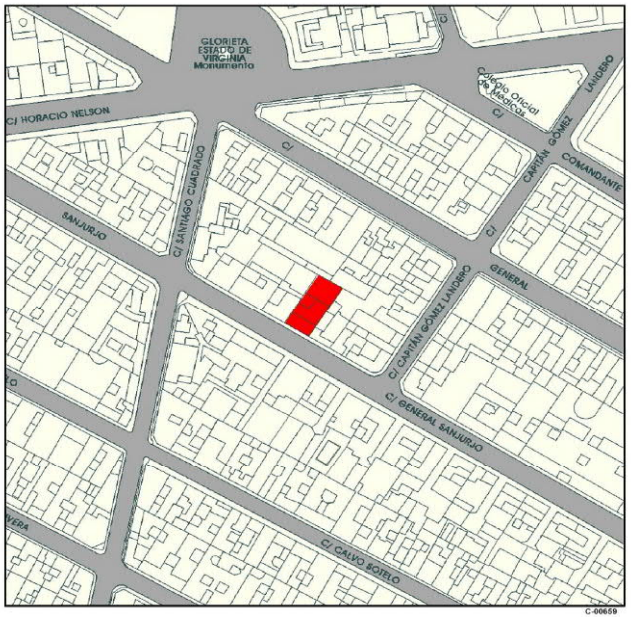
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 32;

REFERENCIA CATASTRAL: 67990-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	182,00 m^2
OCUPADA:	116,00 m^2
CONSTRUÍDA:	384,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con barandilla metálica. La fachada se compone de un zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por cornisa y parapeto modulado con muros ciegos, elementos premoldeados de cemento y pináculos. Vanos de dinteles rectos y decoración superior. En la planta alta los vanos presentan un pequeño frontis curvo sobre el dintel. Puerta de garaje en semisótano, bien integrada bajo una ventana. Elementos de Interés: Carpintería de madera, venecianas. Balaustrada y copetes en azotea. Rejería en balcón, antepecho de ventanas y montante de puerta de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

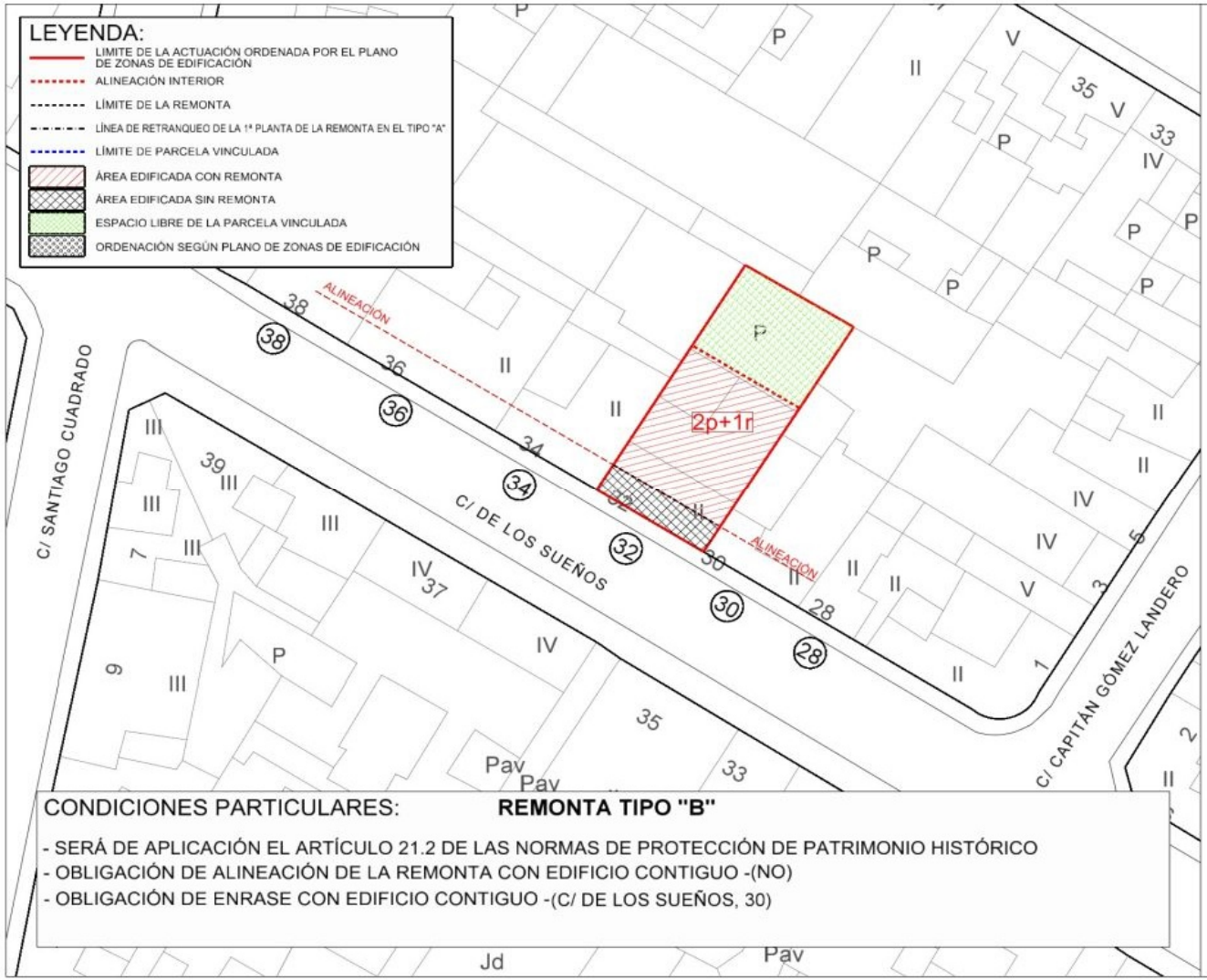
FOTOGRAFÍA AÉREA

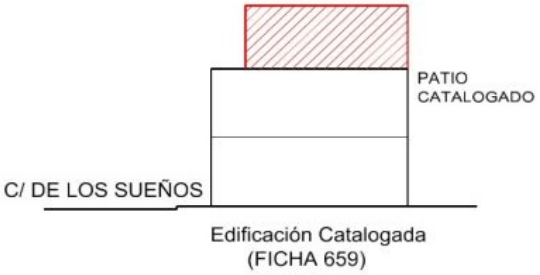


REFERENCIA HISTÓRICA

Repite un esquema muy similar al anterior. Vivienda unifamiliar distribuida en altura en dos plantas. Vanos simétricamente distribuidos con guarniciones de molduras rectilíneas en la parte inferior mientras que en la superior se contraponen líneas curvas con rectas. El remate del inmueble está conformado por un paramento que se interrumpe de trecho en trecho por tramos de balaustres coronados por pequeñas pilastras. La decoración es ecléctica y probablemente fue construida en el primer tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
660

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 30;

REFERENCIA CATASTRAL: 67990-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	170,00 m^2
OCUPADA:	108,00 m^2
CONSTRUÍDA:	301,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con balaustrada. La fachada se compone de un zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por un friso decorado con recuadros bajo la cornisa y parapeto modulado con muros ciegos y elementos premoldeados de cemento. Todos los vanos enmarcados, con dinteles rectos y decoración superior. En la planta baja vanos con antepecho de elementos premoldeados de cemento y guirnaldas decorando los dinteles. Puerta de garaje en semisótano, bien integrada bajo una ventana.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón y azotea. Elementos decorativos de antepechos de ventanas.

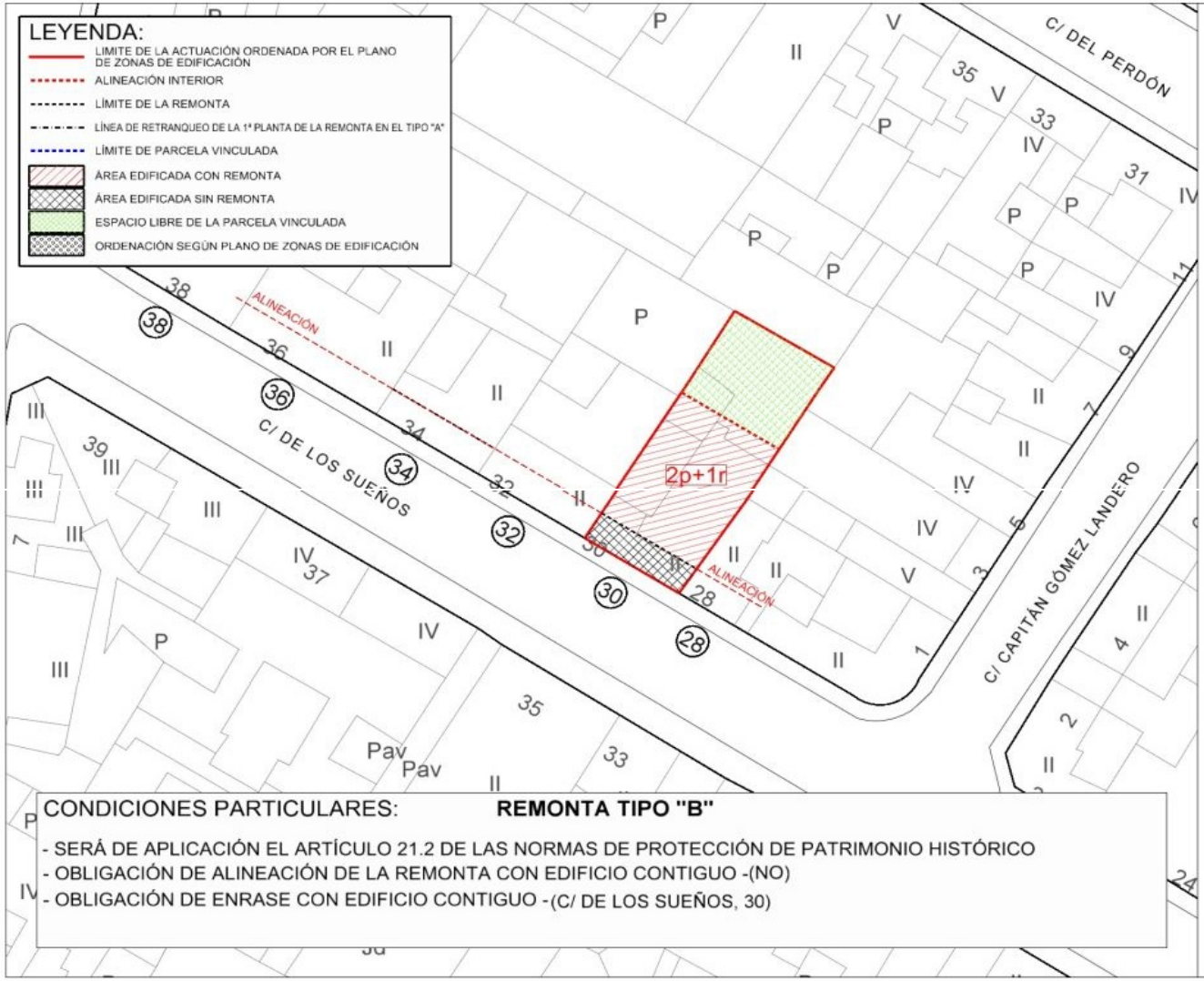
FOTOGRAFÍA AÉREA

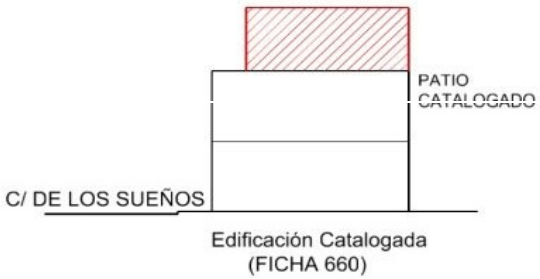


REFERENCIA HISTÓRICA

Se trata de un inmueble dividido en dos plantas que se dispone siguiendo el declive de la vía en la que se ubica. Los vanos se distribuyen en la fachada de forma simétrica y son todos dintelados. En el eje central se abre el acceso y sobre éste el balcón. Los ventanales de la parte superior aparecen delimitados por molduras a modo de pilastras planas con incisiones de finas estrías y remate decorativo en la parte central. Todos los vanos presentan decoración a base de guirnaldas. Dos vanos inferiores, el balcón y el remate del edificio están constituidos por balaustres que se acompañan con motivos decorativos circulares. El balcón está sostenido por ménsulas que destacan aún más por el resalte cromático del color blanco sobre el resto de la policromía de la construcción. Indudablemente la factura de esta construcción es ecléctica y fechable en el primer tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
661

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

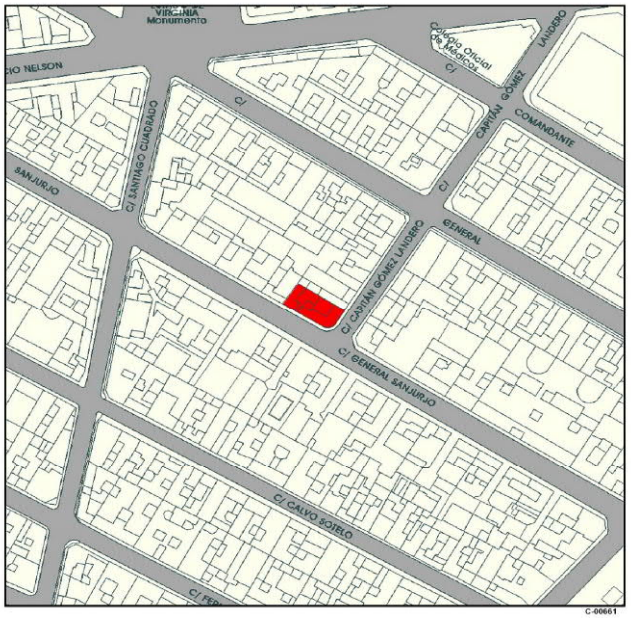
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Gómez Landero, 1; Calle De Los Sueños, 28

REFERENCIA CATASTRAL: 67990-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	209,30 m^2
OCUPADA:	209,30 m^2
CONSTRUÍDA:	592,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio en esquina curva. La fachada se compone por zócalo, dos niveles separados por moldura intermedia, cornisa y parapeto de mampostería modulado por pináculos. Se divide verticalmente en tres módulos. El de la calle Gómez Landero tiene dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Y el de la calle De Los Sueños presenta tres vanos por planta, también alineados. El módulo curvo de esquina presenta un solo vano por planta y un balcón de planta semicircular apoyado en ménsulas.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, venecianas. Balaustrada en balcón.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

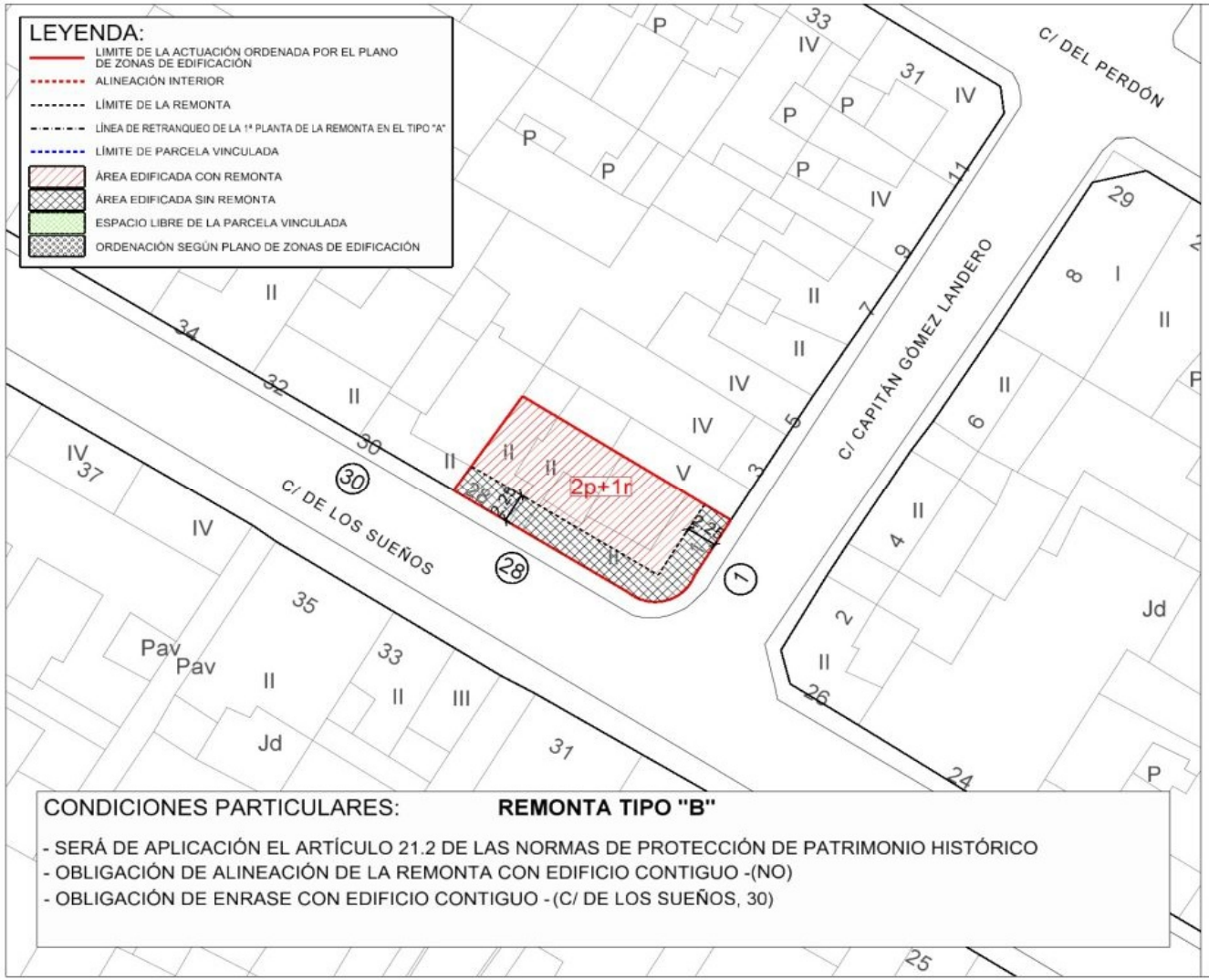
FOTOGRAFÍA AÉREA

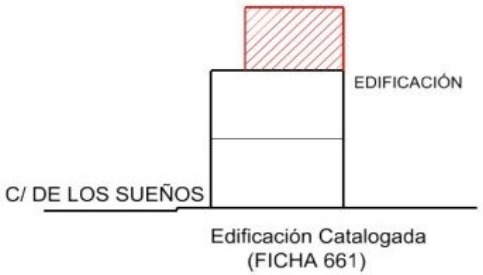


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar dispuesta en dos plantas con chaflán semicircular que se prolonga a la calle De Los Sueños, número 1 catalogada en este fichero con el mismo código. En dicho chaflán en la pared semicircular se abre un balcón con balaustres. Ambas plantas aparecen separadas en el frontis por el desarrollo de una moldura. Presenta pequeños pináculos decorativos. Es bastante sencilla y se puede inscribir en un lenguaje ecléctico, fechándose probablemente en el primer tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
662

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

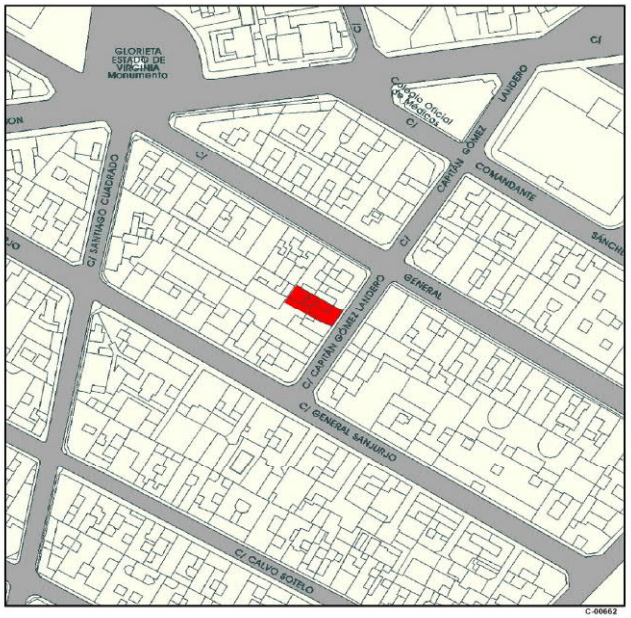
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Gómez Landero, 7;

REFERENCIA CATASTRAL: 67990-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	110,00 m^2
OCUPADA:	101,50 m^2
CONSTRUÍDA:	258,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada compuesta por zócalo, dos niveles, cornisa y parapeto modulado con elementos premoldeados de cemento y pináculos. Se divide en dos módulos por bandas verticales, a modo de pilastras, que se enlazan con los vanos. Alineadas sobre un mismo eje vertical al lado derecho están la puerta de acceso en arco de medio punto y sobre esta un balcón sobre ménsulas con baranda de elementos premoldeados de cemento. Sobre el otro eje lateral se ubican una ventana rectangular en planta baja y dos ventanas pareadas de arcos de medio punto en la segunda planta. Dinteles decorados y bajo la cornisa guirnaldas. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustrada en balcón, antepecho de ventanas y azotea. Antepechos y montante de puerta de acceso de hierro laminado. Copetes en balcón y sobre cerramiento de azotea.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

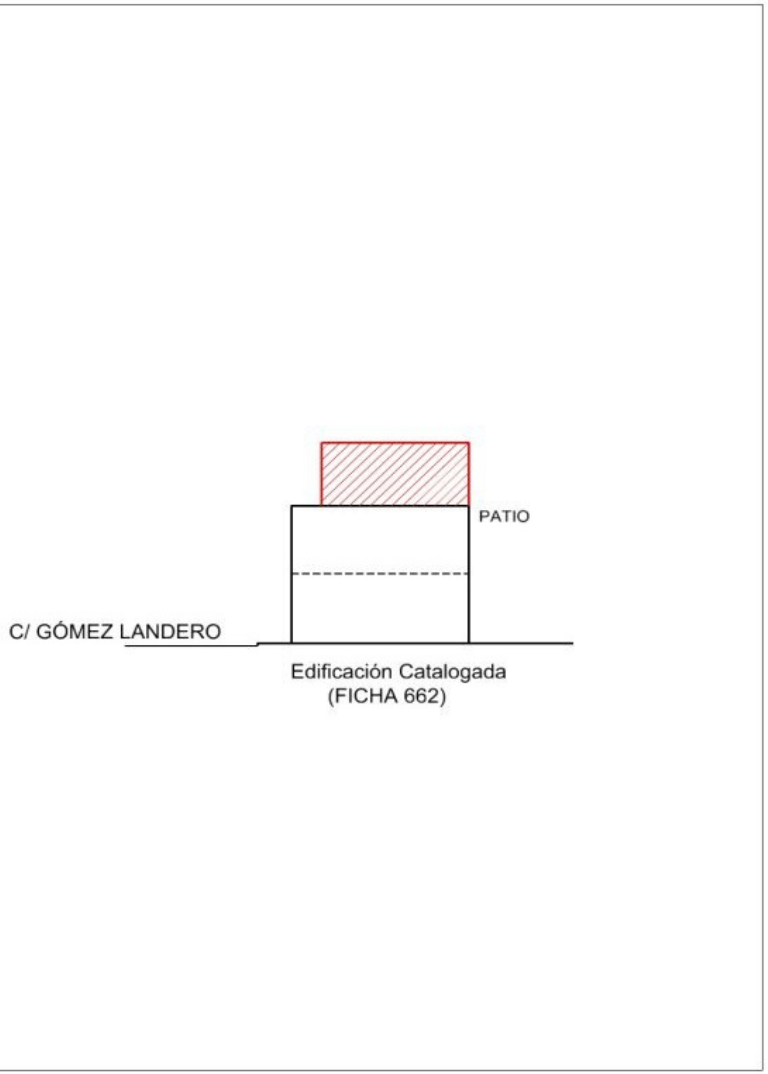


REFERENCIA HISTÓRICA

Se trata de una vivienda de estrecha fachada con vanos semicirculares que alternan con vanos dintelados. Presenta una exhaustiva decoración sobre los mismos. Remata en una balaustrada interrumpida en la parte central por pequeños muretes dispuestos a modo de pilastras y coronados por jarrones . En la parte superior se abre un balcón situado en el mismo eje de la puerta con balaustres decorados con besantes, guirnaldas y ovas. Se ajusta perfectamente al lenguaje ecléctico y podemos fecharla en el primer tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
663

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

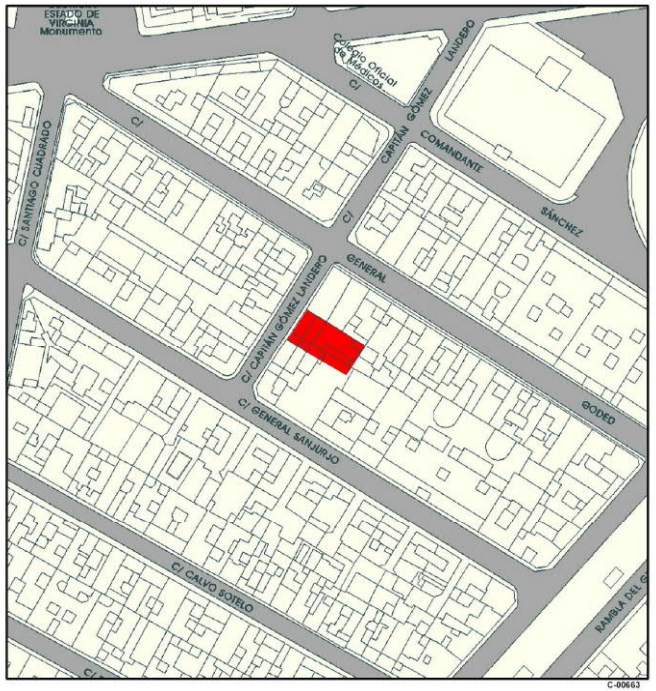
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Gómez Landero, 6;

REFERENCIA CATASTRAL: 67972-03

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 663 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	514,00 m^2
OCUPADA:	262,39 m^2
CONSTRUÍDA:	738,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada asimétrica, compuesta por zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura divisoria, el primer con paramentos alistados por frisos horizontales. El conjunto se remata por cornisa, parapeto y cuatro jarrones. El primer nivel se desarrolla horizontalmente en un cuerpo mas ancho, en el segundo presenta un volumen retranqueado, con terraza y balaustrada. Se distribuyen tres vanos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central un balcón sobre ménsulas, con balaustrada. En planta baja posee dos puertas de acceso.
Vanos de dinteles rectos sin enmarcar. Los de la planta superior con decoración sobre el dintel y enlazados por una moldura. Elementos de Interés: Carpintería de madera, venecianas. Balaustradas. Copetes en remate de fachada. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas. El piso bajo presenta grandes ventanales y dos puertas de acceso. El superior deja paso en un extremo a una pequeña terraza con balaustres. Se cierra el edificio con una cornisa y remates verticales. Toda la construcción está decorada con bandas horizontales. Su lenguaje es ecléctico y podemos fecharlo en el primer cuarto del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
664

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

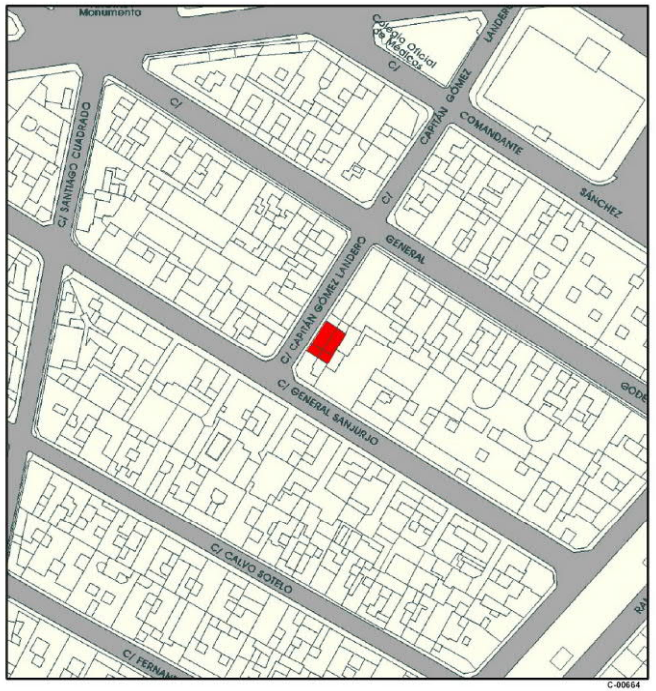
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Gómez Landero, 4;

REFERENCIA CATASTRAL: 67972-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 664 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	90,00 m^2
OCUPADA:	76,00 m^2
CONSTRUÍDA:	193,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica, con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con balaustrada. La fachada se compone por zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por una gran cornisa y parapeto decorado con formas curvas. vanos de dinteles rectos sin enmarcar, los del nivel superior con recuadros decorados bajo la cornisa y con alfeizar resaltado sobre pequeñas ménsulas. Los de la planta baja tienen antepecho y barandilla de madera.
Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustrada balcón y antepechos de ventanas. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar con dos plantas cuyos vanos dintelados se distribuyen de forma simétrica, correspondiéndose el balcón de la planta superior con el mismo eje vertical en el que se abre la puerta,. Los dos pisos se encuentran separados por una moldura. La fachada se corona por una volada cornisa y remate escalonado con ornamentaciones curvilíneas. Probablemente se construyó en el primer tercio del siglo XX, presentando un lenguaje ecléctico.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
665

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

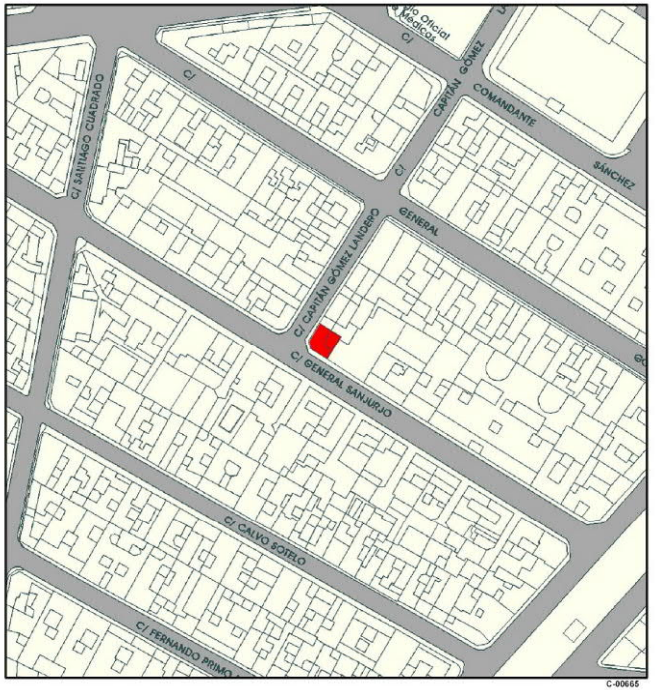
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Gómez Landero, 2; Calle De Los Sueños, 26

REFERENCIA CATASTRAL: 67972-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 665 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	66,00 m^2
OCUPADA:	66,00 m^2
CONSTRUÍDA:	146,00 m^2

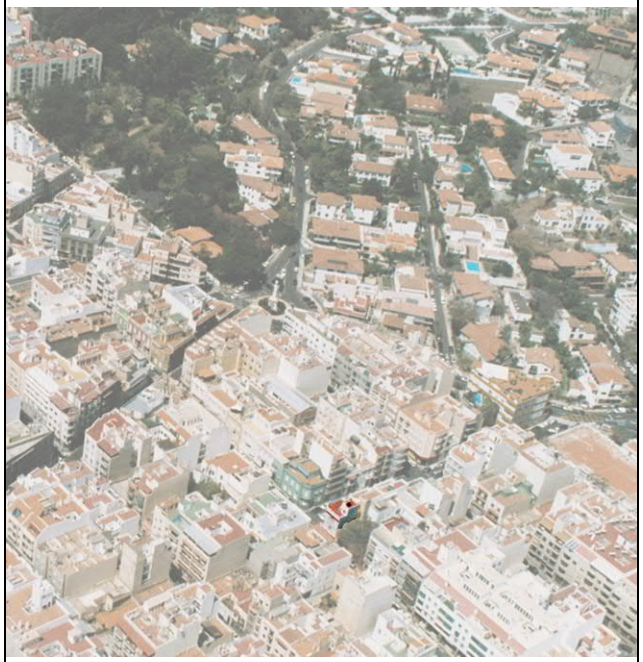
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Casa de dos plantas en esquina con chaflán. Las fachadas se componen por un zócalo y dos niveles separados por una moldura divisoria; como coronación una cornisa, antepecho y balaustrada en la azotea. Sobre la calle.... en el nivel inferior se abren la puerta de acceso y una ventana; en el nivel superior una sola ventana tripartida, sobre el dintel una moldura saliente con decoración de motivos florales. Esta se abre a un balcón de esquinas curvas, apoyado en tres pequeñas ménsulas, con antepecho y elemento premoldeados de cemento. La fachada hacia la calle... presenta las mismas características de la anterior, en planta baja se abre un único hueco rectangular con antepecho de elementos premoldeados de cemento y en planta alta la ventana tripartida. Sobre el chaflán en el primer nivel una ventana circular y sobre esta en el segundo nivel una ventana tripartida.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Guardapolvos. Balaustradas en balcón, antepecho de ventanas y azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Elementos añadidos en cubierta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar dispuesta en chaflán, haciendo esquina con la calle Capitán Gómez Lancero. La combinación de óculos con ventanas dinteladas y la decoración que rodea a los vanos del piso superior, más la decoración de la barandilla que cierra la vivienda nos revela una construcción claramente ecléctica. Su edificación puede datar del primer cuarto del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
666

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

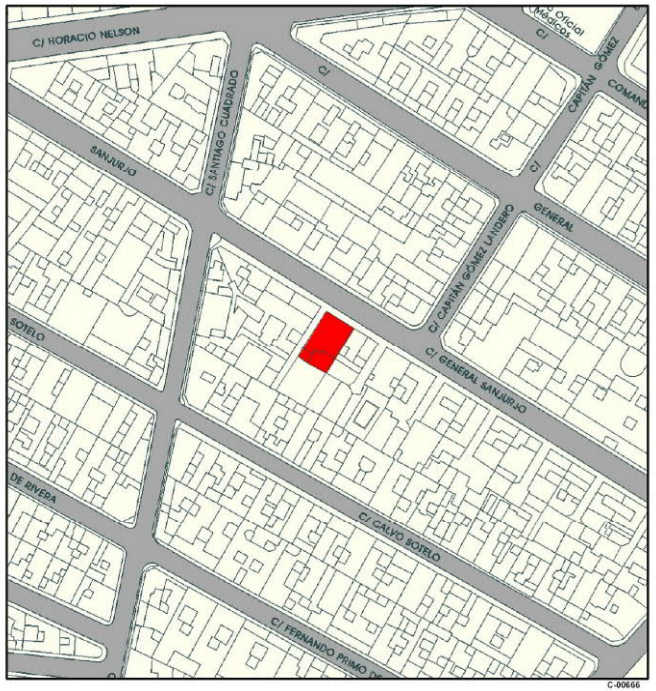
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 35;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 666 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	565,00 m^2
OCUPADA:	200,00 m^2
CONSTRUÍDA:	400,00 m^2

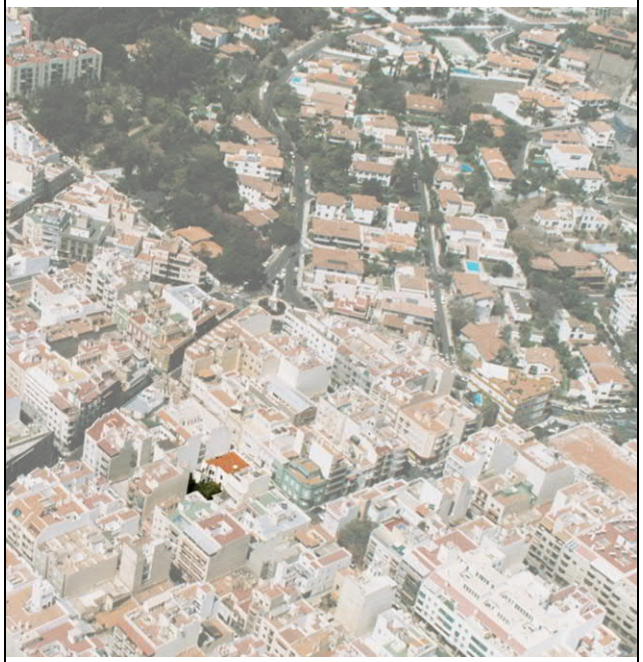
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas. La fachada se compone de un zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, rematándose por cornisa y parapeto modulado por bandas verticales y pináculos que se corresponden con elementos decorativos bajo cornisa, que se enlazan con molduras sobre los dinteles de las ventanas. Elementos de Interés: Carpintería y venecianas de madera. Balaustrada balcón. Copetes en coronación de fachada. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de dos plantas con zócalo y disposición de vanos de forma simétrica. El balcón, apoyado sobre ménsulas, se dispone sobre la puerta de acceso. En la parte alta se dispone una cornisa con plintos en los que se apoyan bolas. Expresa un lenguaje ecléctico propio de principios del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
667

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

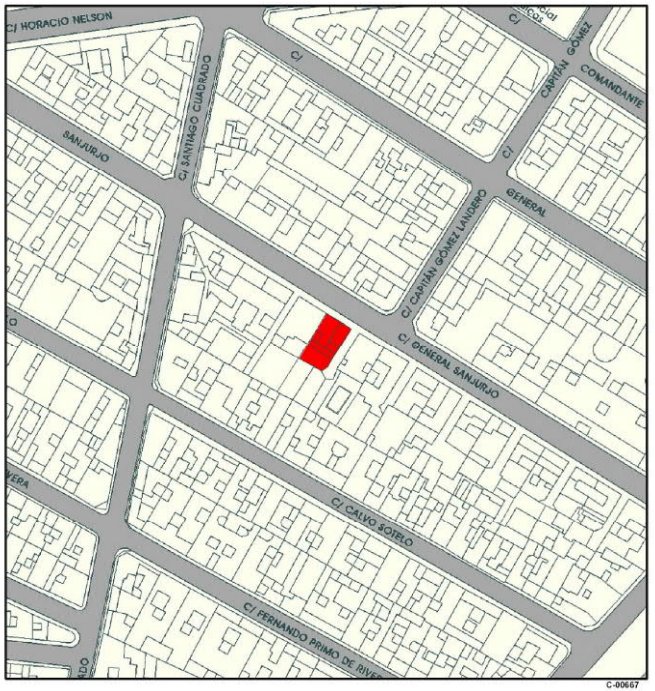
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 33;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-05

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 667 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	97,50 m^2
OCUPADA:	102,40 m^2
CONSTRUÍDA:	221,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada compuesta por zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por cornisa y parapeto. Presenta un tercer nivel al lado izquierdo con dos vanos pareados y enlazados por marcos y molduras. Los demás niveles tienen tres huecos por planta alineados según ejes verticales Sobre eje central la puerta de acceso y sobre esta un balcón sobre ménsulas, con antepecho de mampostería y barandas metálicas. Todos los vanos enmarcados y dinteles resaltados con guardapolvo y elemento decorativo central. Antepechos de barandillas metálicas en el segundo nivel y de elementos premoldeados de cemento en primer nivel. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada y copetes en azotea. Rejería en balcones, antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso. Decoración de antepecho ventanas en planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar con dos plantas y disposición simétrica de vanos. En uno de sus extremos se dispone una pieza cúbica a modo de mirador con carácter lúdico. Dadas las características que presenta es clasificable dentro de la nómina de edificios eclécticos que se construyen en Santa Cruz a finales del siglo XIX y principios del XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
668

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

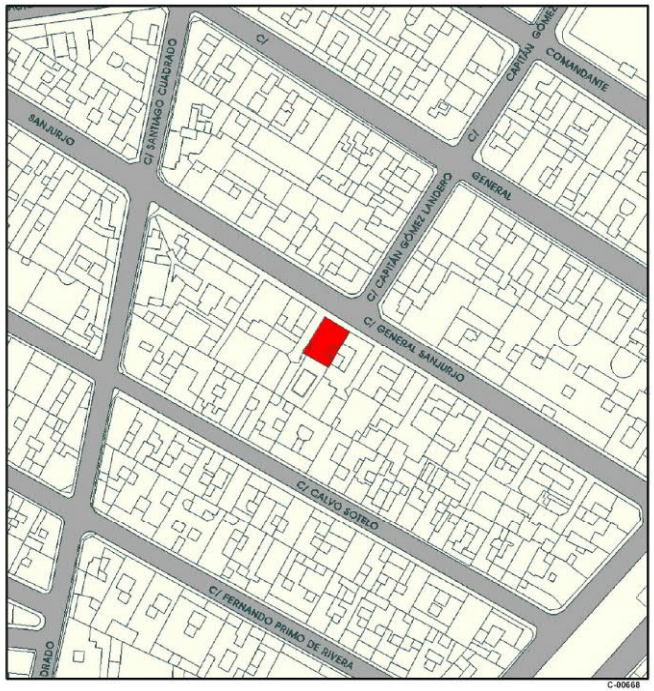
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 31;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 668 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	306,41 m^2
OCUPADA:	162,50 m^2
CONSTRUÍDA:	340,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas. La fachada se compone de un zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, rematándose por cornisa y parapeto modulado por muros ciegos y elementos premoldeados de cemento. Todos los vanos con antepechos de mampostería, enmarcados en cemento y dinteles resaltados con elementos decorativos. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en balcón y cerramiento de azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas. Presenta vanos dintelados dispuestos de forma simétrica. Todos aparecen guarnecidos por molduras interrumpidas en la parte horizontal por claves y en la parte vertical en la zona central, por lo que parece imitar antiguas ménsulas. En el eje central se abre un balcón con balaustre. El inmueble remata en cornisa y murete que se corresponde con el área destinado a azotea. La edificación tiene una impronta eclecticista, propia de las edificaciones realizadas a finales del siglo XIX o principios del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
669

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

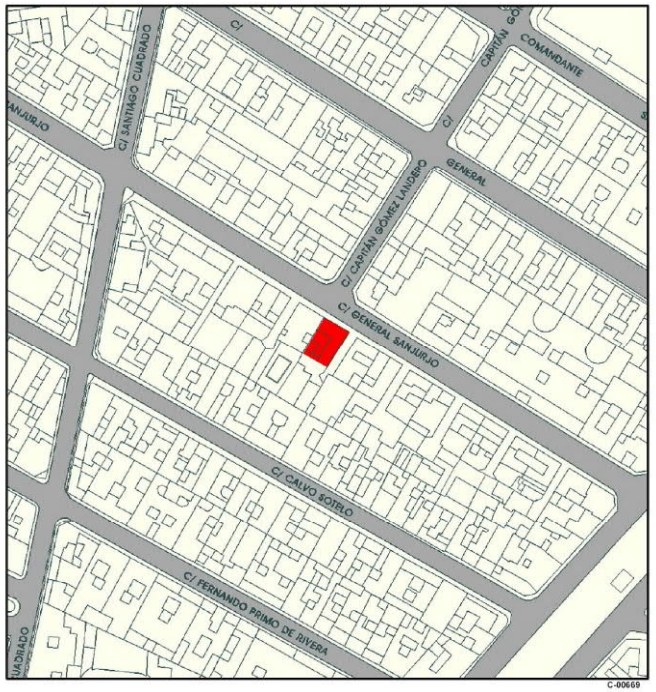
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 29;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 669 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	256,00 m^2
OCUPADA:	187,50 m^2
CONSTRUÍDA:	439,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y sobre los dos laterales dos balcones sobre ménsulas en la segunda planta. La fachada se compone de un zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, rematándose por cornisa y parapeto. Una segunda moldura enlaza las ventanas del segundo nivel, cuyos dinteles se resaltan por molduras, guardapolvo y elementos decorativos.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada en antepecho balcón. Guardapolvos.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con vanos rectangulares alargados que se disponen de forma simétrica a lo lago de la fachada. En los extremos del piso superior se colocan dos balcones con balaustres apoyados en desarrollados canes a modo de ménsulas. Todos los vanos se cubren con molduras en cuyo centro se abren claves. Una cornisa da paso al muro que delimita la azotea. Se trata de una construcción ecléctica propia de fines del siglo XIX o principio del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:
CENTRO CULTURAL GALLEGO

FICHA Nº
670

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

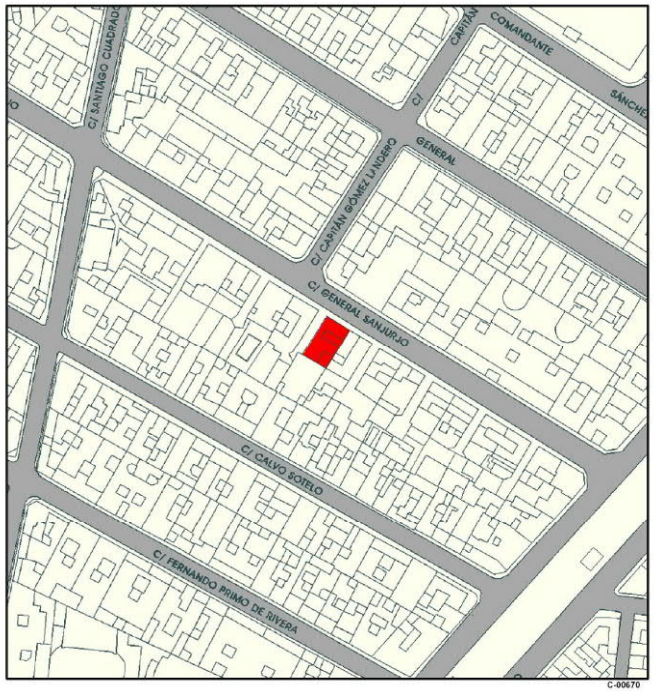
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 27;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-08

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 670 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	317,00 m^2
OCUPADA:	240,00 m^2
CONSTRUÍDA:	640,00 m^2

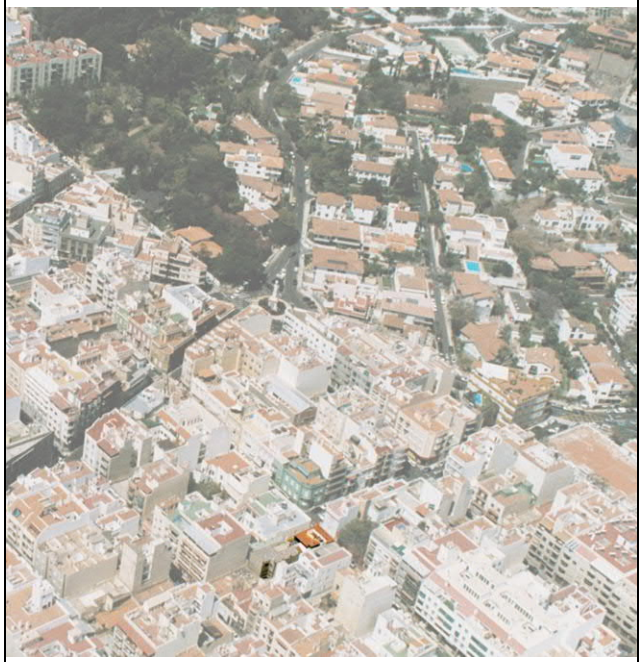
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Cultural

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con antepecho de mampuesto. La fachada se compone de un zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia a la altura del dintel de las ventanas del primer nivel, rematándose en la azotea por cornisa y parapeto modulado. El primer nivel tiene paramentos alistados con frisos horizontales. Varios elementos decorativos sobre los vanos sin enmarcar y bajo la cornisa, en el nivel superior simbolizan la Cruz de Santiago. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Elementos discordantes: Añadido en azotea de estructura metálica, cubierto con uralita. Cartel publicitario. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas cuya fachada presenta vanos simétricos. La parte inferior se decora por bandas horizontales y en la parte superior en el centro se abre un balcón. Ménsulas, cornisa y elementos que simulan flechas componen su decoración. Edificio ecléctico característico del lenguaje de fines del siglo XIX o principios del siglo XIX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
671

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.b: “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección del carácter volumétrico del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.2: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial en el caso de protección del carácter volumétrico del edificio”.

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

- Los materiales en fachada serán acordes con la edificación contigua sometida a Normativa de Protección.
- Los huecos en fachada se distribuirán de forma tal que los paños ciegos guarden una relación de simetría con los ejes de los citados huecos.
- Como norma compositiva se impone la estricta correspondencia vertical entre los ejes de los huecos de las fachadas.
- Las dimensiones mínimas de los huecos en fachada se establecen en 1,20 mt de ancho y una altura de 2,40 mt.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

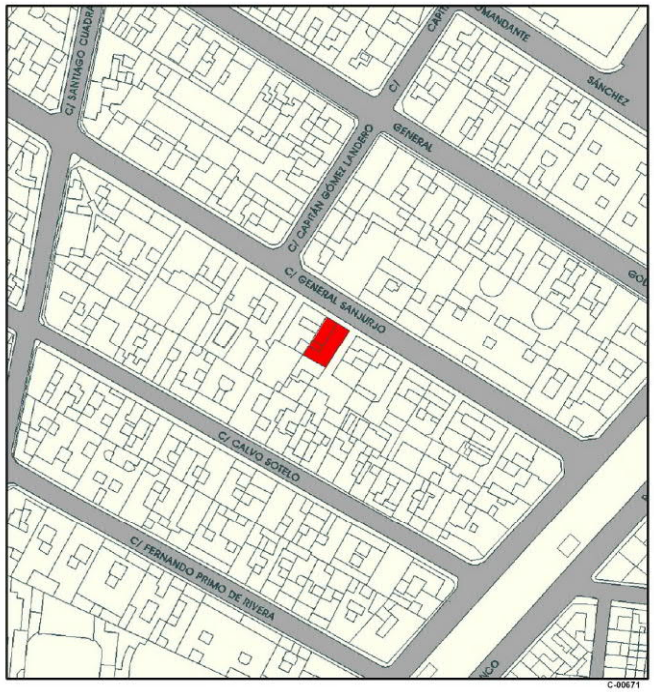
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 25;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-09

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 671 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	316,20 m^2
OCUPADA:	185,50 m^2
CONSTRUÍDA:	340,00 m^2

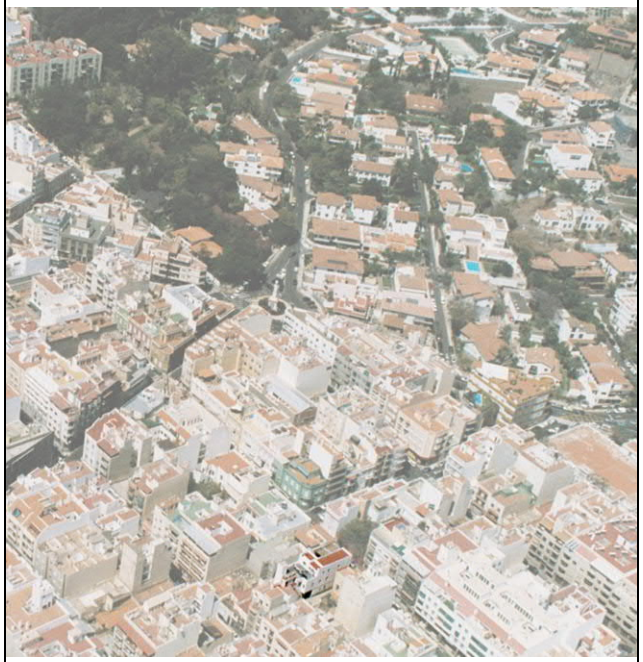
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas desarrollada entre medianeras en una parcela estrecha. La fachada está compuesta por dos cuerpos muy diferenciados, el primer formado por un basamento de piedra enlazado con una banda vertical del mismo material al lado izquierdo de la fachada, se remata en la azotea por un parapeto liso, con moldura de piedra y dos bolas en las esquinas. Sobre el basamento en planta baja se abren la puerta de acceso y dos ventanas. El segundo cuerpo se desarrolla en los dos siguientes niveles con dos ejes verticales. Sobre el eje izquierdo presenta dos balcones alineados, apoyados en uno de sus lados en un pie derecho de madera; con planta rectangular y forma curva en una de las esquinas; el antepecho es liso con una barandilla superior de madera. El balcón del tercer nivel se cubre con un voladizo de hormigón rematado por alero de tejas. Sobre el eje derecho, sobre un resalte en el paramento rematado por formas curvas se abre un hueco en el segundo nivel y una terraza en la tercera planta con pérgola madera. Elementos de Interés: Carpintería, antepechos y cojinetes de madera. Pérgola, pies derechos y barandillas de madera. Paramento de piedra. Tejadillo. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada, añadido en azotea de estructura metálica, cubierto con uralita.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de tres plantas en el que sobresale la teja y la madera, elementos característicos de una estética ecléctica de resabios vernáculos. Podemos fecharla en el segundo tercio del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
672

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a “Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”del artículo 18 a) de las Normas de Protección

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

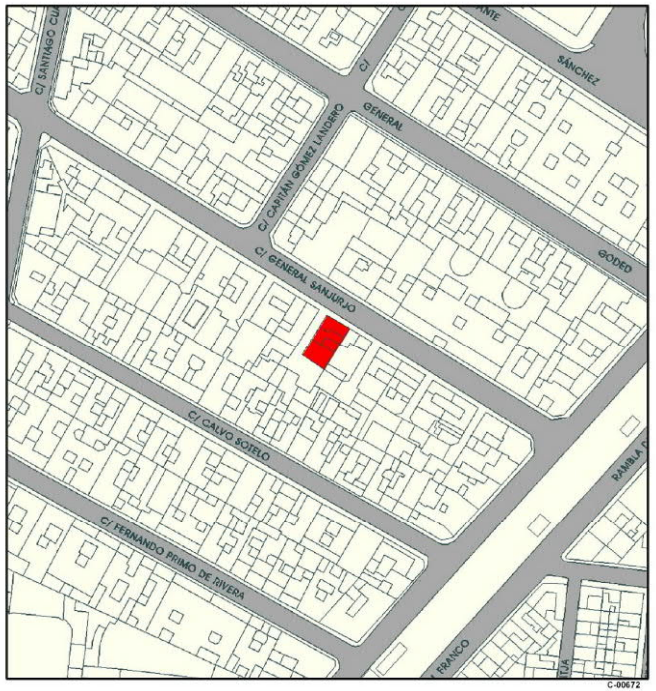
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 23;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 672 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	245,00 m^2
OCUPADA:	196,00 m^2
CONSTRUÍDA:	527,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con antepecho de balaustrada. La fachada se compone de un zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, rematándose en la azotea por cornisa y parapeto modulado con elementos premoldeados de cemento. Vanos enmarcados en cemento.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Barandilla de hierro laminado en balcón. Balaustrada y elementos decorativos en remate de fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar con dos plantas. Balcón y acceso localizados en el eje del edificio. Vanos dintelados y decoración propia del lenguaje ecléctico. Fechable a finales del siglo XIX o principios del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
673

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

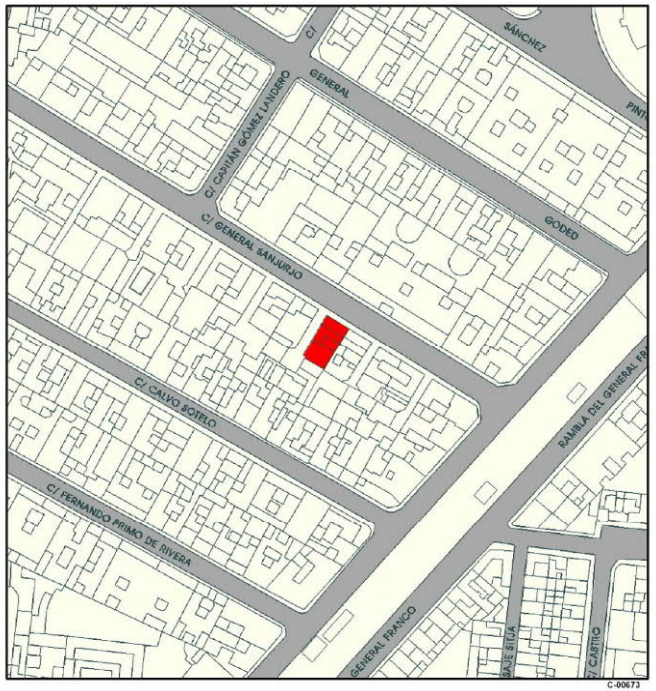
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 15;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 673 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	123,50
OCUPADA:	123,20 m^2
CONSTRUÍDA:	123,50
	123,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con barandilla metálica. La fachada se compone de un zócalo y dos niveles separados por dos molduras intermedias, se remata por cornisa y parapeto modulado con elementos premoldeados de cemento. Bajo la cornisa un friso decorado con motivos romboidales. Una guirnalda enlaza los vanos del segundo nivel. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Rejería en balcón, antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso. Balaustrada y elementos decorativos en remate de fachada. Elementos discordantes: Volumen añadido en cubierta. Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con vanos dispuestos de forma simétrica. Balcón de rejería en la parte central sostenido con ménsula. La azotea presenta una barandilla elaborada con elementos de fábrica que configuran motivos ovales, la cual se interrumpe por pequeñas pilastras. La parte inferior de la fachada presenta zócalo. Lenguaje ecléctico de fines del siglo XIX o principios del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
674

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

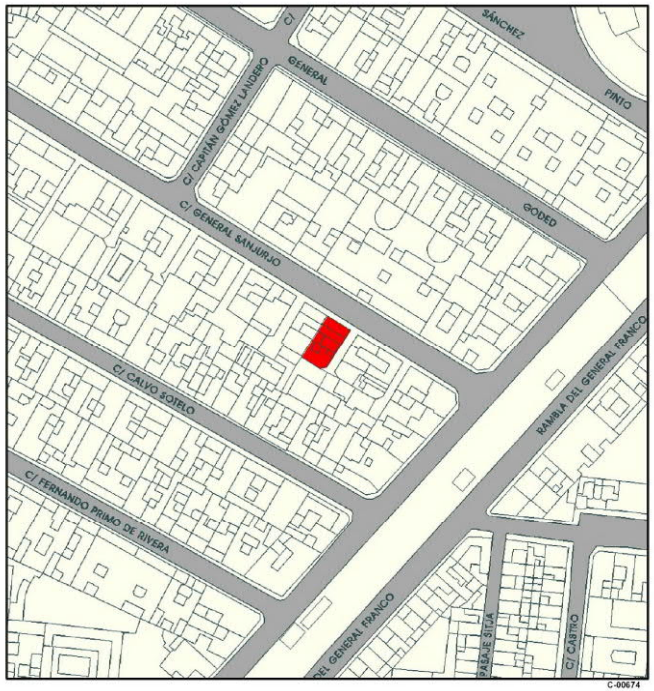
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 13;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 674 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	130,00 m^2
OCUPADA:	120,00 m^2
CONSTRUÍDA:	345,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con barandilla metálica. La fachada se compone de un zócalo y dos niveles separados por dos molduras intermedias, se remata por cornisa y parapeto modulado con elementos premoldeados de cemento. Bajo la cornisa un friso decorado con motivos romboidales. Una guirnalda enlaza los vanos del segundo nivel. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Rejería en balcón, antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso. Balaustrada y elementos decorativos en remate de fachada. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con vanos dispuestos de forma simétrica. Balcón de rejería en la parte central sostenido con ménsula. La azotea presenta una barandilla elaborada con elementos de fábrica que configuran motivos ovales, la cual se interrumpe por pequeñas pilastras. La parte inferior de la fachada presenta zócalo. Lenguaje ecléctico de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
675

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

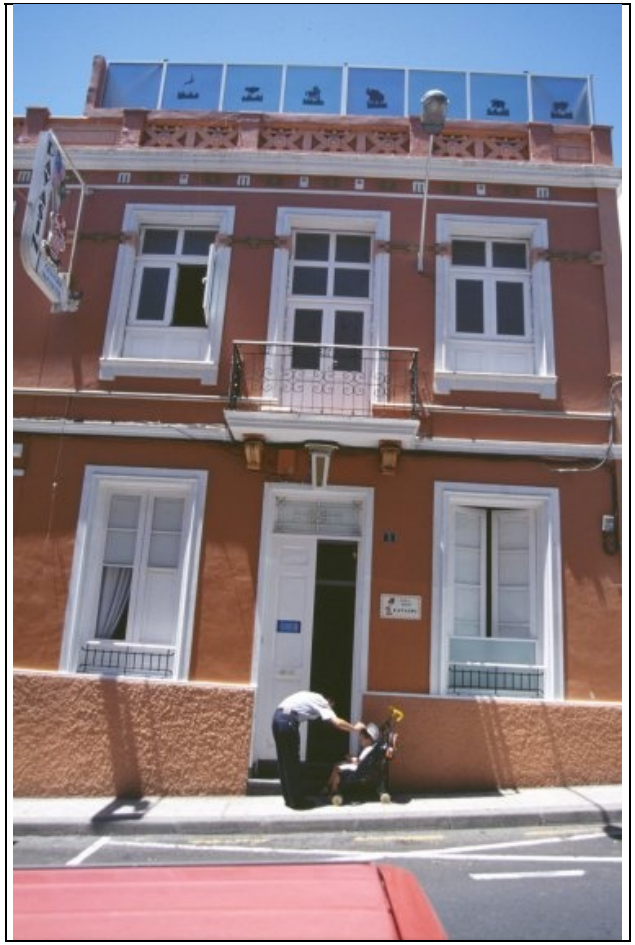
Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

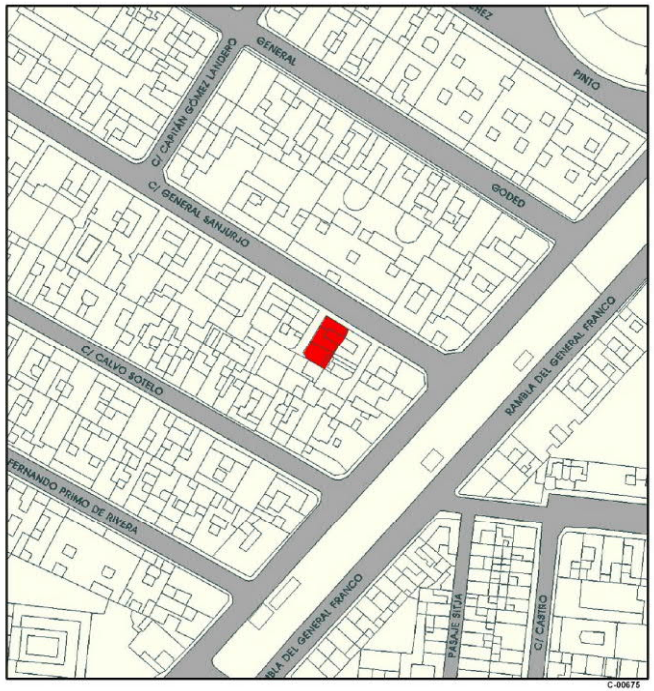
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 7;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 675 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	120,00 m^2
OCUPADA:	120,00 m^2
CONSTRUÍDA:	282,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con barandilla metálica. La fachada se compone de un zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por cornisa y parapeto modulado con elementos premoldeados de cemento. Vanos enmarcados, con antepecho de madera los superiores y con barandilla metálica los inferiores. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Rejería en balcón, antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso. Balaustrada y elementos decorativos en remate de fachada. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Cartel publicitario. Mamparas metálicas sobre fachada, en azotea.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con distribución simétrica de vanos. El eje central está ocupado por el balcón y por el acceso. Todos los huecos se encuentran protegidos por molduras. El balcón es de rejería, motivo que se repite también en la base de las ventanas del primer piso. Presenta idéntico esquema constructivo que la vivienda contigua señalizada con el número 5. Teniendo en cuenta los elementos que la componen podemos indicar que se trata de una construcción de líneas tradicionales con dicción ecléctica, fechable en el primer tercio del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
676

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

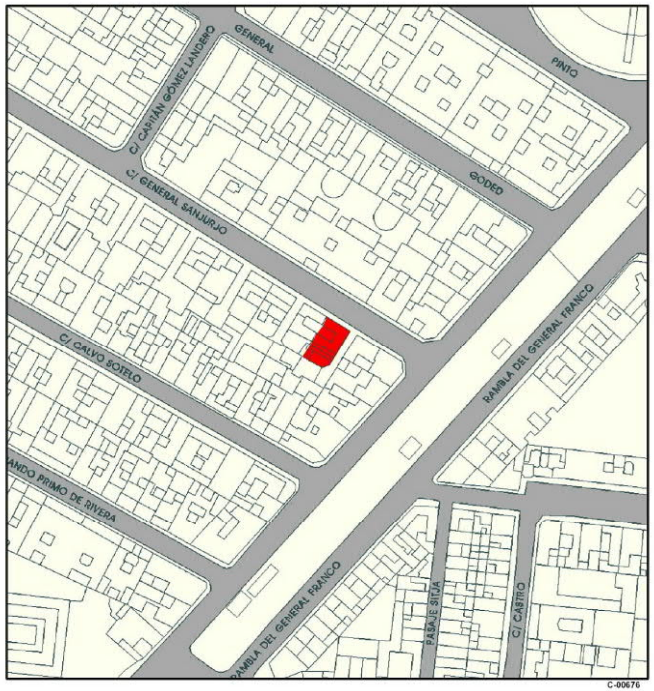
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 5;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-19

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 676 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	124,50 m^2
OCUPADA:	105,00 m^2
CONSTRUÍDA:	200,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con barandilla metálica. La fachada se compone de un zócalo y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por cornisa y parapeto modulado con elementos premoldeados de cemento. Vanos enmarcados, con antepecho de madera los superiores y con barandilla metálica los inferiores. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Rejería en balcón, antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso. Balaustrada y elementos decorativos en remate de fachada. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con distribución simétrica de vanos. El eje central está ocupado por el balcón y por el acceso. Todos los huecos se encuentran protegidos por molduras. El balcón es de rejería, motivo que se repite también en la base de las ventanas del primer piso. Presenta idéntico esquema constructivo que la vivienda contigua señalizada con el número 7. Teniendo en cuenta los elementos que la componen podemos indicar que se trata de una construcción de líneas tradicionales con dicción ecléctica, fechable en el primer tercio del siglo XIX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
677

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

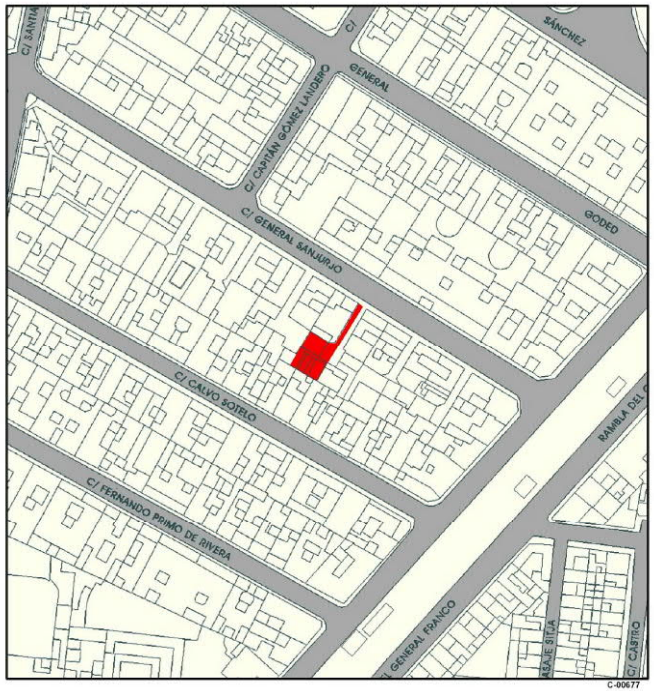
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 19;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 677 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	130,00 m^2
OCUPADA:	90,00 m^2
CONSTRUÍDA:	309,50 309,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada simétrica, con dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Vanos rectangulares verticales. Remate por cornisa y parapeto liso.
Elementos discordantes: Volumen añadido en cubierta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar perteneciente a un conjunto separado por medianeras. Escasa decoración, basada únicamente en el trazado de una fina moldura que recorre la fachada y que se adapta a los vanos. Lenguaje ecléctico, fechable en el primer tercio del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
678

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

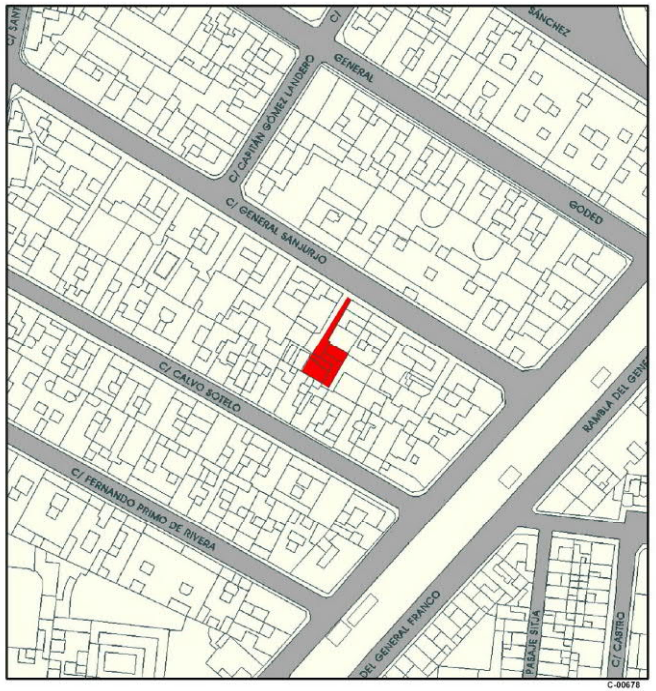
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 17;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 678 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	140,00 m^2
OCUPADA:	75,00 m^2
CONSTRUÍDA:	200,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada simétrica, con dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Vanos rectangulares verticales. Remate por cornisa y parapeto liso.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar perteneciente a un conjunto separado por medianeras. Escasa decoración, basada únicamente en el trazado de una fina moldura que recorre la fachada y que se adapta a los vanos. Forma un inmueble de idéntica factura que el anteriormente catalogado. Lenguaje ecléctico, fechable en el primer tercio del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
679

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

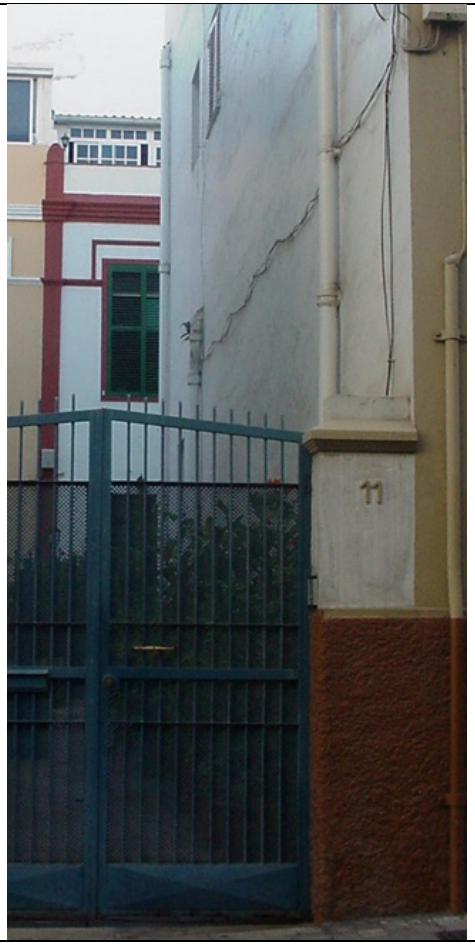
Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

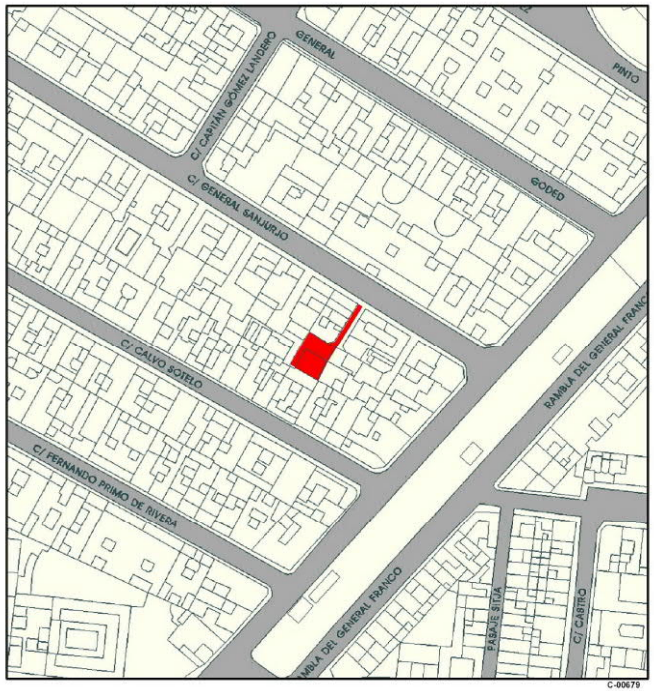
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 11;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 679 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	130,00 m^2
OCUPADA:	90,00 m^2
CONSTRUÍDA:	200,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada simétrica, con dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Vanos rectangulares verticales. Remate por cornisa y parapeto liso. Elementos discordantes: Volumen añadido en cubierta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Sencilla vivienda unifamiliar de dos plantas con vanos alargados que presentan una guarnición a modo de finas molduras. Junto con otras dos viviendas, también de idéntica factura, forma un conjunto que en este fichero aparece catalogado con los códigos 188-192. Su acceso no se localiza en la misma línea de la calle sino que se accede a ellas a través de un callejón cerrado con verja. Edificación ecléctica de finales del siglo XIX o principios del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
680

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

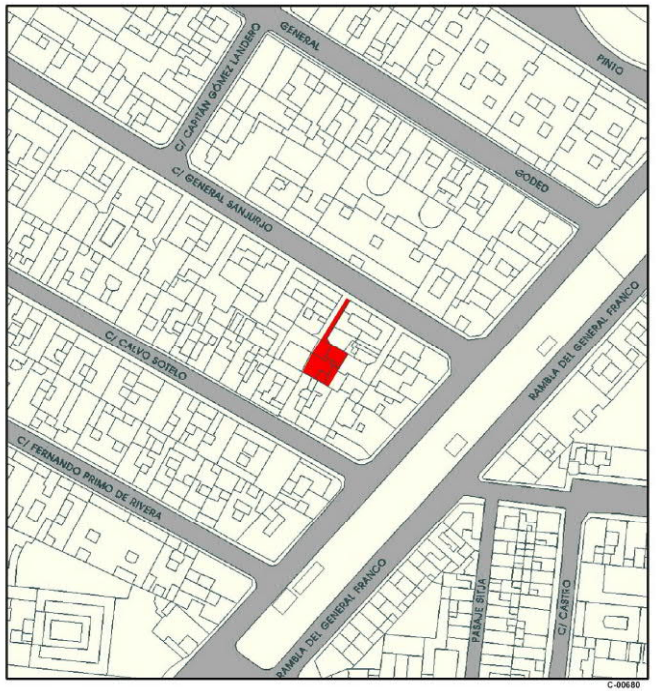
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 9;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 680 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	135,00 m^2
OCUPADA:	90,00 m^2
CONSTRUÍDA:	200,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada simétrica, con dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Vanos rectangulares verticales. Remate por cornisa y parapeto liso. Elementos discordantes: Volumen añadido en cubierta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Sencilla vivienda unifamiliar de dos plantas con vanos alargados que presentan como ornamentación finas molduras. Junto con otras dos viviendas, también de idéntica factura, forma un conjunto que en este fichero aparece catalogado con los códigos 188-192. Su acceso no se localiza en la misma línea de la calle, sino que se accede a ellas a través de un callejón cerrado con verja. Edificación ecléctica de finales del siglo XIX o principios del siglo XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
681

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

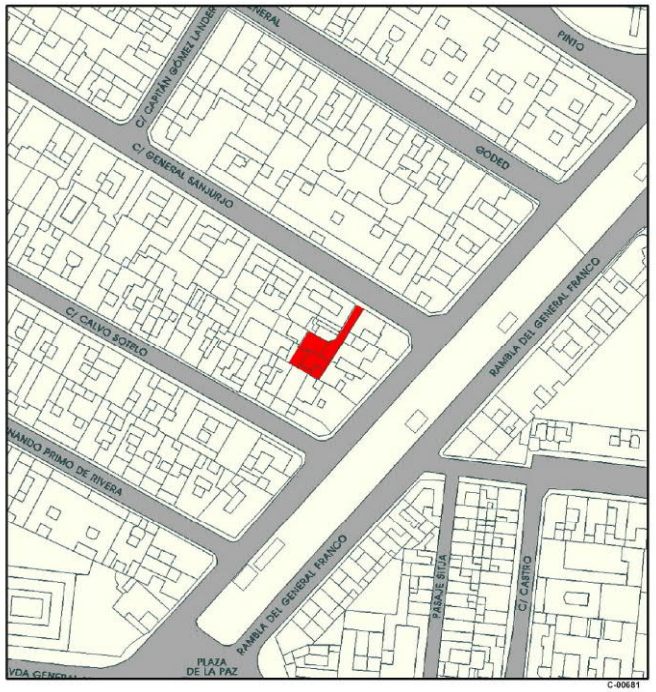
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 3;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-20

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 681 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	168,50 m^2
OCUPADA:	48,40 m^2
CONSTRUÍDA:	145,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada simétrica, con dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Vanos rectangulares verticales. Remate por cornisa y parapeto liso.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Sencilla vivienda unifamiliar de dos plantas con vanos alargados que presentan una guarnición a modo de finas molduras. Edificación ecléctica de finales del siglo XIX y principios de XX. Forma parte de la “Barriada Ley” proyectado por el arquitecto Antonio Pintor y Ocete, en el año 1928

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
682

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

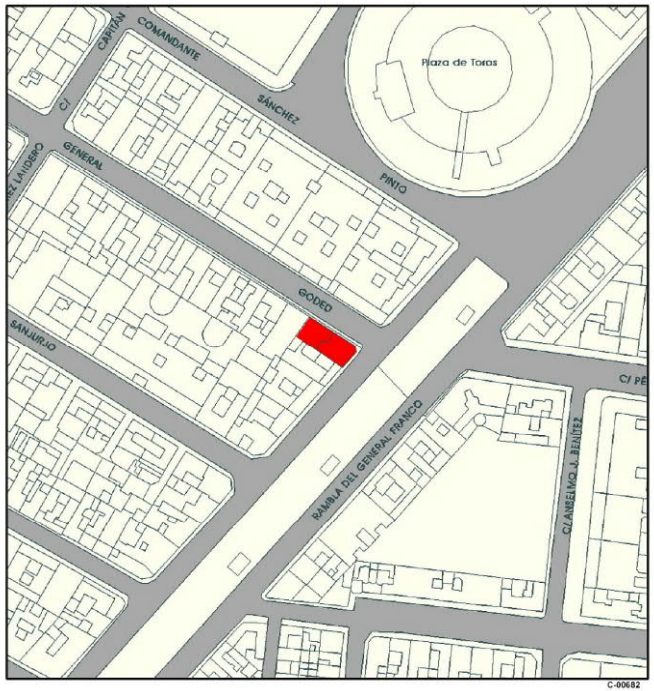
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle del Perdón, 1; Rambla de Santa Cruz, 29

REFERENCIA CATASTRAL: 67972-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 682 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	147,00 m^2
OCUPADA:	147,00 m^2
CONSTRUÍDA:	211,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio en esquina curva con balcón de planta semicircular, apoyado en ménsulas y barandilla de hierro de forma abombada. Se desarrolla sobre un basamento y sótano con ventanillos. La fachada se compone por zócalo, dos niveles separados por moldura divisoria, remate por cornisa y parapeto liso con pináculos. Se divide verticalmente en tres módulos. El de la calle Gómez Landero tiene dos huecos por planta alineados según ejes verticales. Y el de la calle De Los Sueños presenta tres vanos por planta, también alineados. Sobre el chaflán curvo se abren dos vanos por planta. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Barandilla de hierro, abombada en balcón. Antepecho de ventanas de hierro. Elementos decorativos en remate de fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble dispuesto en chaflán con ventanas alargadas. Hace esquina con la Rambla de Santa Cruz. Todos sus vanos aparecen enmarcados en molduras. Se utilizan vanos de diferente formato y en la parte inferior la decoración radica en bandas horizontales superpuestas. Los vanos principales tanto del cuerpo inferior como del superior han sido más trabajados desde el punto de vista decorativo, mostrando ornamentación floral de resabios modernistas. Se trata de un inmueble sujeto a las pautas eclécticas, cuya construcción debió acontecer en el primer tercio del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
683

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

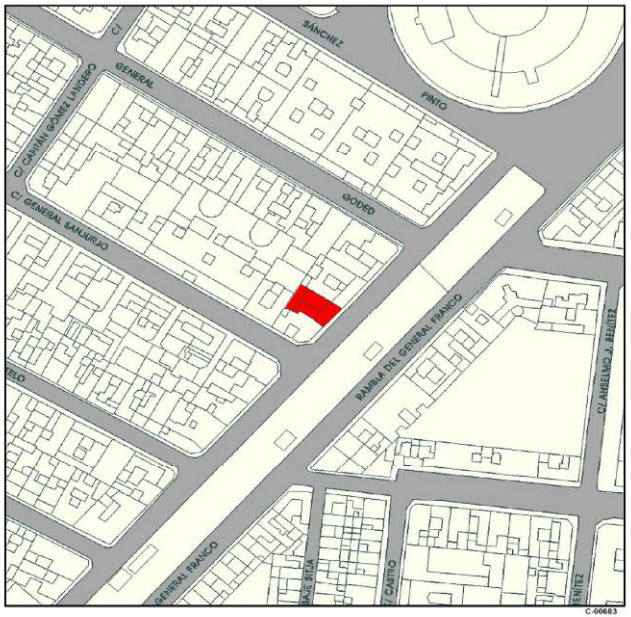
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 23;

REFERENCIA CATASTRAL: 67972-21

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	128,50 m^2
OCUPADA:	128,50 m^2
CONSTRUÍDA:	393,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica, con tres huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central la puerta de acceso y un balcón sobre ménsulas, con balaustrada y bolas en las esquinas. La fachada se compone por zócalo y moldura, dos niveles separados por una moldura intermedia, una moldura a la altura del alfiz de las ventanas del nivel superior y rematando todo el conjunto cornisa y parapeto modulado por muros ciegos y balaustrada de cemento y bolas. Como coronación frontis curvo muy decorado. Vanos de dinteles rectos sin enmarcar, con decoración superior. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas y copetes en antepecho de balcón y sobre azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

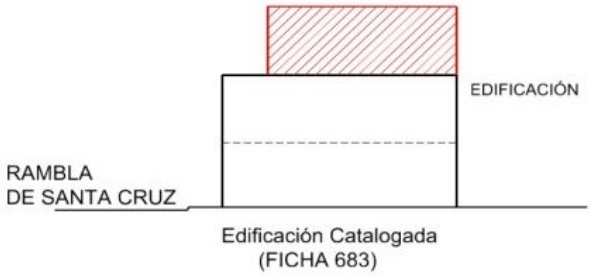


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de dos plantas con disposición simétrica de vanos. Los elementos que integran su diseño lo convierten en un ejemplo ecléctico propio de la primera mitad del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
684

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

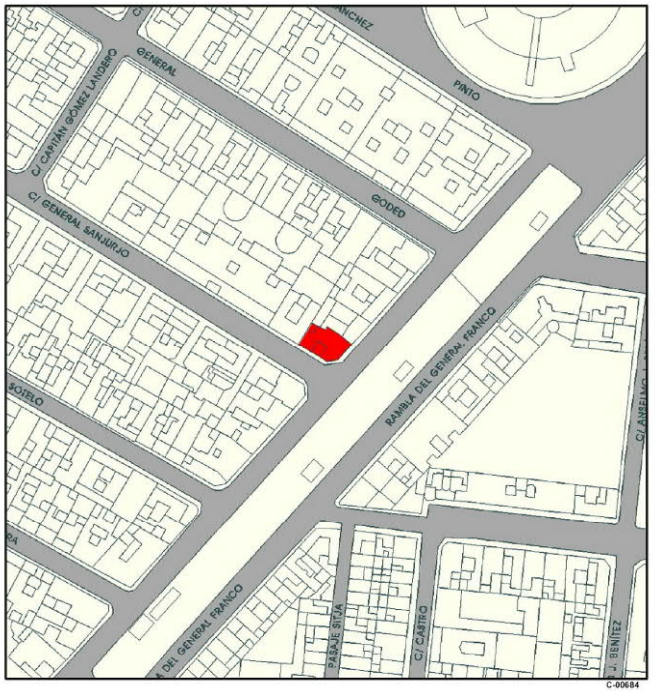
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 21; Calle De Los Sueños, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 67972-22

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 684 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	115,85 m^2
OCUPADA:	115,85 m^2
CONSTRUÍDA:	444,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cuatro plantas con chaflán en esquina. Las fachadas se componen por un zócalo con recuadros y molduras perimetrales, tres niveles unificados en un solo cuerpo horizontal separado del último nivel por una cornisa. Como coronación de fachada otra cornisa seguida de antepecho y balaustrada con plintos decorados. Las fachadas se modulan verticalmente por pilastras de distinto color en las esquinas. Los vanos sin enmarcar, van todos alineados según ejes verticales, los del primer y tercer nivel son de arco de medio punto con moldura saliente sobre el dintel; los del segundo nivel son rectangulares y los del tercer son en arco escarzano con clave superior decorada. Sobre la Rambla de Santa Cruz se abren una puerta de acceso y una ventana en el primer nivel, siguiendo con dos huecos por planta hasta el tercer, el último que presenta tres huecos. Sobre el segundo nivel un balcón corrido de esquinas curvas apoyado en una ménsula, con antepecho y balaustrada. La fachada hacia la calle De Los Sueños sigue las mismas características, se divide en tres cuerpos verticales por pilastras. En el cuarto nivel en el cuerpo central aparece una terraza con balaustrada cubierta con pérgola. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustradas en balcones y sobre azotea.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble dispuesto en chaflán con porte solemne, en el que se combinan elementos clásicos con otros vanguardistas. Atendiendo a esas características se puede calificar de ecléctico y fechable en el segundo tercio del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
685

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

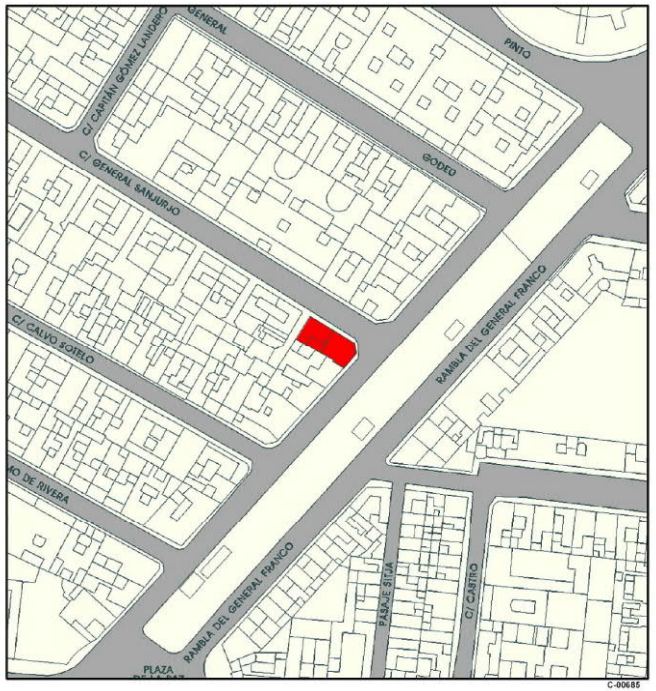
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Calle De Los Sueños, 1; Rambla de Santa Cruz, 19

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-21

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 685 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	148,40 m^2
OCUPADA:	148,40 m^2
CONSTRUÍDA:	371,60 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas en esquina con chaflán. Las fachadas de composición muy marcada por líneas verticales se desarrollan en dos niveles. En el primer nivel se observa un retranqueo con respecto al superior, se compone por zócalo y una moldura divisoria. El segundo nivel, se extiende en dos plantas, está compuesto por una moldura divisoria horizontal, pilastras pareadas entre los huecos a lo largo de las dos plantas, rematadas por una moldura enlazada con los dinteles de las ventanas de la tercera planta, bajo estas rombos y guirnaldas. Tiene tres balcones, apoyados en ménsulas en la segunda planta. Las fachadas presentan varios huecos rectangulares verticales, todos alineados verticalmente en los distintos niveles. Todo el conjunto se corona por una cornisa bajo el antepecho de plintos resaltados y balaustrada; sobre el chaflán pequeño frontón curvo y copete superior. Sobre la calle De Los Sueños presenta un volumen adosado de solo dos plantas, con las mismas características en la fachada. Elementos de Interés: Carpintería de madera. Balaustrada en balcón y azotea. Antepechos y montante de puerta de acceso de hierro laminado. Elementos discordantes: Cableado eléctrico y aparatos de aire acondicionado sobre fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de tres plantas con locales comerciales en la primera. Se dispone en chaflán y se utiliza el orden gigante. Está ocupando también la esquina de la Rambla de Santa Cruz. Se trata de una construcción ecléctica de la primera mitad del siglo XX diseñada con un eclecticismo en el que sobresale la monumentalidad de la fachada.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
686

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

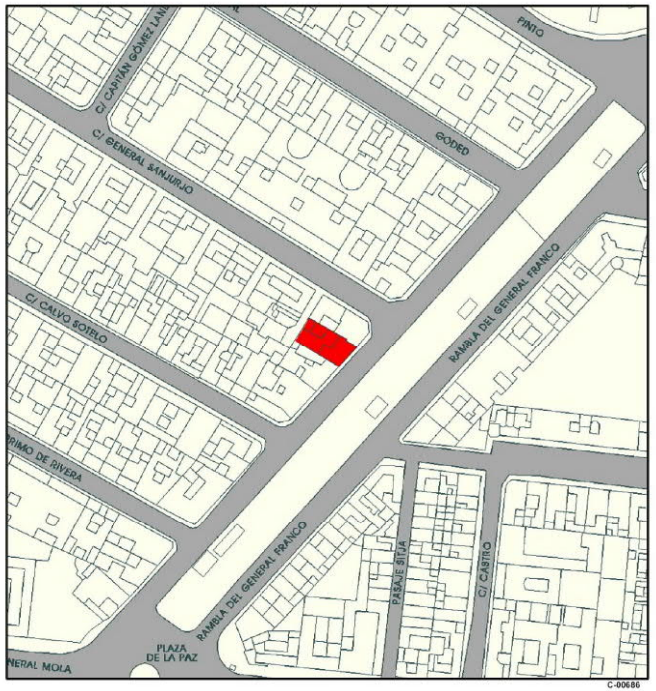
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 17;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-24

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 686 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	143,10 m^2
OCUPADA:	143,10 m^2
CONSTRUÍDA:	345,70 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial (PB: Círculo Colombófilo)

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta rectangular. Fachada con banda vertical decorada con frisos horizontales. Volumen saliente de esquina curva, cerrado a un lado y con balcones corridos a otro. En el último nivel el balcón se cubre con una visera.
Elementos de interés: Carpintería de madera. Balcones con murete ciego. Losa en voladizo.
Elementos discordantes: Cartel publicitario, rejas y antena en planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
687

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

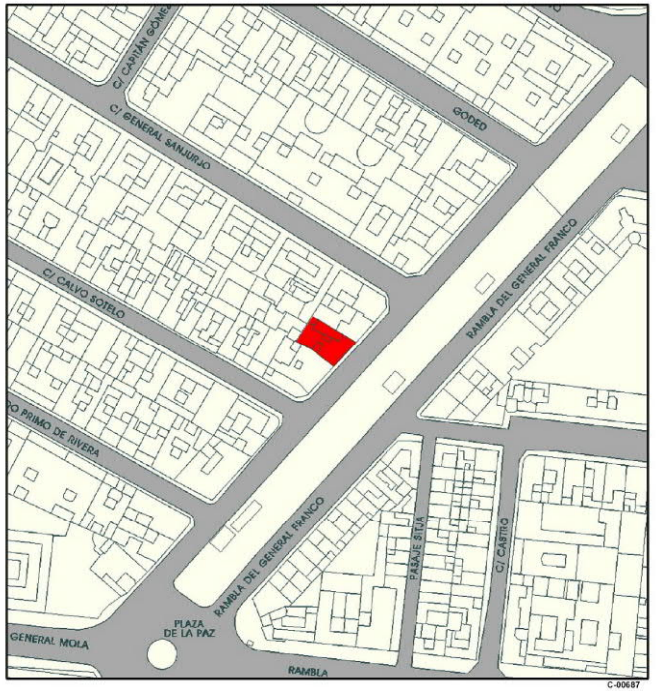
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Ámbito de Protección Ambiental Urbana 01



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz 15;

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-23

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 687 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	144,80 m^2
OCUPADA:	144,80 m^2
CONSTRUÍDA:	569,50 m^2

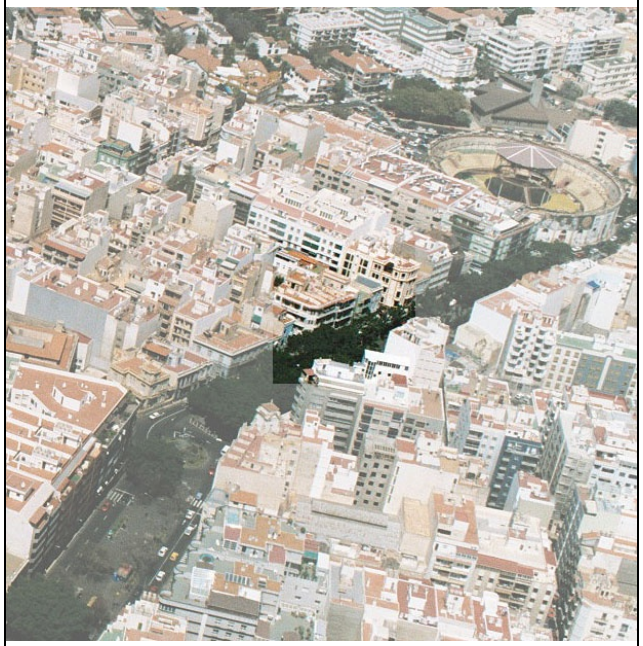
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta rectangular con dos patios interiores de iluminación. En fachada basamento diferenciado y cuerpo vertical saliente en forma curva. Paramentos alistados a base de bandas horizontales. Balcones corridos formando una sola franja por planta, apoyados en su centro en una columna circular.
Elementos de interés: Carpintería. Balcones, baranda metálica, losa en voladizo, estriado.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
688

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

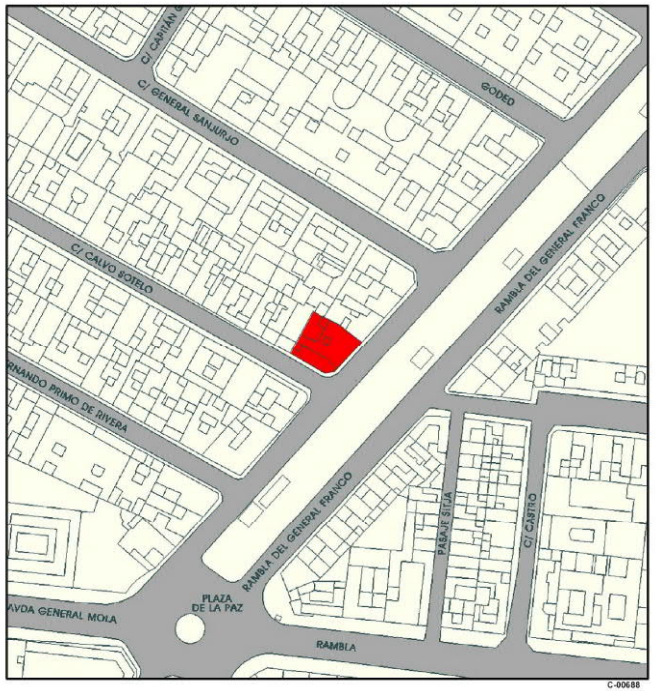
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 13; Calvo Sotelo, 10.

REFERENCIA CATASTRAL: 67977-22

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 688 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	143,10 m^2
OCUPADA:	143,10 m^2
CONSTRUÍDA:	346,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Museo

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta rectangular con pequeño patio interior. En esquina chaflán recto. Las fachadas se desarrollan en cuatro niveles. Balcones corridos formando una sola franja por planta, interrumpidos en esquina. Paramentos alistados a base de bandas horizontales. En la parte superior viseras descontinúas rematan la fachada. Elementos de interés: Carpintería. Balcones, baranda metálica, losa en voladizo, estriado. Elementos discordantes: Equipos de aire acondicionado.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 689

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN

a) Se conservará la balaustrada del antepecho de la azotea.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

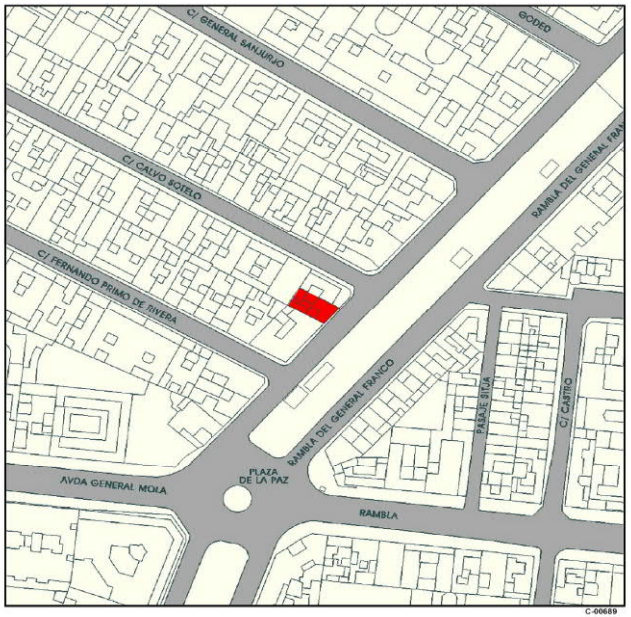
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 9;

REFERENCIA CATASTRAL: 66974-21

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	96,00 m^2
OCUPADA:	81,66 m^2
CONSTRUÍDA:	135,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

La fachada se compone por zócalo con moldura, dos niveles separados por moldura intermedia, rematado por cornisa y parapeto modulado con balaustrada. Se divide en dos cuerpos por bandas verticales, en el primer nivel la puerta de acceso al lado izquierdo y dos ventanas. En el segundo nivel una ventana y una puertaventana. Interesante balcón de madera, apoyado en jabalcones y cubierto a dos aguas conformando un pequeño frontón triangular, decorado con elemento metálicos, se apoya en varios pies derechos. Vanos sin enmarcar con decoración superior.
Elementos de interés: Carpintería y balcón cubierto de madera. Balaustrada en azotea.

FOTOGRAFÍA AÉREA

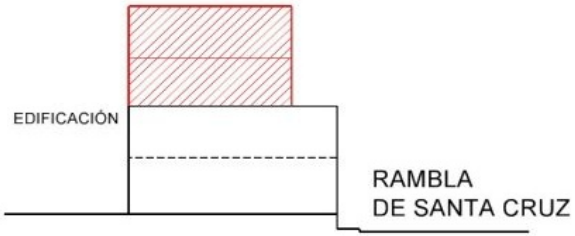


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar con dos niveles de altura y cuerpos separados por pilastras planas. Todos los vanos aparecen enmarcados en finas molduras que se ensanchan en los extremos. Remate en balaustre con pequeños plintos dispuestos de tramo en tramo. El balcón presenta un curioso cierre que se apoya sobre una balaustrada. Construcción ecléctica de fines del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
690

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN

a) Se conservará la balaustrada del antepecho de la azotea.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

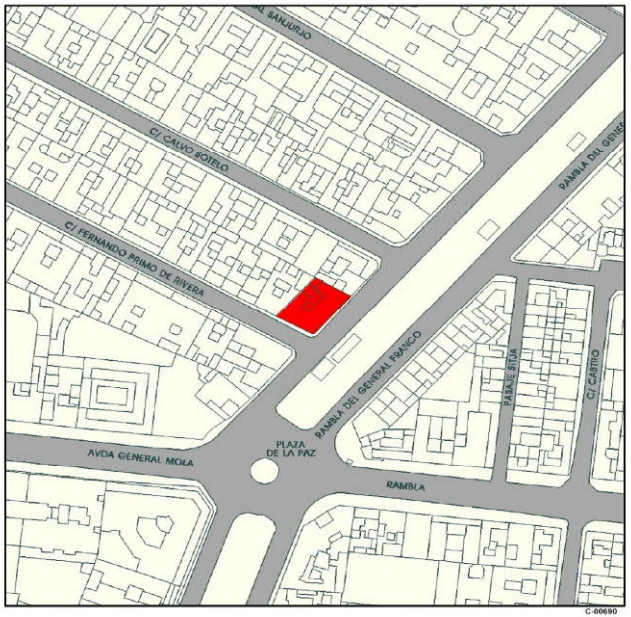
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 7; Fernando Primo de Rivera, 2

REFERENCIA CATASTRAL: 66974-22

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	243,50 m^2
OCUPADA:	214,00 m^2
CONSTRUÍDA:	440,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con esquina curva. La fachada se compone por basamento y dos niveles diferenciados por una moldura intermedia, presenta una segunda moldura en todo el perímetro a la altura del antepecho de las ventanas superiores, se remata por cornisa, parapeto modulado por balaustrada y jarrones en la parte superior. El primer nivel tiene paramentos alistados con frisos horizontales y sobre las ventanas imitan las claves de un arco. La fachada sobre la Rambla de Santa Cruz distribuye cinco vanos por planta alineados según ejes verticales y tiene puerta de acceso lateral, en el segundo nivel un balcón corrido sobre ménsulas. Todos los vanos con dinteles rectos, excepto las puertas de acceso que son de arco rebajado. Barandilla de balcones y antepechos de ventanas de hierro fundido. Sobre la calle Fernando Primo de Rivera la fachada sigue las mismas características de la anterior, con puerta de acceso central y un balcón sobre ésta. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustrada y copones en azotea. Rejería en balcones, antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA

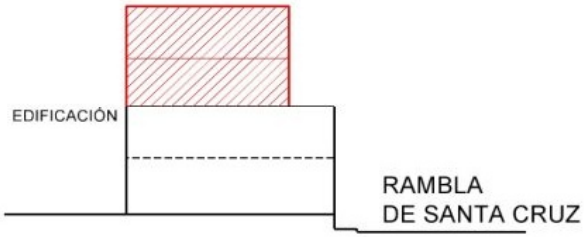


REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de dos plantas con distribución simétrica de vanos rectangulares. La planta inferior está recorrida por una serie de franjas horizontales y la superior remata en cornisa. Sobre ésta arranca una balaustrada interrumpida por pequeños muretes coronados por jarrones. La dependencia principal de la planta superior se abre a la calle en balcón. Es ecléctica y se fecha a finales del siglo XIX o principios del XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
691

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B Y C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

Se permite realizar la remonta de acuerdo a las condiciones especificadas en losArtículos 21.2 y 26.3, siempre que se realice una actuación conjunta con el edificio colindante catalogado de la Rambla de Santa Cruz, 3 (elemento protegido nº 692).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

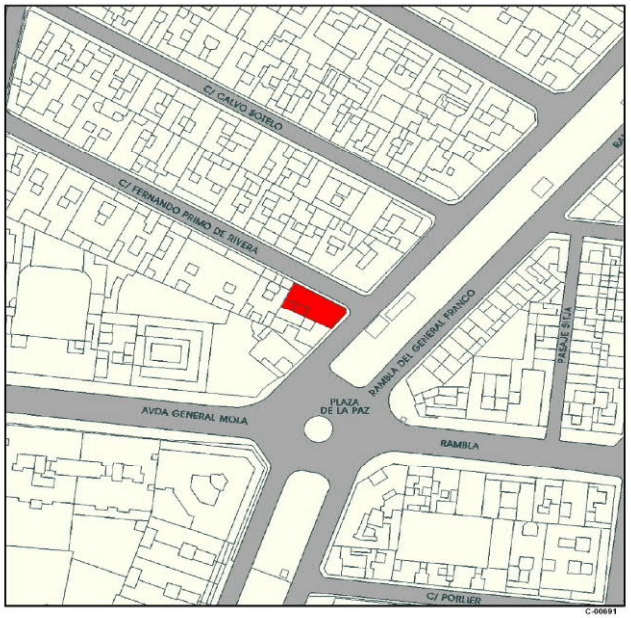
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Fernando Primo de Rivera, 1; Rambla de Santa Cruz, 5

REFERENCIA CATASTRAL: 66963-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	170,00 m^2
OCUPADA:	170,00 m^2
CONSTRUÍDA:	376,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación en esquina con chaflán. Mirador y escalera en la azotea. La fachada se compone por zócalo y dos niveles separados por moldura intermedia en todo el perímetro, rematándose por cornisa, parapeto decorado con motivos florales y jarrones. La fachada hacia la calle Fernando Primo de Rivera presenta cinco huecos por planta alineados según ejes verticales. Los huecos del nivel superior son en arco rebajado. Sobre el eje central un balcón sobre ménsulas, con barandilla metálica. Está modulada verticalmente, con un cuerpo central de frontis curvo y dos laterales separados por bandas verticales con frisos horizontales. La fachada hacia la Rambla de Santa Cruz sigue las mismas características de la anterior y tiene un balcón central.
Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en barandilla balcón, antepechos de ventanas y montante de puerta de acceso. Copones en cerramiento azotea.
Elementos discordantes: Letrero publicitario en volado. Cableado eléctrico en fachada.

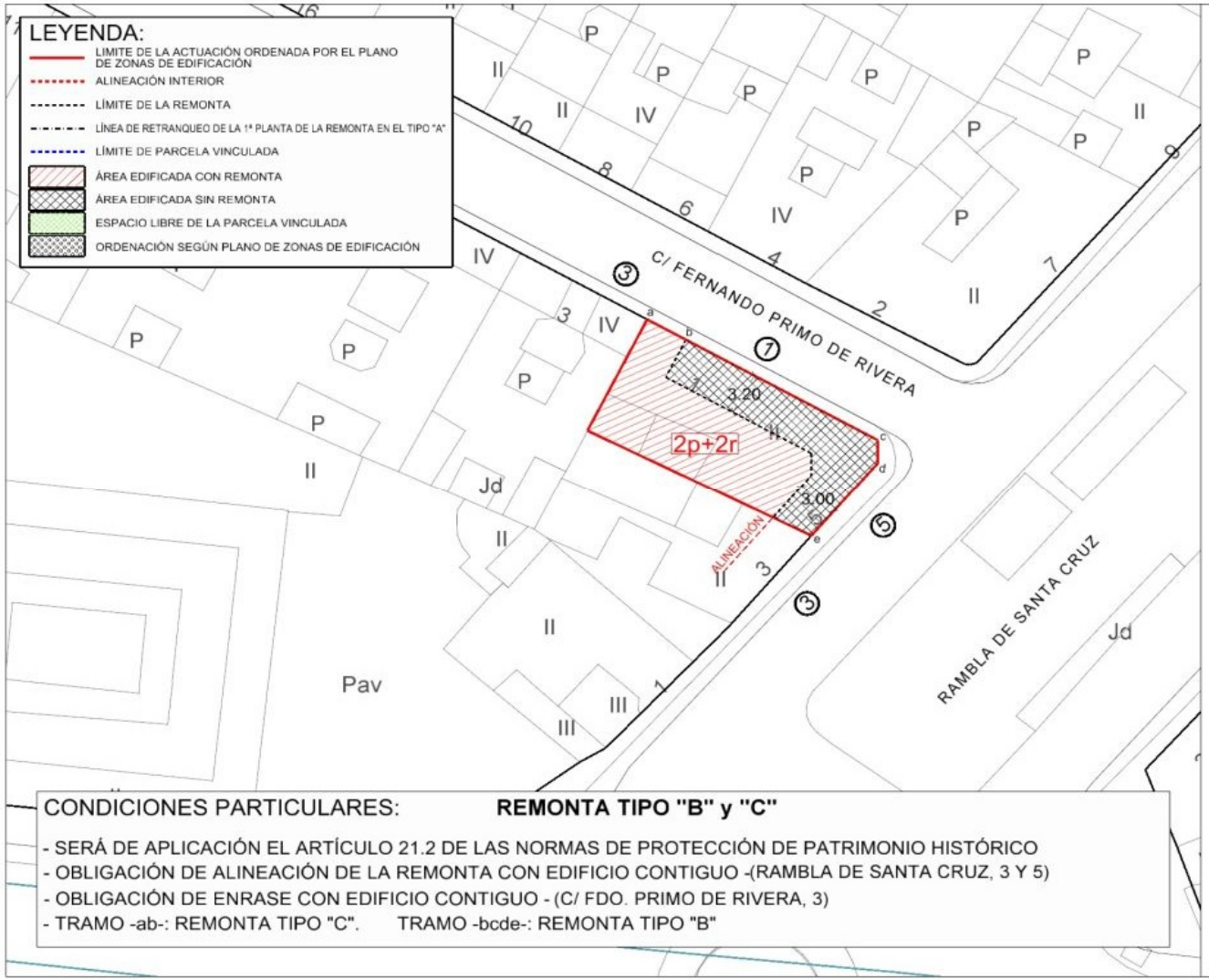
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

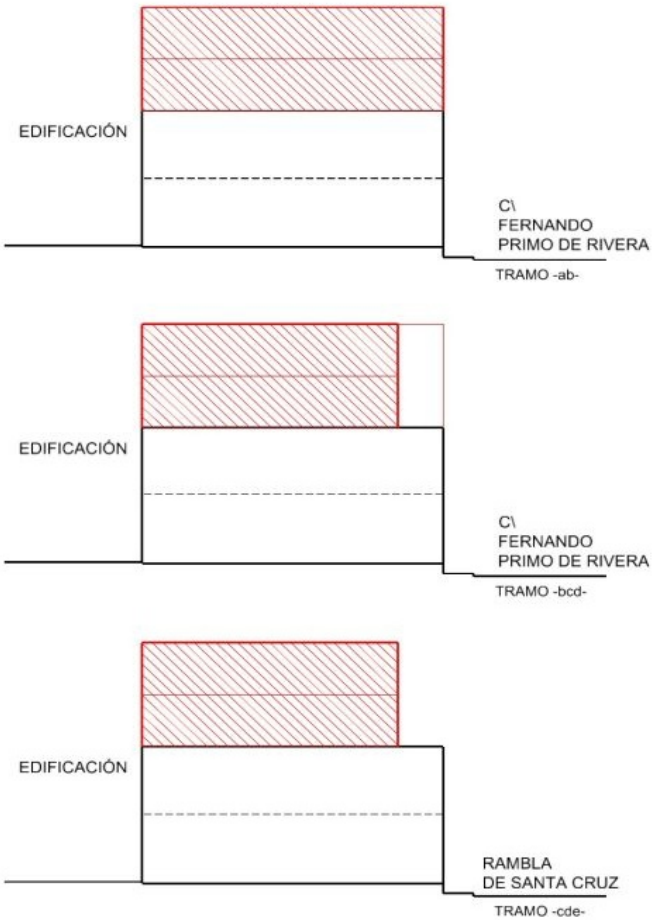
Inmueble de dos plantas que se dispone haciendo esquina con la Rambla de Santa Cruz. Muestra como decoración llamativa el contraste cromático de la fachada, ofreciendo una planta baja lisa, mientras que la parte alta refleja una especie de almohadillado. Se cubre con una cornisa que en su parte central adopta una forma curvilínea, lo que proporciona dinamismo a la fachada. Se trata de un edificio solemne que expresa las tendencias eclécticas de la primera mitad del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



CONDICIONES PARTICULARES: **REMONTA TIPO "B" y "C"**

- SERÁ DE APLICACIÓN EL ARTÍCULO 21.2 DE LAS NORMAS DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO
- OBLIGACIÓN DE ALINEACIÓN DE LA REMONTA CON EDIFICIO CONTIGUO -(RAMBLA DE SANTA CRUZ, 3 Y 5)
- OBLIGACIÓN DE ENRASE CON EDIFICIO CONTIGUO - (C/ FDO. PRIMO DE RIVERA, 3)
- TRAMO -ab-: REMONTA TIPO "C". TRAMO -bcde-: REMONTA TIPO "B"



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
692

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO B

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

Se permite realizar la remonta de acuerdo a las condiciones especificadas en losArtículos 21.2 y 26.3, siempre que se realice una actuación conjunta con el edificio colindante catalogado de la Rambla de Santa Cruz, 5 esquina Fernando Primo de Rivera, 1 (elemento protegido nº 691).

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

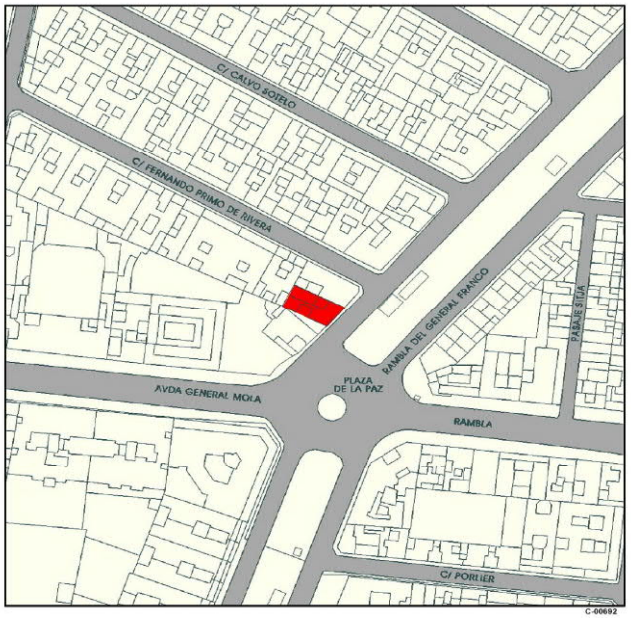
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 3;

REFERENCIA CATASTRAL: 66963-16

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	146,00 m^2
OCUPADA:	146,00 m^2
CONSTRUÍDA:	309,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Fachada de composición simétrica, con cuatro huecos por planta alineados según ejes verticales. Sobre los ejes laterales dos puertas de acceso en planta baja. Balcón corrido central sobre ménsulas. La fachada se compone de un zócalo con moldura y dos niveles separados por una moldura intermedia, se remata por cornisa, parapeto modulado por muros ciegos y balaustrada, con jarrones en la parte superior. En el segundo nivel presenta pilastras estriadas entre huecos. Los vanos del primer nivel son en arco rebajado, así como los dos vanos externos del nivel superior. Los huecos se enmarcan en cemento y los del nivel superior tienen antepecho de barandillas metálicas.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Rejería en barandilla balcón, antepechos de ventanas y montantes de vanos de acceso a planta baja. Balaustrada y copones en cerramiento azotea. Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

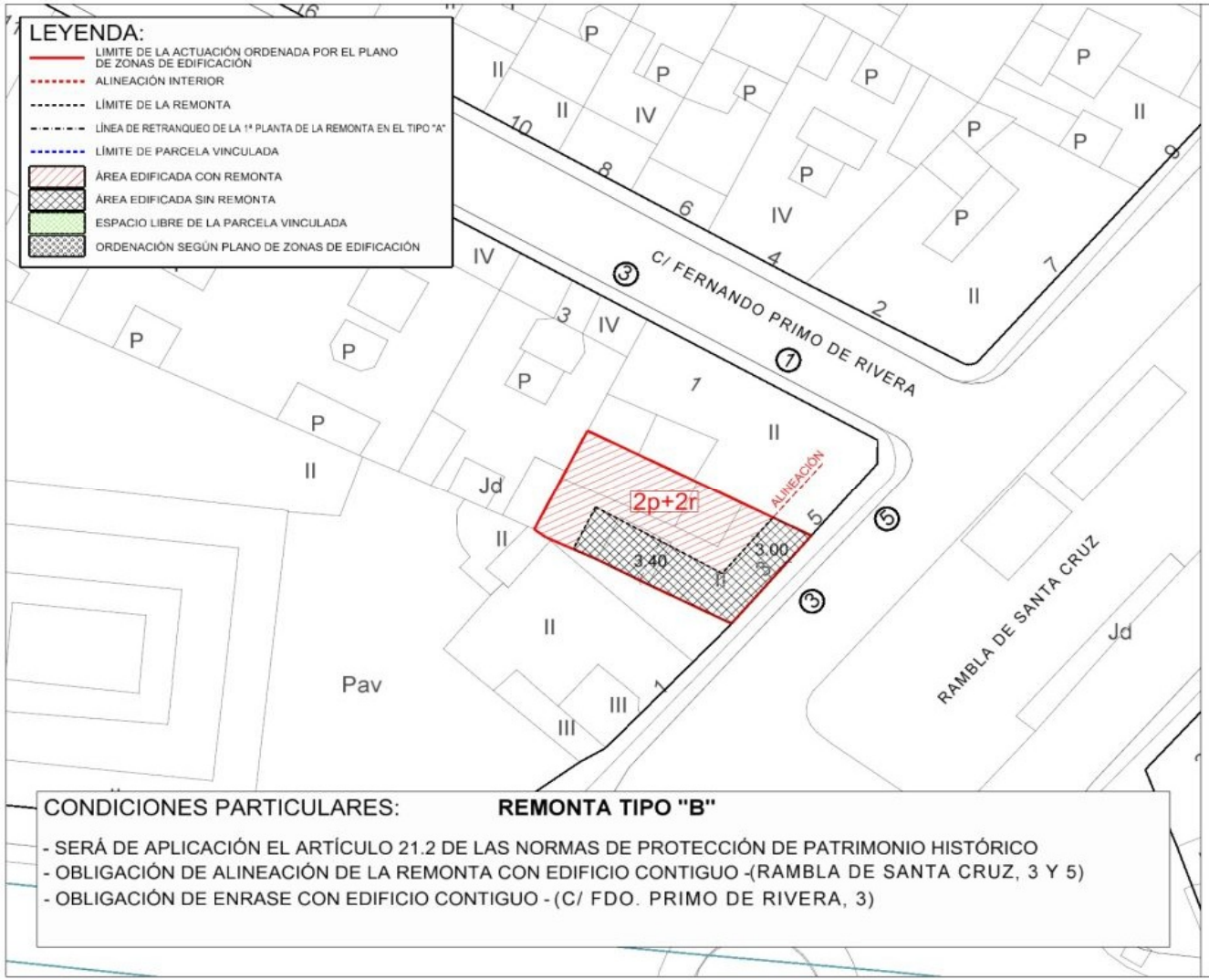
FOTOGRAFÍA AÉREA

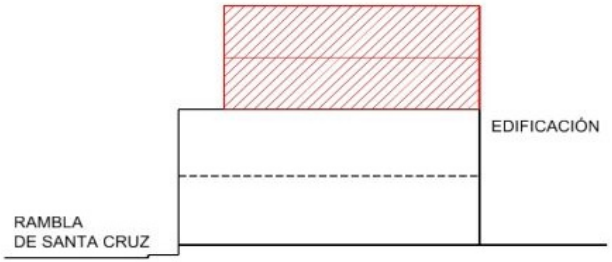


REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de dos plantas con disposición simétrica de vanos, cornisa y balaustrada en la parte superior. Muestra los gustos eclécticos que primaban en la primera mitad del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA FORNIÉS

FICHA Nº
693

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

Se reduce la superficie de parcela con el fin de llevar a cabo la actuación de ejecución de sistema local de peatonal (AESL) contigua a la de la Fábrica de Tabacos La Victoria.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones de la obra nueva se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

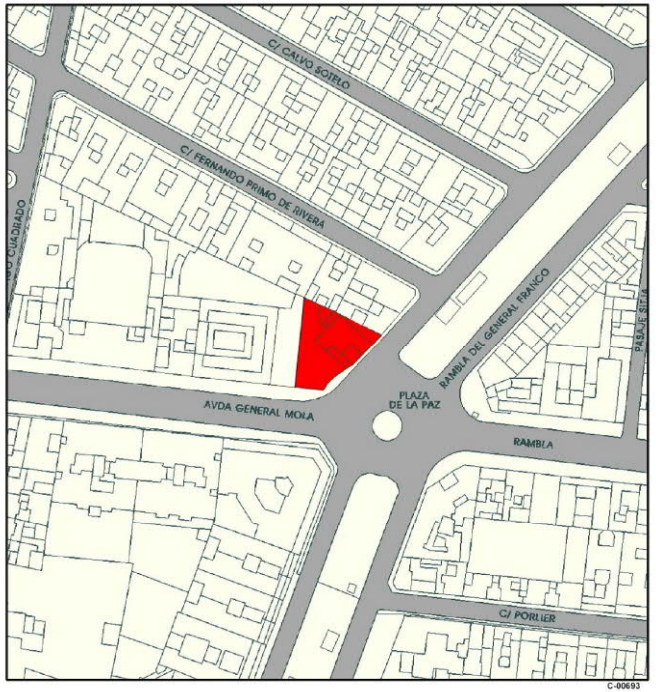
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Rambla de Santa Cruz, 1;

REFERENCIA CATASTRAL: 66963-17

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 693 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	640,00 m^2
OCUPADA:	210,50 m^2
CONSTRUÍDA:	507,00 m^2

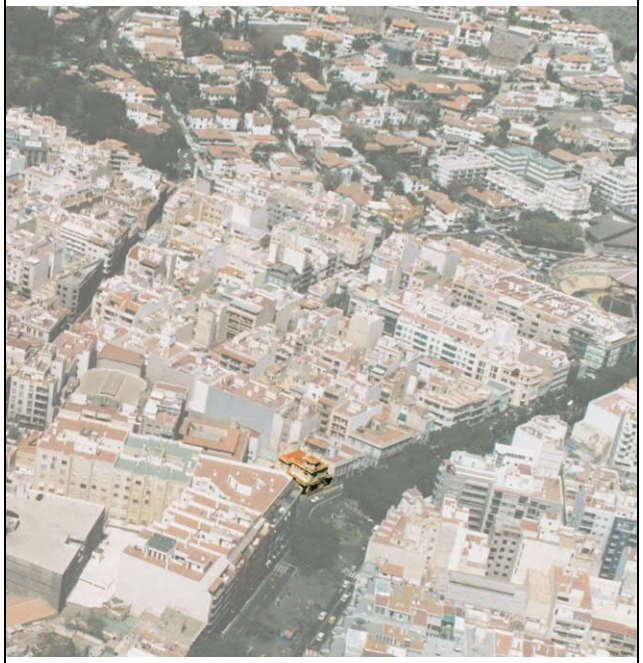
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular en dos alturas, con un volumen saliente al lado del porche de entrada. El porche se apoya en columnas de orden jónica y sobre el en el segundo nivel se abre una terraza. La edificación cuenta con un tercer nivel formado por un torreón mirador cuyas cuatro esquinas forman un volumen cóncavo. Las fachadas del edificio están compuestas por un basamento y un primer nivel que se diferencia del superior con paramentos de acanaladuras horizontales, una moldura divisoria marca el forjado y una moldura a la altura del alfeizar de las ventanas del segundo nivel, balcones sobre ménsulas de antepecho y balaustrada. Como coronación tanto en el cuerpo principal como en el del correón, una cornisa muy marcada, parapeto y plintos rematados por copones. Elementos de Interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Porche y columnas. Balaustradas. Copetes en coronación azotea. Falsos techos en vestíbulo y salón. Escalera interior. Ventana Serliana. Decoración exterior en paramentos. Elementos discordantes: Cartel publicitario sobre el acceso a patio lateral.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Luis Zamorano González encargó, en 1921, a Antonio Pintor un conjunto de fábrica y vivienda ubicado en la actual plaza de La Paz. El técnico firmó el proyecto en diciembre de 1921. No obstante, la vivienda a pesar de haber sido construida en el conjunto debió ser realizada algunos años después (c. 1925). Esto le permitió incorporar elementos decorativos que su autor no comenzó a emplear sino un lustro después. Pintor toma sin ningún tipo de prejuicios desde una ventana serliana a un porche pseudopalladiano o un pabellón de la más heterogénea configuración barroca.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 694

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

DIRECCIÓN: Avda. Asuncionistas, 12;

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. OBSERVACIONES:

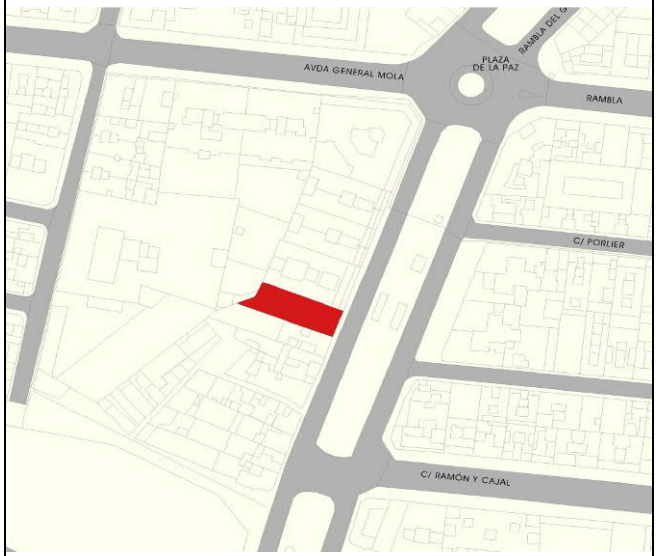
Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:

REFERENCIA CATASTRAL: 66941-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado





CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	350,00 m^2
OCUPADA:	320,00 m^2
CONSTRUÍDA:	900,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de tres plantas. Fachada compuesta por basamento al que le corresponde la planta baja (uso comercial), cuerpo principal abarca el primer y segundo nivel y finalmente la coronación la cual a partir de una fina moldura sobrepone importante cornisa moldurada y antepecho formado por elementos decorativos premoldeados de cemento. Un balcón corrido con antepecho abalaustrado divide la planta baja del cuerpo superior. Cuatro pilastras modulan la fachada desde la base hasta la moldura inferior del coronamiento y se prolongan en el antepecho superior. Los vanos, se alinean sobre ejes verticales, en planta baja toman el ancho total entre pilastras y, sobre su eje vertical, en los dos niveles superiores se alinea una pilastra que genera dos vanos por planta en cada módulo. En el segundo nivel se destaca antepecho abalaustrado en cada vano.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balcones. Balaustradas.
Elementos discordantes: Cartelería publicitaria.

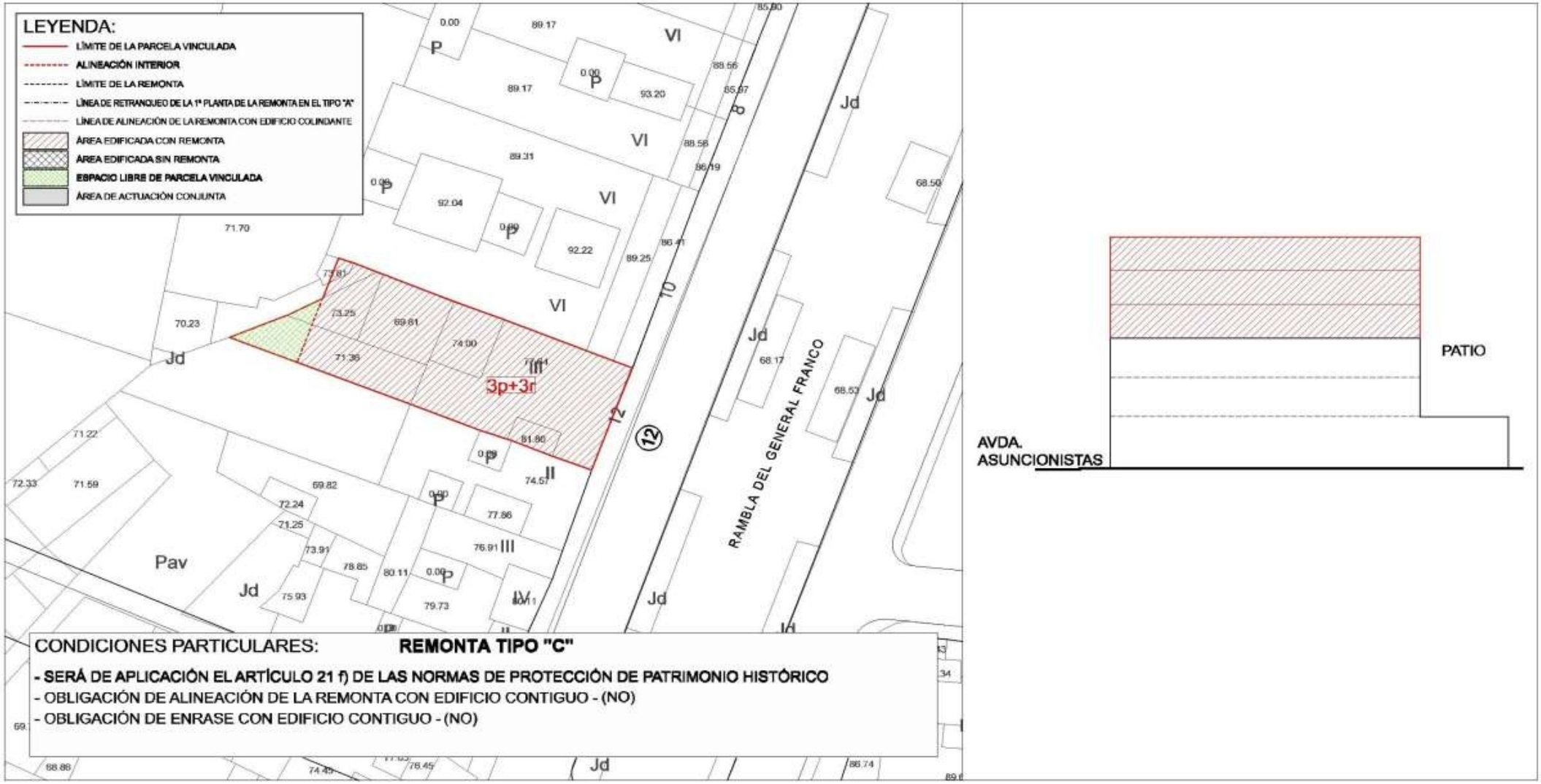
FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

En conjunto supone un edificio elegante, de factura ecléctica cuya realización fechamos en el primer tercio del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA



AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:
FÁBRICA DE TABACOS LA VICTORIA

FICHA Nº
695

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

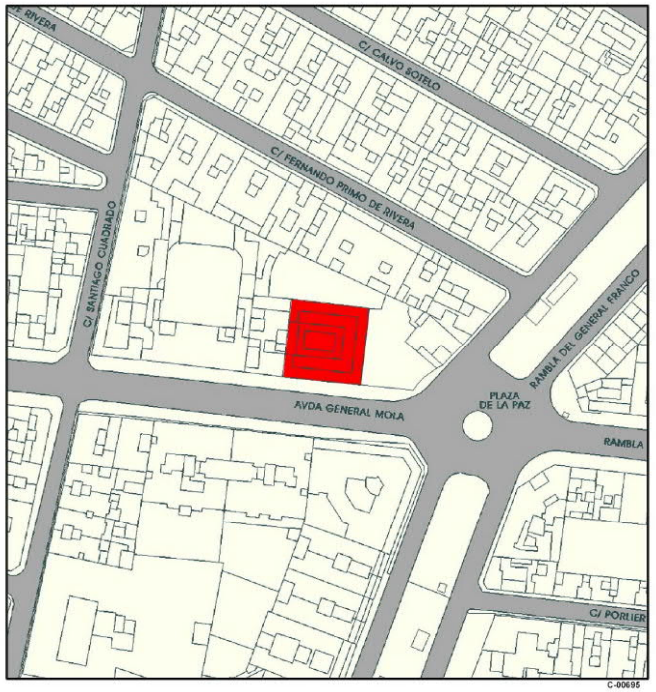
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Islas Canarias, 2;

REFERENCIA CATASTRAL: 66963-18

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 695 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	597,70 m^2
OCUPADA:	597,70 m^2
CONSTRUÍDA:	1.195,40 m^2

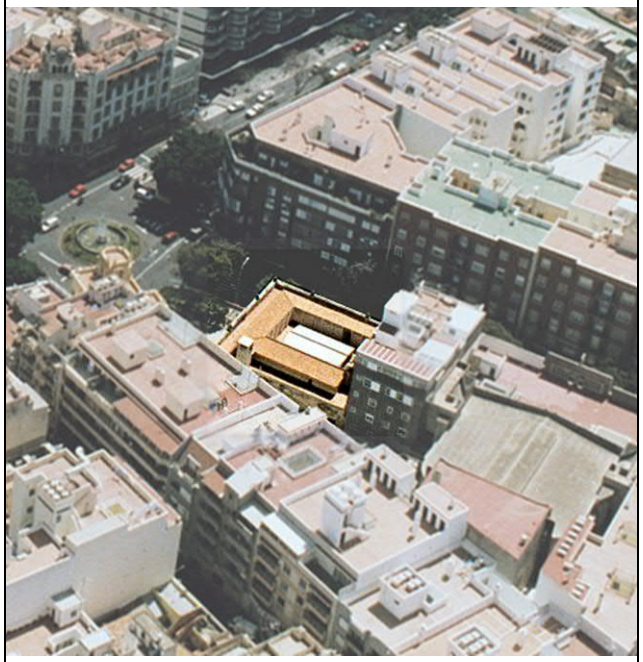
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta rectangular desarrollada en torno a un gran patio central, cubierto a dos aguas, con galería alrededor. La fachada utiliza el orden gigante como único ornato. Se asienta sobre basamento y semisótano donde se abren unos ventanillos. Sobre éste, dos niveles compuestos por varios ventanales de dintel recto en el primer nivel y en arco rebajado en el segundo nivel. Distribuye siete vanos por planta, con puerta de acceso central. Rematando todo el conjunto entablamento con arquitrabe, friso y cornisa. Elementos de Interés: Ventanales de carpintería metálica.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Esta construcción fue promovida por Luis Zamorano para vivienda y fábrica de tabaco, pero finalmente sólo se edificó la parte industrial. La aprobación municipal para el proyecto fue solicitada el 18 de enero de 1922 y quedó aprobada el 23 de marzo del mismo año. El autor fue Antonio Pintor quien realizó el diseño siguiendo pautas eclécticas.

Las dos fachadas de la fábrica, prácticamente iguales, utilizan el orden gigante como único ornato, hecho que acentúan los grandes ventanales que ocupan gran parte de los muros. Las plantas discurren en torno a un gran patio central con galerías alrededor. El bajo se destinó al trabajo de cigarrillos y almacenamiento, mientras que la superior se dedicaba a la selección del tabaco y elaboración del cigarro.

DARIAS PRÍNCIPE, A.: Arquitectura y arquitectos en las Canarias occidentales 1874-1931. Ed. Confederación de Cajas de Ahorros, Santa Cruz de Tenerife, 1985, p.240.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:
TEATRO BAUDET

FICHA Nº
696

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de partes estructurantes del edificio”.

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- la 1ª crujía

4. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

- Se deberá rehabilitar la sala de espectáculos recuperando su aspecto original.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

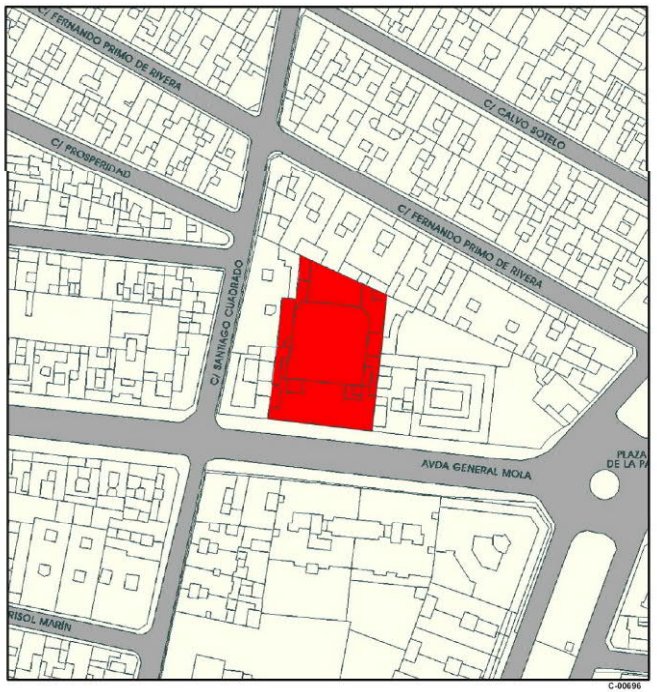
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Islas Canarias, 4;

REFERENCIA CATASTRAL: 66963-20

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA: 1460,00 m^2
OCUPADA: 1.393,70 m^2
CONSTRUÍDA: m^2

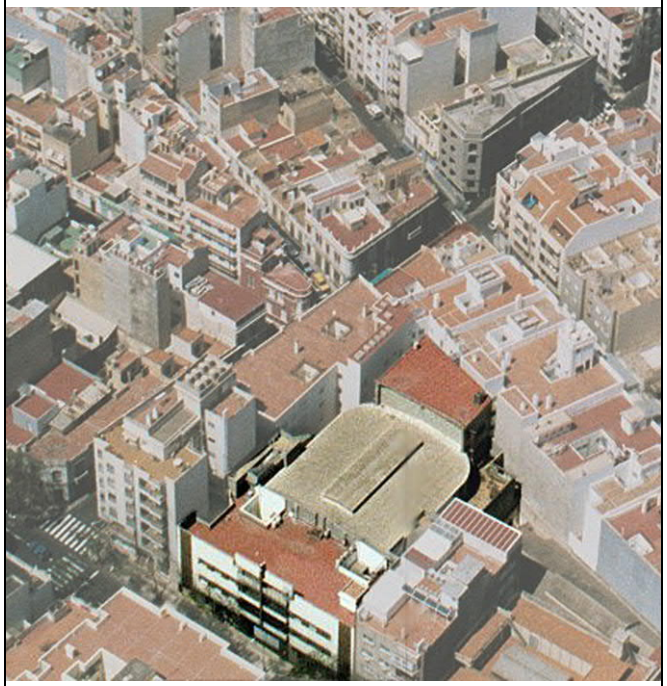
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Sin uso. En obras.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de planta rectangular desarrollada en torno a un gran patio central, cubierto a dos aguas, con galería alrededor. La fachada utiliza el orden gigante como único ornato. Se asienta sobre basamento y semisótano donde se abren unos ventanillos. Sobre éste, dos niveles compuestos por varios ventanales de dintel recto en el primer nivel y en arco rebajado en el segundo nivel. Distribuye siete vanos por planta, con puerta de acceso central. Rematando todo el conjunto entablamento con arquitrabe, friso y cornisa.

FOTOGRAFÍA AÉREA

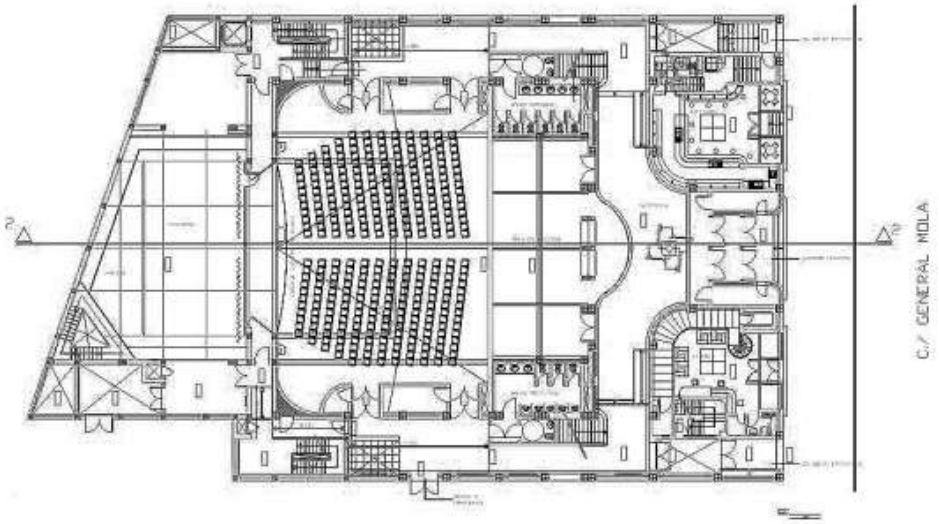


REFERENCIA HISTÓRICA

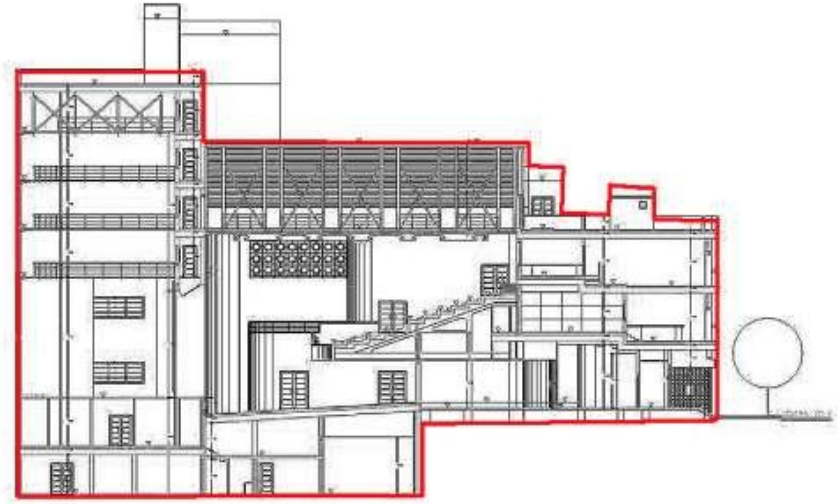
En 1935 el arquitecto Marrero Regalado recibe el encargo de construir un edificio que contase con sala de espectáculos, cinema y espacio de proyección al aire libre. La construcción fue encargada por la familia Baudet siendo el empresario el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. Este encargo permitió a Marrero poner en práctica soluciones que había observado en el Cine Callao de la Gran Vía madrileña. Hasta esa fecha no se había construido un local de tal envergadura. Para el cálculo de la estructura del entresuelo y de las cubiertas, Marrero requirió del asesoramiento de la compañía Belga Hming, Pochet. Este artífice diseñó en su totalidad tanto la concepción de la fachada, como todos sus elementos constructivos. También se ocupó de la decoración, introduciendo diseños en forma de cubos que fueron importados de Bélgica.

La solución racional de la fachada oculta un interior expresionista, con los criterios de iluminación que se pusieron de moda a partir de la exposición de Artes Decorativas de 1925 que Marrero conoció durante los años que estuvo en Madrid. Constaba de un vestíbulo racional y en los laterales dos pasillos con dependencias públicas. El entresuelo recordaba la forma de un barco.

NAVARRO SEGURA, M. Isabel y RUIZ RODRÍGUEZ, Álvaro: El racionalismo en Canarias. Manifiestos arquitectura y urbanización. A.C.T., Santa Cruz de Tenerife, 1988, p.248.



PLANTA



SECCION

FICHA 696 / 4

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.10 Los Hoteles

ELEMENTO CATALOGADO:
CAPILLA DEL COLEGIO PUREZA DE MARÍA

FICHA Nº
697

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

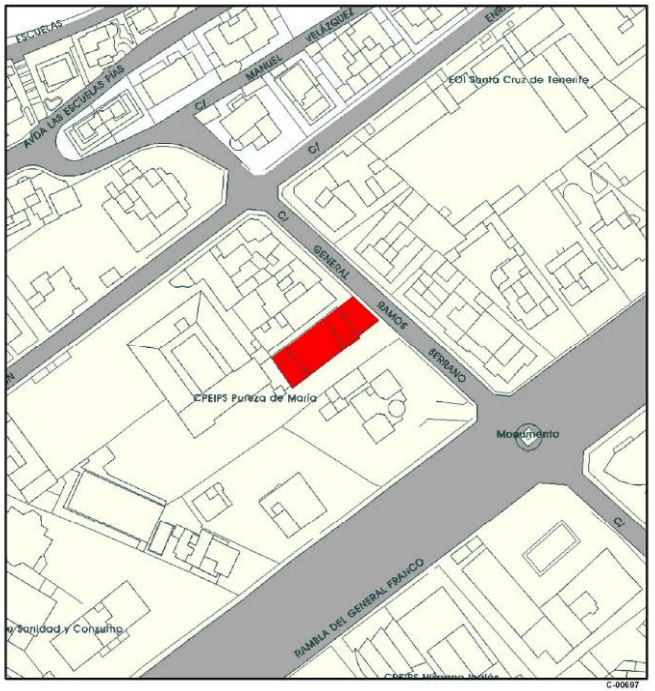
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: General Ramos Serrano, 3;

REFERENCIA CATASTRAL:

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 697 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	252,00 m^2
OCUPADA:	m^2
CONSTRUÍDA:	m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

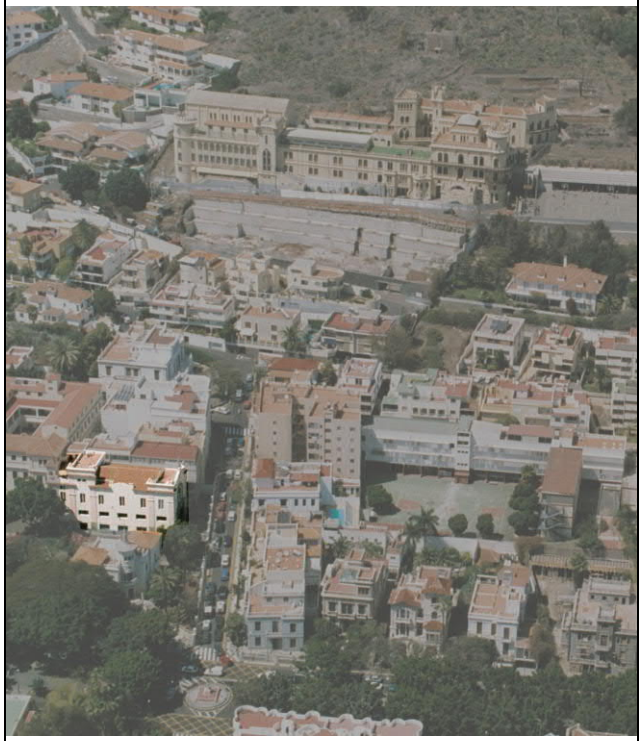
USO ACTUAL:
Docente

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de una sola nave, de planta regular, de doce metros de ancho por veintiuno de fondo. El espacio ha sido fragmentado en diferentes plantas, tres en concreto, una de las cuales es la capilla.
Posee palcos corridos y coro con diseño de anfiteatro.
Tratamiento lumínico con luz cenital constante a través del uso de pavés a distinta altura.
La fachada hacia la C/ General Ramos Serrano es simétrica, se caracteriza por, dos volutas enfrentadas, bocel corpulento y abultado que cercan la puerta, las esferas del remate, juego de texturas y colores conjuntando la cantería de piedra artificial y revoco.
Todos los vanos se alinean según ejes verticales y tienen una proporción donde predomina la dimensión horizontal sobre la vertical, en planta semisótano y primera, la dimensión vertical predomina en planta alta.

Elementos de interés: El coro, espacio presbiterial y palcos corridos.
Elementos discordantes: Rejas en planta semisótano.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Proyecto de Domingo Pisaca Burgada para las religiosas de la Pureza de María del año 1946. En el tratamiento exterior, Pisaca es sin duda deudor de ciertos rasgos regionalistas enunciados antes por Marrero Regalado como son las dos volutas enfrentadas, el bocel corpulento y abultado que cerca la puerta lateral.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 698

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

El tratamiento de la fachada resultante de la remonta debe ser igual que el de la edificación de la Calle Santiago Cuadrado nº 24.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Santiago Cuadrado, 28;

REFERENCIA CATASTRAL: 65963-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	70,00 m^2
OCUPADA:	70,00 m^2
CONSTRUÍDA:	203,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles la fachada se compone de zócalo inferior que solo se interrumpe en el vano de acceso y coronación compuesta por cornisa moldurada y parapeto superior con pilastras intermedias rematadas con copones. Una moldura intermedia divide cada nivel. Los vanos, proporcionalmente mas altos que anchos mantienen la misma proporción, se alinean estrictamente sobre ejes verticales, poseen decoración sobre el dintel, en planta baja en forma de dovela y en el primer nivel se vinculan con una fina moldura quebrada.
Elementos de interés: Carpintería de madera.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

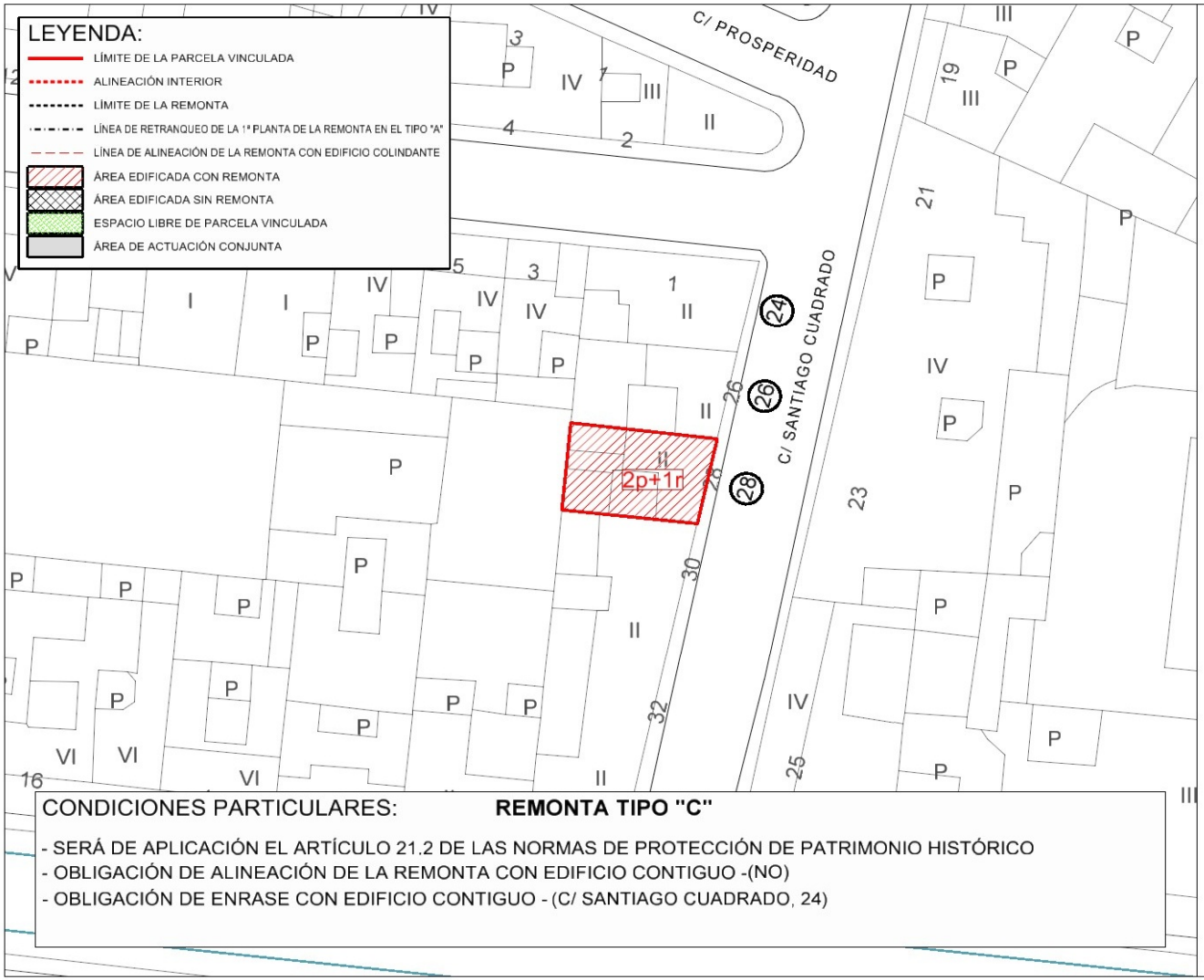
FOTOGRAFÍA AÉREA

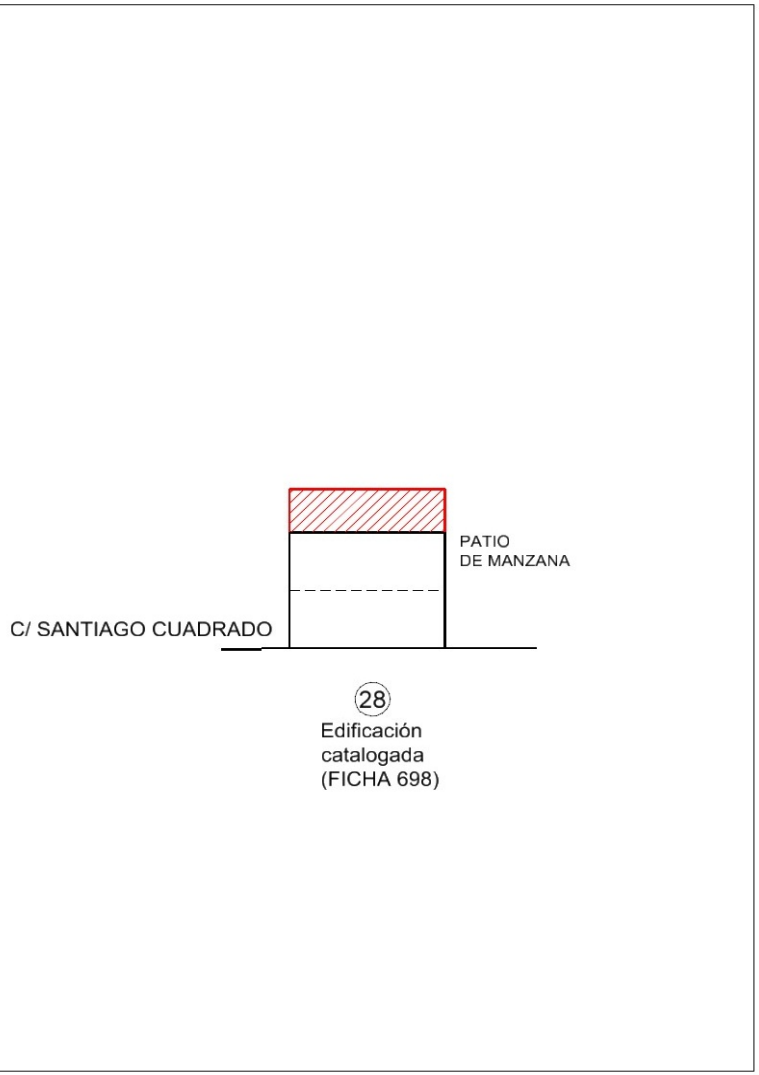


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar con dos plantas. En la parte inferior se dispone un elevado zócalo. Los dos niveles aparecen separados por una moldura a modo de cornisa. Las ventanas de la parte superior presentan molduras y repisas apoyadas en canes. En los extremos de la azotea se distinguen reducidas pilastras coronadas por bolas. El autor ha recurrido al código ecléctico. Fines del siglo XIX o principios del siglo XX.

GRÁFICO VINCULANTE DE LA REMONTA





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 699

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a: “Condiciones de protección del grado Parcial. Protección de la fachada del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

a) Artículo 26.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial”

b) Artículo 26.3: “Condiciones de intervención de remonta en el grado de protección Parcial”

REMONTA TIPO C

c) Artículo 21.2: “Condiciones de la obra de remonta”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

El tratamiento de la fachada resultante de la remonta debe ser igual que el de la edificación de la Calle Santiago Cuadrado nº 24.

4. OBSERVACIONES:

Las condiciones vinculantes de la remonta se establecen en el gráfico adjunto de esta ficha.

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Santiago Cuadrado, 26;

REFERENCIA CATASTRAL: 65963-13

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	68,00 m^2
OCUPADA:	68,00 m^2
CONSTRUÍDA:	175,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de dos niveles la fachada se compone de zócalo inferior que solo se interrumpe en el vano de acceso y coronación compuesta por cornisa moldurada y parapeto superior. Una moldura intermedia divide cada nivel prolongándose en un balcón con antepecho abalaustrado. Los vanos, proporcionalmente mas altos que anchos mantienen la misma proporción, se alinean estrictamente sobre ejes verticales, poseen decoración sobre el dintel en forma de dovela y en el nivel superior se vinculan con una moldura.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustradas balcón. Montante de hierro en puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

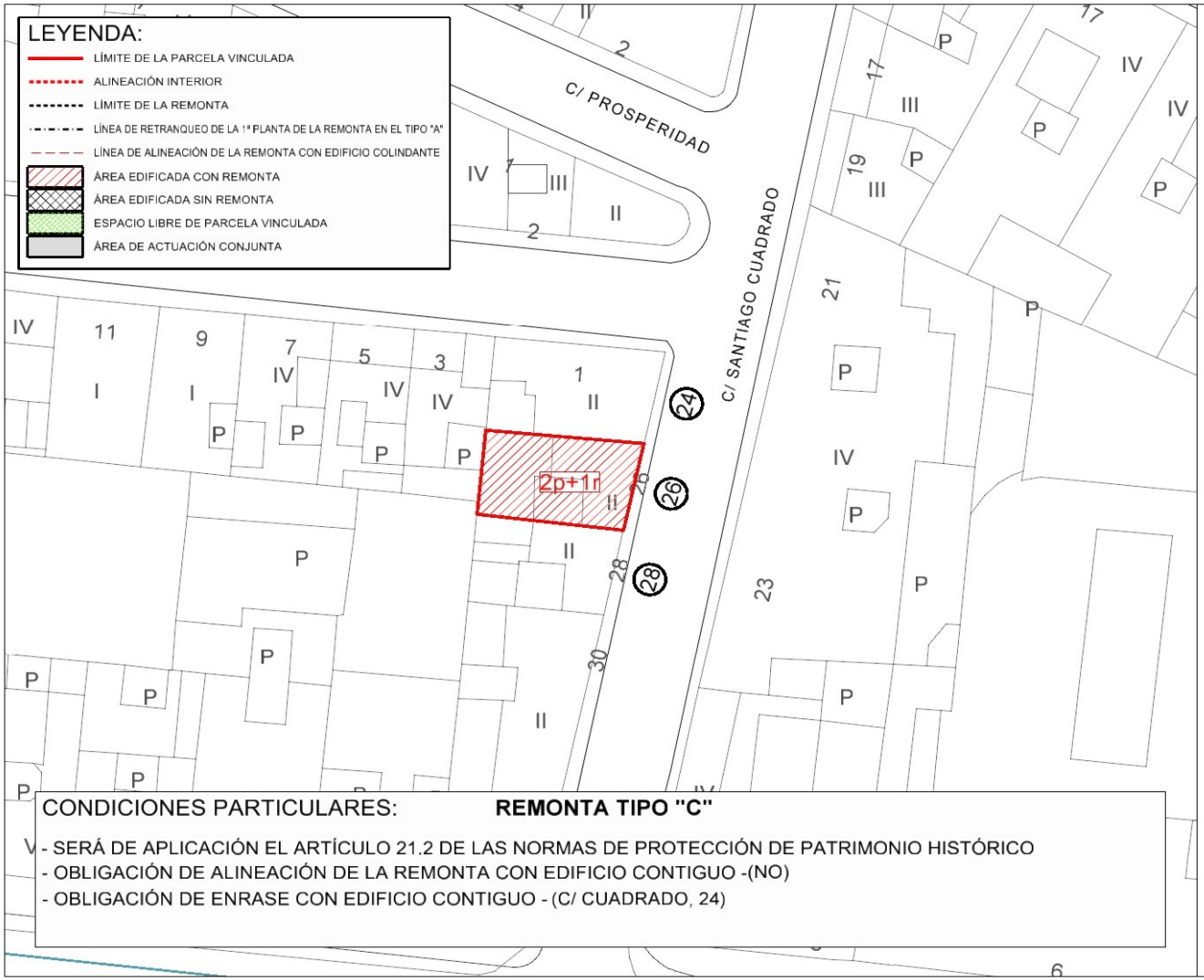
FOTOGRAFÍA AÉREA

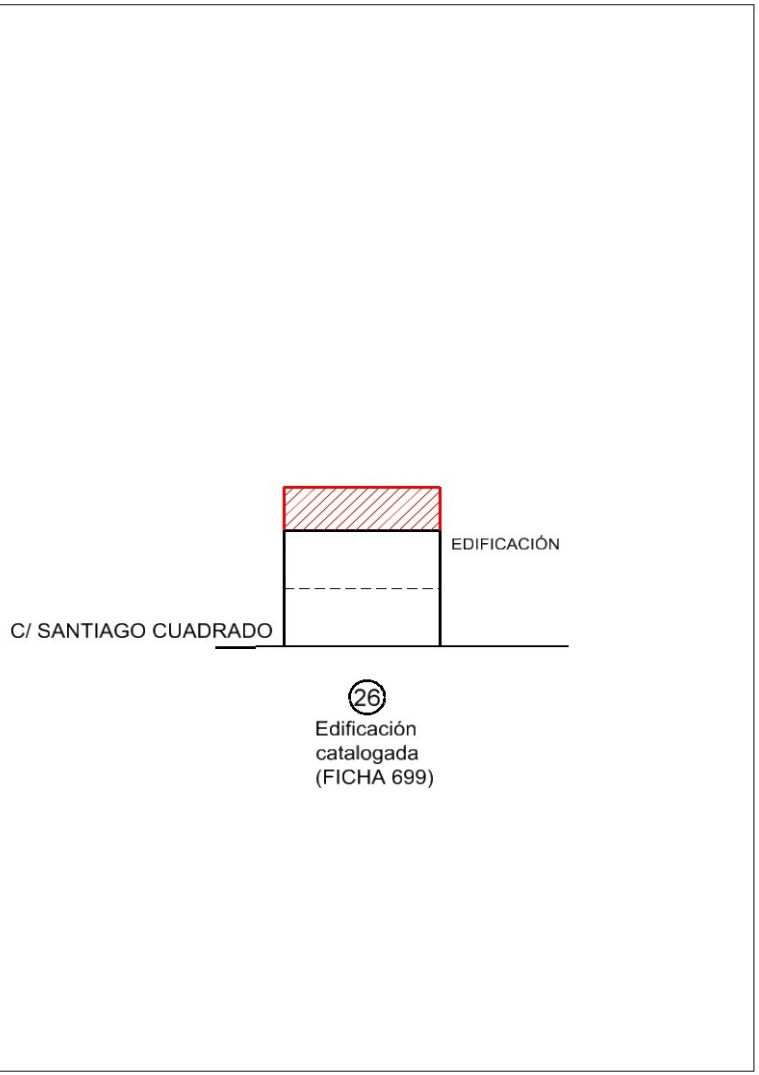


REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar de fachada estrecha. En conjunto presenta cuatro vanos distribuidos simétricamente. Todos ellos presentan como ornamentación claves. Curiosamente, el balcón no se sitúa en el mismo eje que la puerta de acceso. La azotea queda señalizada al exterior por un paramento separado del resto de la construcción por una cornisa decorada con pequeñas pilastras. Estilo ecléctico de fines del siglo XIX o principios del XX.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE





AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **700**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

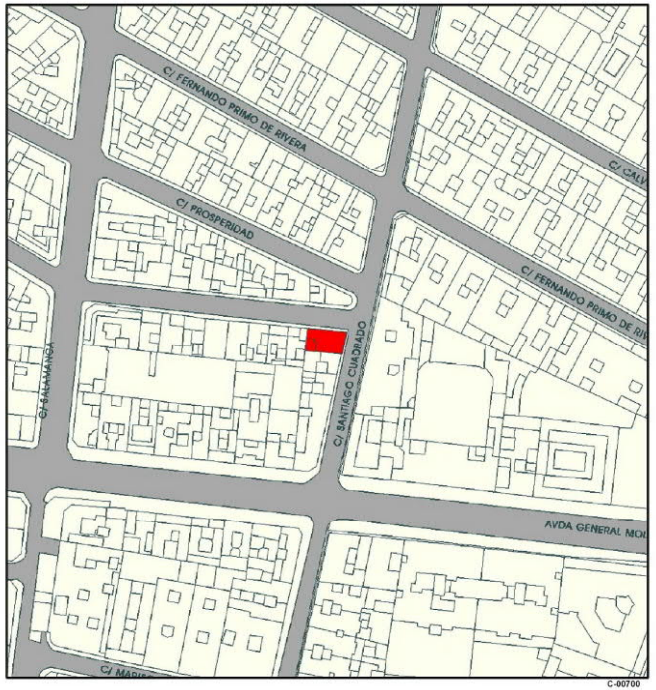
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Isla de La Gomera, 1; Santiago Cuadrado, 24

REFERENCIA CATASTRAL: 65963-12

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 700 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	80,40 m^2
OCUPADA:	80,40 m^2
CONSTRUÍDA:	327,24 m^2

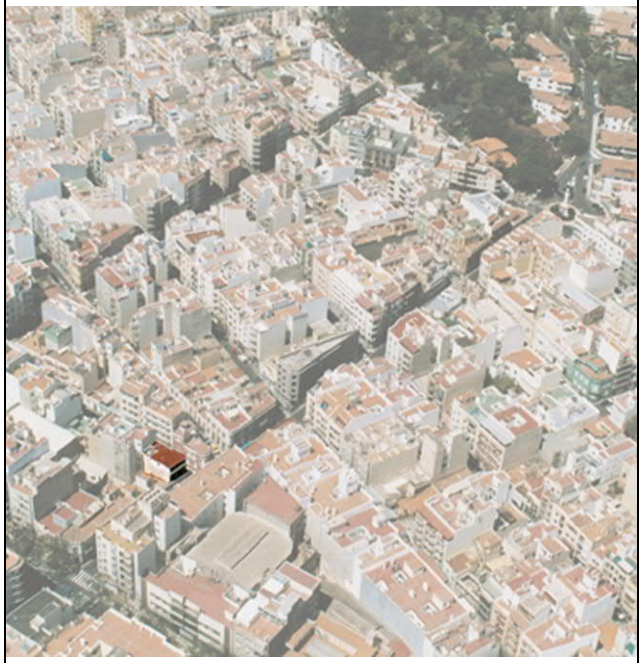
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de tres niveles más un cuarto que se monta sobre la azotea con estructura metálica y vidrio. Posee esquina recta y la fachada se compone de zócalo inferior que solo se interrumpe en el vano de acceso y coronación compuesta por cornisa moldurada y parapeto superior. Molduras y cornisas horizontales dividen cada nivel. En la fachada principal la moldura intermedia entre niveles se prolonga en un balcón con antepecho abalaustrado. Los vanos, proporcionalmente mas altos que anchos mantienen la misma proporción, se alinean estrictamente sobre ejes verticales, poseen decoración sobre el dintel en forma de dovela y en los dos niveles superiores se vinculan con una moldura.
Elementos de interés. Carpintería de madera. Balaustradas en balcones.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Inmueble de tres plantas más un añadido de construcción reciente. Los tres niveles se encuentran separados por molduras horizontales: los vanos dintelados se decoran en la parte superior por una cornisa. En la fachada que se corresponde con la Calle Santiago Cuadrado, concretamente, en la segunda planta se abre un balcón sostenido por desarrolladas ménsulas. Presenta una clara combinación de elementos propios del lenguaje ecléctico. Segundo tercio del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **701**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS:

Con carácter excepcional se pondrán realizar obras de adecuación del interior, sin alterar la estructura espacial y las características tipológicas del edificio original.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

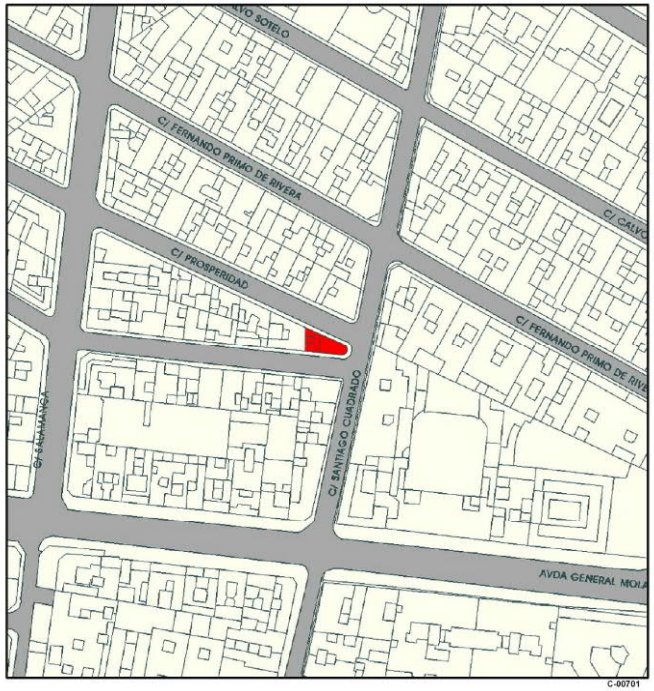
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Prosperidad, 1; Santiago Cuadrado, 22

REFERENCIA CATASTRAL: 65975-10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 701 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	73,00 m^2
OCUPADA:	73,00 m^2
CONSTRUÍDA:	172,78 m^2

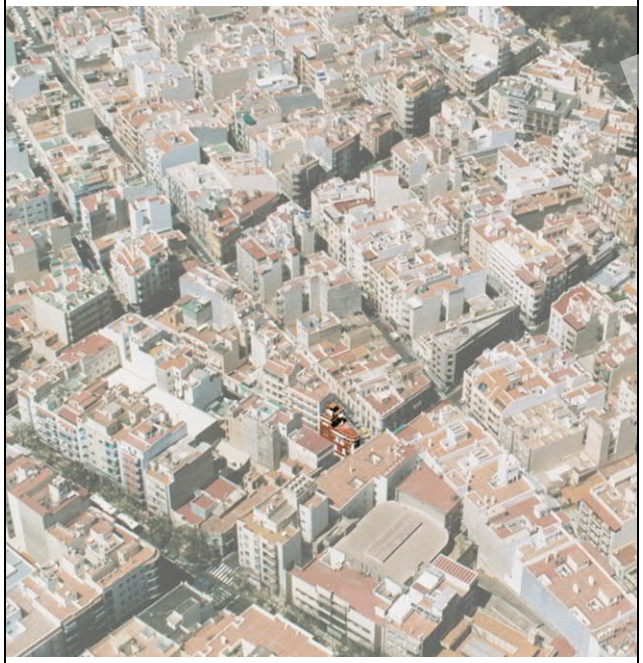
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Se desarrolla en dos cuerpos distintos: uno de tres plantas sobre la medianera y otro cuerpo de solo dos plantas con esquina curva. Un basamento con zócalo y moldura perimetral; se remata por cornisa y barandilla de hierro en la azotea. El cuerpo de mayor altura enmarca las dos puertas de acceso en la calle Isla de la Gomera y Prosperidad. Posee en la esquina de la segunda planta un balcón de planta circular apoyado en jabalcones de hierro. Vanos rectangulares verticales de celosía. La fachada se remata por cornisa. Los vanos van sin enmarcar y en la planta superior se enlazan los dinteles por medio de una moldura perimetral.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Barandillas de hierro laminado de los antepechos de ventanas, balcones y azotea. Jabalcones de hierro fundido bajo balcones.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada. Reja de hierro en ventanas de planta baja.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda en chaflán semicircular con vanos rectangulares y utilización de hierro en la barandilla. Ocupa también parte la vía Santiago Cuadrado con el número 22 y la Isla de la Gomera número 2. Se ubica haciendo esquina Podemos incluirla dentro de un eclecticismo de vanguardia propio del segundo tercio del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
702

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

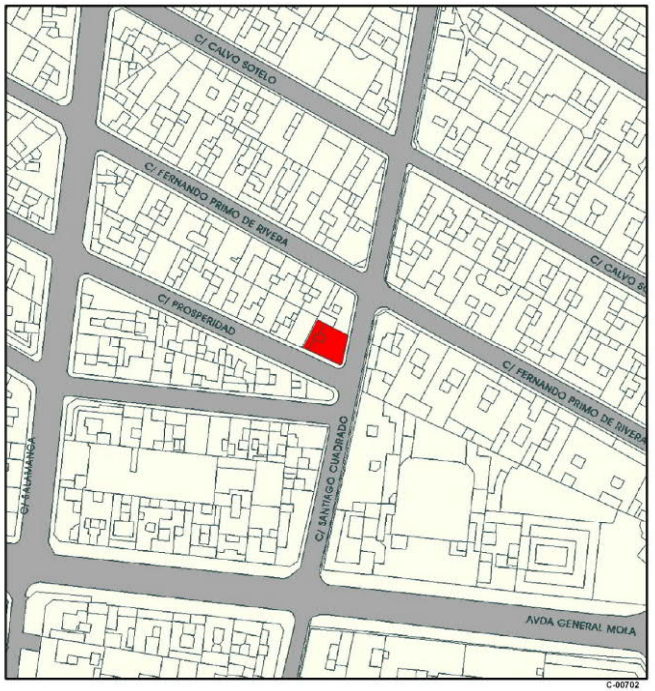
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Santiago Cuadrado, 20; Prosperidad, 2 - 4

REFERENCIA CATASTRAL: 65972-15

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 702 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	121,50 m^2
OCUPADA:	115,50 m^2
CONSTRUÍDA:	231,28 m^2

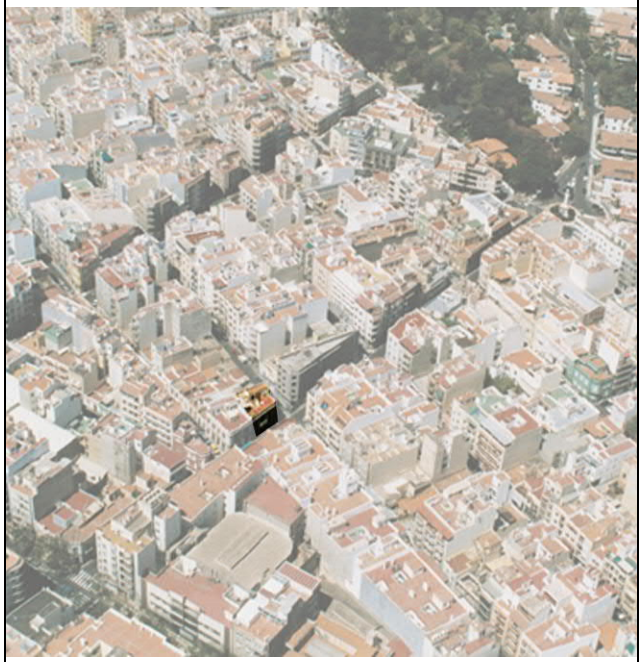
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación con esquina curva. La fachada se compone por basamento y dos niveles diferenciados por una moldura intermedia, la rematan una cornisa y parapeto de mampostería decorado. Se modula por bandas verticales, a modo de pilastras. La fachada sobre calle Santiago Cuadrado distribuye dos vanos por planta alineados según ejes verticales. Todos los vanos con dinteles ornamentados con motivos florales y antepecho de balaustrada de cemento.
Sobre la calle Prosperidad la fachada es asimétrica y sigue las mismas características de la anterior y sobre la puerta de acceso de arco de medio punto presenta un tercer nivel.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustradas en azotea y antepechos de ventanas. Copones en cerramiento de azotea.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda que se dispone haciendo esquina con la calle Santiago Cuadrado, donde está señalizada con el número 20. Factura elegante con predominio de elementos clásicos. Se trata de una arquitectura ecléctica de la primera mitad del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº 703

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

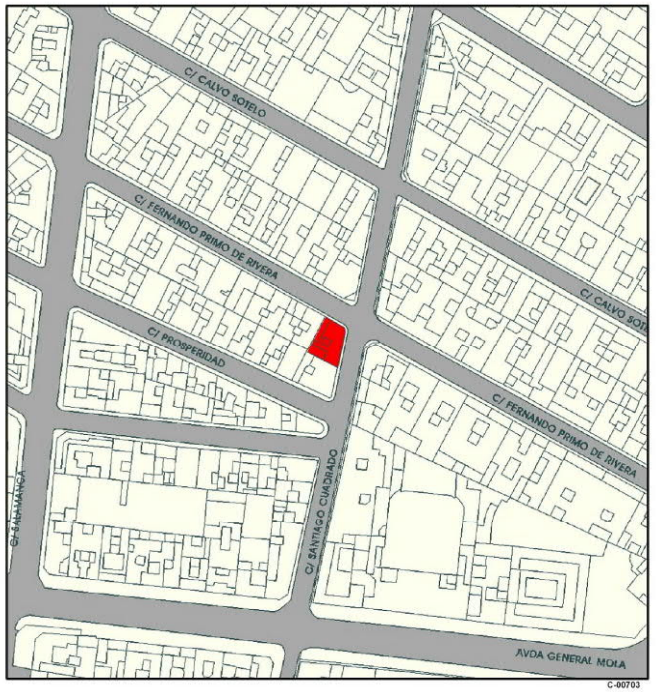
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Fernando Primo de Rivera, 27; Santiago Cuadrado, 18

REFERENCIA CATASTRAL: 65972-14

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 703 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	112,00 m^2
OCUPADA:	112,00 m^2
CONSTRUÍDA:	257,00 m^2

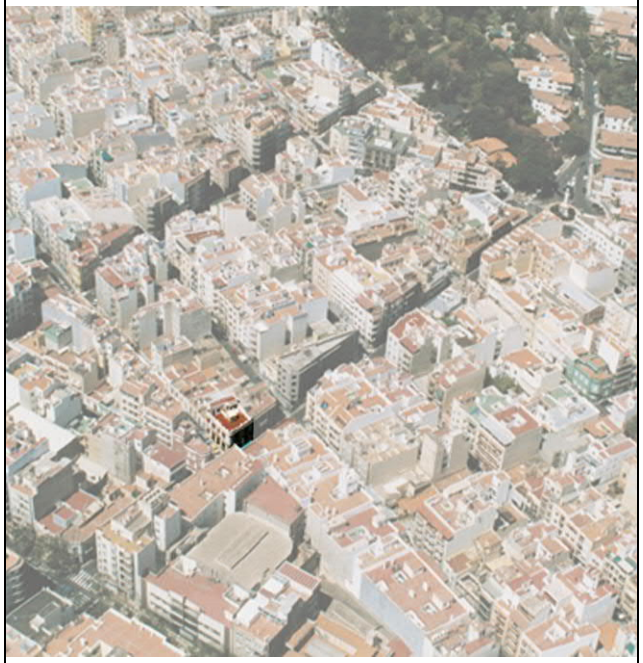
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Se desarrolla en dos cuerpos distintos: uno de tres plantas sobre la medianera y otro de solo dos plantas con esquina curva. En el cuerpo de mayor altura está la puerta de acceso sobre la calle Primo de Rivera.
Horizontalmente se compone por zócalo y basamento delimitado por una moldura perimetral a la altura de la imposta de los arcos, todo el conjunto rematado por cornisa, balaustrada y jarrones en la azotea. Verticalmente se distribuyen en módulos divididos por bandas que imitan sillares.
Sobre la calle Santiago Cuadrado la fachada es simétrica con tres vanos por planta alineados según ejes verticales. Sobre el eje central presenta una ventana de arco de medio punto en planta baja y balcón apoyado en ménsulas con balaustrada de cemento en la segunda planta.
Vanos de la planta superior de dinteles rectos con guardapolvos y antepechos de balaustradas de cemento.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas y contraventanas. Balaustradas balcón, azotea y antepechos de ventanas. Copones en cerramiento de azotea. Montante de hierro en puerta de acceso.
Elementos discordantes: Cableado eléctrico en fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Solemne fachada que podemos incluir dentro de la nómina de edificios eclécticos realizados a principios del siglo XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
704

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

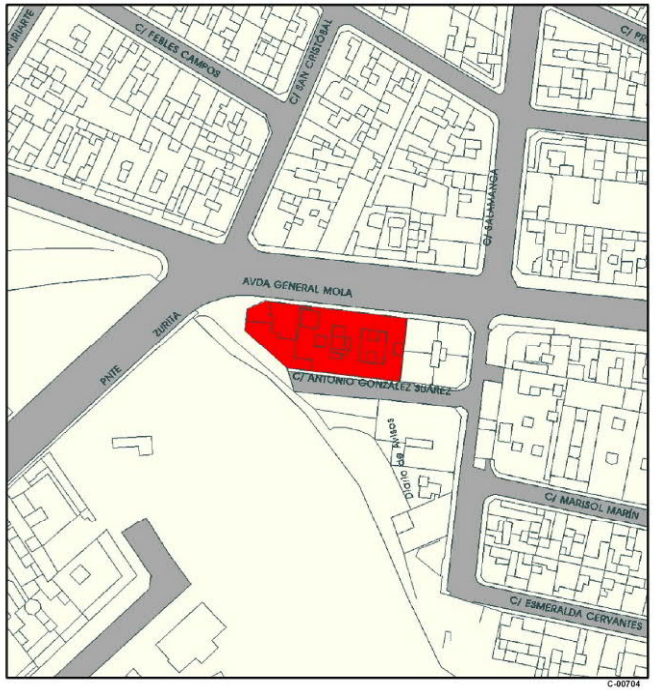
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Islas Canarias, 27-29;

REFERENCIA CATASTRAL: 64964-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 704 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1046,00 m^2
OCUPADA:	911,00 m^2
CONSTRUÍDA:	3350,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Comercial - Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de seis plantas definida por un importante basamento y un cuerpo superior retranqueado sobre la esquina. Es de destacar el sentido de horizontalidad que define la imagen del edificio dado por la continuidad lograda por balcones corridos que se desarrollan abarcando el total del perímetro, un volumen prismático se ubica sobre la esquina a partir del basamento y es la materialización de la caja de circulación vertical. Las plantas que componen el basamento se destacan por estar destinadas al uso comercial y garaje, en las plantas superiores el destino es vivienda. El coronamiento está definido por una losa continua soportada por columnas que las desprenden del cuerpo principal.
Elementos discordantes: Cartelería publicitaria.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Su esquema responde a pautas racionalistas que nos inducen a pensar que fue edificado en la segunda mitad del siglo XX. Obra atribuida al arquitecto Alberto Sartoris.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº
705

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Febles Campos, 13;

REFERENCIA CATASTRAL: 63962-07

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 705 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	347,00 m^2
OCUPADA:	230,00 m^2
CONSTRUÍDA:	537,80 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de fachada simétrica. El acceso coincide con este eje. Posee zócalo inferior, una moldura intermedia divide ambas plantas y se prolonga sobre el acceso en balcón con barandilla de rejería, está coronada con una importante cornisa y antepecho de balaustres en la parte superior. Los vanos se distribuyen simétricamente a ambos lados del eje y se alinean estrictamente sobre ejes verticales conservando siempre la misma proporción, mas altos que anchos. Se hallan remarcados con una moldura y están coronados por un guardapolvo moldurado con decoración superior. Es de destacar un volumen central alineado sobre el eje de simetría sobre el cuerpo principal.
Elementos de interés: Carpinterías de madera, ventanas y contraventanas. Guardapolvos. Rejería de barandillas, antepechos ventanas y montante de puerta de acceso. Balaustrada en azotea.
Elementos discordantes: Volumen añadido en cubierta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Vivienda unifamiliar, por su estructura y elementos decorativos que presenta podemos clasificarla como obra ecléctica de finales de siglo XIX o principios del XX.

AE-2: CENTRO-COLINAS

AOU: 2.14 SALAMANCA

ELEMENTO CATALOGADO:
DEPÓSITO DE AGUA

FICHA Nº
706

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 18.a "Condiciones de protección del grado Parcial: Protección de la fachada del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 26.1 "Condiciones de intervención en el grado de protección Parcial"

GRADO DE PROTECCIÓN: **PARCIAL**

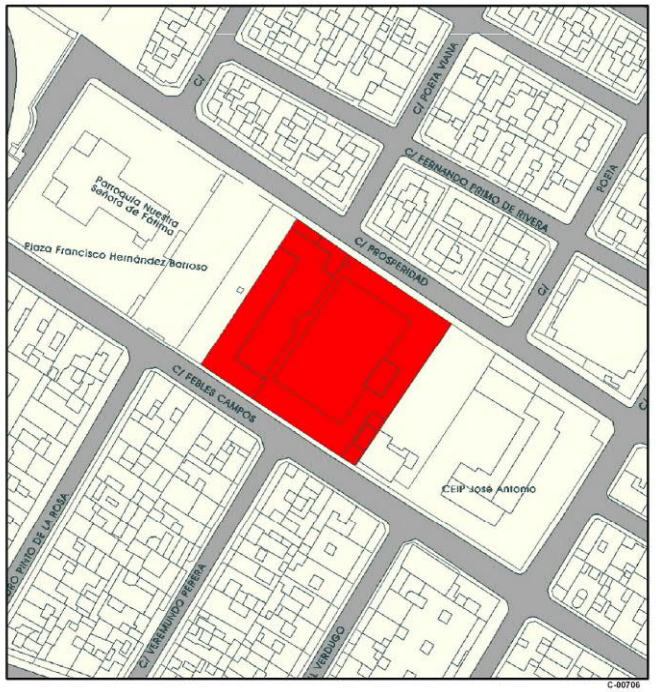
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Febles Campos - Prosperidad , S/N;

REFERENCIA CATASTRAL: 62983-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 706 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	2.081,00 m^2
OCUPADA:	1.050,10 m^2
CONSTRUÍDA:	134,40 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Infraestructura hidráulica

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación junto al Depósito de Aguas, de planta rectangular y volumen prismático.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Construcción cercada con claros matices eclécticos y datable en el segundo tercio del siglo XIX.

AE-3: SALUD-OFRA

AOU: 3.1 EL CHAPATAL

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO BEAUTELL

FICHA Nº
708

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

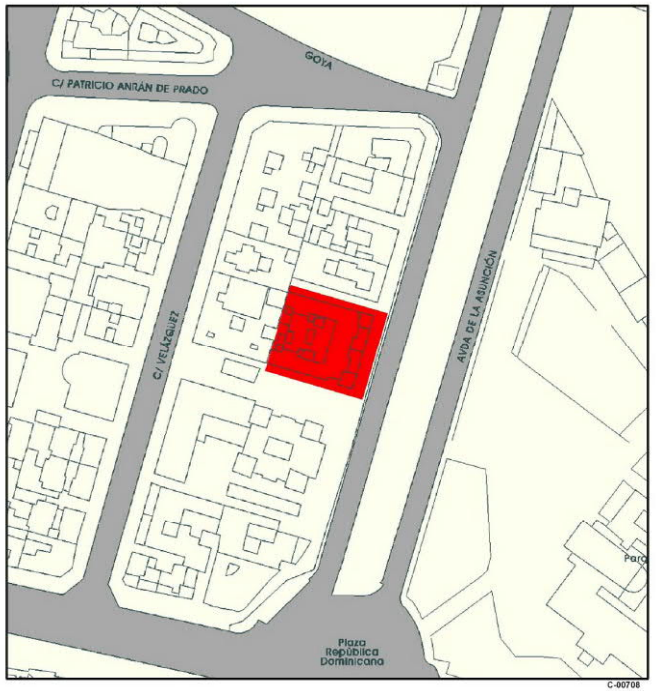
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Asuncionistas, 38 - 40;

REFERENCIA CATASTRAL: 68946-09/10

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 708 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	901,54 m^2
OCUPADA:	591,67 m^2
CONSTRUÍDA:	3223,22 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de seis niveles con perímetro libre y fachada principal simétrica formada por dos planos, uno que contiene a la planta baja y se eleva por ambos laterales rematando en sendos miradores cubiertos con techo a cuatro aguas; y el otro que avanza del anterior y contiene vanos en el sector central y desmaterializa los bordes con balcones. En la planta baja se destacan dos accesos y dos balcones porticados y en el último nivel, sobre el eje de simetría, se destaca un balcón con canes, antepecho abalaustrado sobre cojinetes, pies derechos y techo de teja, todos elementos característicos realizados con premoldeados de cemento. Complementa la simetría y a modo de remate una decoración característica de forma sinusoidal con una depresión en el centro. Los vanos se distribuyen simétricamente y se alinean estrictamente sobre ejes verticales.
Elementos de interés: Carpintería de madera, ventanas de guillotina, antepechos y cojinetes. Balcón central cubierto de madera. Voluta superior a modo de remate y decoración perimetral de vanos en miradores.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio de distintas viviendas que reproducen elementos vernáculos, pudiendo clasificarse como arquitectura neocanaria. La podemos fechar en el segundo tercio del siglo XX. Muy posiblemente su autor sea José E. Marrero Regalado.

AE-3: SALUD-OFRA

AOU: 3.1 EL CHAPATAL

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA BEAUTELL

FICHA Nº
709

DIRECCIÓN: Avda. Asuncionistas, 42;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

3. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN:

a) Se permiten realizar obras de remodelación y edificación para sustituir el edificio existente, anexo al cuerpo catalogado.

b) Art. 19.3.b “Condiciones para realizar obra nueva en la parcela vinculada al edificio catalogado”.

c) Previo Estudio de Detalle se podrá sustituir la edificación adosada a la sometida a protección, por otra de altura máxima de dos (2) plantas, según área de movimiento de la ordenación propuesta en el gráfico adjunto. El proyecto deberá responder formalmente al edificio protegido, evitando la pérdida de su integridad y deterioro de los valores que motivaron su catalogación.

4. OBSERVACIONES:

a) Las condiciones de la obra nueva se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

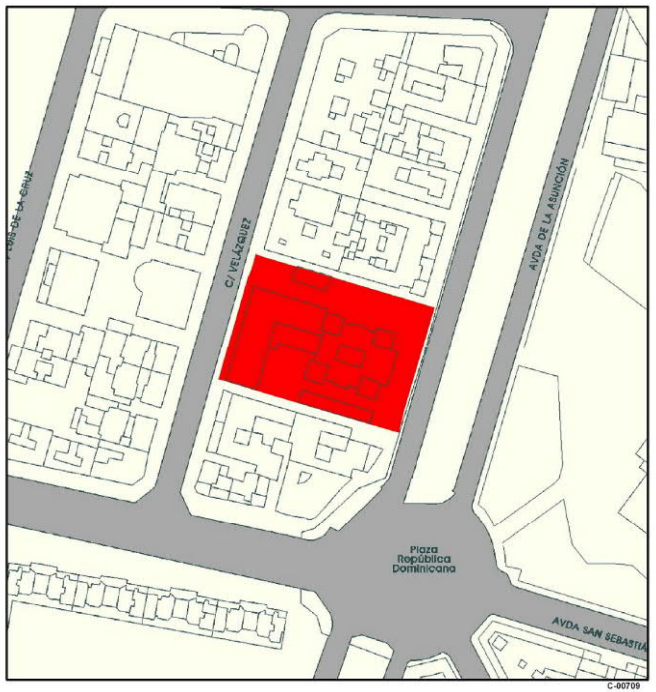
GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 68946-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA**:**	2400,00 m^2
OCUPADA:	915,00 m^2
CONSTRUÍDA:	1440,00 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación compuesta por un cuerpo principal de dos niveles organizado de acuerdo a dos ejes ortogonales. Son de destacar las cuatro esquinas de la edificación por estar coronadas con cubiertas a cuatro aguas con buhardillas en cada uno de sus lados y el coronamiento, que recorre todo el perímetro, está dado por una importante cornisa y antepecho de balaustres de cemento. La fachada es simétrica y sobre este eje se alinea una escalera exterior de dos alas que se lee como basamento y sobre ella se desarrolla una línea de vanos separados por pilastras.
Elementos de interés: Carpintería de madera, rejería en muro de frontal.
Elementos discordantes: Estructura metálica, cubierta con uralita en patio lateral izquierdo.

FOTOGRAFÍA AÉREA



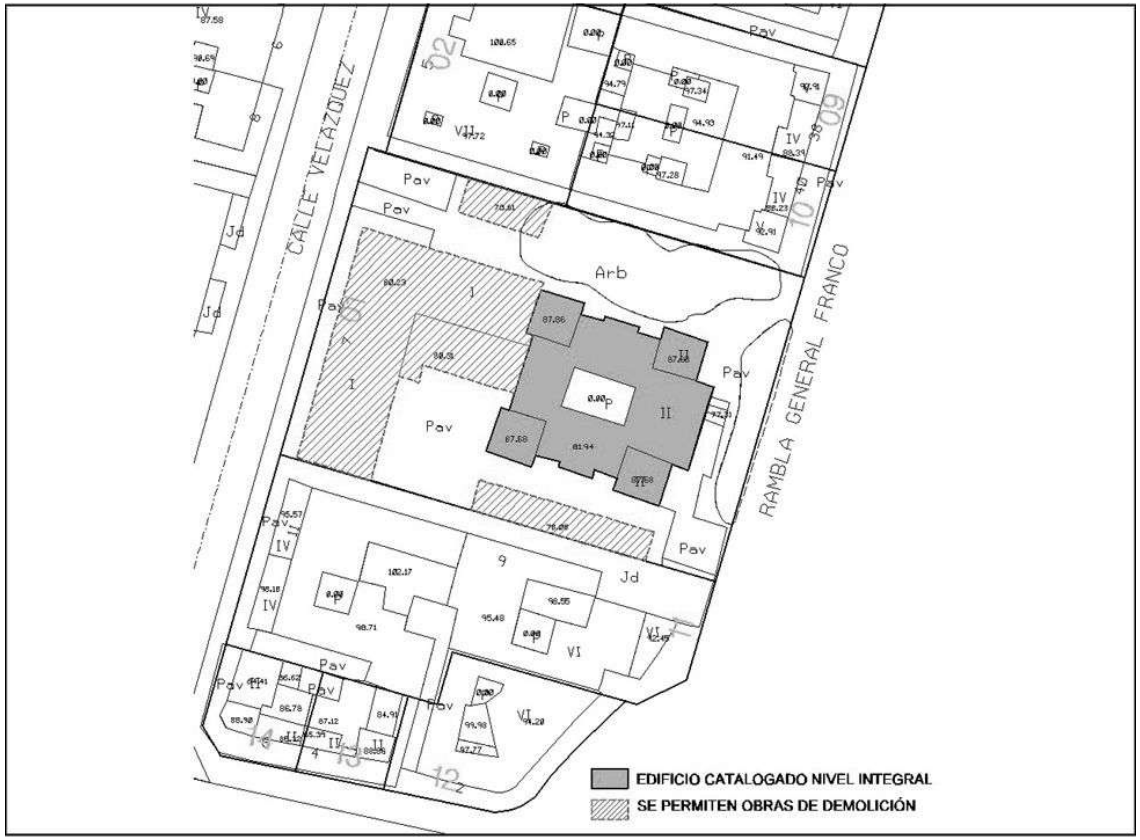
REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación ecléctica, cuya realización podemos datar de mediados del siglo XX., obra del Arquitecto Mariano Estanga.

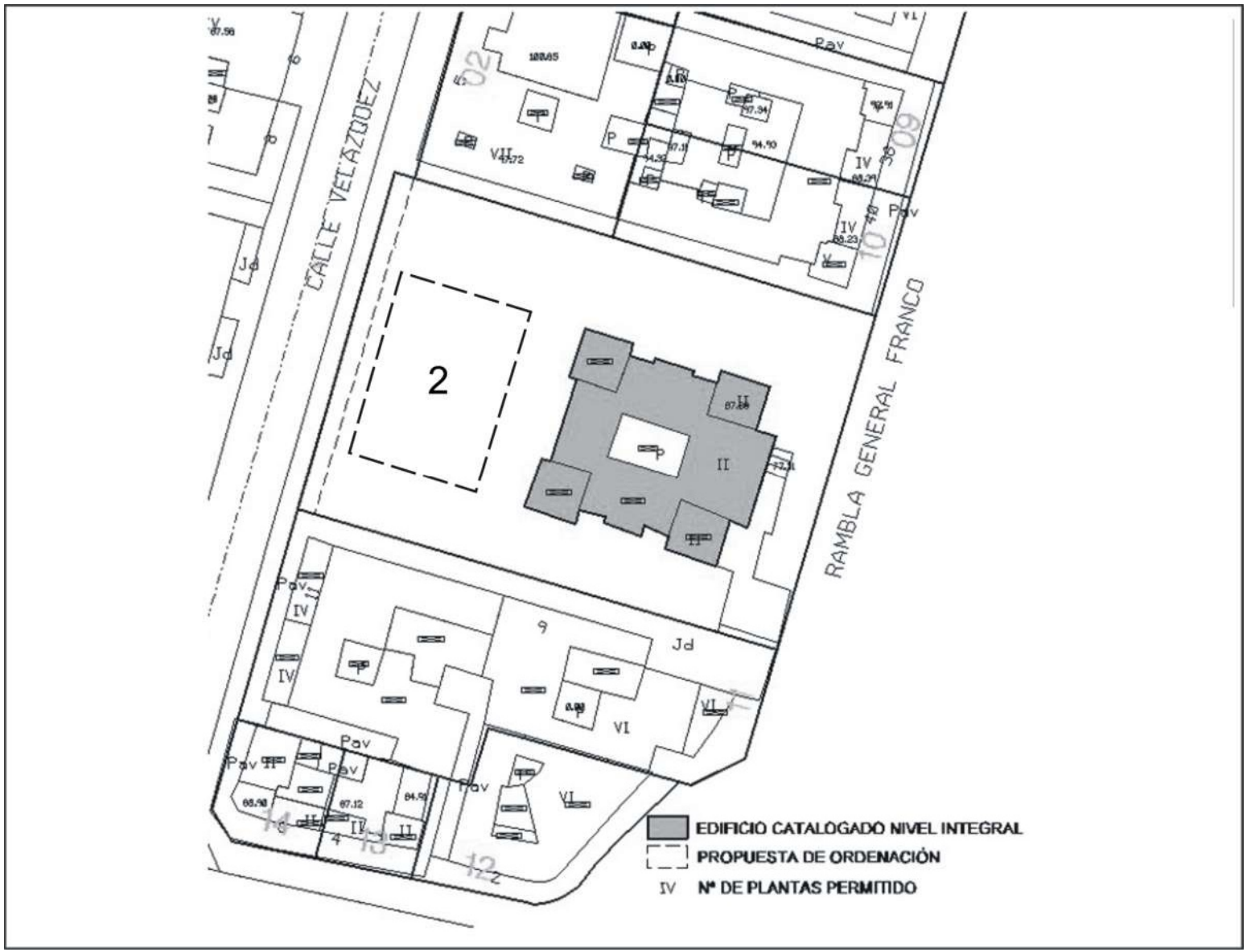
FICHA 709 / 3

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE



SITUACIÓN ACTUAL



PROPUESTA DE ORDENACIÓN

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.1 EL CHAPATAL

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA MASCAREÑO

FICHA Nº
710

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Por la condición de BIC de este inmueble serán de aplicación las competencias del Cabildo establecidas en la normativa sobre patrimonio histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

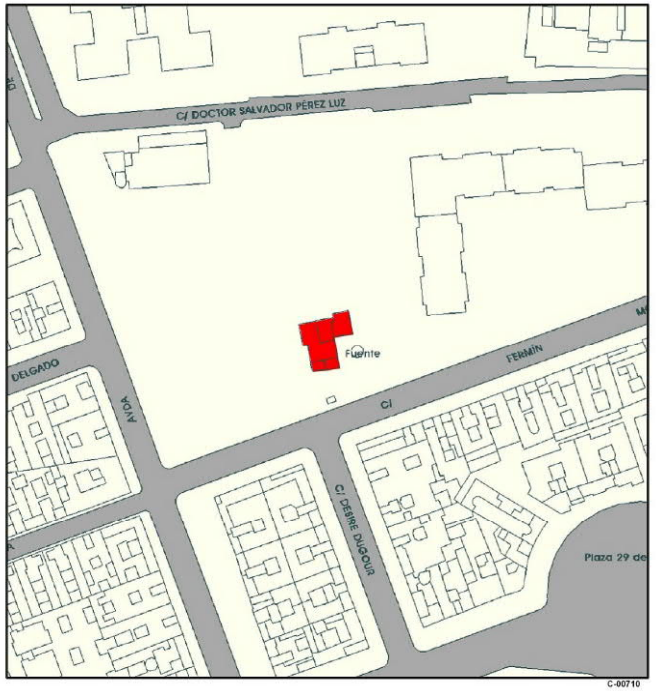
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO: Monumento BIC y Entorno de Monumento BIC 16



DIRECCIÓN: Fermín Morín, SN.;

REFERENCIA CATASTRAL: 59940

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA**:** m^2
OCUPADA: m^2
CONSTRUÍDA: m^2

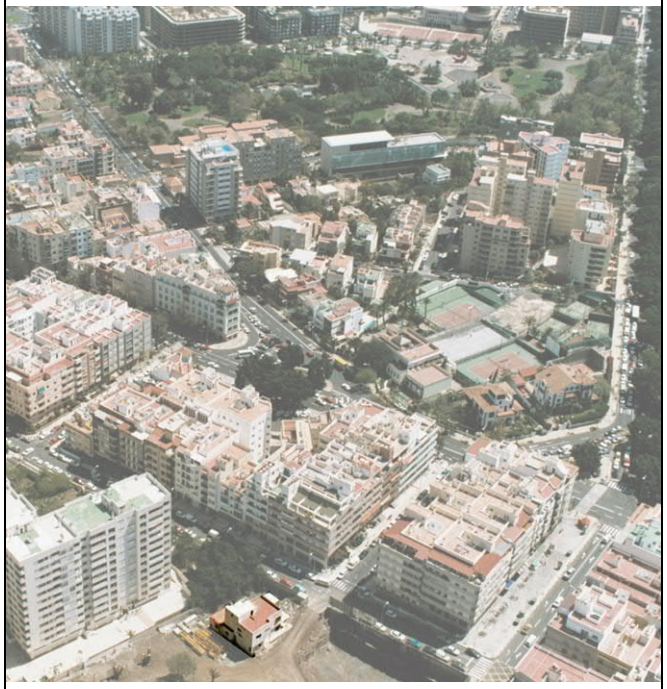
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Malo

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Casa aislada de dos plantas. Se compone por volúmenes de líneas rectas y sencillas, divididos en dos cuerpos, un frontal más estrecho y otro posterior. El cuerpo frontal tiene la planta superior retranqueada, en esta se abre una pequeña terraza con barandilla metálica, que se extiende a lo largo de la fachada conformando un porche de entrada apoyado en una columna. Rematando la terraza en la planta superior, un alero volado de hormigón.
Elementos de interés: Losa en voladizo y juego de volúmenes del conjunto

FOTOGRAFÍA AÉREA

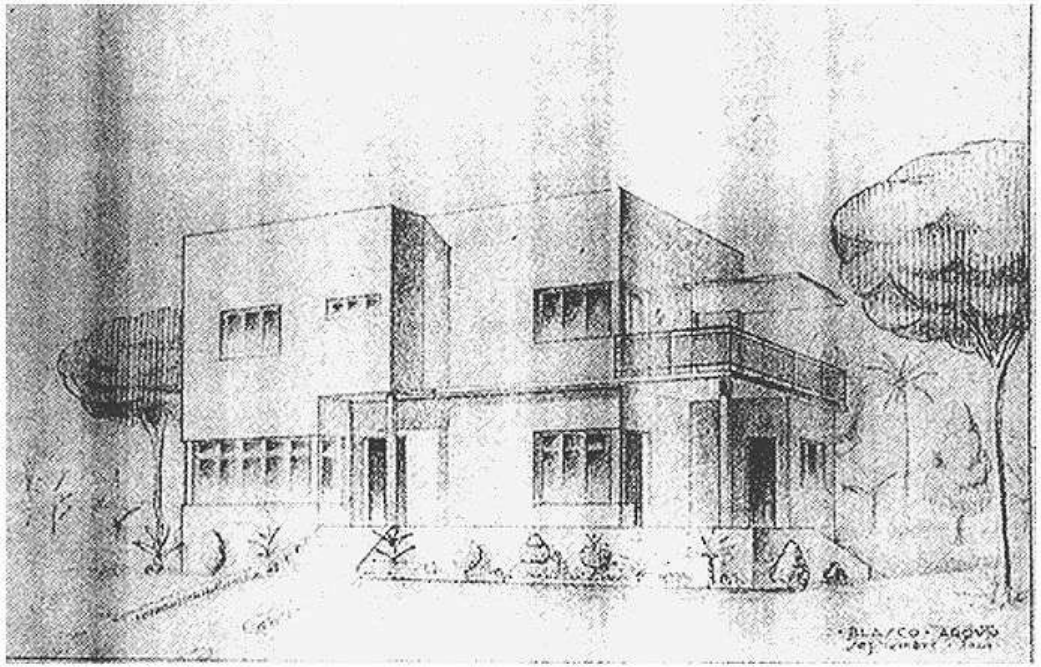


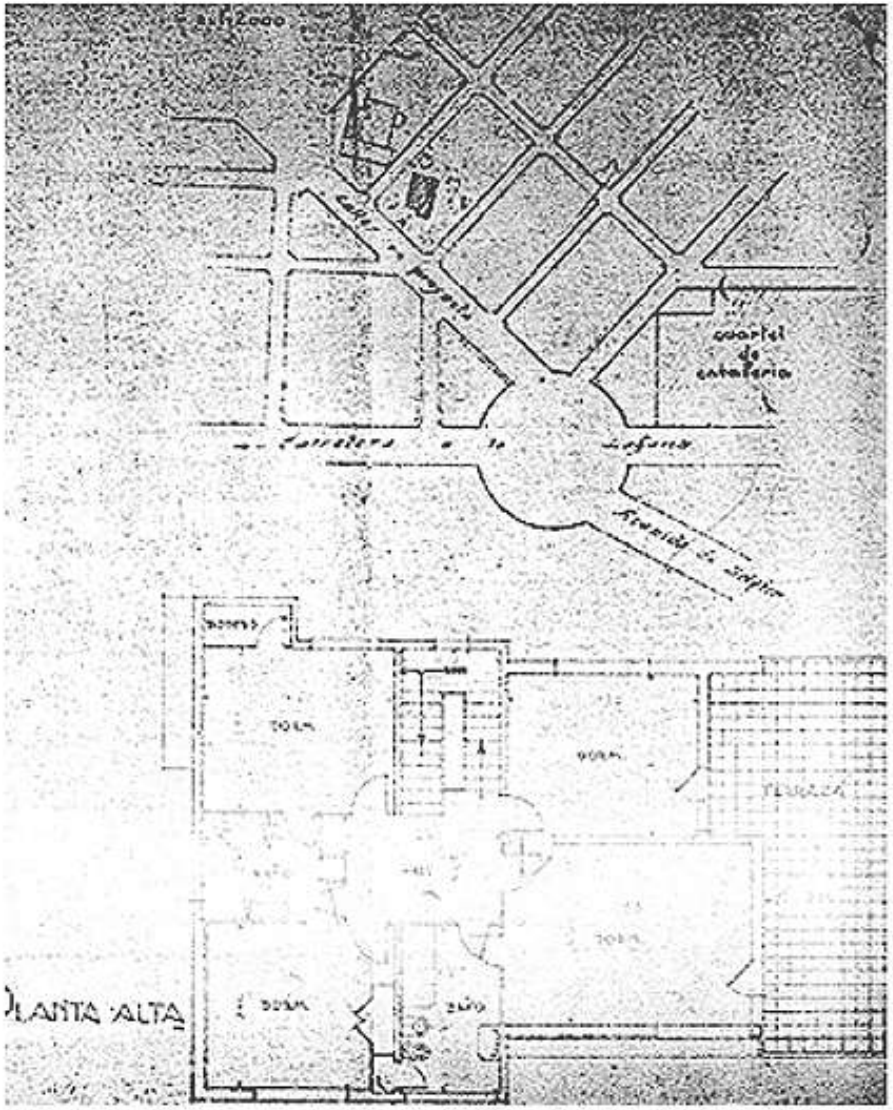
REFERENCIA HISTÓRICA

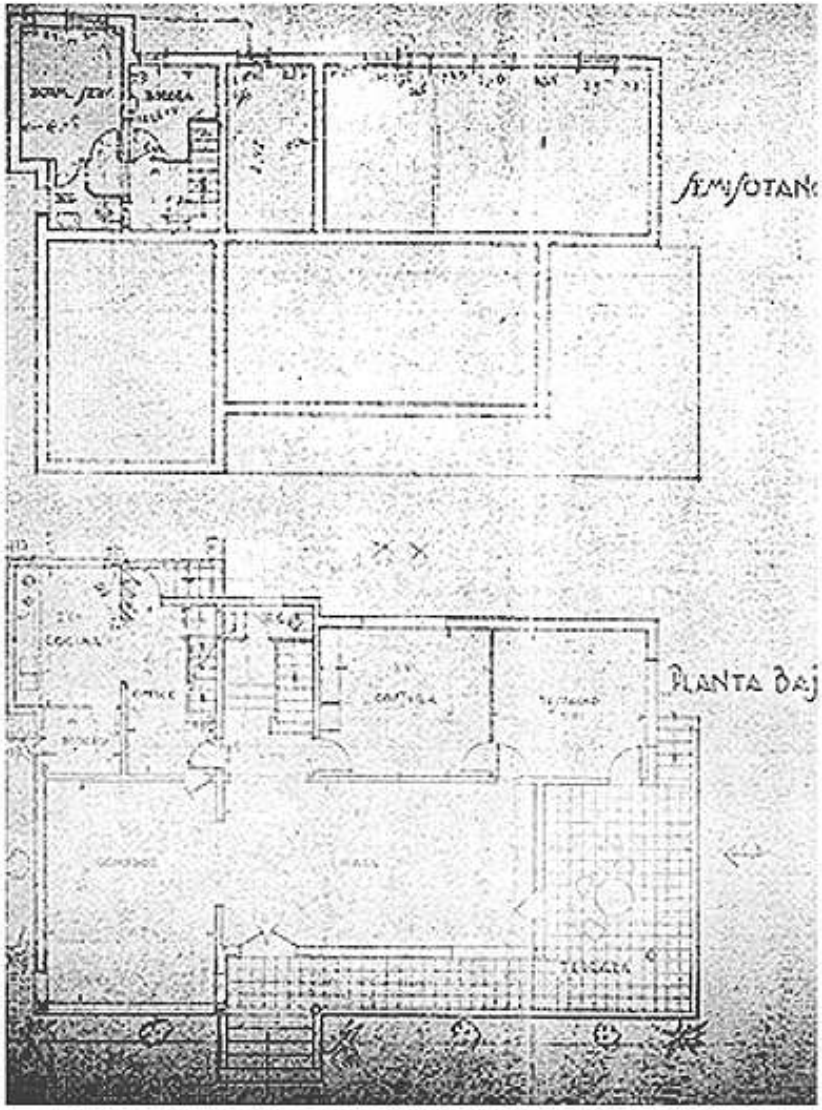
Abandonando definitivamente el viejo sistema, bastante difuso, que hasta entonces subordinaba la disposición de la obra a una cierta elección externa y preconcebida, la organización racional del interior viene a determinar la forma misma del edificio, poniendo en práctica la antigua regla según la cual es la función la que determina la forma. La aplicación de esta norma sigue en Blasco una lógica sin concesiones, derivada del sistema constructivo que es fácilmente reconocible en este proyecto en cuanto se analiza su traza. Encargada por Carmelo Mascareño a José Blasco a los seis años de llegar el arquitecto a Tenerife, fue terminado su proyecto en septiembre de 1934. La obra se inició en mayo de 1935, terminándose en una fecha tan temprana como noviembre de ese mismo año.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA NO VINCULANTE







DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.1 CHAPATAL

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO GARCÍA FEO

FICHA Nº
711

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio"

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

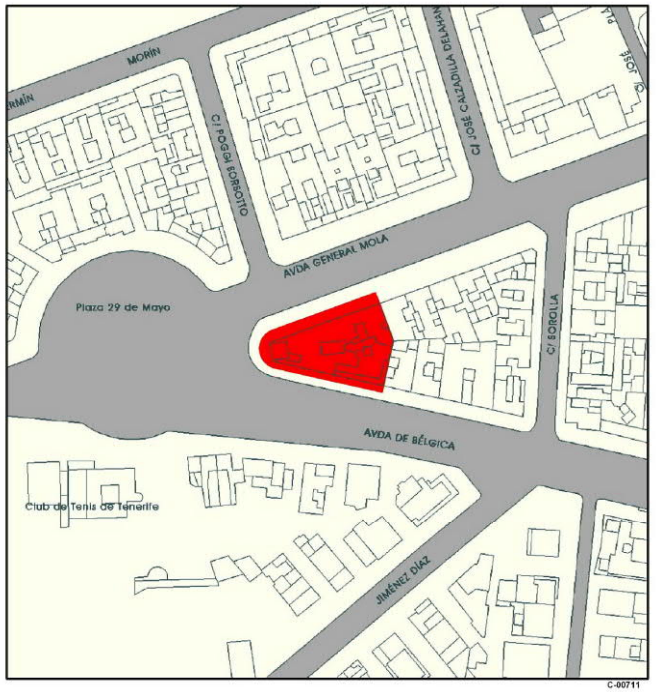
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Islas Canarias; Avenida Bélgica

REFERENCIA CATASTRAL: 61937-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 711 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	602,10 m^2
OCUPADA:	572,10 m^2
CONSTRUÍDA:	3.104,50 m^2

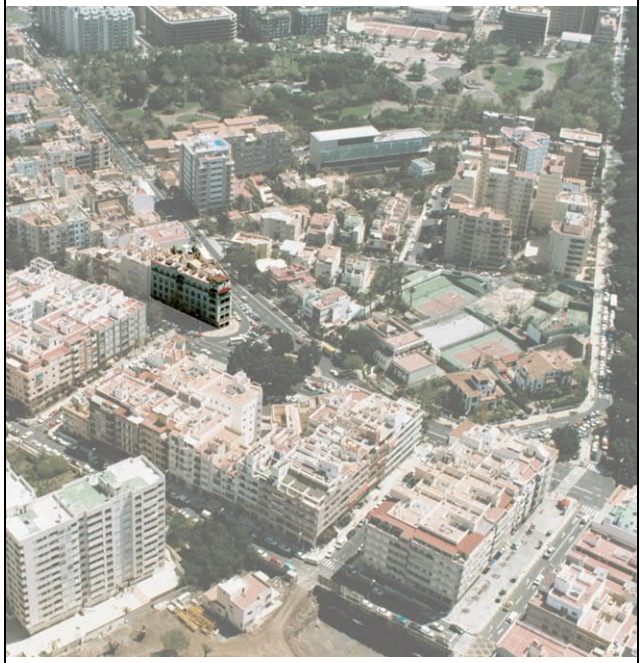
ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de seis plantas, alineado al limite de la parcela. La parcela triangular define tres fachadas. Todo el edificio y la composición son simétricos según eje por la esquina. En horizontal se distinguen un basamento de mampostería imitando sillares, un cuerpo intermedio de cuatro niveles y un nivel superior de remate que retranqueado define un terraza superior a lo largo de todo el perímetro del edificio. Las fachadas laterales, iguales, repiten un modulo compositivo de cuatro ventanas rectangulares y un doble vano que conforma un balcón, apenas saliente, con baranda y canes de madera, el cual se techa en el ultimo nivel con alero-cubierta de madera y tejas a tres aguas; todos elementos que conceden al edificio el carácter de la arquitectura tradicional canaria. La fachada de la esquina consecuente con la composición axial presenta dos balcones similares por planta. Como remate del edificio, coronando la esquina, mirador con techo a cuatro aguas. Elementos de interés: Baranda de balcones. Balcones en ultima planta. Mirador sobre azotea con techo de tejas y pináculo.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.1 EL CHAPATAL

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA KÁBANA

FICHA Nº
712

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

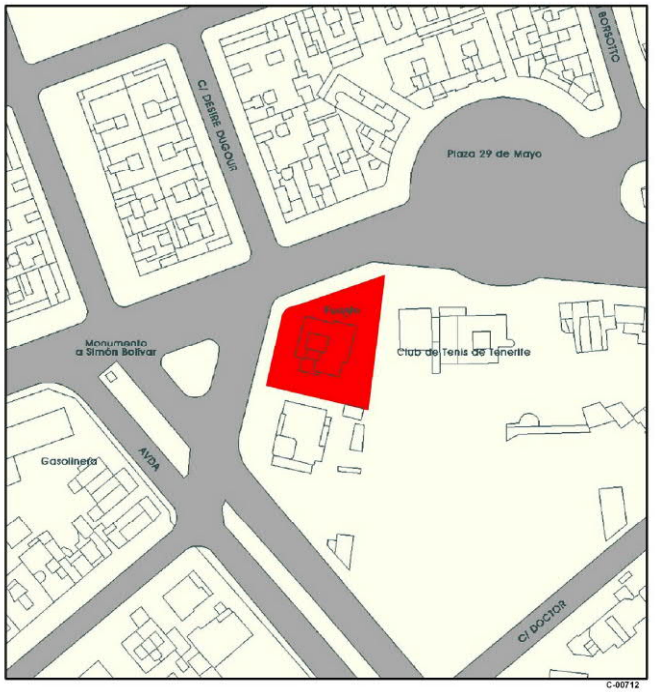
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. de Bélgica, intersección con Avda. Benito Pérez Armas, 95;

REFERENCIA CATASTRAL: 60927-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 712 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.046,74 m^2
OCUPADA:	206,51 m^2
CONSTRUÍDA:	434,58 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación desarrollada en dos plantas, semisótano y torre mirador. Una galería porticada, una terraza lateral y un pergolado rodea la planta baja en la cual se desarrollan las dependencias principales. Una escalera comunica con la planta alta y es el eje alrededor de la cual se distribuyen los dormitorios y una importante terraza ubicada al frente, de la cual se desprende la torre mirador con cubierta a cuatro aguas y remate en veleta.
Elementos de interés: Carpintería: puertas de cuarterones, ventanas de guillotina y celosías. Balcones de madera en torreón central. Techo de tejas con alero y estructura de madera a la vista. Baranda de madera en terraza. Veleta.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Chalet regionalista, encargado por Manuel Cabrera Valdivia a Tomás Machado, quien firma el proyecto en 1941. La obra, finalizada en octubre de 1947, representa la culminación del regionalismo en la obra de Tomás Machado, a pesar de que es una de sus primeras obras. Machado prefiere la fidelidad a los modelos intemporales dentro de una mímesis arqueologista extraída del rico repertorio que él conocía en gran medida pero que fue poco a poco completando a base de una lenta recopilación gráfica. Si analizamos la casa, cada elemento denota una procedencia completa: el muro de cerramiento es una tapia con albardilla, propia de las haciendas rurales; la celosía procedente de los modelos palmeros; la puerta de cuarterones, una elaboración dieciochesca y el conjunto una aproximación a una hacienda rural.

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.1 EL CHAPATAL

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA LARRARTE

FICHA Nº
713

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Benito Pérez Armas nº 70, intersección con la Avda. de Bélgica, 70;

REFERENCIA CATASTRAL: 60927-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	1.242,99 m^2
OCUPADA:	413,76 m^2
CONSTRUÍDA:	721,07 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular y tres niveles de altura. Se accede a través de un pórtico de medio punto a un porche entrando a la planta baja en la cual se desarrollan las dependencias de actividades comunes que se expanden en una terraza cubierta con techo de teja ubicado sobre el lateral derecho. Por medio de una escalera se comunica con la planta alta y es el eje alrededor de la cual se distribuyen los dormitorios. Sobre la fachada principal la planta alta queda retranqueada y deja dos cuerpos salientes que se vinculan por una terraza cubierta con techo de teja curva. Uno de ellos se desprende del cuerpo principal, crece un nivel sobresaliendo en altura, creando una torre mirador con cubierta a cuatro aguas y remate en veleta.
Elementos de interés: Techo de tejas con alero. Carpintería de madera. Balcones de madera. Detalles de piedra de cantería. Óculos. Muro de cierre exterior. Jardín perimetral.

FOTOGRAFÍA AÉREA

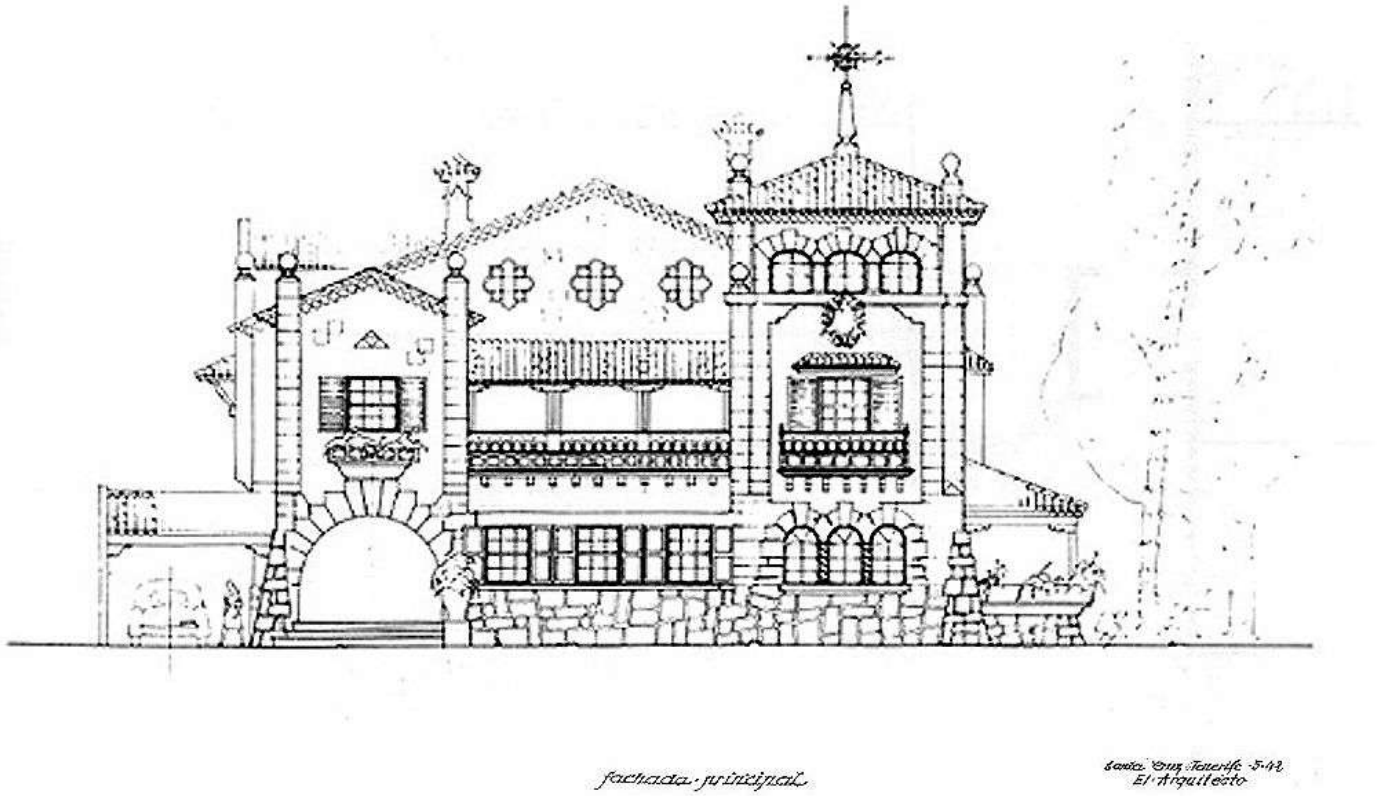


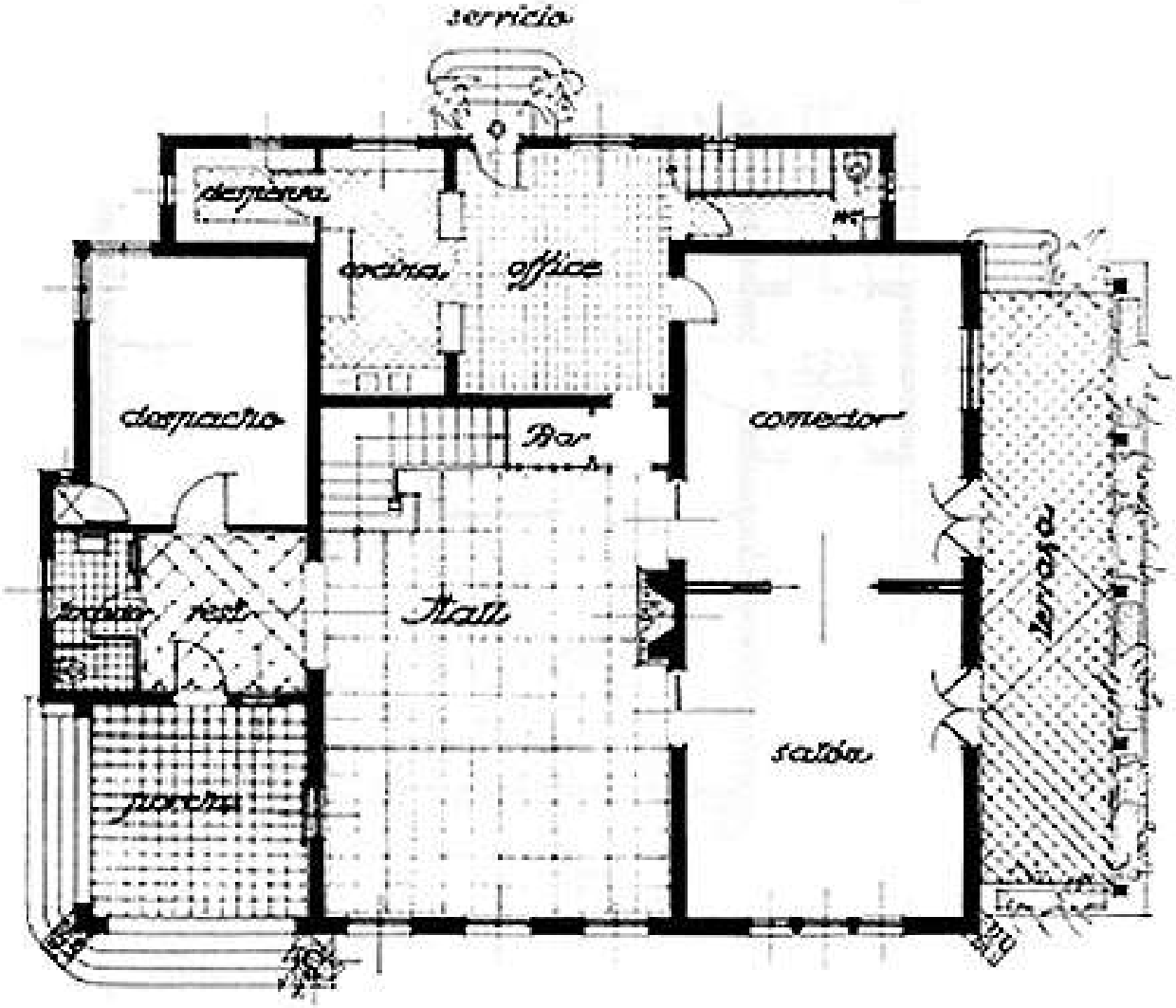
REFERENCIA HISTÓRICA

Edificio proyectado por Marrero Regalado en 1942. El técnico fiel a sus convicciones promueve una arquitectura basada en las raíces vernáculas pero sin ninguna intención arqueologista , por lo que no tiene inconveniente en aproximarse a los modelos de Rucabado y a las formas montañesas. No es una arquitectura de ciudad, ya que cuando se proyecto Santa Cruz estaba aun lejos de alcanzar estos límites, su tipología es mas propia de las villas suburbanas.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE





DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.1 EL CHAPATAL

ELEMENTO CATALOGADO:
CASA CARLOS SCHWARTZ GONZÁLEZ

FICHA Nº
714

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

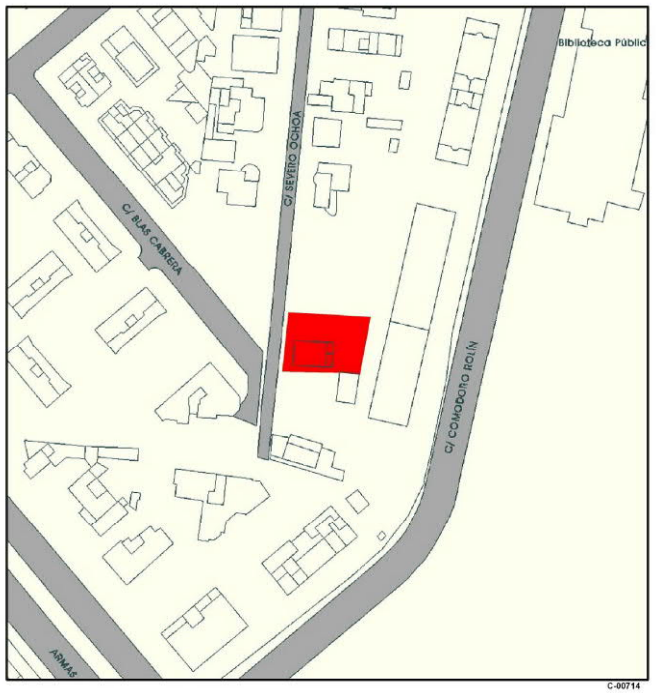
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Severo Ochoa, 13;

REFERENCIA CATASTRAL: 61917-06

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 714 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	434,63 m^2
OCUPADA:	97,74 m^2
CONSTRUÍDA:	180,18 m^2

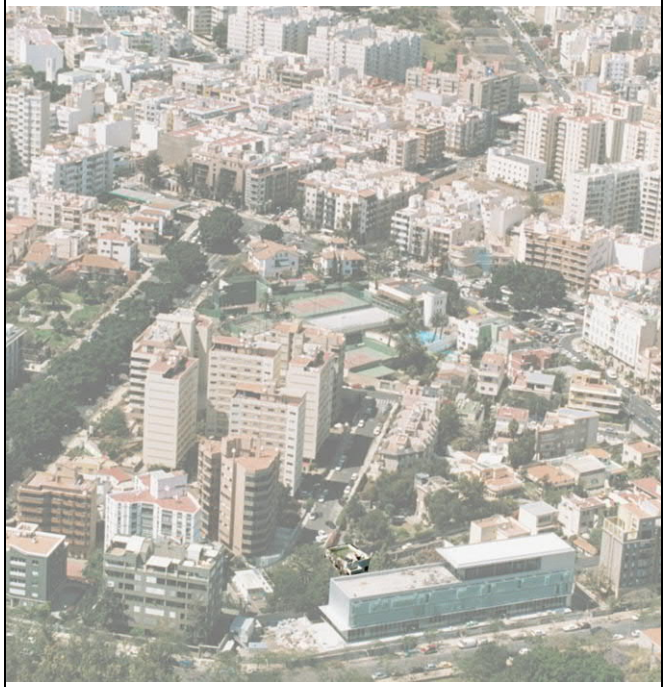
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular y altura de dos niveles y sótano. Volumétricamente se desarrolla en forma cúbica con aristas rectas y paños lisos, desmaterializando la esquina izquierda en planta alta, espacio destinado a terraza descubierta. La fachada es asimétrica y la composición está realizada en base a vanos rectangulares mas anchos que altos. Siendo una construcción implantada en forma aislada es de destacar el tratamiento diferenciado para cada una de las fachadas. Elementos de interés: Carpintería. Juego de volúmenes. Fachada.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación de tipo chalet-residencial ubicada en una zona alta y recoleta de la ciudad al fondo de una pequeña calle sin salida y alejada de cualquier caos circulatorio.

El proyecto original fue redactado en 1936 por el arquitecto Marrero Regalado como vivienda unifamiliar para Carlos Schwartz González, empleando las pautas ya utilizadas por este arquitecto en otras construcciones de su fábrica realizadas en Santa Cruz, como es el caso de la vivienda García Morales ubicada en pleno centro del barrio de los hoteles.

Es una estructura concebida con un programa de sótano de servicio, planta de zona común y planta de dormitorios. La composición volumétrica se realiza a base de ventanas y terrazas en esquinas y paños lisos. Es de destacar los pocos detalles exteriores que se aprecian, aunque de gran calidad, como es el caso de la puerta principal, muy del estilo de diseño tan particular de Marrero, en cuya vertical se aprecia un óculo realizado para dar luz interior al vestíbulo y arranque de la escalera interior.

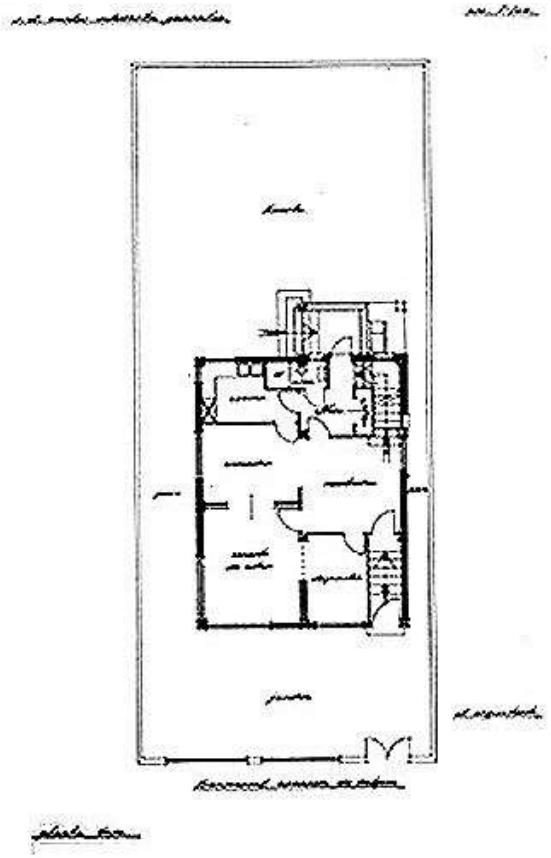
En la actualidad esta construcción, aunque rodeada ya de edificaciones de épocas recientes, todavía mantiene el espíritu de una arquitectura "moderna" y cuenta con una enorme prestancia gracias a su bien estructurada sencillez.

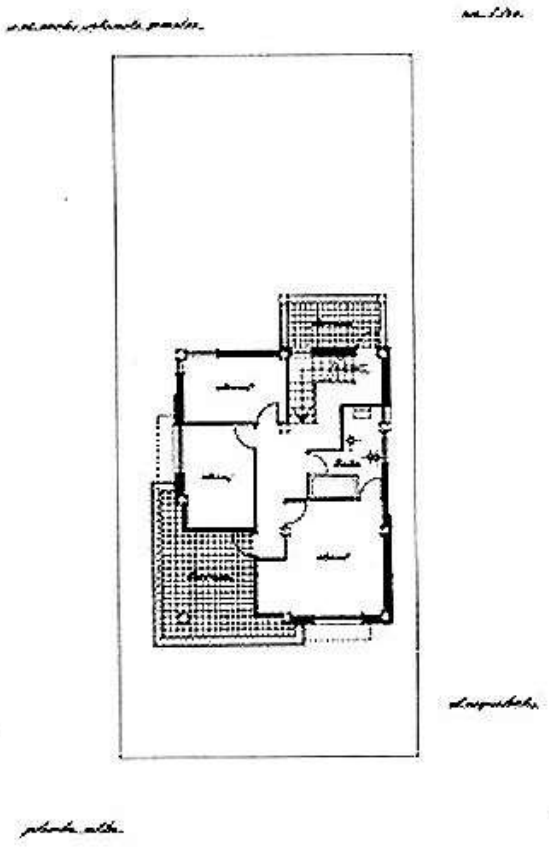
NAVARRO SEGURA, Mª Luisa: Racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, pág. 363 ; VV.AA. Marrero Regalado (1897-1956): La arquitectura como escenografía, Santa Cruz de Tenerife, 1992, pág. 144.

FICHA 714 / 3

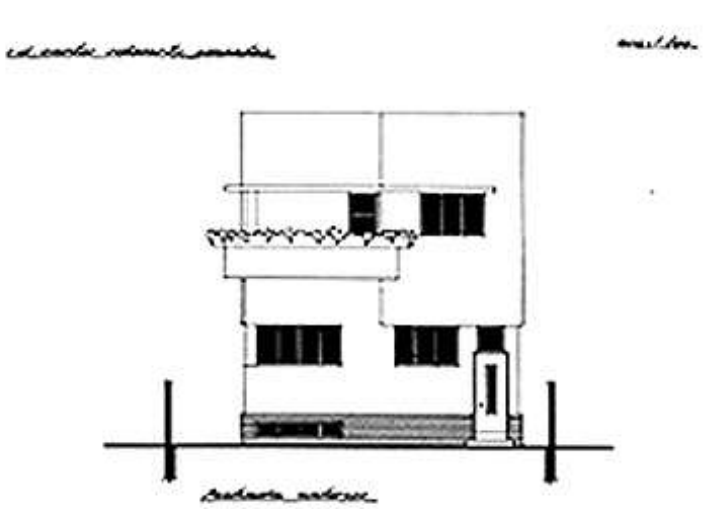
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

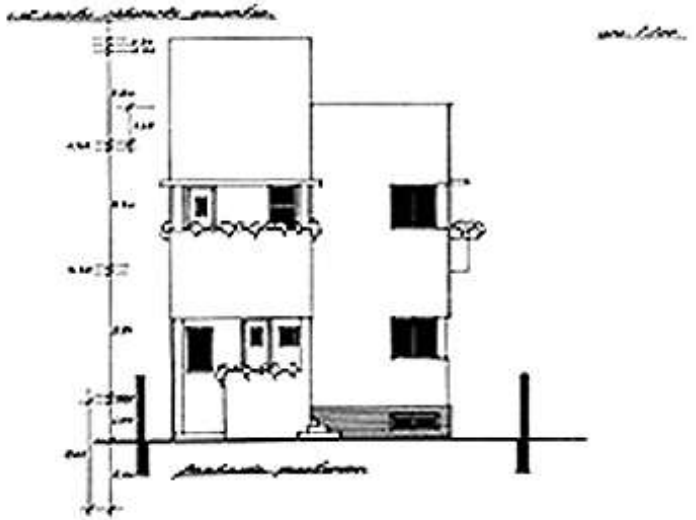
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE

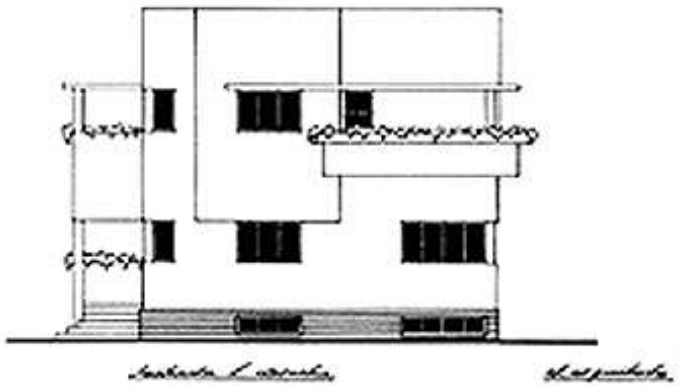


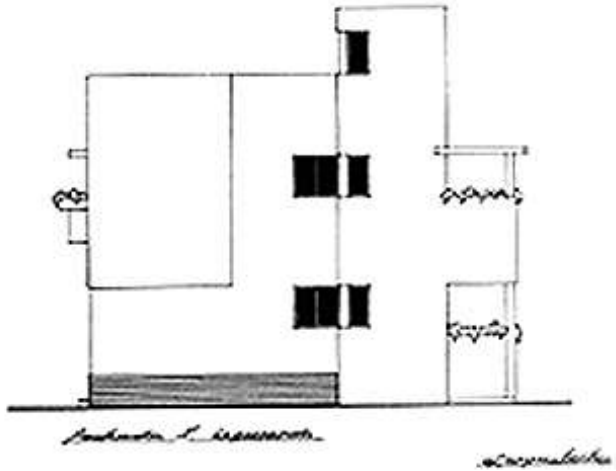


DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO









AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.1 EL CHAPATAL

ELEMENTO CATALOGADO:
EDIFICIO MATUTANO

FICHA Nº
715

DIRECCIÓN: Avda. Benito Pérez Armas, S/N;

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a y 17.1.b “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos y de partes estructurantes del edificio”.

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

El vestíbulo, la caja de escalera y los pasillos de las plantas superiores

4. CONDICIONES COMPLEMENTARIAS DE INTERVENCIÓN

a) Art. 19.3.b “Condiciones para realizar obra nueva en la parcela vinculada al edificio catalogado”.

b) Se permite la demolición de la nave almacén para su sustitución edificatoria según gráfico adjunto de esta ficha.

c) La nueva edificación mantendrá la continuidad de la planta baja del edificio conformada hoy en día por los locales comerciales y la nave almacén, conformando un basamento sobre el cual se levantará un volumen aislado y retranqueado.

d) En el volumen del basamento se mantendrá un forjado a la cota 0,00 aproximadamente del gráfico adjunto y en el superior, se permitirán dos plantas de altura entre las cotas de referencia.

e) El nuevo volumen adosado a la medianera de las comunicaciones verticales tendrá como altura máxima la de la losa de cubierta del cuarto de instalaciones del ascensor del edificio protegido.

5. OBSERVACIONES:

a) Las condiciones de la obra nueva se establecen en el gráfico adjunto a esta ficha y en las determinaciones de los planos de Ordenación Pormenorizada.

b) Se deberá presentar Estudio de Detalle con el objeto de resolver la integración de la edificación catalogada con la de nueva creación.

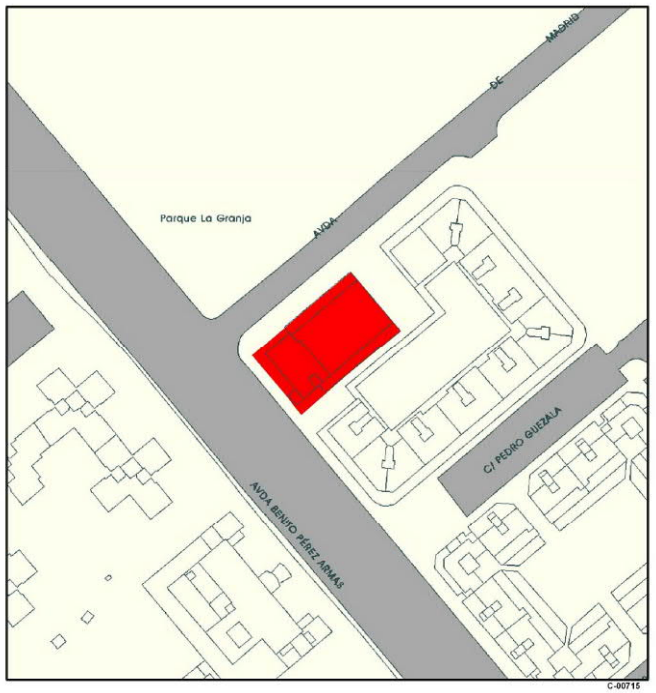
GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



REFERENCIA CATASTRAL: 63888-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	972,44 m^2
OCUPADA:	809,76 m^2
CONSTRUÍDA:	1.604,88 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

USO ACTUAL: Mixto: Residencial, comercial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular y seis niveles de altura que se distribuye en tres sectores. La organización geométrica de la planta del conjunto arquitectónico “Almacenes y Edificio de oficinas y viviendas “Matutano”, responde a un rectángulo de 41,50m x 21,10m del que emerge un volumen de dimensiones aproximada 19,00m x 11,50m.

La base constituye el almacén y oficinas (1º sector) y el volumen sobresaliente corresponde al edificio de viviendas; con un cuerpo (2º sector) y un coronamiento donde se sitúan los áticos (3º sector). La edificación dispone de cuatro fachadas, dos de ellas, principales dan a las avenidas, mientras que las que dan a las parcelas colindantes una, la perpendicular a la Avenida de Madrid es fachada al retranquearse respecto a los linderos de la propiedad inicial, mientras la perpendicular a la Avenida Benito Pérez Armas es de medianería.

En el cuerpo vertical predominan las líneas horizontales dadas por las losas voladas de hormigón armado a la vista que se quiebran donde se ubican volúmenes levemente retrasados que rompen la ortogonalidad con una leve inclinación de la cara frontal. El coronamiento esta dado por una cubierta plana la cual se halla volada y apoyada en finas columnas cilíndricas. Una perforación en la losa deja al descubierto un espacio destinado a terraza.

El recinto rectangular de planta baja, que ocupa la mayor parte de la parcela, corresponde a una tipología de nave configurada en su interior a base de unas cerchas triarticuladas de hormigón prefabricado que conforman un recinto de gran amplitud espacial. El exterior de la nave presenta un estado de deterioro considerable.

Elementos de interés: Alero en planta baja, elementos estructurales, carpintería, coronamiento con losa de hormigón armado soportada por pilares de sección circular.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Construcción destinada a albergar viviendas y locales comerciales edificada en el paso de la década de los cincuenta a la de los sesenta del siglo XX para una familia dedicada a la importación de productos alimenticios. Ubicado en la esquina de la avenida Benito Pérez Armas y la de Madrid, enfrente del parque de la Granja, este edificio proyectado por el arquitecto Luis Cabrera, supuso una verdadera innovación en la arquitectura del Santa Cruz de entonces.

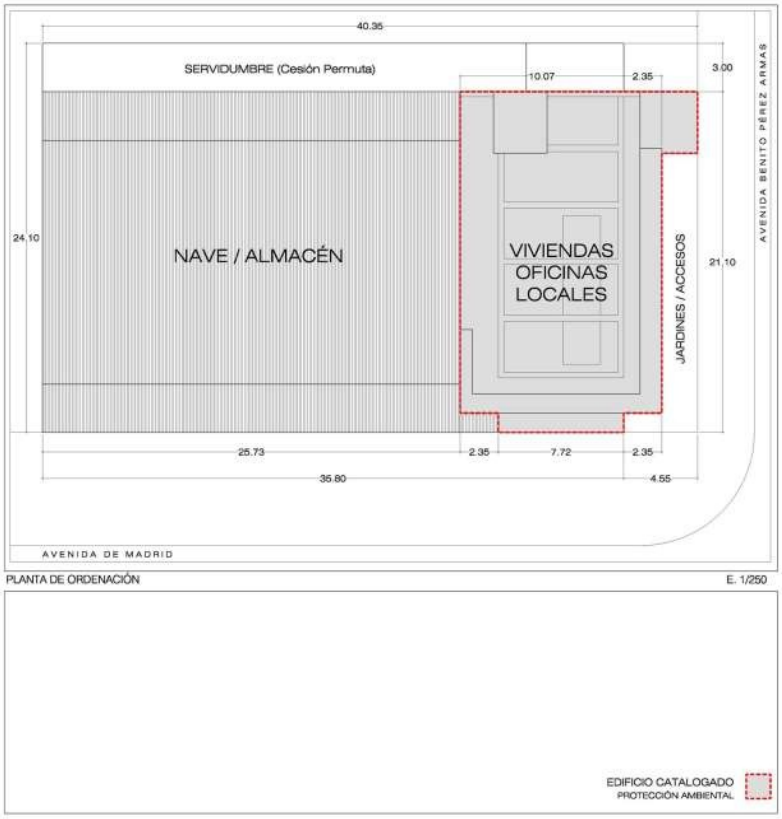
Fabricado bajo las premisas de un lenguaje estrictamente enclavado dentro de las pautas del estilo denominado "internacional", el edificio mantiene las líneas constructivas características de su autor.

Se trata de una obra caracterizada por presentar un aspecto armonioso entre las muchas exigencias arquitectónicas que se pretendían abarcar, destacando entre ellas las estructurales, las funcionales, las de diseño moderno, las de empleo de nuevas técnicas constructivas, etc.

Tal vez este edificio marcó un nuevo estilo constructivo a desarrollar en la ciudad, introduciendo de lleno unos aspectos arquitectónicos empleados en los países más avanzados del mundo y que por aquel entonces eran desconocidos por estos lares. La arquitectura practicada durante esos años en Canaria, tan influida en aspectos regionales y tradicionales, vino a darse cuenta con obras de este tipo de las nuevas tendencias y de soluciones mucho más amplias. El edificio Matutano, es una de las pruebas más representativas de este nuevo concepto de arquitectura de la segunda mitad del siglo XX.

ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

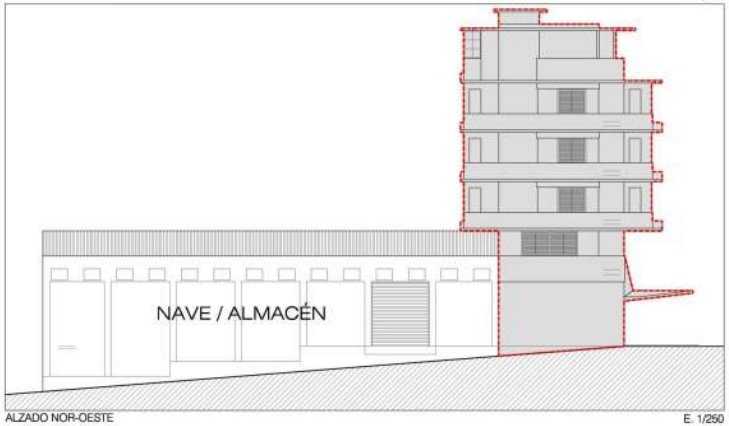
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE



PLANTA DE ORDENACIÓN E. 1/250



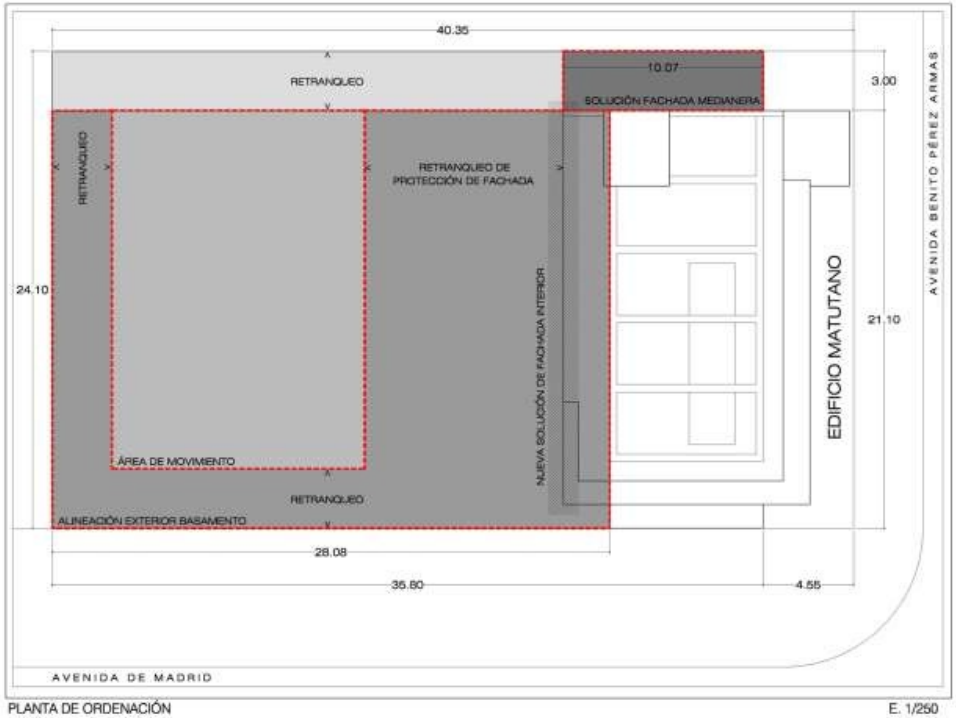
ALZADO SUR-OESTE E. 1/250



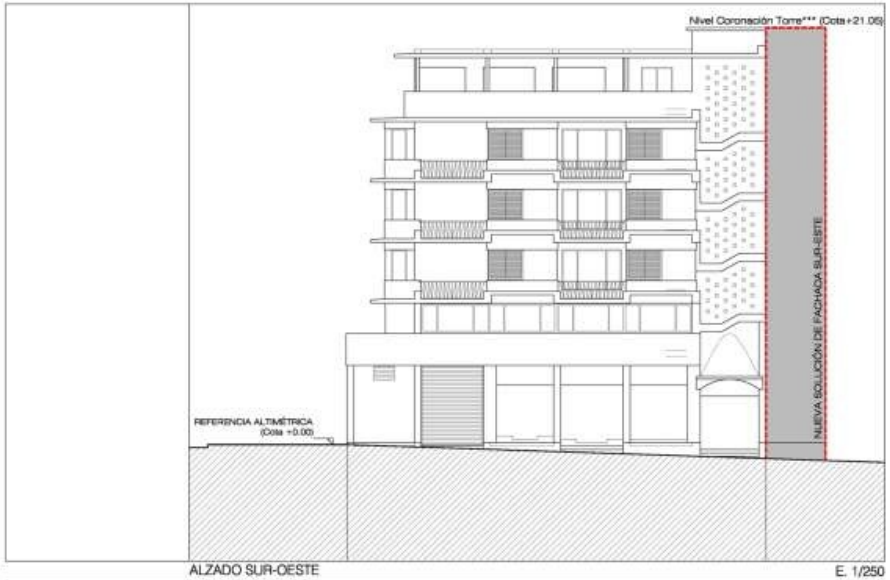
ALZADO NOR-OESTE E. 1/250

ESTADO ACTUAL

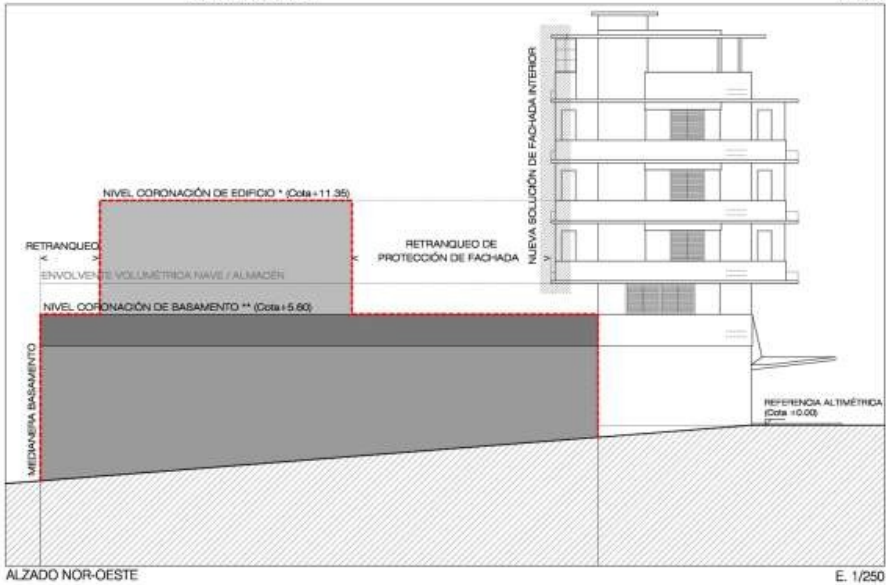
FICHA 715 / 4



PLANTA DE ORDENACIÓN E. 1/250



ALZADO SUR-OESTE E. 1/250



ALZADO NOR-OESTE E. 1/250

ÁREA DE MOVIMIENTO / ENVOLVENTE VOLUMÉTRICA

NOTAS:
* EL NIVEL DE CORONACIÓN DEL ANTEPECHO DEL EDIFICIO PROPUESTO SERÁ EL DE LA PLANTA DE VIVIENDAS 2 (NIVEL 4) DEL EDIFICIO CATALOGADO (Cota+11.35)
** EL NIVEL DE CORONACIÓN DEL ANTEPECHO DEL BASAMENTO PROPUESTO SERÁ EL DE LA PLANTA DE OFICINAS (NIVEL 2) DEL EDIFICIO CATALOGADO (Cota+5.60)
*** EL NIVEL DE CORONACIÓN DE LA TORRE SERÁ EL DEL CASETÓN DE ASCENSOR DEL EDIFICIO CATALOGADO (Cota+21.05)

INTERVENCIÓN

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.4 LAS INDIAS

ELEMENTO CATALOGADO:
PALACETE COVIELLA

FICHA Nº
717

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:
Artículo 16.1 “Condiciones de protección del grado Integral”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:
Artículo 24. “Condiciones de intervención en el grado de protección Integral”

GRADO DE PROTECCIÓN: **INTEGRAL**

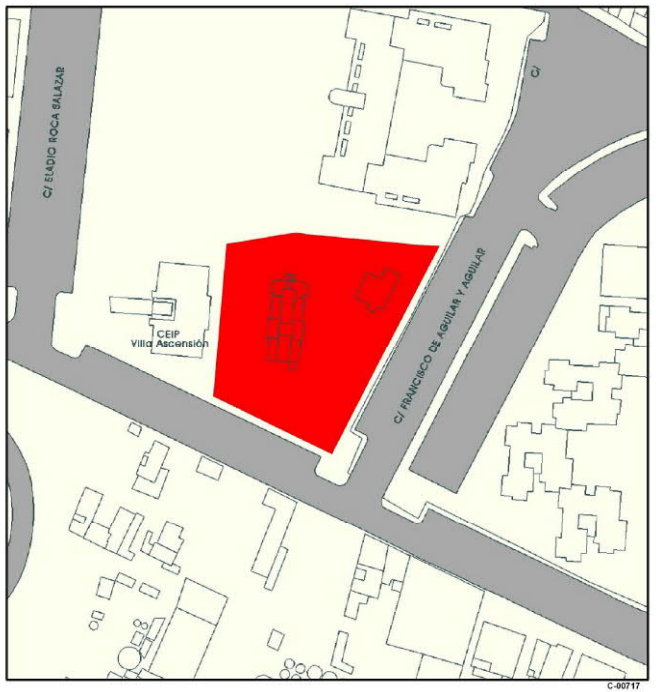
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Francisco de Aguilar y Subida Cuesta Piedra, S/N.;

REFERENCIA CATASTRAL: 53935-01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	4.965,40 m^2
OCUPADA:	887,54 m^2
CONSTRUÍDA:	1.761,61 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

USO ACTUAL: Cultural

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación de planta rectangular y dos niveles de altura. Se compone de un cuerpo principal articulado por un torreón con otro secundario. La planta se compone por una sucesión de dependencias alineadas a través de un eje coincidente con la escalera principal. La fachada presenta vanos distribuidos en forma simétrica y se alinean sobre ejes verticales con proporciones y ornamentaciones diferentes entre una y otra planta. En la portada principal, sin ornamentaciones en paramento, se destacan dos columnas de doble altura que soportan un alero y remata un mirador con cubierta a cuatro aguas. La puerta que da acceso a la torre lateral presenta un arco apuntado con ornamentación y arabescos y en la planta siguiente, ubicado sobre el mismo eje vertical aparece un vano decorado, coronado con un torreón cúbico y cornisas almenadas.
Elementos de interés: Decoración: arcos lobulados y de herradura, red de rombos, mocárabes, ataurique, peraltados. Yeserías interiores, columnas nazaris y lucernario en solar principal.

FOTOGRAFÍA AÉREA



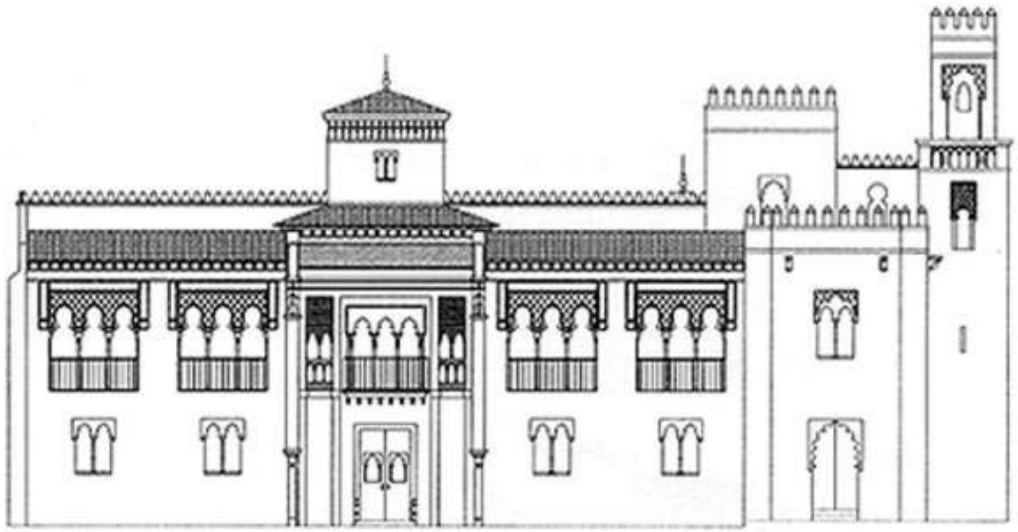
REFERENCIA HISTÓRICA

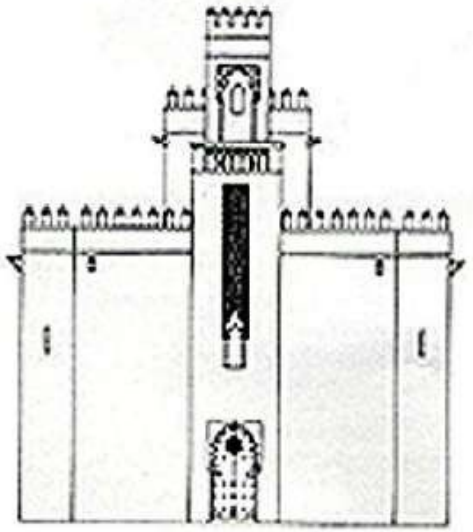
La casa Coviella constituye el mejor exponente de tradición alambrista que hoy tenemos en Canarias. Como el palacio, estaba concebida como un castillo fortificado en lo alto de un promontorio y oculto detrás de las murallas. Hoy en día el crecimiento de la ciudad, ha transformado el entorno, pero hasta hace apenas dos décadas, la disposición como villa suburbana era evidente. Fue un proyecto que el comitente y le técnico esbozaron conjuntamente. Estanga firma el proyecto en torno al año 1907 y compone una solución compleja fundada en una serie de hitos monumentales de diferentes momentos del Islam español. Para la fachada del naciente, el patio de banderas del Alcázar de Sevilla; para el frente norte, un torreón almohade. Por desgracia, la fachada sur no fue ejecutada, pero estaba prevista flanquearla con dos imponentes reproducciones de la Torre del Oro en medio de las cuales se abría una gran portada reproducción de uno de los arcos de La Giralda.

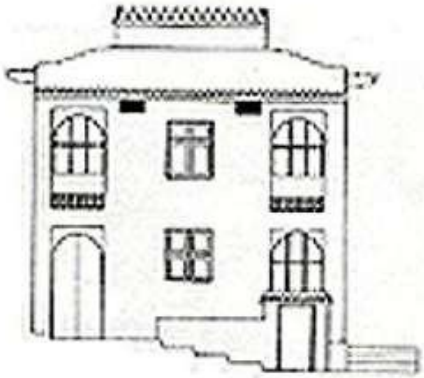
FICHA 717 / 3

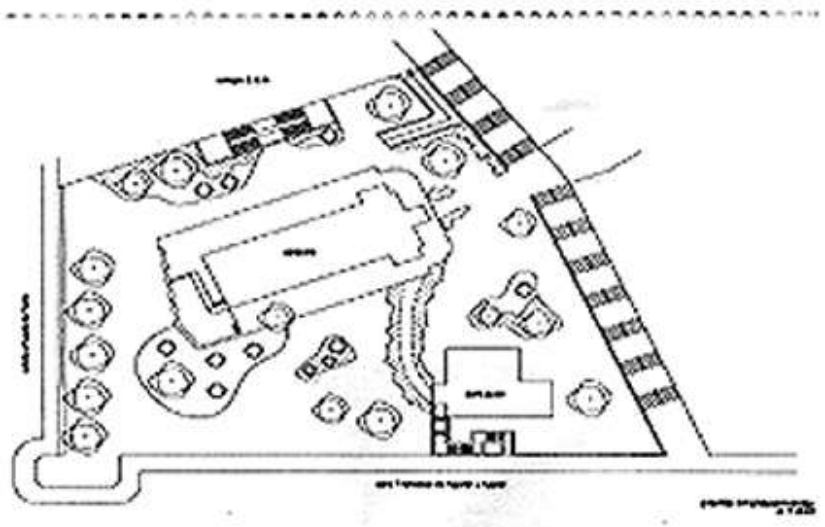
ORDENACIÓN DE LA PROTECCIÓN PATRIMONIAL

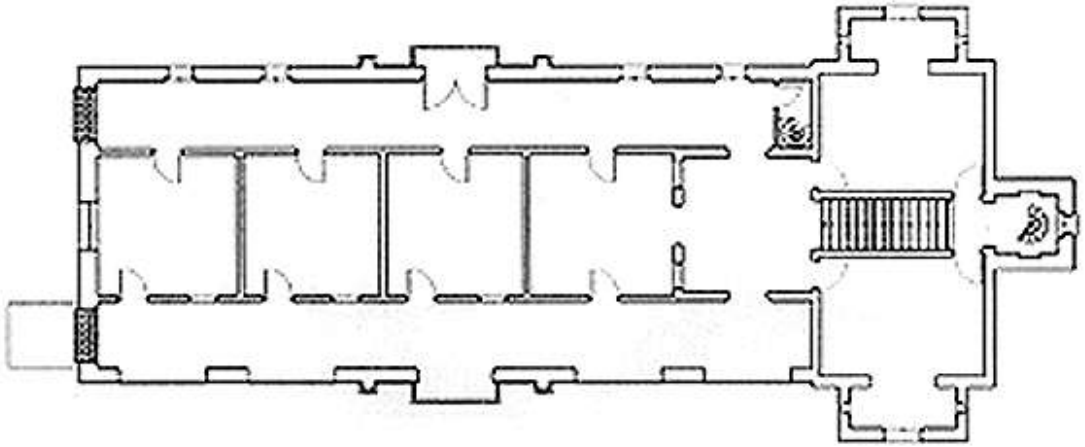
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA VINCULANTE











ESTADO ACTUAL

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.4 LAS INDIAS

ELEMENTO CATALOGADO:
ESTACIÓN TRANSFORMADORA

FICHA Nº
718

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos del edificio”

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. OBSERVACIONES

Se protege la edificación existente y el resto de la parcela se destinará a espacio libre público, de acuerdo a lo que establecen los planos de Ordenación Pormenorizada.

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avda. Ángel Romero esquina Turina, S/N;

REFERENCIA CATASTRAL: 56917-02

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 718 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	192,50 m^2
OCUPADA:	90,00 m^2
CONSTRUÍDA:	104,20 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Regular

USO ACTUAL:
Sin uso

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificación compuesta por tres volúmenes separados, dos de ellos se desarrollan en una planta y se ubican sobre cada una de las medianeras y el otro se ubica sobre la esquina orientada hacia la calle y es el que justifica la importancia del conjunto. Se desarrolla simétricamente en dos niveles y se destaca el tratamiento del chaflán que adopta una forma curva en el cuerpo principal y se prolonga hacia arriba con un cuerpo cilíndrico. En esta composición se alinean verticalmente un balcón curvo, un vano y un alero plano ubicados en el primer nivel.
Elementos discordantes: Puerta exterior de cerramiento de parcela.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

Edificación levantada a mediados de los años treinta del siglo XX bajo los planos del arquitecto José Blasco Robles para la Unión Eléctrica de Canarias como estación transformadora de luz, además de como edificio para viviendas. Como anécdota se puede contar que este trabajo lo realizó el arquitecto de forma gratuita, pues le unía una gran amistad con el presidente de la entidad eléctrica.

La tipología arquitectónica empleada es la de un lenguaje racionalista simple a la vez que efectivo. Con una solución muy bien pensada, se resuelve el doble uso de la edificación (transformador eléctrico y vivienda) de una manera muy articulada y reconciliando dos funciones casi imposibles.

Hoy en día, aunque encerrado por medio de un muro de un aspecto deplorable, el transformador ha quedado como una aportación entre lo arquitectónico y lo escultórico a esta parte de la trama urbana de Santa Cruz. El equilibrio entre funcionalidad, seguridad y consistencia estética es uno de los factores más destacables del conjunto.

NAVARRO SEGURA, M.: El racionalismo en Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1988, págs. 255-256.

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.7 LA SALUD

ELEMENTO CATALOGADO:

FICHA Nº **723**

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.b “Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de partes estructurantes del edificio”.

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: “Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental”

3. PARTES ESTRUCTURANTES:

- el vestíbulo
- la caja de escalera

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

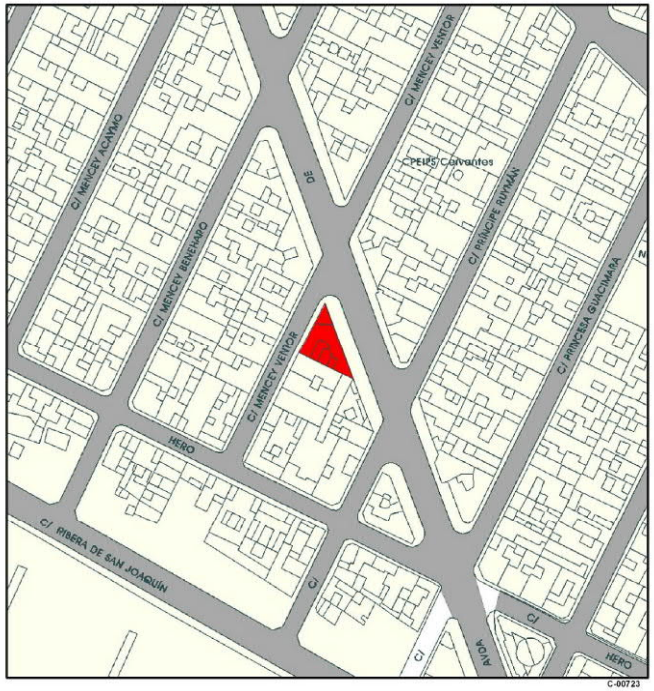
RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Avenida Venezuela, 43.; Mencey Ventor, 10.

REFERENCIA CATASTRAL: 57977-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privado



FICHA 723 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	241,00 m^2
OCUPADA:	150,90 m^2
CONSTRUÍDA:	754,50 m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Residencial

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

Edificio de cinco plantas (un basamento retranqueado y cuatro niveles) en esquina con chaflán curvo. La composición es simétrica según un eje por la esquina. Las fachadas laterales son planas, de composición simétrica, con cinco líneas verticales de ventanas rectangulares iguales, las centrales dobles y más altas. Hacia los extremos limites del predio se retranquea y presenta terrazas con baranda metálica. Destaca, como elemento base de la composición, el tratamiento del chaflán de esquina. Resulta un volumen vertical que en el chaflán presenta una secuencia continua de marcos horizontales de vanos (en su parte superior son solo dos mas amplios y lo envuelven). A los lados surgen terrazas curvas con baranda metálica. Este volumen confiere al edificio una estética náutica y funciona como "bisagra" de las fachadas laterales. Se remata con una visera volada. El color contribuye al contraste volumétrico (el volumen de esquina, y los extremos retranqueados de fachada son de color rojizo y el resto salmón)

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA

AE-3: LA SALUD-OFRA

AOU: 3.7 LA SALUD

ELEMENTO CATALOGADO:
COLEGIO 25 DE JULIO

FICHA Nº
724

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN:

Las determinaciones que regulan las condiciones de protección y de intervenciones permitidas del elemento catalogado correspondiente a esta ficha, derivan del articulado de las Normas del Catálogo de Protección del Patrimonio Histórico y son las siguientes:

1. CONDICIONES DE PROTECCIÓN:

Artículo 17.2.a y 17.1.b "Condiciones de protección del grado Ambiental: Protección de valores tipológicos y de partes estructurantes del edificio".

2. CONDICIONES DE INTERVENCIÓN:

Artículo 25.1: "Condiciones de intervención en el grado de protección Ambiental"

4. PARTES ESTRUCTURANTES:

- los patios principales
- las galerías que rodean los patios

GRADO DE PROTECCIÓN: **AMBIENTAL**

RÉGIMEN JURÍDICO COMPLEMENTARIO:



DIRECCIÓN: Guía de Isora, S/N; José Fonspertius, S/N

REFERENCIA CATASTRAL: 56010-04

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Público



FICHA 724 / 2

CARACTERÍSTICAS

SUPERFICIES ACTUALES APROXIMADAS:

PARCELA:	13985 m^2
OCUPADA:	5874 m^2
CONSTRUÍDA:	m^2

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

USO ACTUAL:
Docente.

CRITERIOS DE DISTRIBUCIÓN Y COMPOSICIÓN:

El colegio está compuesto por dos edificios aislados e independientes, de igual volumetría y asentamiento sobre el terreno en cota inferior a la de la calle. Las plantas se desarrollan de forma rectangular con un gran patio central; las naves traseras se sobreponen en altura a las demás y se alargan hacia el centro del conjunto . Las cubiertas están levemente inclinadas y su estructura se repite en módulos transversales a las naves. Los accesos a los colegios se hacen por medio de una escalera y se destacan por un gran forjado de forma semicircular inclinado. Elementos discordantes: Edificaciones añadidas no acordes con el original.

FOTOGRAFÍA AÉREA



REFERENCIA HISTÓRICA