

Taller Temático del PGO: Distrito Centro-Ifara

**Nombre del Taller: Taller temático del Plan General de Ordenación de Santa Cruz.
Distrito Centro Ifara**

Fecha: 23/05/2019

Lugar: Sala MAC (Mutua de Accidentes de Canarias).

Duración: 2,5 horas

Participantes: Personas interesadas y Asociaciones

Ficha de Devolución

El presente documento es el resultado del trabajo realizado en el taller temático del PGO de Santa Cruz en el Distrito de Centro-Ifara: La metodología diseñada y aplicada para este taller se divide en tres partes:

- **Primera parte:** Exposición de los resultados del diagnóstico elaborado durante el desarrollo del Taller Informativo, que tuvo como aspecto destacado la selección de dos temáticas principales a trabajar: Mejora del espacio urbano, Movilidad y Accesibilidad y Patrimonio Cultural.
- **Segunda parte:** Se desarrolla la dinámica de trabajo, distribuyendo a los participantes entre dos grupos: uno trabaja el ámbito municipal y otro el ámbito del distrito. Cada grupo ha de proponer una idea para cada una de las tres temáticas, dando como resultado 6 ideas que puedan ser trabajadas y enriquecidas a lo largo del desarrollo del taller para convertirlas en propuestas.
- **Tercera parte:** Se realiza la validación de las propuestas trabajadas en función de su adecuación al PGO.

Presentación

La Jornada se inicia con la bienvenida a todas las personas participantes. Se presenta, a continuación, el diagnóstico elaborado durante la sesión correspondiente al Taller Informativo, que tuvo lugar el pasado 15 de mayo. Tras la realización de este, los participantes habían decidido centrarse en tres temáticas: Mejora del Espacio Urbano, Movilidad y Accesibilidad y Patrimonio Cultural.

Metodología

Tras realizar la presentación anteriormente comentada y, siguiendo el programa establecido para la jornada, se procede a iniciar el trabajo grupal. Para ello, se explicó a las personas participantes la mecánica de la sesión de trabajo, conformada por una primera fase de proposición de ideas, una segunda de construcción de propuestas, y una tercera de validación. Finalmente, se pidió a las personas participantes que se distribuyesen en dos grupos: uno de ellos se encargará, en la primera fase de la dinámica grupal, de proponer ideas para el ámbito territorial del Distrito Centro-Ifara, y el otro, de hacer lo mismo para el ámbito del Municipio de Santa Cruz de Tenerife.

PRIMERA FASE: PROPOSICIÓN DE IDEAS

Se da 20 minutos para que cada grupo plantee, internamente y de forma consensuada entre todos los miembros de la mesa, una idea para cada de las temáticas escogidas (Movilidad y Accesibilidad / Patrimonio Cultural / Mejora del Espacio Urbano). Así, surgen 6 ideas, que constituirán la base de las propuestas a trabajar durante el taller. Al finalizar este período, una persona de cada mesa ejerce de portavoz y expone ante el resto de participantes las ideas que han salido de su grupo, con una breve exposición. En total, tenemos las siguientes, que servirán para generar un panel que va a guiar la segunda parte de la actividad.

DISTRITO	MUNICIPIO
<ul style="list-style-type: none">• <i>ESTABLECER LA MEZCLA DE USOS, SIN OLVIDAR LAS ZONAS VERDES</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>PEATONALIZACIÓN Y MEJORA DEL TRANSPORTE PÚBLICO</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>ZONAS PEATONALES / Y DE APARCAMIENTO</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>CATALOGACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>INCENTIVAR, DAR AYUDAS, UNIFICAR CRITERIOS Y DAR SEGURIDAD JURÍDICA PARA LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO: EJEMPLO, VIERA Y CLAVIJO</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>MEJORA PAISAJÍSTICA, CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD, ARMONIZANDO ESPACIO URBANO Y RURAL</i>



Imagen 1. Proposición de ideas en el grupo de trabajo relativo al término municipal.

SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS.

Se pide a todas las personas participantes que se integren en el grupo del ámbito municipal para trabajar sobre las tres ideas propuestas: peatonalización y mejora del transporte público, catalogación y puesta en valor del patrimonio cultural, y mejora paisajística. Disponen 30 minutos para definir cada una de esas ideas y darle forma de propuesta, incorporando las opiniones de todos los participantes, y desglosando de forma más detallada de qué forma se abordaría la aplicación de la misma. Una vez finalizado el tiempo, se cierran las tres propuestas del ámbito del municipio y se insta a los participantes a trabajar en las tres propuestas correspondientes al ámbito municipal: reparto equitativo de los usos, ampliación y mejora de zonas peatonales y de aparcamiento, y toma de medidas para fomentar la protección y rehabilitación del patrimonio.






Imágenes 2. Proposición de ideas en el grupo de trabajo relativo al Distrito Centro-Ifara

Los resultados de las aportaciones de todos los asistentes se incorporan al panel, que inicialmente solo recogía una descripción breve de cada una de ellas y ahora, tras el trabajo realizado, tienen un grado mucho mayor de definición.

ÁMBITO Y TEMÁTICA	IDEA	PROPUESTA
MUNICIPIO MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD	PEATONALIZACIÓN Y MEJORA DEL TRANSPORTE PÚBLICO	<ul style="list-style-type: none"> • Aparcamientos disuasorios para no residentes, en la periferia. • Aparcamientos subterráneos o elevados en lugares estratégicos (para residentes). • Peatonalización de los centros urbanos.
MUNICIPIO PATRIMONIO CULTURAL	CATALOGACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivos para la conservación del patrimonio • Renovación del catálogo patrimonial • Difusión y divulgación del patrimonio material e inmaterial
MUNICIPIO MEJORA DEL ESPACIO URBANO	MEJORA PAISAJÍSTICA CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD, EN ESPACIO URBANO Y RURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento del uso de energías limpias. • Creación de infraestructuras verdes • Sustitución de la iluminación tradicional por renovable • Integración paisajística de las parcelas en desuso
DISTRITO MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD	ZONAS PEATONALES / Y DE APARCAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar la perspectiva de género. • Fomento del uso de bicicletas en el viario apropiado (carriles bici) • Recorridos urbanos para el ejercicio del deporte con pantallas verdes / estructuras verdes
DISTRITO PATRIMONIO CULTURAL	INCENTIVAR, DAR AYUDAS, UNIFICAR CRITERIOS Y DAR SEGURIDAD JURÍDICA PARA LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO: EJEMPLO, VIERA Y CLAVIJO	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el catálogo para ajustarlo a la realidad, tanto del patrimonio material como del patrimonio inmaterial. • Ofertar otros modelos de gestión del patrimonio a través de las asociaciones locales • Arreglar espacios emblemáticos: el Parque Viera y Clavijo, la Plaza de Toros, Cueva Roja, el Teatro Baudet, el Balneario, antigua fábrica Baudet en la Avenida Islas Canarias.
DISTRITO MEJORA DEL ESPACIO URBANO	ESTABLECER LA MEZCLA DE USOS, SIN OLVIDAR LAS ZONAS VERDES	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la complejidad de usos, favorecer el asociacionismo. • Abrir la ciudad al mar, de este a oeste. • No construir edificios públicos en el litoral. • Integrar los espacios verdes en toda la ciudad, desde el mar hacia el interior.

TERCERA FASE: VALIDACIÓN DE PROPUESTAS.

En la validación, María Ángeles Morales realiza una primera valoración de la viabilidad de las seis propuestas trabajadas, a fin de asegurar el mayor grado de transparencia y honestidad en el proceso. Se concluye que es viable la incorporación de cuatro de las seis propuestas desarrolladas durante el taller en el Plan General de Ordenación de Santa Cruz de Tenerife. Hay dos que deben estudiarse en profundidad para poder emitir un juicio firme, al menos en alguno de sus aspectos. Concretamente, uno de los ejes en la propuesta de mejora paisajística para el ámbito municipal es la integración paisajística de las parcelas en desuso. Para poder desarrollar este punto, habría que conocer primero, en detalle, la titularidad de las parcelas en desuso. También es necesario estudiar con detenimiento alguno de los ejes de la propuesta de mejora del espacio urbano para el distrito, en particular en lo concerniente a la apertura de la ciudad al mar. Aquí, son otras entidades (Puertos, Costas, Cabildo) las que tienen algo que decir.

ÁMBITO Y TEMÁTICA	IDEA	PROPUESTA	VALIDACIÓN	CONDICIONANTE
MUNICIPIO MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD	PEATONALIZACIÓN Y MEJORA DEL TRANSPORTE PÚBLICO	<ul style="list-style-type: none"> Aparcamientos disuasorios para no residentes, en la periferia. Aparcamientos subterráneos o elevados en lugares estratégicos (para residentes). Peatonalización de los centros urbanos. 		
MUNICIPIO PATRIMONIO CULTURAL	CATALOGACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> Incentivos para la conservación del patrimonio Renovación del catálogo patrimonial Difusión y divulgación del patrimonio material e inmaterial 		
MUNICIPIO MEJORA DEL ESPACIO URBANO	MEJORA PAISAJÍSTICA CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD, EN ESPACIO URBANO Y RURAL	<ul style="list-style-type: none"> Fomento del uso de energías limpias. Creación de infraestructuras verdes Sustitución de la iluminación tradicional por renovable Integración paisajística de las parcelas en desuso 		



<p>DISTRITO MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD</p>	<p>ZONAS PEATONALES / Y DE APARCAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar la perspectiva de género. • Fomento del uso de bicicletas en el viario apropiado (carriles bici) • Recorridos urbanos para el ejercicio del deporte con pantallas verdes / estructuras verdes 		
<p>DISTRITO PATRIMONIO CULTURAL</p>	<p>INCENTIVAR, DAR AYUDAS, UNIFICAR CRITERIOS Y DAR SEGURIDAD JURÍDICA PARA LA REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO: EJEMPLO, VIERA Y CLAVIJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar el catálogo para ajustarlo a la realidad, tanto del patrimonio material como del patrimonio inmaterial. • Ofertar otros modelos de gestión del patrimonio a través de las asociaciones locales • Arreglar espacios emblemáticos: el Parque Viera y Clavijo, la Plaza de Toros, Cueva Roja, el Teatro Baudet, el Balneario, antigua fábrica Baudet en la Avenida Islas Canarias. 		
<p>DISTRITO MEJORA DEL ESPACIO URBANO</p>	<p><i>ESTABLECER LA</i> <i>MEZCLA DE USOS,</i> <i>SIN OLVIDAR LAS</i> <i>ZONAS VERDES</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la complejidad de usos, favorecer el asociacionismo. • Abrir la ciudad al mar, de este a oeste. • No construir edificios públicos en el litoral. • Integrar los espacios verdes en toda la ciudad, desde el mar hacia el interior. 		<p>PUERTOS</p>



Finalmente, se anima a las personas presentes a participar en alguno de los talleres prospectivos que se desarrollarán en el próximo mes, así como a la exposición pública de los resultados del programa de participación ciudadana.